Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение

«Специальная (коррекционная) основная общеобразовательная школа №22 (VIIвида)

городского округа «город Якутск»

ПРИНЯТО:

решением педсовета

Протокол №

от \_\_\_ августа 2018 г

директор: Е.Г.Захарова

Адаптированная основная общеобразовательная программа

начального общего образования

обучающихся с задержкой психического развития

( 1-3 классы )

Оглавление

1. Общие положения.

2. Целевой раздел.

2.1.Пояснительная записка.

2.2.Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

2.3.Система оценки достижения обучающихся с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

3. Содержательный раздел.

3.1.Программа формирования универсальных учебных действий.

3.2.Программа учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

3.3.Программа духовно-нравственного развития, воспитания.

3.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

3.5.Программа внеурочной деятельности.

4. Организационный раздел.

4.1.Учебный план.

4.2.Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР.

1. **Общие положения.**

**Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее АООП НОО обучающихся с ЗПР)- это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

**Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.**

СтруктураАООП НОО обучающихся с ЗПР включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

-пояснительную записку;

-планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО

-систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

-программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР;

-программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

-программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР;

-программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

-программу коррекционной работы;

-программу внеурочной деятельности.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО.

Организационный раздел включает:

-учебный план начального общего образования;

-систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ Организация может создавать два варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР – варианты 7.1. и 7.2. Каждый вариант АООП НОО обучающихся с ЗПР содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся с ЗПР, получение образования вне зависимости от выраженности задержки психического развития.

На основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ создается АООП НОО обучающихся с ЗПР, к которой при необходимости может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных обучающихся с ЗПР.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида (далее- ИПР) в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого – медико-педагогической комиссии (далее ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого – медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Принципы и подходы к формированиюадаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.**

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР , в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к :

-структуре АООП НОО;

-условиям реализации АООП НОО;

-результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно – практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

-придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

-прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

-существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

-принцип государственной политики РФ в области образования (1) (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории РФ, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.)

-принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

-принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

-принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

-онтогенетический принцип;

-принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ЗПР;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а – «образовательной области»;

-принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ЗПР всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений , навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

-принцип сотрудничества с семьей.

**2. Целевой раздел.**

**2.1. Пояснительная записка.**

**Цель реализацииадаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.**

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации учреждением АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

-формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

-достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

-становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

-обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

-обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

-выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно-полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе взаимодействия), проведении спортивных, творческих ид соревнований;

-использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

-предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

-участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

-включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

**Общая характеристикаадаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.**

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4кл).

АООП НОО представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО). Требования к структуре АООП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам её освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования (2) (далее-ФГОС НОО). Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР.**

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий (3).

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и /или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституционные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребенка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями конгинитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.1.) могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.1.) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей эмоционально-волевой незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы, выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

**Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности , как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

-поучение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

-выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

-обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

-психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

-психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант7.1.), характерны следующие специфические образовательные потребности:

-адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;

-обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др).

-комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

-организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

-обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

-профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

-постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированнности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

-обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

-постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

-постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

-специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

-постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

-использование преимущественно позитивных средств симуляции деятельности и поведения;

-развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, со взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

-специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

-обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции

нравственных и общекультурных ценностей).

**(вариант 7.2.)**

**Пояснительная записка.**

**Цель реализацииадаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.**

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

-формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально- личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятым в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

-достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

-обеспечение доступности получения начального общего образования;

-обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; -использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

-выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

-участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

**Общая характеристикаадаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.**

Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. АООП НОО представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО предполагает адаптацию требований к структуре АООП НОО, условиям её реализации и результатам освоения.

АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся.

Реализация АООП НОО (вариант 7.2.) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В процессе всего школьного обучения сохраняется возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одного варианта на другой осуществляется организацией на основании комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей(законных представителей).

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения варианта 7.2. АООП НОО, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимися с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и \или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные освоения АООП НОО (вариант 7.2.), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом , обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что недолжно являться основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение по другому варианту АООП НОО в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР.**

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий (3).

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и /ли функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы до состояний, требующих ограничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребенка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями конгинитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2.) могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.2.) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность , самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая ,зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

**Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

-получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

-выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

-обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

-психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

-психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант7.2.), характерны следующие специфические образовательные потребности:

*-*обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов

обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др).

*-*увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

*-* гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

*-*упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

-организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

-наглядно-действенный характер содержания образования;

-обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося , продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

-постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

-специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

-необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

-постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

-использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

-комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

-специальная психокорреционая помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

-развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, со взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

-обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

**2.2. Планируемые результатыосвоения учащимися адаптированной образовательной программы.**

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения образовательных программ детьми с задержкой психического развития.

Разработанная образовательным учреждением адаптированная основная образовательная программа начального общего образования предусматривает:

-достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися с ЗПР;

-использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;

-коррекцию и/или компенсацию дефектов ребенка.

В результате изучения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также спектром логических действий и операций, включая общие приемы задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

**Русский язык**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Русский язык» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

−расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;

−развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);

−улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;

−совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради, размещение элементов букв выше или ниже опорной строки и т.п.);

−улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;

−развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.

***Личностные результаты*** освоения программы по учебному предмету «Русский язык» могут проявиться в:

−принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;

−формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе овладения каллиграфией);

−развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

−развитии адекватных представлений о собственных возможностях;

−овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты*** освоения программы по учебному предмету «Русский язык» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);

−кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.);

−осуществлять разносторонний анализ объекта (звучащего слова);

−сравнивать звуки и буквы по разным классификационным основаниям (гласныесогласные, глухие-звонкие, твердые-мягкие, заглавные-прописные);

−обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

−планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);

−различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);

−вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

−осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;

−использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Русский язык» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по представленным ниже направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

* организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);
* задать вопрос учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента;
* распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
* словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умениях:***

* слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь;
* отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется*** в понимании роли письменной речи в трансляции культурного наследия.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется*** в стремлении научиться красиво и правильно писать.

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2. формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
3. овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
4. овладение основами грамотного письма;
5. овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями,

необходимыми для совершенствования их речевой практики;

1. формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
2. использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

По итогам обучения в первом классе можно определенным образом оценить успешность достижений обучающихся, хотя какие-либо однозначные выводы делать преждевременно.

В конце первого класса обучающийся:

−знает все буквы;

−различает гласные и согласные;

−выделяет звонкие и глухие, мягкие и твердые согласные, обозначает их схематически;

−делит слово на слоги;

−выделяет голосом ударный слог;

−называет последовательность слогов и звуков в слове, определяет место звука в слове;

−составляет и декодирует схемы слов, предложений;

−умеет писать все заглавные и прописные буквы соблюдая правила каллиграфии;

−может писать под диктовку слоги и слова с простой слоговой структурой;

−может списывать с печатного текста;

−употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения;

−использует заглавную букву в именах собственных;

−соблюдает правило написания *жи-ши, чу-щу, ча-ща*;

−слушает и понимает задания, небольшие тексты, стихотворения, рассказы;

−читает текст по слогам;

−может самостоятельно составлять предложения по картинкам, отвечать на поставленный вопрос, задавать вопрос;

−умеет самостоятельно составлять небольшие рассказы повествовательного характера с опорой на сюжетную картинку;

−переносит знания, полученные на уроках русского языка на оформление решения текстовой задачи.

**Русский язык (вариант 7.1.)**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других

– умение выбирать адек­ватные языковые средства для успешного решения коммуника­тивных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является:

1.Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2.Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3.Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4.Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5.Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

6.Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

7.Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

8.Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

9.Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

10.Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Уметь:

-различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленять звуки из слов любых слоговых структур, написание которых не расходится с произношением;

-обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);

-знать о двух основных группах звуков русского языка – гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции;

-различать на слух твердые и мягкие согласные;

-выделять слова из предложения;

-ориентироваться на странице тетради, рисовать узоры, орнаменты, бордюры в пределах тетрадной строки;

-проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;

-знать все изученные буквы;

-правильно писать пройденные строчные и заглавные буквы и их соединения;

-различать сходные по начертанию буквы: о-я, н-у, д-б, п-т, г-р, и-ш, г-к, г-п, л-м, и-к;

-практически делить слова на слоги;

-списывать с печатного и рукописного текста слова, написание которых не расходится с произношением;

-читать по слогам небольшие предложения и связные тексты, состоящие из слов несложной структуры;

-слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;

-отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст, пересказывать услышанное по вопросам учителя или по иллюстрациям;

-соблюдать соответствующую громкость и текст высказывания4

-знать наизусть 4-5 стихотворений.

**Русский язык (вариант 7.2.)**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**Коммуникативные УУД:**

– слушать и понимать речь других

– умение выбирать адек­ватные языковые средства для успешного решения коммуника­тивных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является:

1.Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2.Формирование интереса к изучению русского (родного) языка.

3.Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4.Овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета.

5.Овладение основами грамотного письма.

6.Овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики.

7.Использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

8.Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

9.Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам.

10.Понимание роли чтения, использование разных видов чтения.

11.Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

12.Умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу.

13.Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительной речи.

14.Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил.

15.Формирование потребности в систематическом чтении.

Уметь:

-различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленять звуки из слов любых слоговых структур, написание которых не расходится с произношением;

-обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);

-знать о двух основных группах звуков русского языка – гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции;

-различать на слух твердые и мягкие согласные;

-выделять слова из предложения;

-ориентироваться на странице тетради, рисовать узоры, орнаменты, бордюры в пределах тетрадной строки;

-различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;

-знать все изученные буквы;

-правильно писать пройденные строчные и заглавные буквы и их соединения;

-различать сходные по начертанию буквы: о-я, н-у, д-б, п-т, г-р, и-ш, г-к, г-п, л-м, и-к;

-списывать с печатного текста слова, написание которых не расходится с произношением;

-читать по слогам слова и небольшие предложения

-слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;

-отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст, пересказывать услышанное по вопросам учителя или по иллюстрациям;

-соблюдать соответствующую громкость и текст высказывания4

-знать наизусть 3-4 стихотворения.

**Литературное чтение 1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

−развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;

−понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

−овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;

−определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

−накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности; −понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. ***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

−развитие умение сопереживать героям;

−умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

− осознание цели речевого высказывания;

− умение задавать вопрос по услышанному произведению;

− умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

−умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;

− формирование запаса литературных художественных впечатлений;

− понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;

− актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;

−развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** освоения по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности; формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

−развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

−развитии адекватных представлений о собственных возможностях;

−овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты***освоения по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;

−кодировать и перекодировать информацию;

−осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);

−планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

−вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

слушать собеседника и вести диалог;

−использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

−обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;

−распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

−словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

−в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

−в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

−в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

−в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия; −в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками; в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов; 7)формирование потребности в систематическом чтении;

8)выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность их достижений.

В конце 1 класса обучающийся:

− выделяет последовательность звуков и слогов в словах;

−владеет плавным, осмысленным чтением целыми словами, понимает читаемые слова, предложения, небольшие тексты;

− владеет элементами выразительного чтения;

|  |  |
| --- | --- |
| − | понимает звучащую речь, отвечает на вопросы по содержанию услышанного произведения, передает содержание прослушанного; |
| − | использует формы речевого этикета; |
| − | узнает произведения устного народного творчества и детской литературы; |
| − | создает собственное высказывание по серии иллюстраций, на основе личного опыта или впечатлений; |
| − | проявляет интерес к книгам и чтению; |

**Математика 1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Математика» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

−расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;

−развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения количества предметов, условия задачи);

− улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;

−совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради на листе, размещение цифр, геометрических фигур и т.п.);

−улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса математическими терминами, предъявления «эталонных» речевых образцов;

− развитие самоконтроля при оценке полученного результата.

***Личностные результаты*** освоения программы для 1 класса по учебному предмету «Математика» могут проявляться:

−в принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;

− в формировании навыков сотрудничества со сверстниками (на основе работы в

парах);

−в развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);

− в развитии адекватных представлений о собственных возможностях;

− в овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками);

−в овладении социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (на основе овладения арифметическим счетом, составления и решения задач из житейских ситуаций).

***Метапредметные результаты*** освоения по учебному предмету «Математика» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);

−кодировать и перекодировать информацию (заменять предмет символом, читать символическое изображения (в виде рисунка и/или схемы условия задач и пр.);

−осуществлять разносторонний анализ объекта (геометрическая фигура, графическое изображение задачи и т. п.);

−сравнивать геометрические фигуры, предметы по разным классификационным основаниям (больше – меньше, длиннее – короче и т.п.);

−обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);

−планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, рисование рисунка к условию задачи, сравнить полученный ответ с условием и вопросом);

− различать способы и результат действия (складывать или вычитать);

−вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

−осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;

−использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Математика» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

* организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме в тетради, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);
* задать вопрос учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента;
* распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
* словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

* в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь;
* в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется*** в понимании роли математических знаний в быту и профессии.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется*** в стремлении научиться правильно считать, решать задачи.

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

1. формирование начальных математических знаний о числах, геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
2. приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
3. умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;
4. исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность их достижений, хотя какие-либо выводы делать преждевременно.

В конце 1 класса обучающийся:

− знает все цифры;

− умеет сравнивать предметы по цвету, форме, размеру;

−считать различные предметы в пределах 10, отвечать на вопросы: *сколько? который?*;

− знает названия и обозначения действий сложения и вычитания;

− таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;

− читает и записывает арифметические действия;

− решает простые задачи с помощью сложения и вычитания;

−измеряет с помощью линейки длину отрезка в сантиметрах; строить отрезок заданной длины;

− распознает простейшие геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник,

отрезок.

**Математика (вариант 7.1.)**

**Личностными результатами** обучающихся являются формирование следующих умений:

-определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

— готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);

— определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

— проговаривать последовательность действий на уроке.

— учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

— учиться работать по предложенному учителем плану.

— учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

— учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

— способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;

— ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

— делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

— добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

— перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

— перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

— преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

— познавательный интерес к математической науке.

**Коммуникативные УУД:**

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-слушать и понимать речь других.

-читать и пересказывать текст, находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» являются:

1.Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2.Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3.Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4.Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5.Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Учащиеся **должны знать:**

— названия и последовательность чисел от 0 до 20;

-название и обозначение действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания

Учащиеся **должны уметь:**

— оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20;

— вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20;

— записывать и сравнивать числа в пределах 20;

— находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок);

— решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;

— проводить измерение длины отрезка;

— строить отрезок заданной длины.

**Математика (вариант 7.2.)**

**Личностными результатами** обучающихся являются формирование следующих умений:

-определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 0-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

— готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);

— определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

— проговаривать последовательность действий на уроке.

— учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

— учиться работать по предложенному учителем плану.

— учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

— учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

— способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;

— ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

— делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

— добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

— перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

— перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

— преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

— познавательный интерес к математической науке.

**Коммуникативные УУД:**

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-слушать и понимать речь других.

-читать и пересказывать текст, находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» являются:

1.Использование начальных математических знанийо числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2.Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3.Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмоми иисследовать,распознавать и изображать геометрические фигуры.

Учащиеся **должны знать:**

— названия и последовательность чисел от 0 до 20;

-название и обозначение действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания

Учащиеся **должны уметь:**

— оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20;

— вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20;

— записывать и сравнивать числа в пределах 10;

— находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 10 (без скобок);

— решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания;

**Окружающий мир**

**1 класс первого года обучения**

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» по окончании обучения в начальной школе позволяет получить:

***Личностные результаты:***

−осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру;

−целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур;

−представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;

−осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье);

−готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям;

−личностная ответственность за сохранность объектов природы, необходимых для будущего России;

−эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества;

−установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

***Метапредметные результаты*** складываются из познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД), которые в рамках изучения предмета «Окружающий мир» конкретизируются следующим образом.

***Познавательные УУД позволяют:***

−оперировать со знаково-символическими изображениями;

−находить по требованию учителя необходимую дополнительную информацию;

−понимать содержание учебных текстов, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;

−анализировать и сравнивать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков и классифицировать их;

−устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами.

***Регулятивные УУД позволяют:***

−понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;

−планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);

−планировать свои действия в течение урока;

−фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;

−контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил;

−в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

***Коммуникативные УУД позволяют:***

−формулировать ответы на вопросы;

−договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

−высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;

−понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;

−строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

−готовить сообщения, проекты с помощью взрослых.

Результаты формирования сферы жизненной компетенции в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ должны проявиться в перечисленных ниже знаниях и умениях.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении проявляется:***

−в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

−в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

−в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

***Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляется*** в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

−в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении

адекватных представлений об опасности и безопасности;

−в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

−в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других;

−в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

−в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

−в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

−в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

−в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

−в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

−в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

Для перечисленных показателей рекомендовано использовать шкалу, понятную всем членам экспертной группы: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение.

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования.

Они обозначаются как:

1. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
2. расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
3. усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
4. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность их достижения, хотя какие-либо выводы делать преждевременно.

В конце 1 класса обучающемуся доступно:

−различение флага и герба России, знание названий места своего проживания, столицы, фамилии Президента;

−понимание сигналов светофора, правил перехода улицы, знание простейших правил поведения в общественном транспорте, противопожарной безопасности, безопасности на воде, на льду, на скользкой дороге, представление о существовании ядовитых грибов и растений, знаний о предупреждении простудных заболеваний, номеров телефонов экстренной помощи;

−различение лиственных и хвойных деревьев, деревьев и кустарников, грибов, расширение перечня названий овощей и фруктов (10-12), понятие о ядовитых ягодах и грибах;

−различение насекомых, рыб, птиц, зверей, диких и домашних зверей и птиц. Элементарные обобщающие признаки, некоторые конкретные знания, расширение перечня названий различных зверей и птиц;

− закрепление знаний о временах года (последовательность) и их основных признаках, сезонных изменениях и природных явлениях (прилет и отлет птиц, появление и исчезновение листвы, снега, дождь, радуга).

**Окружающий мир (вариант 7.1.)**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих умений:

-оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;

-самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-учиться работать по предложенному учителем плану;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать  предметы и их образ.

**Коммуникативные УУД**:

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» является:

1.Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2.Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3.Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4.Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другими, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5.Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Должны знать:

-домашний адрес, имена и отчества родителей;

-режим дня, правила личной гигиены, правила поведения в школе, на улице, в природе;

-основные формы приветствия просьбы, благодарности, извинения, прощания;

-основные признаки времен года;

-группы растений и животных: деревья, кустарники, травы, насекомые, рыбы, птицы, звери (без обязательного разбора отличительных признаков групп);

-значение природы для человека;

- виды транспорта;

-значение слова «экология», предназначении экологии как науки;

-особенности труда людей наиболее распространенных профессий.

Должны уметь:

-различать объекты природы и объекты, не относящиеся к природе (созданные руками человека);

-выполнять правила личной гигиены, поведения в школе, на улице, в природе;

-использовать основные формы приветствия , просьбы и тд в отношениях с другими людьми;

-различать изученные растения, животных (по нескольку представителей каждой из перечисленных выше групп);

-объяснить, какое значение имеет окружающая природа для людей;

-уметь определять виды транспорта;

-подкармливать птиц в простейших кормушках, ухаживать за комнатными растениями.

**Окружающий мир (вариант 7.2.)**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» является формирование следующих умений:

-оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;

-самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-учиться работать по предложенному учителем плану;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать  предметы и их образ.

**Коммуникативные УУД**:

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» является:

1.Усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

2. Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3.Расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4.Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

Должны знать:

-домашний адрес, имена и отчества родителей;

-основные признаки времен года;

-группы растений и животных: деревья, кустарники, травы, насекомые, рыбы, птицы, звери (без обязательного разбора отличительных признаков групп);

-значение природы для человека;

-особенности труда людей наиболее распространенных профессий.

-знать правила безопасного обращения с электричеством

Должны уметь:

-различать объекты природы и объекты, не относящиеся к природе (созданные руками человека);

-различать изученные растения, животных (по нескольку представителей каждой из перечисленных выше групп);

-определять разнообразие и назначение предметов домашнего обихода.

**Изобразительное искусство**

**1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с ЗПР, мониторинг становления которой проводится по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

* организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и

пр.);

* обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;
* распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
* словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

* в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
* в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
* в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

* в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;
* в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются:***

* в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
* в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Оценка результатов может осуществляться как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т. п.). Итоговая оценка результатов происходит по завершении периода начального образования.

***Личностные результаты:***

−чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

−уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

−понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

−сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

−сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

−овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

−умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

−умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

−оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);

−называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

−проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;

−определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

−знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;

−в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

|  |  |
| --- | --- |
| − | проговаривать последовательность действий на уроке; |
| − | работать по предложенному учителем плану; |
| − | отличать верно выполненное задание от неверного; |
| − | совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку |

деятельности класса на уроке;

−определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;

− понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

− определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством

учителя;

−учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;

−с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;

− учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по

предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;

−оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

−ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

−добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

−перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

−сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);

−ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

−отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

−сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

−понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

−анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков; −устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

− обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−пользоваться языком изобразительного искусства;

−слушать и понимать высказывания собеседников;

−согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

−отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;

−соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;

−принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

−контролировать свои действия при совместной работе;

−осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

−сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

−развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

−овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);

−умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

−овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Предметные** результаты в 1 классе проявляются умениями:

−организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;

−выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

−обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

−ориентироваться на плоскости листа бумаги;

−закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

−составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;

−изображать предметы окружающей действительности;

−понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;

−правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

−владение элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

−правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

−выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

−передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

−применять элементы декоративного рисования.

**Изобразительное искусство (вариант 7.1.)**

**Личностные результаты:**

-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей страны, воспитание чувства гордости за свою родину;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств,4

-развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

-формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовым ценностям.

**Метапредметные результаты:**

-овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения художественных и познавательных задач;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий, причинно-следственных связей.

-формирование умения вести диалог, слушать собеседника, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о роли изоискусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и общении с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности(рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Знать:

-особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь:

-работать с гуашью (подготовка, смешивание красок, способы нанесения)

-реализовать замысел образа с помощью полученных на уроках знаний в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности;

-изображать однодетальные и многодетальные предметы;

-работать в технике аппликации, бумагопластики.

**Изобразительное искусство (вариант 7.2.)**

**Личностные результаты:**

-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей страны, воспитание чувства гордости за свою родину;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств,

-развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

-формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовым ценностям.

**Метапредметные результаты:**

-овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-формирование умения вести диалог, слушать собеседника, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о роли изоискусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- умение воспринимать и выделять в окружающем мире эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности(изобразительной, декоративно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Знать:

-особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент.

Уметь:

-работать с гуашью (подготовка, смешивание красок, способы нанесения)

-реализовать замысел образа с помощью полученных на уроках знаний ;

-работать в технике аппликации, бумагопластики.

**Технология 1 класс первого года обучения**

В ходе реализации учебного предмета «Технология» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты, подлежащие экспертной оценке в конце этапа начального образования.

Результатом изучения предмета «Технология» должна явиться коррекция недостатков моторики, регуляции, операционального компонента мышления и деятельности. Успешность решения поставленных задач оценивается учителем и членами экспертной группы, а также родителями (законными представителями) обучающегося с ЗПР и обсуждается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме с целью разработки и корректировки программы коррекционной работы с обучающимися. Учителю рекомендуется оценивать результаты (исключительно для возможности своевременной коррекции своих действий) регулярно, как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т.п.).

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***Личностные результаты на конец обучения:***

−формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;

−формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;

−овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;

−формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;

−способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;

−формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

−развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;

−развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

−формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

−развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

−овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД** позволяют:

−определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;

−понимать смысл инструкции учителя;

−определять план выполнения заданий под руководством учителя;

−проговаривать последовательность действий;

−учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;

−с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

−использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;

−учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

−выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

−учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

−оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные УУД** позволяют:

−ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;

−отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;

−сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;

−с помощью учителя различать новое от уже известного;

−понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

−анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

−устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

−обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные УУД** позволяют**:**

−отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;

−соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;

−принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;

−контролировать свои действия при совместной работе;

−договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

−осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:***

* осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей

действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;

* пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

***Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется в умениях:***

* использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
* получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
* осваивать культурные формы коммуникативного взаимодействия.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

* в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
* в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
* в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Результатом обучения являются освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность к их применению.

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

−формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

−формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

−формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

−использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

−приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала (как общего, так и касающегося речевых умений) не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения предмета «Технология». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры:

−умение распознавать различные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, глина, пластилин, клейстер, клей), сравнение, называние свойств и названий материалов;

−составление по образцу и аналогии многодетальных конструкций посредством неподвижного соединения деталей клеем, пластилином;

−умение различать и использовать названия и назначение инструментов и приспособлений, правил работы ими (ножницы, линейка, карандаш, шаблон, кисть, клей, стека);

−умение воспроизвести технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

−умение выполнить разметку: сгибанием, по шаблону;

−умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы;

−умение осуществить сборку изделия (умение выполнять сборочные операции, наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, соединять детали пластилином).

**Технология (вариант 7.1.)**

**Личностные:**

-воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок;

-внимательное и доброжелательное отношение к своим сверстникам, готовность прийти на помощь, заботливость и уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность , ответственность;

-уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие;

-уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметные:**

-освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и и реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационной поиск, выполнять самооценку результата);

-развитие логических операций, коммуникативных качеств.

**Предметные:**

-получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

-приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

-приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Должны знать:

-термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;

-свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;

-названия инструментов, приспособлений и правила работы;

-разные приемы разметки деталей на бумаге;

-приемы разметки ткани с помощью подергивания нитей;

-способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;

-различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

Должны уметь:

-лепить разными способами;

-вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;

-складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;

-плести в три пряди из различных материалов;

-выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии;

-пришивать пуговицу с двумя отверствиями, экономно размечать детали на бумаге, соединять детали разными способами;

-самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;

-самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;

- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;

-контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

**Технология (вариант 7.2.)**

**Личностные:**

-воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок;

-внимательное и доброжелательное отношение к своим сверстникам, готовность прийти на помощь, заботливость и уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность , ответственность;

-уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие;

-уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметные:**

-освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и и реальных жизненных ситуациях ;

-развитие логических операций, коммуникативных качеств.

**Предметные:**

**-** формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

- формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

-приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Должны знать:

-термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;

-свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;

-названия инструментов, приспособлений и правила работы;

-разные приемы разметки деталей на бумаге;

-приемы разметки ткани с помощью подергивания нитей;

-способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;

-различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

Должны уметь:

-лепить разными способами;

-вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;

-складывать бумагу по прямой линии;

-выполнять швы «вперед иголку» по прямой линии;

- с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;

- с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;

-контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

**Музыка 1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты,*** оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

−осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

−формирование уважительного отношения к культуре других народов;

−способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

−формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

−развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

−развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

−формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;

−способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки); −сравнивать музыкальные произведения;

−обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);

−планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);

−осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;

−использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

* обозначить понимание и впечатление от воспринимаемого (понимаю –не понимаю);
* оценка своих возможностей в выполнении музыкальных заданий, сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки).

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

* в умении слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;
* в умении выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется*** в понимании роли музыки и культуры в трансляции культурного наследия.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются*** в стремлении научиться слушать и понимать музыку, выполнять музыкальные задания.

Кроме того изучение учебного предмета «Музыка» непосредственно связано с реализацией программы духовно-нравственного развития, воспитания.

Решаются следующие важнейшие задачи ***воспитания***:

* формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;
* пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своей национальной культуре;
* формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам (в ходе организации праздников);
* воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

1. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни

человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

1. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
2. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
3. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

***С учетом особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР в 1 классе предметные результаты конкретизируются следующим образом:***

|  |  |
| --- | --- |
| − | адекватно ведет себя на уроках; |
| − | проявляется позитивное отношение к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению; |
| − | появляется возможность чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением (по словесному отчету); |
| − | различает песню, танец, марш; |
| − | знает названия некоторых музыкальных инструментов; |
| − | различает некоторые звучания (голоса, музыкальные инструменты и пр.). |

1 класс второго года обучения (вариант 7.2)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

* формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
* формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
* развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
* формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
* использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально хоровых произведений, в импровизации.

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и

др.;

* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися с ЗПР мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся с ЗПР, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальнохоровых произведений, в импровизациях.

Метапредметными результами изучения курса «Музыка» является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действие:

* планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
* оценка — выделение и осознание обучающимся с ЗПР того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия.

* поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
* структурирование знаний;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

Знаково-символические действия:

* моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
* преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

Постановка и решение проблемы:

* формулирование проблемы;
* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

Предметные результаты:

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека;

* развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
* умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

**Музыка 2 класс**

**Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**3 класс вариант 7.1**

**Личностные результаты**:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Музыка (вариант 7.2.)**

**Личностные результаты:**

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

**Физическая культура 1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Физическая культура» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***Личностные результаты*** освоения программы для 1 класса по учебному предмету «Физическая культура» могут проявляться в:

−положительном отношении к урокам физкультуры, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятии образа «хорошего ученика», что в совокупности формирует позицию школьника;

−интересе к новому учебному материалу;

−ориентации на понимание причины успеха в учебной деятельности;

−навыках оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;

−овладении практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни

(ловля, метание предмета; ползание, подтягивание руками и др.);

−развитии навыков сотрудничества со взрослыми.

***Метапредметные результаты*** освоения программы для 1 класса по учебному предмету «Физическая культура» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−понимать смысл инструкций;

−планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

−различать способы и результат действия;

−принимать активное участие в коллективных играх;

−адекватно воспринимать оценку своих успехов учителем, товарищами;

−вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

−принимать участие в работе парами и группами;

−адекватно использовать речевые средства для решения поставленных задач на уроках физкультуры;

−активно проявлять себя в командных играх, понимая важность своих действий для конечного результата.

Учебный предмет «Физическая культура» имеет очень большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

* организовать себя на рабочем месте (переодеться в соответствующую одежду, занять свое место в строю);
* задать вопрос учителю при непонимании задания;
* сопоставлять результат с заданным образцом, видеть свои ошибки.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется*** в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

* в формировании внутреннего чувства времени (1 мин, 5 мин и т.д.) и ориентировке в схеме собственного тела;
* в умении ориентироваться в пространстве учебного помещения.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется*** в умении находить компромисс в спорных вопросах.

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

1. формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;
2. овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
3. формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность их достижения.

В конце 1 класса обучающийся:

−знает основы здорового образа жизни (правила личной гигиены, значение физической культуры для здоровья);

− выполняет основные виды движений (ходьба, бег, перекаты, лазанье, прыжки, метание);

|  |  |
| --- | --- |
| − | выполняет строевые действия; |
| − | выполняет движения рук, ног, туловища из различных исходных положений; |
| − | выполняет различные упражнения с мячом; |
| − | сохраняет равновесие при выполнении элементарных упражнений по |

акробатике;

− выполняет спортивные упражнения с лыжами;

− выполняет упражнения в воде;

− имитирует движения спортсменов.

**Физическая культура (вариант 7.1)**

***Личностные результаты:***

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание этнической и национальной принадлежности;
* формирование уважительного отношения к культуре других народов;
* развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты:***

* формирование первоначальных представлений **о** значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здо­ровье как факторах успешной учебы и социализации;
* овладение умением организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
* формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость, координация движений, гибкость).

**Физическая культура (вариант 7.2)**

***Личностные результаты:***

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание этнической и национальной принадлежности;
* формирование уважительного отношения к культуре других народов;
* развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

* содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
* формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
* овладение основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций.

***Предметные результаты:***

* формирование первоначальных представлений **о** значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;
* овладение умением организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
* формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

**2.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР основной образовательной программы начального общего образования представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов данной программы является **комплексной,** включает оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования:

* **личностных**.
* **метапредметных**
* **предметных**

Система оценки предусматривает ***уровневый подход*** к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

**Основныерезультаты начального общего образования:**

- формирование универсальных и предметных способов действий,а также опорной системы знаний,обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

- воспитание основ умения учиться – способности к самореализации с целью решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- воспитание основ жизненной компетенции (социальной компетенции);

- индивидуальный прогресс в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности школьников с ЗПР.

Оценка не только дает возможность учащимся освоить элементарные эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствует развитию самосознания, готовность выражать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям.

Система оценкипозволяет решить следующие **задачи**:

- использовать психолого-педагогическую диагностику;

- отслеживать динамику формирования базовых УУД;

- проводить анализ динамики успеваемости;

- видеть взаимосвязь развития психических функций и успеваемости;

- прогнозировать и предупреждать школьные проблемы и трудности;

- своевременно оказывать психолого-педагогическую поддержку ученикам;

- способствовать повышению уровня готовности учащихся к обучению;

- прогнозировать дальнейший образовательный маршрут.

Оценка личностныхрезультатов образования.

**Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным**объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

1) сформированность основ гражданской идентичности личности;

2) готовность к переходу к самообразованию на основеучебно-познавательной мотивации;

3) сформированность *социальных компетенций,* включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями Стандарта **достижениеобучающимися личностных результатов не выносится наитоговую оценку*,*** а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности школы.

При оценке достижений учащимися личностного результата образования ***рассматривается уровень***сформированности отдельных личностных результатов, которые проявляются в:

1. соблюдении *норм и правил поведения,* принятых в образовательном учреждении;
2. участии в *общественной жизни* образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
3. *инициативе и ответственности* за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
4. *ценностно-смысловых установках* обучающихся, формируемых средствами различных предметов: ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения и толерантного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

В оценке личностных результатов образования используются методы педагогической диагностики, анкетирование, наблюдение.

На основе полученных результатов педагогической диагностики психолог и классный руководитель составляют характеристику обучающегося (по требованию).. В характеристике отмечаются образовательные достижения и положительные качества ученика, даются педагогические рекомендации.

В текущем учебном процессе в соответствии с требованиями Стандарта оценка личностных достижений проводится **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности обучающегося** и может использоваться **исключительно в целях личностногоразвития**обучающихся.

Оценка результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий. Оценка достижения обучающимисяметапредметного метапредметныхрезультатов образования.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результата образования осуществляется в ходе внутришкольного мониторинга образовательных достижений обучающихся:

*-промежуточные и итоговые работына межпредметной основе,* направленные на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;

-учебно-практические задания, направленные на формирование и оценку коммуникативных, познавательных, регулятивных УУД.

Оценка предметныхрезультатов образования.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка достижения предметных результатов проводится в ходе следующих процедур с использованием оценочного инструментария:

-входное,

-промежуточное

- итоговое оценивание.

Предметом **входного оценивания**, которое проводится в середине первой четверти, является определение знаний и умений учащихся, позволяющее учителю организовать эффективно процесс обучения. В основе входной диагностики лежат тесты, позволяющие проанализировать особенности предпосылок сформированности УУД, которые необходимы для успешного обучения и дальнейшего полноценного развития ребенка в школе. Входная диагностическая работа охватывает все области изучаемых предметов (математика, русский язык, чтение, окружающий мир). Работа содержит следующие задания:

1. Сосчитай предметы, напиши ответ в окошке.
2. Сколько всего фигур на двух полках
3. Продолжи ряд.
4. Обведи предметы, в названиях которых есть звук (…)
5. Обведи красным карандашом зверей, синим- птиц.
6. Разбей фигуры на группы (на раздаточном материале)
7. Обведи кружочком: чего больше?

После работы учащиеся выполняют цветовую самооценку своей работы (критерии: «справился с заданием», «испытываю затруднения», «было трудно, мне нужна помощь»).Полученные баллы определяют уровень подготовленности учащегося. 5-7 баллов – высокий уровень, 3-4 средний уровень, 1-2 низкий уровень.

Предметом промежуточного оценивания, которое проводится в конце первого полугодия учебного года*,* является операциональный состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание осуществляет две важные функции: диагностическую и коррекционную. Цель такого оценивания увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей. Промежуточное оценивание проводится по математике, обучению грамоте и окружающему миру. Промежуточное оценивание по **обучению грамоте** проводится при помощи проверочной работы, которая содержит 7 заданий:

1. Зачеркнуть только заглавные буквы.
2. Подчеркнуть гласные буквы.
3. Подчеркнуть слоги с мягкими согласными .
4. Записать письменными буквами ряд печатных букв.
5. Найти предложение из предложенных вариантов и списать его.

12-14 баллов – высокий уровень подготовленности.

7-11 баллов – средний уровень

3-6 баллов- низкий уровень

Промежуточное оценивание **по математике** проводится при помощи проверочной работы,

которая содержит 4 задания:

1. Решить задачу.
2. Решить примеры.
3. Сравнить, вставить пропущенные знаки.
4. Начертить отрезок в заданную длину.

Результаты работы оцениваются в баллах.

9-12 баллов – высокий уровень

6-8 баллов – средний уровень

3-5 баллов – низкий уровень

Промежуточное оценивание **по окружающему миру** проводится при помощи проверочной работы, которая содержит10 тестовых вопросов. По варианту 7.2. на выбор предлагаются 2-3 ответа. Все вопросы проверочной работы в пределах изучаемой программы.

8-10 баллов – высокий уровень усвоения материала

5-6 баллов средний уровень

2-4–низкий уровень.

Предметом итогового оценивания на конец учебного года является уровень освоения обучающимися предметных способов и средств действия, а также ключевых компетентностей. Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру, направленная на определение уровня освоения темы учащимися.

Итоговое оценивание по русскому языку представлена списыванием с печатного текста. Содержит 10 слов и проводится с целью выявления умений у учащихся использовать при письме основы русской графики. После переписывания учащиеся записывают три слова под диктовку учителя.

Итоговое оценивание **по чтению** представлена проверкой техники чтения.Текст содержит не более 25 слов и проводится с целью оценки уровня сформированности осознанности чтения у обучающихся.

Итоговое оценивание **по математике** проводится при помощи проверочной работы, которая содержит 5 заданий. Результаты оцениваются в баллах.

12 – 14 высокий уровень

7 – 11 средний уровень

2 - 6 низкий уровень

Итоговое оценивание **по окружающему миру** проводится при помощи проверочной работы, которая содержит 10 тестовых вопросов. На выбор предлагаются 2-3 ответа. Все вопросы проверочной работы в пределах изучаемой программы.

Результаты оцениваются в баллах.

8-10 баллов – высокий уровень усвоения материала

5-6 баллов средний уровень

2-4–низкий уровень.

Все **результаты диагностики** учащихся 1 класса (вар 7.2.) вносятся в разработанные сводные таблицы, составляются отчётные справки для администрации школы (по запросу), рекомендации учителям, выступления для родителей. Баллы, полученные учеником, не переводятся в отметки. Для учителя и родителей они являются показателем того, на каком уровнеразвития находится соответствующее умение у ребёнка и что нужно сделать, чтобы помочь ему в дальнейшем продвижении. Фиксация результатов позволит увидеть уровень результатов каждого ученика.

Оценка достижения предметных результатов обучающимися второго года обучения по варианту 7.2. и обучающимися 2-3классов проводится в ходе:

- контрольных работ по русскому языку и по математике;

- проверке техники чтения по литературному чтению;

- тестирования по предмету окружающего мира.

Входное оценивание по русскому языку для второго года обучения по варианту 7.2.: списывание с печатного текста, слоговой диктант односложных слов и для 2-3-го классов по варианту 7.1. : текстовой диктант в 10-15 слов+ одно грамматическое задание по тематике курса. Промежуточное оценивание для второго года обучения по варианту 7.2.: текстовой диктант в 10-15 слов с одним грамматическим заданием и для 2-го класса по варианту 7.1.: 25-30 слов с двумя грамматическими заданиями. Итоговое оценивание также включает в себя контрольные диктанты с 1-2 заданиями для второго года обучения по вар 7.2. – 15-20 слов, а для 2 класса по вар 7.1. – 35-40 слов.

Техника чтения также включает входное, промежуточное и итоговое оценивание. Для второго года обучения по варианту 7.2.:

Входное оценивание – 10-15 слов; промежуточное – 20-25 слов; итоговое – 25-30 слов.

Для 2 класса по варианту 7.1.: входное – 15-20 слов; промежуточное – 25-30 слов: итоговое – 30 – 40 слов.

Тестирование по окружающему миру включает входное и итоговое тестирование. В каждом классе тестирование включает в себя по 10 вопросов с вариантами ответов (по 3 варианта для второго года обучения 7.2. и по 4 варианта для 2 класса 7.1.) Все вопросы тестирования по программному материалу курса.

По предмету математикивходные , промежуточные и итоговые контрольные работы по оцениванию результата предметных навыков включают в себя задания по пройденным темам учебного курса как для обучающихся второго года обучения по варианту 7.2., так и для обучающихся 2 класса по варианту 7.1.

Формирующая оценка образовательных результатов обучающихся с ОВЗ проводится в соответствии с согласованным подходом к планированию и реализации образовательного процесса для всех учащихся на протяжении всего периода обучения. Цель такого оценивания выявлять сильные и слабые стороны каждого ученика, разрабатывать и реализовывать стратегии, направленные на повышение успеваемости обучающихся с ОВЗ.

**3.Содержательный раздел.**

**3.1. Программа формирования универсальных учебных действий.**

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным, предметным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться.

Программа формирования УУД обеспечивает:

-успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

-реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;

-создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

-целостность развития личности обучающегося.

Основная цель реализации программы формирования УУД состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

-формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

-овладение комплексом УУД, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

-развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

-определить функции и состав УУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся с ЗПР;

-определить связи УУД с содержанием учебных предметов.

Программа формирования УУД у обучающихся с ЗПР содержит:

1. Описание ценностных ориентиров образования обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования.
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся с ЗПР.
3. Связь УУД с содержанием учебных предметов.
4. Описание преемственности программы формирования УУД .
5. **Ценностные ориентиры начального общего образования .**

Происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

* устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
* определяет характеристики и задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
* выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
* определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся от начального к основному общему образованию.

**2. Ценностные ориентиры образования обучающихся с задержкой психического развития на уровне начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации.

От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

* формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

-чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

-восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

1) доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

2) уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников; развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

3) принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

4) ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

5) формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

* развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

1)развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

2) формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

-развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

1) формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

2) развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

3) формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

4) формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**Характеристика универсальных учебных действий на ступени начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности:

— мотивы;

- особенности целеполагания (учебная цель и задачи),

- учебные действия,

-контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

*Функции универсальных учебных действий:*

• обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

• создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они:

- носят надпредметный, метапредметный характер;

-обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;

- обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса;

-лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося

*Виды универсальных учебных действий*

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

-личностный,

-регулятивный (включающий также действия саморегуляции),

-познавательный;

- коммуникативный.

**Личностные** универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные** универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

• планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

• прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

• коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

• оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

• саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные** универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

• поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

• структурирование знаний;

• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

• выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

• смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

* извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

• постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

• моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта

(пространственно-графическая или знаково-символическая);

• преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

• анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

• синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

• выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

• подведение под понятие, выведение следствий;

• установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

• построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

• доказательство;

• выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

• формулирование проблемы;

• самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей,

-партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

-способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

• планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

• постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

• разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

• управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

• из общения и сорегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;

• из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;

• из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

**3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Одно из ключевых понятий предметных программ – линии развития ученика средствами предмета. Это совокупность связанных друг с другом умений, последовательное развитие которых обеспечивает достижение предметных результатов. Каждый учебный предмет решает как задачи достижения собственно предметных, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов.

Средствами достижения метапредметных результатов в учебниках прежде всего являются:

-предметное содержание;

-образовательные технологии деятельностного типа;

-продуктивные задания. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

РУССКИЙ ЯЗЫК обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий: анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий. Изучение Русского языка создает условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи.

При изучении русского языка формируются УУД:

-умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

-умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

-стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов УУД. Литературное чтение – осмысленная , творческая духовная деятельность, обеспечивает развитие эстетического восприятия. Учебный предмет обеспечивает формирование следующих УУД:

-смыслообразование через прослеживание судьбы героя;

-самоопределения и сампознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений;

-эстетических ценностей и критериев;

- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

-умения устанавливать последовательность событий и действий героев.

МАТЕМАТИКА. Этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач, различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации; сравнения и классификации по существенному основанию.

При изучении математики формируются следующие УУД:

-умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику задачи;

-умение моделировать- решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать, корректировать ход решения;

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе. В сфере личностных УУД изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

-умения различать государственную символику РФ и своей Республики, описывать достопримечательности столицы и родного края;

-формирование основ исторической памяти- умение различать прошлое, настоящее,будущее,знать историю семьи, своего края;

-Формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм и правил взаимоотношений с другими людьми.

В сфере личностных УУД - принятие обучающимися правил здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. В сфере общепознавательных УУД - овладение начальными формами исследовательской деятельности; формирование логических действий сравнения, подведения под понятия.

МУЗЫКА обеспечивает целостное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие. Содержание примерной программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки, воплощение музыкальных образов при создании театральных и музыкальных выступлений, разучивание и исполнение вокально-хоровых композиций, игру на элементарных детских музыкальных инструментах.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных действий. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка. Метапредметные результаты освоения проявляются:

-умение видеть и воспринимать проявления худ культуры в окружающей жизни;

-желании общаться с искусством;

-умении организовать самостоятельную художественно творческую деятельность.

ТЕХНОЛОГИЯ. Предмет обусловлен:

-значением УУД моделирования и планирования;

-широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы;

-формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся. Изучение этого предмета способствует формированию учебных действий:

-формирование картины мира материальной и духовной культуры;

-развитие пространственного мышления, творческого воображения.

-развитие регулятивных действий, включая целеполагание, планирование, контроль, коррекцию и оценку.

-развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместной – продуктивной деятельности.

-формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.

-формирование ИКТ компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.

Обеспечивает усвоение учащимися УУД:

-умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

--умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

-находить ошибки, отбирать способы их устранения;

-планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

-анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

-технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**4. Преемственность программы формирования УУД .**

Преемственность формирования УУД по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

-принятия в педагогическом коллективе общих ценностей оснований образования, в частности – ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования-формирование умения учиться;

-четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на начальной ступени образования;

-целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

* 1. **Программа учебных предметов**

**Русский язык 1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология». «Русский язык» в начальной школе является ведущим, обеспечивая языковое и в целом речевое развитие школьников. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

***Общей целью*** изучения предмета «Русский язык» является формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи учащихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаковосимволической (замещающей) функции мышления.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

− формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

− формировать умения и навыки каллиграфии, грамотного и безошибочного письма;

|  |  |
| --- | --- |
| − | уточнять, расширять и активизировать словарный запас путем расширения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире; |
| − | развивать связную устную и письменную речь (формировать и совершенствовать целенаправленность и связность высказываний, точность и разнообразие лексики, внятности и выразительности речи); |
| − | формировать интерес к родному языку, навыки учебной работы; |
| − | формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка); |
| − | удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью; |
| − | способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции; |
| − | содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов |

образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

|  |  |
| --- | --- |
| − | обучать выделению звуков из слова, различению гласных и согласных, определению последовательности звуков и слогов, установлению ударного слога, границы слов, предложений; |
| − | научить писать все прописные и заглавные буквы русского алфавита, слоги, слова, предложения, списывать с печатного текста, писать под диктовку слоги и отдельные слова, освоить правила предложения, использования заглавных букв в именах собственных, написания жи-ши, чу-щу, ча-ща; |
| − | научить обозначению мягкого согласного на письме с помощью мягкого знака и йотированных гласных; |
| − | совершенствовать учебное высказывание в ходе усвоения понятий «слог», «слово», «предложение», «текст»; |
| − | обогащать и уточнять словарный запас при выполнении заданий раздела «Речевая |

практика»;

|  |  |
| --- | --- |
| − | воспитывать интерес к родному языку, преодолевая специфичную для обучающихся с ЗПР низкую познавательную активность; |
| − | обучать выделять, сравнивать и обобщать языковые единицы (звуки, буквы, слоги, слова), активизируя необходимые мыслительные операции; |
| − | удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет пошагового предъявления материала с необходимой помощью со стороны логопеда и учителя-дефектолога, а также переносу полученных знаний; |
| − | формировать умение использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения); |
| − | развивать мелкую моторику как одно из условий становления навыка каллиграфии. |

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «Русский язык» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Умение грамотно писать, излагать свои мысли, овладение читательской компетенцией необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, которое необходимо поощрять с самого начала обучения, способствует формированию общей культуры. Поэтому овладение учебным предметом «Русский язык» оказывает положительное влияние на общую успеваемость школьника по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья усвоение необходимого учебного содержания нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью организации самой речевой деятельности.

При ЗПР эти трудности многократно усиливаются. Дети, пришедшие в 1 класс, как правило, не слышат в слове отдельных звуков, не могут устанавливать их последовательность, плохо артикулируют, у них не сформированы необходимые навыки словоизменения (формы множественного числа) и словообразования, что приводит к аграмматизму (рассогласование слов в предложении в роде, числе, падеже) и смысловым ошибкам. У детей недостаточен интерес к звучащему слову, его следует стимулировать и поощрять.

Обучение предмету «Русский язык» создает возможности для преодоления не только перечисленных несовершенств, но и других недостатков развития, типичных для обучающихся по варианту 7.2. Вместе с тем механический перенос на контингент с ЗПР методических рекомендаций по обучению школьников, не обнаруживающих отставания в развитии, равно как и надежда на коррекционный эффект исключительно особых организационных условий (меньшее количество обучающихся в классе, пролонгация обучения и пр.) опасен отсутствием ожидаемого результата.

Следует отметить, что для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России», в частности, в первом классе для обучающихся по варианту 7.2 в качестве учебника используется «Азбука» авторов В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

В ходе обучения в 1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает письмо и чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебником и тетрадью, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства, получает первоначальные знания в области орфографии и пунктуации.

***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. Оно значимо для правильного оформления решения арифметических задач.

При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у младших школьников с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

Формируемое в 1 классе умение осознанно строить устное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, а также составлять тексты в устной форме способствует усвоению программного материала по учебным предметам «Литературное чтение», «Окружающий мир».

При усвоении учебного предмета «Русский язык» школьники учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Программа составлена на 165 часов в 1 классе (по 5 часов в неделю при 33 учебных неделях).

#### Основное содержание учебного предмета

Изучение предмета «Русский язык» включает следующие разделы:

**Слушание.** Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я.*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа в тетради и в пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с их произношением. Проверка написанного при помощи послогового чтения написанных слов.

Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов.

**Орфография.** Правописание гласных после шипящих (***ча*-*ща*, *чу*-*щу*, *жи*-*ши***); прописная (заглавная) буква в именах собственных.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Литературное чтение (обучение чтению).**

**Русский язык (обучение письму)**

**Содержание программы.**

**Литературное чтение- 132ч/4 ч в неделю.**

Расхождение в часах с основной программой объясняется количеством дней в календарном году. Выявление знаний и умений детей по русскому языку: умения слышать в слове отдельные звуки и последовательно выделять их из слова, составлять предложения, знание букв, состояние звукопроизношения**.**

**Подготовка к обучению грамоте(40ч)**

Звуки речи. Различение звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция звуков. Звуки гласные а, о, ы, у, и; согласные; согласные твердые и мягкие, их артикуляция и звучание; сопоставление парных согласных звуков по артикуляции и звучанию (твердые и мягкие; звонкие и глухие).Последовательное выделение звуков в односложных словах без стечения согласных (типа *мак, ус),* в двусложных словах, первый слог которых состоит из одного гласного (типа *осы);* в двусложных словах, состоящих из открытых слогов (типа *рука);* в двусложных и многосложных словах с закрытым и открытым слогом (типа *утка, кукушка);* в односложных словах со стечением согласных в слоге (типа *волк, слон).*Самопроверка правильности выполнения задания. Соотнесение звука с буквой.

**Ударение.** Практические упражнения в выделении в слове ударного звука. Постановка знака ударения в схемах звукового состава слов.

**Предложение, слово**. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Устные упражнения в составлении нераспространенных и распространенных предложений. Составление предложений, в которых используются предлоги *в, на, за, над, под, перед.* Использование в предложениях и словосочетаниях существительных в родительном падеже множественного числа (типа *много тетрадей, коробка конфет)* и существительных в творительном падеже единственного числа (типа *любуюсь Москвой, кормлю зерном).*Понижение голоса в конце предложения; пауза между предложениями; правильное и отчетливое произнесение целого предложения. Выделение предложения из рассказа, состоящего из двух-трех предложений.Членение предложений на слова, последовательное выделение слов в предложениях, определение их числа. Уточнение значения слов.Правильная посадка при письме, наклонное расположение альбома и тетради на парте, умение держать карандаш и ручку при письме. Подготовка руки к письму: упражнения для пальцев и кистей рук, рисование волнистых линий, овалов, полуовалов, обводка контуров и штриховка, обучение правильному движению руки по строке, рисование и раскрашивание узоров, орнаментов, бордюров в пределах тетрадной строки, письмо элементов букв.

**Букварный период (92 ч). Обучение чтению.**

Обозначение звуков буквами. Гласные и согласные звуки и буквы. Мягкие и твердые согласные.

Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов.Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.Ознакомление с буквами ь (как показателем мягкости согласных) и ъ, обучение чтению слов простых слоговых структур с ь, слов с разделительными ь, *ъ.* Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2—3 слова), обучение чтению по слогам предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в букваре, тетради, на доске — с использованием всего алфавита. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений.

**Развитие устной речи**

**Звуковая культура речи.** Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости, правильному интонированию.Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукослоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: *л – р*, *с – з*, *щ – ж*, *п – б*, *с – ш* и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения.

Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

**Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).Составление по картинке или серии картинок текста с определенным количеством предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.Ответы на вопросы по прочитанным предложениям, текстам.Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно.Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности, содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Обучение письму. 165 ч, 5 ч в неделю.**

**Подготовительный период – 51ч.**

Ориентирование на листе бумаги. Отработка элементарных графических навыков. Соотнесение звука с буквой. Посадка при письме. Правильное использование письменных принадлежностей.

**Букварный период –114 ч**

Усвоение начертания прописных и строчных букв. Соотнесение печатных и письменных букв. Обозначение звуков соответствующими письменными (рукописными) буквами.

Письмо элементов букв, связное и ритмичное написание букв и их соединений, правильное расположение букв и слов на строке. Различение сходных по начертанию букв: д — б, п — т, г — п, т — ш и др.

**Математика 1 класс первого года обучения**

***Общей целью*** изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета:***

−формировать представления о числах и величинах, арифметических действиях; −формировать устойчивые навыки вычислений в определенном программой объеме;

−уточнять и расширять представления о простейших геометрических фигурах, пространственных отношениях;

−формировать умения пользоваться измерительными инструментами, а также оперировать с результатами измерений и использовать их на практике;

−учить решать простые текстовые задачи с помощью сложения и вычитания;

−формировать способность использовать знаково-символические средства путем усвоения математической символики и обучения составлению различных схем;

−формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом математики (наблюдения, анализа, сравнения, противопоставления и обобщения математических свойств и отношений);

−развивать связную устную речь через формирование учебного высказывания с использованием математической терминологии;

−удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

−способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для младших школьников с ЗПР;

−содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования, совершенствованию сферы жизненной компетенции.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

−научить выделять, сравнивать, обобщать свойства предметов (по цвету, форме, размеру), активизируя необходимые мыслительные операции;

−научить соотносить цифры и количество, названия и обозначения действий сложения и вычитания;

−сформировать осознанные навыки арифметических действий в пределах 10;

−научить распознавать простейшие геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок) и строить их по заданным значениям (кроме круга);

−научить решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц; отвечать на вопросы: *который по счету? сколько всего? сколько осталось?*

−формировать умение использовать знаково-символические средства (при составлении условия задачи с помощью рисунка и/или схемы);

−учить умению планировать и контролировать учебные действия при решении задач и примеров, развивая тем самым способность к самостоятельной организации собственной деятельности;

−воспитывать интерес к предмету, преодолевая специфичную для обучающихся с ЗПР низкую познавательную активность;

−совершенствовать учебное высказывание в ходе усвоения понятий, обозначающих пространственные представления (*вверх – вниз, слева – справа, здесь – там, спереди – сзади, посередине*, *за – перед, между*) временные (*утро, день, вечер, ночь, раньше, позже*), признаки предметов (*больше, меньше, длиннее, короче, тоньше, толще, выше, ниже, одинаковые)*, понятий, используемых при сопоставлении предметов (*столько же, поровну,больше, меньше);*

−удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет пошагового предъявления материала с необходимой помощью дефектолога, а также переносу полученных знаний;

−развивать мелкую моторику как одно из условий становления графо-моторных навыков.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета***

Учебный предмет «Математика» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Умение производить арифметические действия, анализировать, планировать, действовать в соответствии с алгоритмом, излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к предмету, которое необходимо формировать с начала обучения, способствует осознанному усвоению знаний, умений и навыков, а также большей успешности в быту. Без базовых знаний по математике и автоматизированных навыков вычислений обучающиеся будут испытывать значительные трудности в освоении учебных предметов в среднем звене школы. Однако иногда даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение необходимым учебным содержанием вызывает трудности по разным причинам.

При задержке психического развития эти трудности резко усиливаются. Дети, начавшие школьное обучение, как правило, затрудняются в порядковом и количественном счете, усвоении пространственно-временных отношений и понятий. У них отмечается недостаточность планирования, обобщения, снижен познавательный интерес, что негативно влияет на мотивацию к учебной деятельности.

Для обучающихся с ЗПР используется предметная линия учебников «Школа России», в частности, в первом классе для обучающихся по варианту 7.2 в качестве учебника в первом классе используется учебник «Математика» авторов М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой. Следует отметить, что замедленный темп освоения учебного материала по математике обучающимися с ЗПР и введение для них в последующем обучение в 1 дополнительном классе не дает возможности использовать учебник на каждом уроке.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Математика» осуществляется за счет разнообразной предметно-практической деятельности, использования приемов взаимно-однозначного соотнесения, закрепления понятий в графических работах, постепенном усложнении предъявляемых заданий, поэтапном формировании умственных действий (с реальными предметами, их заместителями, в громкой речи, во внутреннем плане) с постепенным уменьшением количества внешних развернутых действий. Формирование ориентировочной основы различных математических действий базируется на полноценном овладении составом числа, которому в 1 классе уделяется очень большое внимание. Помимо перечисленных при обучении математике решаются и общие коррекционно-развивающие задачи. Так совершенствование учебного высказывания может реализовываться через обучение ориентировке на поставленный вопрос при формулировке ответа (например, при решении задачи).

У обучающихся с ЗПР в определенной степени недостаточна замещающая функция мышления (способность к знаковому опосредствованию совершаемых действий). Поэтому они могут испытывать трудности в составлении схем, краткой записи. Использование заданий такого типа с предварительным обучением их выполнению (составление рисунков, наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения, памяток-подсказок, отражающих ход решения задачи и т.п.) улучшает общую способность к знаково-символическому опосредствованию деятельности.

В ходе обучения необходимо осуществлять индивидуальный подход к младшим школьникам с ЗПР. Обучающиеся, обнаруживающие относительно бо́льшую успешность при изучении материала, выполняют дополнительные индивидуальные задания. Коррекционно-развивающее значение предмета заключается и в тесной связи с формированием сферы жизненной компетенции. Ребенок овладевает практическими навыками измерений, подсчетов необходимого количества.

При обучении в 1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник осваивает первоначальные навыки работы с учебником и тетрадью, овладевает начальными математическими званиями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах; умением выполнять устно и письменно арифметические действия с числами в пределах 10, решать текстовые задачи, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры.

***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного материала по математике имеет большое значение в общей системе коррекционно-развивающей работы. В ходе обучения математике совершенствуются возможности произвольной концентрации внимания, расширяется объем оперативной памяти, формируются элементы логического мышления, улучшаются навыки установления причинно-следственных связей и разнообразных отношений между величинами. Развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков оперативной и долговременной памяти. Требования пояснять ход своих рассуждений способствуют формированию умений математического доказательства. Усвоение приемов решения задач является универсальным методом развития мышления. Выделение обобщенных способов решений примеров и задач определенного типа ведет к появлению возможностей рефлексии. Математика как учебный предмет максимально насыщена знаково-символическими средствами, активизирующими отвлеченное мышление.

При усвоении программного материала по учебному предмету «Математика» обучающиеся овладевают определенными способами деятельности: учатся ориентироваться в задании и проводить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, контролировать правильность выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку, что способствует совершенствованию произвольной регуляции деятельности.

Содержание материала 1 класса позволяет ввести в курс большое количество заданий предметного характера, предполагающих использование практических действий для их решения. Происходит постепенное усложнение заданий. Первые решаются в наглядно-практическом плане, далее предлагаются задания, решаемые с помощью действий образного мышления.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей является необходимым условием для достижения планируемых результатов образования и формирования сферы жизненной компетенции.

С целью реализации коррекционной направленности предмета и удовлетворения образовательных потребностей обучающихся по варианту 7.2 учителю необходимо:

* знакомить с новым материалом развернуто, пошагово (полезен прием детального руководства выполнением конкретного задания: например, при установлении взаимно однозначного соответствия между предметными множествами: пересчитать предметы, положить столько же фишек, сколько предметов в первом множестве, положить столько же фишек, сколько предметов во втором множестве, попарно соотнести выбранное количество фишек. Прийти к аргументированному выводу: в каком множестве предметов больше и почему);
* изучать цифры с опорой на все модальности: слуховую, зрительную, кинестетическую (пишем цифры в воздухе, на спине одноклассника, лепим из пластилина, выкладываем из палочек, персонифицируем названия элементов цифры, например, цифра 1: носик, ножка; цифра 2: голова, шейка, хвостик);
* отводить значительное время практическим действиям: работе с предметами, рисунками, схемами к задачам и примерам и пр.;

– использовать для обучающихся мнестические опоры: наглядные схемы, шаблоны общего хода выполнения заданий (например: план-схема «решение задачи»).

Систематическое повторение и закрепление изученного материала способствует прочному и осознанному усвоению нового.

***Место предмета в учебном плане***

Программа составлена на 132 часа (по 4 часа в неделю при 33 учебных неделях) в 1 классе.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение предмета «Математика» в 1 классе включает следующие разделы:

**Числа и величины.** Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 10.

Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин (см).

**Арифметические действия**. Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Алгоритмы письменного сложения.

**Работа с текстовыми задачами.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, рисунок).

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.). Распознавание и изображение

геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

**Геометрические величины.** Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см).

**Работа с информацией.** Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом); фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, геометрических фигур по правилу. Чтение и заполнение таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема).

**I класс (132ч, 4 ч. в неделю).**

**Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления (14 ч)**

*Сравнение предметов* по размеру (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом.Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.*Сравнение групп предметов:* больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... .

**Нумерация. Числа от 1 и до 10. Число 0. (36ч)**

Названия, последовательность и обозначение чисел 01 I ДО К). Счет предметов (реальных предметов и их изображений, пни женин, звуков и др.), Получение числа прибавлением к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.Число 0. Его получение и обозначение.Сравнение чисел.Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 5 р., 10 р. Точка. Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

**Сложение и вычитание в пределах 10. (72ч)**

Конкретный смысл и названия действий. Знаки + (плюс), — (минус), = (равно).Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.Переместительное свойство суммы.Приемы вычислений: а) при сложении — прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании — вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения.Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

**Итоговое повторение (10ч).**

**Окружающий мир 1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью. У обучающихся с ЗПР, которым рекомендовано обучение по варианту программы 7.2, мал запас дошкольных знаний и умений, недостаточен практический опыт, даже если они уже неоднократно встречались с теми или иными объектами и явлениями. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, изучаемых в рамках предмета, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для детей.

***Общая цель*** учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

***Общие задачи предмета:***

−сформировать уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

−сформировать начальные знания о предметах и явлениях окружающего мира, заложить основы экологической грамотности, создать условия для усвоения элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

−способствовать усвоению простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

−развивать умение устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми, что происходит за счет развития познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики усугубления имеющихся трудностей развития, обучения и социализации;

−способствовать и специально обучать переносу сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью, их своевременной актуализации.

***В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

−формирование первоначальных знаний о Родине;

−ознакомление с основными правилами безопасного поведения;

− формирование представлений о многообразии растений и грибов, животном мире, основных потребностях растений и животных в тепле, свете, влаге, питании, что становится возможным только при наличии помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, соотнесении их с практическими (жизненными) задачами;

− закрепление знаний о временах года и их основных признаках, сезонных изменениях и природных явлениях с обучением переносу сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

−формирование любознательности, интереса к окружающему предметному и социальному миру, бережного отношения к нему, познавательной мотивации.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Обучение в 1 классе по варианту программы 7.2 во многом представляет собой коррекцию недостатков предшествующего развития и формирование устойчивых предпосылок для дальнейшего накопления и систематизации знаний об окружающем предметном и социальном мире. Коррекционно-развивающее значение предмета было показано работами С. Г. Шевченко. Обучающиеся с ЗПР преимущественно не умеют:

−вести отдельные наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, не могут вспомнить и словесно обозначить даже то, что они многократно видели;

−задавать вопросы и рассказывать о своих наблюдениях;

−целенаправленно сравнивать предметы, объекты, явления;

−выделять существенные и не существенные признаки в различных объектах и явлениях окружающей действительности.

Результатом невыраженности познавательного интереса к окружающему предметному и социальному миру, а также перечисленных недостатков познавательной (аналитико-синтетической) деятельности становится малый объем знаний и представлений, их неточность, низкая дифференцированность. Поэтому учебный предмет «Окружающий мир» имеет основное значение для формирования сферы жизненной компетенции

Обучаясь в 1 классе, дети получают первый опыт систематизации и обобщения различных представлений о явлениях окружающего мира. Поэтому содержание учебного материала максимально приближено к практическому опыту их взаимодействия с окружающей природной и социальной действительностью.

Начало программы представляют разделы, позволяющие обучающимся стать более социально адаптированными: осведомленными о реалиях жизни и общественного устройства страны, элементарных правилах безопасного поведения (правила поведения в транспорте и на дороге, при контакте с незнакомыми людьми, противопожарной безопасности, телефоны экстренной помощи).

Остальные три четверти реализуется раздел «Человек и природа». В основу обучения школьников положены реальные наблюдения в природе, действия с предметами. Изучение различных тем дополняется раскрашиванием, рисованием, лепкой, вырезанием фигур из бумаги. Благодаря практической деятельности представления детей о растениях и животных становятся более полными и точными.

Последний раздел посвящен уточнению представлений о временах года, сезонных изменениях в природе. Соответственно, в ходе изучения материала предмета «Окружающий мир» происходит пополнение, расширение и уточнение имеющихся у детей знаний, формируется информационно-содержательный компонент познавательной деятельности, совершенствуется аналитико-синтетическая деятельность, улучшаются возможности связного высказывания. Таким образом, осуществляется накопление первоначальных знаний, умений, необходимых для успешного освоения дальнейшей программы обучения.

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР, пошаговым предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, обучением переносу усвоенных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью, а также упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету.

Учебный предмет «Окружающий мир» призван не только расширить кругозор обучающихся, он способствует их социализации за счет улучшения житейской компетентности, преодоления инактивности.

***Значение предмета «Окружающий мир» в общей системе коррекционно-развивающей работы***

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет имеет важное значение. Содержание предмета «Окружающий мир» формирует у детей умения вести реальные наблюдения предметами и явлениями окружающей действительности, рассказывать о проведенных наблюдениях, сравнивать и устанавливать общие и отличительные признаки предметов, делать выводы под руководством учителя о наблюдаемых явлениях. У обучающихся формируются элементарные навыки использования знаков и символов как средств для организации деятельности (простые знаки дорожного движения, стрелки-указатели и пр.), что развивает знаковосимволическую функцию мышления. Все перечисленное создает основу учебной успешности.

Темы по программе относительно самостоятельны, но имеют пролонгированный характер для изучения в последующих классах. Дети знакомятся с разнообразием свойств предметов, у них формируются пространственные представления, уточняется система сенсорных эталонов (цвета, формы, величины). Для более прочного усвоения подобных знаний программа предусматривает задания, требующие практических действий (дорисуй, вырежи, соотнеси, раскрась).

Для более прочного и осознанного усвоения изучаемого материала используются приемы накладывания предметов друг на друга при ознакомлении с формой, прикладывании их друг к другу при знакомстве с величиной и прикладывании к образцам при распознавании цвета. Деятельность такого типа компенсирует предшествующие недостатки восприятия, выступающего в качестве основы мыслительной деятельности.

На основе наблюдений и экскурсий в природу школьники знакомятся с последовательностью чередования времен года, названиями месяцев времен года, учатся рассказывать о признаках каждого времени года и сравнивают их. Так не только уточняются представления об окружающем, но и корригируется речевая деятельность (учебное высказывание).

В процессе наблюдений в природе и выполнения практических работ в тетрадях школьники уточняют и систематизируют знания о растениях и животных, учатся распознавать и правильно определять их видовую принадлежность. Помимо этого проводятся упражнения на классификацию, сериацию изучаемых природных объектов. Это способствует коррекции несовершенства мыслительных операций, стимулирует познавательную активность.

Задания на изготовление аппликаций, вылепливание из пластилина, раскрашивание развивают ручную умелость, формируют эстетические чувства. Так реализуется связь предмета «Окружающий мир» с предметами «Трудовая подготовка» и «Изобразительное искусство».

Изучение предмета «Окружающий мир» связано с программой формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также программой духовно-нравственного развития (воспитания) поскольку с их помощью решаются общие задачи социализации ребенка. Практическая ориентация изучаемой тематики способствует формированию сферы жизненной компетенции.

***Место предмета в учебном плане***

Предмет «Окружающий мир» является обязательным. На его реализацию в форме урока отводится 2 часа в неделю, итого 62 урока в учебном году.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Человек и природа***

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Растения, их разнообразие. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые.

Животные, их разнообразие. Рыбы, земноводные, птицы, звери, их отличия. Дикие и домашние животные. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

***Человек и общество***

Наша Родина — Россия, Российская Федерация.

Президент Российской Федерации — глава государства. Москва — столица России.

***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

**(62 ч., 2 ч в неделю)**

**Вводный курс-2часа.**

**Что и кто?(32 ч)**

Что можно увидеть на небе днем и ночью? Солнце, его фор Облака, их состав; красота и причудливость облаков. Луна и звезды Созвездие Большая Медведица.Что можно увидеть под ногами? Камни, их разнообразие (по форме, размерам, цвету) и красота. Гранит, кремень, известняк.Что растет на подоконнике и клумбе? Знакомство с отдельны представителями комнатных растений и растений цветника (по в бору учителя).Что это за дерево? Распознавание деревьев своей местности листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различие по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Знакомство с разнообразием плодов и семян (по усмотрению учителя).Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери? Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.Что окружает нас дома? Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение (изучен по усмотрению учителя).Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.Наша Родина - Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Наш город (село) — часть большой страны.Планета Земля, ее форма. Глобус — модель Земли.

**Как, откуда и куда?(28ч)**

Река и море. Куда текут реки? Пресная и соленая вода.Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения. Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами.Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед?

Как живут растения и животные? Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни. Правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой.Как путешествует письмо? Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания (например, шоколад, и ном, мед и другие усмотрению учители)?Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду? Как сделать Землю чище?

**Музыка 1 класс первого года обучения (вариант 7.2.)**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с ЗПР.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

***Общей целью*** изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, недостаточностью интереса к окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных умений, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, неполной сформированностью возможностей символического опосредствования своих эмоциональных состояний, эмоциональной рефлексии.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

−расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебнопознавательной деятельности;

−формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;

−совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;

−способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

|  |  |
| --- | --- |
| − | учить восприятию музыки, музыкального звучания природы и предметов, развивать дифференцированность слухового восприятия, формировать мотивацию к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению; |
| − | обогащать представления об окружающем за счет бесед о музыке, музыкальных инструментах, людях искусства; |
| − | научить чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением; |
| − | дать понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, научить выделять их; |
| − | познакомить с народными музыкальными инструментами; |
| − | воспитывать любовь к Родине, национальным обычаям, формировать чувство гордости и патриотизма; |
| − | совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь; |
| − | удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет коррекции дефицитов эмоционального развития и формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения; |
| − | формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами, познакомить со знаковым опосредствованием музыки с помощью нот; |
| − | обеспечить наглядно-действенный характер образования. |

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, пришедшие в первый класс, как правило, не имеют достаточного с точки зрения нормативного развития знания о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях, при отсутствии опыта посещения дошкольной образовательной организации у них бывают недостаточно сформированы навыки прослушивания музыки, движений под музыку и т.п.

Для обучающихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Общее несовершенство аналитико-синтетической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определения характера музыкального произведения. Бедный словарный запас и необращенность к себе препятствует вербализации собственных чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий. Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, наглядно-действенном характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

В первом классе не рекомендуется использование учебника. Особое значение следует уделять соответствию изучаемого музыкального материала времени года, различным праздникам, а также обеспечению эмоциональной привлекательности занятий.

В ходе обучения в первом классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР получает первоначальные знания о мире музыки и ее символическом значении.

***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма.

Новый материал преподносится развернуто, пошагово

и закрепляется тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких

занятий.

На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне.

Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы.

Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Обучающиеся, которым рекомендовано обучение по варианту 7.2, нуждаются также в том, чтобы на уроках музыки в 1 классе учитель:

−постоянно побуждал детей высказываться;

−способствовал вовлеченности всех детей в ход занятия;

−пояснял пользу изучаемого материала и формировал мотивацию слушания музыки за пределами урока.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной

***Место предмета в учебном плане***

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 33 часа (по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях) в 1 классе.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Музыка в жизни человека.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки. Народная и профессиональная музыка.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно­образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно­образного содержания произведений.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

**Музыка в жизни человека. (8 часов)**

Знакомство с правилами поведения на уроках музыки, демонстрация музыкальных инструментов и их звучания. Пение хором (по желанию детей).Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибоя. Шум города (для сельских детей - бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки). Часы. Бой кремлевских курантов.Музыка, написанная людьми. Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка. Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения.Признаки осени. Прослушиваниемузыки «Осенняя песня» П. И.Чайковский (1 часть, ф-но). Песня«Прощание скворушки».Музыкальный фольклор. Русскаянародная закличка «Осень, осень».Исполнение с двигательнымиупражнениями.Музыкальные произведения с разной эмоциональной окрашенностью. Лексика, выражающая эмоциональноесостояние.Угадывание эмоциональной окраски мелодий.Двигательное выражение эмоций (в ритм музыке).Русские народные музыкальныеинструменты: свирель, гармонь,дудочка, балалайка. Распознаваниезвуковинструментов. Сопоставлениезвучания народных инструментовсо звучанием профессиональныхинструментов.Региональные музыкальные традиции.

**Музыка в жизни человека. (7часов)**

Признаки песни: слова и мелодия.Прослушивание образцовнародных,современныхэстрадных, детских песен (в соответствии с возрастом детей). Выделение общего и определение различий. Совместное пение.Демонстрация мелодий ивидеозаписей танцев: вальс,народные танцы, современныйтанец. Танцевально-двигательныеупражнения.Маршевые мелодии. Военный марш. Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик). Маршево¬двигательные упражнения.Беседа, разучивание попевок(«Сидит ворон на дубу»), закличек(«Ой, Морозушко-мороз»).Фольклорные детские ансамбли (примеры). Народные обычаи: колядки на Рождество.В соответствии сзапланированным сценариемутренника.

**Основные закономерности музыкального искусства. (10 часов)**

Основные средства музыкальнойвыразительности (мелодия, ритм,темп и др.). Расширение словаряперечисленными терминами.Обучение выделению ритмахлопками. Медленная и быстрая музыка. Мажорные (бодрящие) и минорные (успокаивающие) мелодии (из перечня рекомендованных для возраста). Разучивание песен. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Понимание музыкальной интонации.Интонационное богатствомузыкального мира (музыкальноесопровождение к кинофильмам)11: угроза, радость, любовь. Активизация словарного запаса, помощь в вербальном (двигательном) выражении чувств. Передача смысла музыкив движении.События и музыка к ним. Музыкако Дню защитника Отечества.Закрепление пройденного ранее (марш, песня). Песня для мамы. Образ мамы в музыке. Волк и семеро козлят (просмотр фрагмента фильма). Распевки. Разучивание песен. Двигательно-ритмические упражнения под музыку.Музыка утра и музыка вечера(колыбельные песни). Закреплениепредставлений о времени суток,временах года. Тема весны впроизведениях композиторов.Народные попевки и заклички (доступные детям произведения).Первое знакомство детей снотами: демонстрация нотногостана, его оформления, звукоряда,клавиатуры в соотнесении снотами (без заучивания).

**Музыкальная картина мира. (8 часов)**

Общие представления омузыкальной жизни страны.Музыка вокальная,инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая (примеры и названия без требований к воспроизведению кроме «хоровая»). Попевки и распевки.Встреча весны. Закличка «Солнышко».Термины «хор» и «хоровод» (семантическая близость). Детские хоровые песни: разучивание. Дифференциация голоса (мужской, женский, детский).Песня «День Победы». Военные марши. Лирические песни. Подготовка концерта ко дню Победы.Оркестр. Дирижер. Музыкальные инструменты в оркестре. Парад на Красной площади.Музыкальная жизнь большой страны. Просмотр и прослушивание видеоклипов. Выработка эмоциональной избирательности («нравится - не нравится», «понимаю - не понимаю»).

**Изобразительное искусство 1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2).

***Общая цель*** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (ПрАООП) заключается:

−в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

−в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

−в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

***Общие задачи курса:***

−формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

−формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

−формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

−овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

−воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

−формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

−овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

***В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

−получение первоначальных представлений об изобразительном искусстве;

−формирование умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»;

−формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями;

−овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (овладение приемами работы красками, карандашами), а также в специфических формах художественной деятельности (украшение, декоративно-прикладное творчество);

−воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное );

−формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

−способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

−формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

−содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

−учиториентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

−способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

−формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

−знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

−развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В АООП НОО обучающихся с ЗПР выделены разделы:

*Виды художественной деятельности* (восприятие произведений искусства, рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).

*Азбука искусства. Как говорит искусство?* (композиция, цвет, линия, форма, объем, ритм).

*Значимые темы искусства.* О чем говорит искусство? («Земля – наш общий дом», «Родина моя – Россия», «Человек и человеческие взаимоотношения», «Искусство дарит людям красоту».

*Опыт художественно-творческой деятельности.*

Таким образом, запланированное содержание учебной программы полностью соответствует таковому в ООП НОО. Однако без адаптации к возможностям обучающихся с ЗПР освоить им его невозможно.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом, обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций), учителю в 1 классе следует соблюдать ряд специальных рекомендаций.

Необходимо уточнять и конкретизировать бо́льшую часть самостоятельной работы обучающихся:

−более тщательно, пошагово анализировать образцы;

−проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;

−организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;

−постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;

−соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;

−выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;

−создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

Особенностью преподавания основ изобразительной деятельности является первоначальное обучение элементарным способам действия (штрихи, мазки, приемы, ориентировка на плоскости), затем выполнение более сложных работ. В целях закрепления знаний, умений и навыков, полученных на одном уроке, учебный материал должен предполагать возможность повторения на последующих двух или трёх уроках.

В процессе обучения в 1 классе учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером), кистью в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Занятия рекомендуется проводить в игровой, занимательной форме, всемерно способствуя формированию положительного отношения к рисованию. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия. Игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением необходимых (возможно, простейших) рисунков – различных линий (прямых, дугообразных), предметов круглой, овальной, квадратной формы, раскрашиванием объектов, рисованием несложных геометрических узоров в полосе и т. п. В первом полугодии следует поощрять игры с цветом.

Во втором полугодии, когда дети приобретут некоторые изобразительные умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами, а также поощрять тематическое рисование (наиболее простой для изображения момент прочитанной сказки).

***Значение предмета «Изобразительное искусство» в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

В 1 классе уточняются представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Учебный материал по предмету способствует усвоению таких тем, как «Измерение», «Единицы измерения», «Геометрические фигуры и их свойства», «Симметрия» и др., т. е. имеется связь с учебным предметом «Математика».

Занятия по предмету «Изобразительное искусство» облегчают применение изобразительной деятельности на психокоррекционных занятиях.

***Место предмета в учебном плане***

В учебном плане предмет «Изобразительное искусство» является составляющей обязательной части. Предмет изучается все 5 лет обучения. На его реализацию отводится 1 час в неделю при 33 учебных неделях.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***«Виды художественной деятельности».*** Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

***«Азбука искусства».*** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владениецветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративно­прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия:

горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображениялиний (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного.

Освоение приемов изображенияразнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.

***«Значимые темы искусства»***(Земля – наш общий дом). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

***«Опыт художественно-практической деятельности».*** Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Виды художественной деятельности (8 ч).**

Беседа о художниках,изобразительном искусстве.Знакомство с альбомом, кистью, красками. Приемыработы кистью. Основные цвета (красный, желтый, синий,зеленый). Различение. Выбор.Использование. Рисование прямых линий вразных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). Игровыеграфические упражнения — рисование прямых линий вразличных направлениях (по показу): высокие столбы,заборчик и др.(прямыевертикальные линии);провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий(лесенка, шахматная доска,окошки.).Игровые графическиеупражнения – рисованиедугообразных линий (попоказу): дым идет, бьетфонтанчик, самолет летит,плывет кораблик по волнам,скачет мяч, прыгаетлягушка, бабочка перелетаетс цветка на цветок и др. Рассматривание виллюстрациях простейшихизображений предметов,сравнивание их по форме,цвету и величине; рисованиеэтих предметов.Раскрашивание элементов ипредметов с соблюдениемконтура.

**Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)**

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем). Рассматривание виллюстрациях простейших изображений предметов, сравнивание их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. Игровые графическиеупражнения - рисование (попоказу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.Игровыеграфическиеупражнения - рисование (по показу) предметов прямоугольной итреугольной формы:альбомы, линейки, книги, флажки, чертежныетреугольники,дорожные знаки и др. Игровые графическиеупражнения — рисование (по показу)знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветныешары - большие и маленькие, клубки ниток - большие и маленькие, ленты - длинные и короткие, карандаши - толстые и тонкие, елочки - высокие и низкие и др. Рисование несложныхгеометрических узоров чередующихся по форме и цвету в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).Раскрашивание элементов ссоблюдением контура. Рисование (по показу)несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)**

Учить детейразличатьпредметыпоформе,величине, цветуипередаватьврисункеосновные их свойства.Правильноразмещатьрисунки на листебумаги.Аккуратно закрашиватьизображения, соблюдаяконтуры.Выработатьу учащихсяумение свободно, без напряжения проводить от руки прямыевертикальные,горизонтальные инаклонныелинии;упражнять детей ваккуратной закраскеэлементоворнамента ссоблюдением контурарисунка; развивать умениепользоваться трафаретами- мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные,горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами- мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

**Опыт художественно-творческой деятельности (8ч).**

Рассматривание иллюстраций к книге. Анализ событий и состояния природы, людей, украшений. Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент изпрочитанной сказки;размещать элементы рисунка на листе бумаги,передавая пространственныеи величинные отношения несложных предметов(наверху, внизу, рядом,около; большой, маленький, самый маленький);отождествлять свой рисунокс каким-либо предметом.Учить детей узнавать иразличать в иллюстрацияхизображенияпредметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения:развивать уних умениясравнивать предметы по форме, цвету, величине.

**Технология 1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

***Общая цель*** изучения предмета «Технология» заключается в:

−создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;

−приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

−формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

−получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;

−усвоение правил техники безопасности;

−овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового

взаимодействия;

−овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;

−формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

***В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

−формирование первоначальных представлений о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формирование понятия «профессия», уточнение представлений о профессиях, с которыми обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнение представлений о профессиях *строитель, дизайнер*;

−знакомство с правилами техники безопасности при работе с бумагой, картоном, глиной, пластилином, ножницами, карандашом, линейкой, клейстером, клеем. Формирование навыка организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами;

−обучение приемам содержания рабочего места в порядке (протирание поверхности, подметание пола);

−формирование умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую частью образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.

На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

−при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;

−выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;

−осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

−трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.

Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учителю рекомендуется:

−при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;

−затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;

−объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

***Значение предмета «Технология» в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Объектами коррекционно-развивающей и психокоррекционной работы становятся недостатки познавательной деятельности, отклонения в эмоционально-волевой сфере личности, трудности межличностного взаимодействия, различные неспецифические дисфункции. Соответственно, участники сопровождения рефлексируют коррекционно-развивающий потенциал каждого учебного предмета, и простраивают мониторинг образовательных результатов в соответствии с ним.

Предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

−расширение представлений о трудовой деятельности людей;

−развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);

−совершенствование пространственных представлений;

−улучшение ручной моторики;

−развитие действий контроля;

|  |  |
| --- | --- |
| − | совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану); |
| − | вербализация плана деятельности; |
| − | умение работать в парах и группах сменного состава; |
| − | совершенствование диалогических умений; |
| − | формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, |

тщательность, инициативность и т.п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

***Место предмета в учебном плане***

В учебном плане предмет «Технология» является составляющей обязательной части. Предмет изучается все 5 лет обучения. На его реализацию отводится 1 часв неделю при 33 учебных неделях.

***Методические указания к организации обучения по разделам***

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.** Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека происходит посредством бесед, анализа окружающих предметов, выделения их составных частей и обсуждения их назначения. Познание разнообразия предметов рукотворного

мира на первом этапе проходит на предметах, окружающих ребенка в быту: посуда, мебель, игрушки, одежда, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

На уроках, исходя из темы, необходимо уделять время для ознакомления с профессиями людей связанными с изготовлением предметов обихода и быта. Обязательны краткие беседы с обучающимися о сфере деятельности родителей и их профессиях, обсуждение, в чем заключается их труд. Подобные беседы обязательно должны быть подготовлены заранее, т.е. родители и дети сориентированы в вопросах, которые будут заданы. Следует поощрять визуальные презентации профессиональной занятости родителей.

Рассматриваются особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа.

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов формируется через рациональные способы конструирования изделия и расходования материалов, демонстрируемых детям педагогом (с соответствующими словесными комментариями).

На занятиях педагогу необходимо показывать и формировать первоначальные способы анализа задания, слушать и слышать инструкцию. Учитывая особенности восприятия обучающихся с ЗПР, инструкции следует делать краткими, четкими, понятными. В инструкциях недопустимы сложные обороты и многоступенчатость.

В формулировках инструкций глагол лучше ставить на последнее место, так как школьники с ЗПР часто его воспринимают как разрешение к действию. Если поставить глагол в начало инструкции, то последующие слова дети могут уже не слушать и выполнять инструкцию так как поняли сами, что может привести к искажению планируемого результата.

Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы формируются в ходе выполнения практических заданий. (Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени). Навыки контроля и корректировки хода работы формируются очень постепенно путем обучения сравниванию результата продукта собственной деятельности с эталонным образцом и последующей корректировке обнаруженных недочетов.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) сводится к подбору цвета узора, украшающего изделие.

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты начинают создаваться также не ранее, чем во второй половине года. Но в начале, на этапе формирования первоначальных навыков проектной деятельности, конечно же ведущую роль в организации, контроле действий осуществляет учитель.

Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды) происходит на каждом занятии. Учитель обращает внимание детей на эти характеристики предметов, дает возможность самостоятельного сравнения по заданным признакам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** В первом классе происходит знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека). Дети обучаются приемам их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Особенностью обучения практической работе является первоначальное использование безорудийного ручного труда (разрывание, сминание, складывание, скатывание), лишь затем включаются задания, предполагающие использование инструментов. Изобразительно–иллюстративный материал может быть представлен в виде фотографий, рисунков, графических предметно-операционных планов, которые должны характеризоваться четкостью, легкостью понимания, быть эстетичными и привлекающими внимание обучающихся, мотивировать на выполнение задания.

Благодаря этому формируются и автоматизируются такие операции как сравнение (образца с изделием, с выделением критериев сравнения), анализ (определение составных частей и деталей, выделение существенных признаков предмета: форма, цвет, размер, материал, свойства).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань) предпочтительно формировать в игровой деятельности, с опорой на практические действия, направленные на подтверждение изученных свойств и качеств материала. Последнее производится путем исследования элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов (хрупкость, прочность, промокаемость, изменение формы и т.п.).

Дается понятие и обозначается сфера применения таких материалов как бумага, ткань, пластилин.

Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей) осуществляется преимущественно репродуктивным путем (по подражанию заданному учителем). Вместе с тем допустимо использование поисковых действий (поэкспериментировать как лучше расположить шаблон на листе). В 1 классе сначала происходит обучение выбору материалов для изготовления изделия по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Когда способы усвоены, детям предоставляется возможность самостоятельного выбора материала по какому-либо параметру (например, выбор цвета или формы будущего изделия).

На уроке путем практического взаимодействия постигается общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Причем знакомство с каждой составляющей происходит рекомендательно очень подробно на отдельных занятиях. В 1 классе осваиваются наименования и способы выполнения основных технологических операций ручной обработки материалов:

−разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу);

−выделение деталей (отрывание, резание ножницами);

−формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.);

−сборка изделия (клеевое соединение);

−отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация).

Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема) происходит на уровне механического запоминания: узнавание с последующим называнием.

**Конструирование и моделирование.** Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий так же носит ознакомительный характер. Дети должны отличать целое изделие от его деталей. Осваивается клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий осуществляется по образцу, рисунку.

**Практика работы на компьютере.** Работа с компьютером носит также практико-ознакомительный характер. Осуществляется знакомство с функциями разных частей компьютера. Осваивается включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. В обязательном порядке изучаются правила работы, соблюдения безопасности, формируется бережное отношение к техническим устройствам.

Содержательно обучающиеся осваивают работу с рисунками (преобразование, удаление).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание предмета «Технология» представлено видами работ с различными материалами: пластилином, природным материалом, бумагой и картоном, тканью. Учебный предмет «Технология» представлен разделами.

**Формирование общекультурных и общетрудовых компетенций. Усвоение основ культуры труда, самообслуживания.**

**Освоение технологий ручной обработки материалов, элементов графической грамоты.**

**Освоение основ конструирования и моделирования, информационной грамотности.**

Приведенное ниже общее содержание конкретизируется образовательной организацией в зависимости от индивидуальных проблем ребенка.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.** Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека. Познание разнообразия предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека), приемами их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань). Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей. Общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами). Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема).

**Конструирование и моделирование.** Общее представление о конструировании.

Целое изделие и его детали. Клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку.

**Практика работы на компьютере.** Работа с компьютером. Функции разных частей компьютера. Включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. Правила работы, соблюдения безопасности. Работа с рисунками (преобразование, удаление).

**Физкультура 1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура». Уроки физической культуры предусматривают формирование у обучающихся с ЗПР основных видов движений, элементов спортивной деятельности, формируют первоначальные представления о значении физических упражнений для укрепления здоровья, физического развития, повышения работоспособности.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Физическая культура» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

***Общей целью***изучения предмета «Физическая культура» является укрепление здоровья обучающихся с ЗПР и совершенствование их физического развития, формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека.

Овладение учебным предметом «Физическая культура» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками психофизического развития детей: несформированностью пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, трудностями произвольной регуляции деятельности, трудностями понимания речевой инструкции.

***Общие задачи учебного предмета***:

−укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому и социальному развитию; −формирование двигательных навыков и умений, первоначальных умений саморегуляции;

−формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни и установки на сохранение и укрепление здоровья;

−владение основными представлениями о собственном теле;

−развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

−коррекция недостатков психофизического развития.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

−познакомить с правилами подвижных игр и игровых заданий с элементами спортивных игр, учить соблюдать их;

−формировать представления о значении физической культуры в укреплении собственного здоровья;

−формировать навыки выполнения основных видов движения (ходьба, бег, перекаты, лазанье, прыжки, метание) в процессе выполнения гимнастических упражнений, по легкой атлетике, коррекционно-развивающих упражнений и игр;

−учить имитировать движения спортсменов;

−формировать потребность организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность

(режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.).

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «Физическая культура» является одним из основных в системе физического воспитания младшего школьника. Укрепление физического здоровья детей, совершенствование их физического развития, воспитание стремления заниматься физической культурой – основная задача уроков физической культуры.

Умение поддерживать здоровый образ жизни, стремиться совершенствовать свои спортивные навыки, адекватно оценивать свои физические возможности способствует формированию общей культуры.

В то же время у школьника с ЗПР могут возникнуть трудности при усвоении программного материала по физической культуре. У первоклассников с ЗПР могут наблюдаться нарушения пространственной ориентировки, дети затрудняются в понимании инструкции с использованием понятий, обозначающих пространственные отношения. Несформированность системы произвольной регуляции нарушает выполнение программы действий. В группе детей с ЗПР может обнаружиться неравномерность темпа выполнения учебного действия, что ведет к выпадению одного из элементов действия или незавершению самого действия. Повышенная отвлекаемость приводит к многочисленным ошибкам выполнения учебного задания, снижает темп и результативность деятельности. Дети с ЗПР нуждаются в постоянном контроле и дополнительных стимулах.

Обучение предмету «Физическая культура» создает возможности для преодоления не только перечисленных несовершенств, но и других недостатков развития, типичных для обучающихся по варианту 7.2. Вместе с тем механический перенос на контингент с ЗПР методических рекомендаций по обучению школьников, не обнаруживающих отставания в развитии, равно как и надежда на коррекционный эффект исключительно особых организационных условий (меньшее количество обучающихся в классе, пролонгация обучения и пр.) опасен отсутствием ожидаемого результата.

Обучение физической культуре должно строиться с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР. При построении уроков необходимо учитывать быструю истощаемость и низкую работоспособность школьников. Новый материал предъявляется пошагово, предусматривает дозированную помощь учителя, использование специальных методов, приемов и средств обучения.

Учителю рекомендуется самостоятельно распределять часовую нагрузку на изучение разделов учебного предмета, адаптировать упражнения и задания.

***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Физическая культура» вносит весомый вклад в общую систему оздоровительной и коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к физическим упражнениям, желание соблюдать здоровый образ жизни, совершенствуется двигательные навыки, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Уроки физкультуры способствуют профилактике заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной систем и опорно-двигательного аппарата. В процессе выполнения различных упражнений активизируется работа разных групп мышц, происходит избирательное воздействие на определенные системы организма. Таким образом укрепляется сердечная мышца, улучшается работа мышц брюшного пресса, диафрагмы, формируются навыки правильного дыхания, совершенствуются двигательные характеристики.

Упражнения в ходьбе, беге, лазании, прыжках, метании способствуют развитию координации движений, пространственных ориентировок, произвольности и становлению навыков самоконтроля, что значимо для организации учебной деятельности на других уроках.

При усвоении учебного предмета «Физическая культура» школьники учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

На уроках физкультуры дети овладевают элементарным знаниями о здоровом образе жизни, значении спортивных упражнений, у них формируются такие необходимые качества личности, как целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

***Место предмета в учебном плане***

Программа составлена на 99 часов (по 3 часа в неделю при 33 учебных неделях).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Физическая культура.** Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений.

**Гимнастика.**

*Организующие команды и приёмы.* Простейшие виды построений.

*Упражнения* без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (малые мячи).

*Опорный прыжок:* имитационные упражнения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Ходьба, бег, метания. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания.

**Лёгкая атлетика.**

*Ходьба:* парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Челночный бег.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; спрыгивание и запрыгивание.

*Метание:* малого мяча в горизонтальную цель.

***Подвижные игры и элементы спортивных игр***

*На материале гимнастики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*Коррекционно-развивающие игры*: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

*Игры с бегом и прыжками*: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

*Игры с мячом*: «Метание мячей и мешочков»; «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

***Общеразвивающие упражнения***

***На материале гимнастики***

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом; наклоны; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела).

***На материале лёгкой атлетики***

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; прыжки через скакалку на месте на двух ногах.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком).

***Коррекционно-развивающие упражнения***

*Основные положения и движения головы, конечностей и туловища*, *выполняемые на месте*: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (гимнастическая палка, малый мяч).

*Упражнения на дыхание*: правильное дыхание в различных и.п.: сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию («понюхать цветок», «подуть на кашу», «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

*Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки*: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка»; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

*Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия:* сидя («Каток», «Серп», «Окно», «Маляр», «Мельница», «Кораблик», «Ходьба», «Лошадка», «Медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

*Упражнения на развитие общей и мелкой моторики:* с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя руками, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя руками; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя руками).

*Упражнения на развитие точности и координации движений*: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

*Упражнения на развитие двигательных умений и навыков.*

*Построения и перестроения*: выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс, стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления.

*Ходьба и бег*: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе.

*Прыжки*: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед.

*Броски, ловля, метание мяча и передача предметов*: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.).

*Равновесие*: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; «Петушок», «Ласточка» на полу.

*Лазание, перелезание, подлезание*: ползанье на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазанье по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

**Сообщение теоретических сведений (1 час).**

Беседа.Подводящие упражнения.Построение в одну шеренгу около объемных фигур разного цвета. Разучивание. Построение в одну шеренгу по разметке. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Найди свое место в шеренге».

**Раздел «Легкая атлетика» (23 ч).**

Ходьба и бег в колонне.Бег в среднем темпе спереходом на ходьбу.Непрерывный бег с изменением темпа.Прыжки на двух ногах. Подпрыгиваниевверх.Прыжки с высотыс мягкимприземлением.Прыжки с высоты с мягким приземлением.Метание с места вгоризонтальнуюцель.Метание с места ввертикальнуюцель.Метание мяча из седа из-за головы.

Подводящие упражнения.Построение в одну колонну. Ходьба и бег за учителем в колонне по одному в обход зала (темп умеренный).Разучивание. Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне.Повторение. Построение в одну шеренгу по разметке. Комплекс ОРУ безпредметов. Коррекционная игра «Найди свое место в шеренге».Подводящие упражнения.Ходьба и бег за учителем в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Разучивание. Ходьба и бег в колонне со сменой направления движения по сигналу «Кругом!». Повторение. Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Найди свое место в шеренге и колонне».Подводящие упражнения.Ходьба и бег в различных направлениях. Разучивание. Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты». Повторение. Подводящие упражнения.Ходьба но носках, напятках. Чередование бега и ходьбы по сигналу. Разучивание. Чередование бега и ходьбы по разметке. Повторение. Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты».Подводящие упражнения.Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам.Разучивание. Бег и ходьба с преодолением препятствийПовторение. Чередование бега и ходьбы по разметке. Ходьба но носках, на пятках.Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты».Подводящие упражнения.Ходьба группами в быстром темпе. Разучивание. Перебежки группами на 15-20 м. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Передача обручей по кругу».Повторение. Бег и ходьба с преодолением препятствий. Ходьба ноносках, на пятках, с различным положением рук. Чередование бега и ходьбы.Подводящие упражнения.Ходьба со сменой темпа по сигналу.Разучивание. Бег сосменой темпа по сигналу. Повторение. Перебежки группами на 15-20 м. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра«Передача обручей по кругу».Подводящие упражнения.Ходьба с преодолением препятствий. Разучивание. Бег спреодолением препятствий Повторение. Бег со сменой темпа по сигналу. Комплекс ОРУ с хлопками.Ходьба в быстром темпе с подлезанием под дугу. Разучивание. Бегсподлезанием под дугу. Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра«Уголек».Повторение. Бег спреодолением препятствий.Подводящие упражнения.Прыжки на двух ногах на месте и через веревочки с продвижением вперед. Ходьба приставным шагом, правое, левое плечо вперед. Разучивание. Прыжки вверх из глубокого приседа.Повторение. Бег сподлезанием под дугу. Комплекс ОРУ в кругу.Прыжки на двух ногах на месте вперед, назад, вправо, влево.Разучивание. Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие. Повторение. Прыжки вверх из глубокого приседа.Ходьба приставным шагом, правое, левое плечо вперед. Комплекс ОРУ в кругу. Подводящие упражнения.Прыжки вверх изглубокого приседа.Разучивание. КомплексОРУ с флажками.Коррекционная игра«Невод». Ходьбаприставным шагом сприседанием.Повторение. Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие.Подводящие упражнения.Прыжки на двух ногах изобруча в обруч.Разучивание.Подпрыгивание вверхтолчком двумя ногами наместе с захватом иликасанием висящегопредметаПовторение. Комплекс ОРУ с флажками. Ходьба приставным шагом с приседанием.Подводящие упражнения.Прыжки с ноги на ногу назаданное расстояние.Ходьба в сочетании сдвижениями рук.Разучивание.Подпрыгивание вверх сразбега с касаниемвисящего предмета.Повторение.Подпрыгивание вверх толчком двумя ногами на месте с касанием висящего предмета. Комплекс ОРУ с флажками.Прыжки через мелкиепредметы толчком двумяногами.Разучивание. КомплексОРУ с набивнымимешочками.Коррекционная игра«Мишка на льдине».Повторение.Подпрыгивание вверх с разбега с касанием висящего предмета. Ходьбав сочетании с движениямирук.Подводящие упражнения.Ходьба перекатом с пяткина носок. Прыжки черезмелкие предметы толчкомдвумя ногами.Разучивание. Обучениеприземлению.Спрыгивание с низкойгимнастической скамейки.Повторение. Подводящие упражнения.Запрыгивание и спрыгивание с низких устойчивых предметов. Разучивание. Повторение. Обучение приземлению.Спрыгивание с низкой гимнастической скамейки. Ходьба перекатом с пятки на носок. Подводящие упражнения.Ходьба в полуприседе. Комплекс ОРУ с веревочками.Разучивание. Коррекционная игра «Повтори движение».Повторение.Запрыгивание и спрыгивание с низкой гимнастической скамейки.Подводящие упражнения.Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание набивногомешочка снизу ведущей рукой.Разучивание. Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание малого мяча снизу ведущей рукой. Повторение. Ходьба в полуприседе. Комплекс ОРУ с веревочками. Подводящие упражнения.Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель. Разучивание. Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель. Ходьба с движениями рук: в стороны, назад, вперед, вверх.Повторение. Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание малого мяча снизу ведущей рукой. Комплекс ОРУ с веревочками. Бег.Подводящие упражнения. Разучивание. Метание малого мяча снизу правойи левой рукой в горизонтальную цель с увеличением расстояния до цели. Комплекс ОРУ в парах. Повторение. Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель. Ходьба с движениями рук: в стороны, назад, вперед, вверх.Подводящие упражнения.Ходьба змейкой.Разучивание. Метаниемалого мяча снизу правойи левой рукойгоризонтальную цельразличного расстояния.Повторение. Метаниенабивного мешочка снизуправой и левой рукойгоризонтальную цельувеличением расстояния доцели. Комплекс ОРУпарах.Подводящие упражнения.Захват мяча, движениеруки, туловища приметании. Метаниенабивного мешочка сверхуведущей рукой.Разучивание. Метание малого мяча сверху ведущей рукой в вертикальную цель. Повторение. Комплекс ОРУ в парах. Игра «Совушка-сова». Ходьба змейкой.

**Раздел «Легкая атлетика» (3 ч).Метание с места в вертикальную цель.Метание мяча из седа из-за головы.Метание мяча из седа из-за головы.**

Подводящие упражнения.Метание набивного мешочка сверху ведущей рукой.Разучивание. Комплекс ОРУ с кубиками. Ходьба и бег змейкой. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика». Повторение. Метание малого мяча сверху ведущей рукой в вертикальную цель.Подводящие упражнения.Метание мяча из седа из-за головы двумя руками. Разучивание. Метание набивного мяча из седа из- за головы двумя руками. Повторение. Комплекс ОРУ с кубиками. Коррекционная игра«Пальцевая гимнастика». Ходьба и бег змейкой.Подводящие упражнения.Ходьба и бег по ориентирам. Метание мяча из и.п. стоя двумя руками. Разучивание. Метание набивного мяча из и.п. стоя.Повторение. Метание набивного мяча из седа из- за головы двумя руками. Комплекс ОРУ с кубиками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика».

**Знания по физической культуре (1 ч)Сообщение теоретических сведений.**

Беседа.Разучивание. Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Веселая гимнастика». Повторение. Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. Метание набивного мяча из и.п. стоя.

**Раздел «Гимнастика» (17 ч).** Сообщение теоретических сведений. Коррекция нарушений здоровья.Ползание погимнастическийскамейке.Ползание по наклонной гимнастический скамейке.Упражнения в равновесии.Лазание погимнастическойстенке.

Разучивание. Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы. Повторение. Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра«Пальцевая гимнастика».Разучивание.Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы. Повторение. Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки.Разучивание. Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Совушка-сова».Повторение.Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы.Подводящие упражнения.Ползание на четвереньках на заданное расстояние. Разучивание. Ползание по гимнастический скамейке на четвереньках. Повторение. Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Совушка-сова».Подводящие упражнения.Ползание по гимнастический скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками с помощью. Разучивание. Ползание по гимнастический скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками самостоятельно. Повторение. Ползание по гимнастический скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ с обручами.Ползание по гимнастический скамейке на животе, подтягиваясь поочередно правой, левой рукой с помощью. Разучивание. Ползание по гимнастический скамейке на животе, подтягиваясь поочередно правой, левой рукой самостоятельно. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Два мороза».Повторение.Подводящие упражнения. Ползание на четвереньках на заданное расстояние. Разучивание. Ползание вверх по наклонной гимнастический скамейке на четвереньках. Повторение. Ползание вверх и вниз по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках.Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Два мороза».Подводящие упражнения.Ползание вверх и вниз по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с помощью.Разучивание. Ползание вверх и вниз по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках самостоятельно. Повторение. Ползание вверх по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках.Комплекс ОРУ под музыкальноесопровождение. Комплекс ОРУ на стульчиках. Коррекционная игра «Пустое место». Повторение. Ползание по гимнастической скамейке различными способами самостоятельно.Подводящие упражнения.Ходьба по веревке, руки в стороны.Разучивание. Ходьба по веревке с мешочком на голове, руки в стороны. Повторение. Ползание по наклонной гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь поочередно правой и левой рукой. Комплекс ОРУ на стульчиках.Коррекционная игра «Пустое место».Подводящие упражнения.Ходьба по веревке, выложенной змейкой, руки в стороны.Разучивание. Ходьба по веревке, выложенной змейкой, перешагивая мелкие предметы, руки встороны.Повторение. Комплекс ОРУ на стульчиках. Ходьба по веревке с мешочком на голове, руки в стороны.Подводящие упражнения.Ходьба по гимнастической скамейке.Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой. Коррекционная игра «Стрелки».Повторение. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая предметы.Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра.Повторение. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Комплекс ОРУ сгимнастической скамейкой. Коррекционная игра «Стрелки». Подводящие упражнения.Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, правое, левое плечо вперед.Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, правое, левое плечо вперед, перешагивая мелкие предметы.Повторение. Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра.Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.Разучивание. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Коррекционная игра «Колокольчик». Повторение. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, правое, левое плечо вперед,перешагивая мелкие предметы.Подводящие упражнения.Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с помощью. Разучивание. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом без помощи.Повторение. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Подводящие упражнения.Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние с помощью. Разучивание. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние самостоятельно. Повторение. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом без помощи.

**Раздел «Гимнастика» (3 ч).**Лазание погимнастическойстенке.Лазание погимнастическойстенке.Лазание погимнастическойстенке.

Разучивание. Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Угадай предмет». Повторение. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние самостоятельно.Подводящие упражнения.Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет с помощью.Разучивание. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет самостоятельно. Повторение. Комплекс ОРУ с гантелями. Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.Повторение. Лазание по гимнастической стенкеодноименным способом с переходом на соседний пролет самостоятельно. Комплекс ОРУ с гантелями.

**Раздел «Знания по физической культуре»(5 ч).**

Сообщениетеоретическихсведений.

Беседа.Разучивание. Комплекс ОРУ на развитие координации. Игра «Канатоходец». Игровое упражнение «Через ручей». Повторение. Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений осанки.

**Раздел «Знания по физической культуре»(1 ч).**

Сообщениетеоретическихсведений.

Беседа.Разучивание. Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки». Игровое упражнение «Задуй свечу». Повторение. Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.

**Раздел «Подвижные игры» (25 ч).**

«Школа мяча».

Подводящие упражнения.Подбрасывание мяча вверх. Разучивание. Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы».Повторение. Броски мяча об пол и ловля двумя руками, подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Коррекционная игра «Перебежки в парах».Разучивание.Подбрасывание мяча вверх с хлопком. Коррекционная игра «Части тела». Повторение. Сюжетные ОРУ. Подводящие упражнения.Броски мяча снизу двумя руками о стену.Разучивание.Перебрасывание мяча снизу в парах.Повторение.Подбрасывание мяча вверх с хлопком. Сюжетные ОРУ. Коррекционная игра «Части тела».Подводящие упражнения.Броски мяча от груди двумя руками о стену. Разучивание. Броски мяча от груди двумя руками в парах. Комплекс ОРУ со средними мячами. Игра «Перестрелка».Повторение.Перебрасывание мяча снизу в парах.Подводящие упражнения.Броски мяча от головы двумя руками о стену. Разучивание. Броски мяча от головы двумя руками с отскока от пола в парах. Коррекционная игра «Что пропало?».Повторение. Комплекс ОРУ со средними мячами. Броски мяча от груди двумя руками в парах. Подводящие упражнения.Пас ведущей ногой вворотики.Разучивание. Пас ведущейногой в парах.Повторение. Броски мячаот головы двумя руками сотскока от пола в парах.Комплекс ОРУ сосредними мячами. Игра «Перестрелка».Подводящие упражнения.Пас правой, левой ногой вворотики.Разучивание. Пас правой,левой ногой в парах.Сюжетные ОРУ. Игра«Попрыгушки».Повторение. Пас ведущейногой в парах.Коррекционная игра «Что пропало?».Разучивание. Пас правой,левой ногой в парах сразного расстояния.Коррекционная игра«Зайчики-пальчики».Повторение. СюжетныеОРУ. Пас правой, левойногой в парах. Удары мяча об пол правойрукой несколько разподряд, затем и левой рукой.Разучивание. Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно.Повторение. Сюжетные ОРУ. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики».Удары мяча об пол правой рукой несколько раз подряд, затем и левой рукой на месте. Разучивание. Удары мяча об пол правой рукой несколько раз подряд, затем и левой рукой в движении вперед.Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «С кочки на кочку».Повторение. Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно.Подводящие упражнения.Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно на месте.Разучивание. Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно в движениивперед.Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок». Повторение.Комплекс ОРУ с малыми мячами. Подводящие упражнения.Удары мяча об пол одновременно обеими руками стоя на месте. Разучивание. Удары мяча об пол одновременно обеими руками в движении приставным шагом вправо. Повторение. Комплекс ОРУ с малыми мячами. Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно в движении вперед. Подводящие упражнения.Удары мяча об пол одновременно обеими руками стоя на месте. Разучивание. Удары мяча об пол одновременно обеими руками в движении приставным шагом влево. Сюжетные ОРУ. Игра «Филин и пташки». Повторение.Удары мяча об пол одновременно обеими руками, стоя на месте. Разучивание. Удары мяча об пол одновременно обеими руками в сочетании с движением вперед. Коррекционная игра «Гуси-лебеди». Повторение. Сюжетные ОРУ. Удары мяча об пол одновременно обеими руками в движении приставным шагом влево.Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.Разучивание.Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом вправо. Повторение. Сюжетные ОРУ. Удары мяча об пол одновременно обеими руками в сочетании с движением вперед. Коррекционная игра«Гуси-лебеди». Подводящие упражнения.Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Разучивание. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом влево. Игра «Платочек». Повторение.Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом вправо.Подводящие упражнения.Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.Разучивание.Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом вперед. Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «Бой петухов». Повторение. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом влево.Подводящие упражнения.Подбрасывание мяча вверхи ловля двумя руками всочетании с движением взаданном направлении.Разучивание.Подбрасывание мяча вверхи ловля двумя руками всочетании с движениемвперед, вправо, влево. Повторение. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом вперед. Подводящие упражнения.Броски мяча о стену снизудвумя руками.Разучивание. Броски мячао стену снизу двумяруками в цель. СюжетныеОРУ.Повторение.Подводящие упражнения.Броски мяча о стену снизудвумя руками.Разучивание. Броски мячао стену снизу двумяруками в сочетании сдвижениями рук (хлопки владоши и т.п.).Игра «Ловишки - хвостики». Дыхательные упражнения «Часы», «Веселый петушок». Повторение. Сюжетные ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками в цель.Разучивание.Дыхательные упражнения «Воздушный шар», «Окно - дверь». Повторение. Броски мяча о стену снизу двумя руками в сочетании с движениями рук (хлопки в ладоши и т.п.). Сюжетные ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками. Игра «Ловишки - хвостики».

**Раздел «Знания по физической культуре»(1 ч).**

Сообщениетеоретическихсведений.

Беседа.Подводящие упражнения.Ходьба по кругу и змейкой. Разучивание. Комплекс ОРУ со скакалками. Повторение. Дыхательные упражнения «Воздушный шар»,«Окно - дверь». Игра «Ловишки - хвостики».

**Раздел «Гимнастика» (12 ч).**Корригирующиеупражнения.Ползание.Ползание.Упражнения в равновесии.

Разучивание.Корригирующие упражнения для укрепления мышц спины и живота. Коррекционная игра «Нос, пол, потолок». Повторение. Комплекс ОРУ со скакалками.Разучивание.Корригирующие упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса, мышц ног.Повторение. Корригирующие упражнения для укрепления мышц спины и живота.Корригирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища. Комплекс ОРУ с обручами. Корригирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев.Повторение.Корригирующие упражнения для развитиямышц рук и плечевого пояса, мышц ног. Разучивание.Корригирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Коррекционная игра «Лови - не лови». Повторение. Комплекс ОРУ с обручами. Корригирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища.Разучивание.Корригирующие упражнения для расслабления мышц. Повторение. Корригирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Комплекс ОРУ с обручами. Разучивание.Дыхательные упражнения. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение.Повторение.Корригирующие упражнения для расслабления мышц. Подводящие упражнения.Ползание под дугами на четвереньках.Разучивание. Ползание под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой.Коррекционная игра «Лохматый пес». Повторение. Дыхательные упражнения.Подводящие упражнения.Ползание под дугами правым, левым боком. Разучивание. Ползание под дугами правым, левым боком на заданное расстояние в сочетании с ходьбой.Повторение. Ползание под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение.Ползание по-пластунски. Разучивание. Комплекс ОРУ на стульчиках. Повторение. Ползание под дугами правым, левым боком на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Подводящие упражнения.Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра с помощью.Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра самостоятельно. Коррекционная игра «Кот и воробьи».Повторение. Комплекс ОРУ на стульчиках. Ползание по-пластунски.Подводящие упражнения.Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом. Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом.Повторение. Комплекс ОРУ на стульчиках. Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра самостоятельно.Подводящие упражнения.Ходьба по гимнастической скамейке с полуприседом на середине.Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине. Комплекс ОРУ без предметов.Повторение.

**Раздел «Легкая атлетика» (8 ч).**Медленный бег.Медленный бег.Медленный бег.Чередование бега и ходьбы на расстоянии.Чередование бега и ходьбы на расстоянии.Быстрый бег.Быстрый бег.Метание с места на дальность.

Подводящие упражнения.Быстрая ходьба, держась за канат.Разучивание. Высокий старт. Поддержание заданного ритма бега, держась за канат. Коррекционная игра «Бабочки».Повторение. Комплекс ОРУ без предметов.Разучивание. Дыхание во время бега. Поддержание заданного ритма бега заучителем.Повторение. Высокий старт. Поддержание заданного ритма бега, держась за канат. Комплекс ОРУ без предметов. Разучивание. Комплекс ОРУ в движении.Повторение. Дыхание во время бега. Поддержание заданного ритма бега за учителем.Подводящие упражнения.Чередование быстрой и медленной ходьбы. Разучивание. Бег и ходьба в чередовании по самочувствию. Коррекционная игра «Бездомный заяц». Повторение. Комплекс ОРУ в движении.Подводящие упражнения.Бег и ходьба в чередовании.Разучивание. Бег и ходьба в чередовании по сигналу. Повторение. Бег и ходьба в чередовании по самочувствию.Комплекс ОРУ в движении. Подводящие упражнения.Бег на короткую дистанцию: старт, финиширование. Разучивание. Челночный бег.Коррекционная игра «Медведь и пчелы». Повторение. Комплекс ОРУ с хлопками.Подводящие упражнения.Команды: «На старт!», «Внимание!», «Марш!» Разучивание. Бег по команде.Повторение. Челночный бег.Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Медведь и пчелы».Подводящие упражнения.Захват предмета. Положение рук и туловища. Имитация бросков без предмета. Разучивание. Метание мяча с места на дальность ведущей рукой. Коррекционная игра «Мышка и огуречики». Повторение. КомплексОРУ в кругу.

**Раздел «Знания по физической культуре» (3ч).**Сообщениетеоретическихсведений.

Беседа.Подводящие упражнения.Вхождение в воду. Разучивание. Комплекс ОРУ на развитие гибкости и выносливости. Имитационные упражнения «Пловец». Повторение. Дыхательные упражнения «Воздушный шар». Игра «Охотники и зайцы».

Шашки.

**Программа для 1 ( второго года обучения), 2-3 классов**

**Русский язык. (165 ч, 5 ч в неделю )**

**(1 класс второго года обучения вариант 7.2.)**

**Фонетика, графика, морфология, синтаксис, пунктуация, развитие речи.**

Начальный курс русского языка в коррекционно-развивающих классах — это практический курс, от овладения которым зависит успешность всего дальнейшего обучения детей, в то же время он является органической частью систематических курсов русского языка и литературы, изучаемых в среднем зве­не общеобразовательной школы.

В обучении детей, испытывающих трудности в усвоении школьных знаний, следует полностью руководствоваться зада­чами, поставленными перед общеобразовательной школой. Не­обходимо:

* обеспечить усвоение учащимися знаний, умений, на­выков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильно­го, выразительного чтения;
* расширить кругозор школьников, заложить основы навыков учебной работы, привить интерес к родному языку, к чтению, книге;
* сформировать нравственные и эстетические представления;
* способствовать развитию на­глядно-образного и логического мышления.

Реализация указанных задач возможна при выраженной коррекционной направленности обучения и воспитания, до­брожелательном, уважительном отношении учителя к учени­кам, поощрении любых их успехов.

В обучении этих учащихся предусматривается:

* максимальное внимание к формированию фонематическо­го восприятия, звукового анализа и синтеза;
* уточнение и обогащение словарного запаса путем расшире­ния и уточнения непосредственных впечатлений и представле­ний об окружающем мире;
* развитие связной речи: формирование и совершенствова­ние умения создавать текст, т. е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно. Воспитание интереса к родному языку;
* формирование навыков учебной работы;
* развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка: умения на­блюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

Чистописание— составная часть обучения русскому языку, включающая формирование и совершенствование графических навыков.

Задачами этого раздела являются: развитие глазомера обучаю­щихся; формирование двигательных навыков руки, умения распо­лагать написанное на листе тетради, отработка правильного спосо­ба удержания ручки, развитие движений пальцев руки при письме; развитие умения писать по строке, в нужном месте начинать и за­канчивать ее; письмо букв в порядке усложнения их начертаний, дифференциация сходных по начертанию букв, соединение букв; письмо слов, предложений и связных текстов.

Содержание графических упражнений составляют письмо на­иболее трудных для обучающихся букв и соединений, списывание с рукописного и печатного текста, письмо под диктовку, письмо под счет. В состав заданий входит также исправление графических ошибок, допущенных в предыдущих работах. Письмо обучающих­ся должно быть опрятным, четким и правильным.

В результате обучения письму ученик должен уметь «перевести» звук в букву (имеются в виду фонетико-грамматические написа­ния), правильно и четко написать букву, слово, предложение, спи­сать с книги и с доски, написать под диктовку, проверить написан­ное и исправить ошибки.

Повторение- 6 ч.

Слово, предложение, текст- 15 ч.

Имена собственные – 15 ч.

Предлоги- 10 ч.

Звуки буквы- 15ч.

Алфавит. Слог.Ударение- 16 ч.

Твердые и мягкие согласные- 13 ч.

Правописание буквосочетаний- 12 ч.

Парные согласные – 15 ч.

Ударные и безударные гласные – 15 ч.

Имя существительное- 8 ч.

Имя прилагательное – 7ч.

Глагол- 10 ч.

Повторение – 8 ч.

**Литературное чтение (132 ч , 4 ч в неделю)**

**1 класс второго года обучения вар. 7.2.**

**Ознакомление с произведениями художественной лите­ратуры**.

Восприятие на слух прочитанного педагогом не­большого художественного произведения или окончен­ного отрывка. Рассматривание иллюстраций в книге, пересказ по ним и по вопросам педагога содержания услышанного произведения. Знакомство с понятиями «обложка», «страницы», «автор», «название» («заголо­вок»), «действующие лица» («герои»), «начало», «оконча­ние».

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Знакомство с учебником – 1 ч.**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Жили-были буквы.- 24 ч.**

Стихи,рассказы, написанные в. Данько, и.токмаковой. С. Чёрным, Ф.кривиным, т.Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы- 26 ч.**

Произведения устного народноготворчества: песенки,загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки их скахок А. пушкина и песенки из книги «Рифмы матушки гусыни».

**И в шутку,и всерьез- 17 ч.**

Произведения Н. Артюховой, О.григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья- 21 ч.**

Рассказы и стихи написанные Ю. Ермолаевым, Е .Благининой, В. Орловым, С.Михалковым, Р. Сефом,Ю.Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

**О братьях наших меньших- 22ч.**

Рассказы и стихи , написанные С. Михалковым, в.осеевой,И. Токмаковой, М. АПляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д.Хармсом,к. Ушинским.

**Апрель! Апрель! Звенит капель!- 21 ч.**

Произведения русских поэтов о природе ,стихи А. Майкова, А Плещеева, С. Маршака, И. токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова.

**2 класс - вариант 7.1.**

**Русский язык.**

При обучении русскому языку детей с ОВЗ следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразова­тельной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; зало­жить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетичес­кие представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

Эффективность обучения детей с ОВЗ зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

В начальном обучении русскому языку предусматриваются:

* максимальное внимание к развитию фонематического вос­приятия, формированию звукового анализа и синтеза;
* уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;
* развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;
* формирование навыков учебной работы;

• развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

Программа по русскому языку включает разделы: ***«Обучение гра­моте», «Литературное чтение», «Фонетика и графика», «Морфология»*** (части речи, состав слова), ***«Синтаксис и пунктуация».***

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматичес­ких тем предваряется накоплением устного речевого опыта, на­блюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями. Обучение русскому языку следует организовывать в соответ­ствии со следующими общими требованиями:

* преподносить новый материал предельно развернуто;
* отводить значительное место практической деятельности обу­чающихся: работе со схемами, таблицами, разрезной азбукой и т.д.;
* систематически повторять пройденный материал для закреп­ления изученного и полноценного усвоения нового;
* уточнять и расширять словарный запас на основе ознакомле­ния с окружающим миром;
* предварять выполнение письменных заданий анализом язы­кового материала с целью предупреждения ошибок;
* уделять должное внимание формированию культуры обще­ния;
* находить любой повод, чтобы вовремя и обоснованно похва­лить ученика (школьник должен понимать, какие конкретные дей­ствия и умения вызвали одобрение учителя).

Все эти требования необходимо сочетать с индивидуальным подходом к детям: учитывать уровень их подготовленности, осо­бенности личности учащегося, его работоспособности, внимания, целенаправленности при выполнении заданий.

**2 класс**

Переход к чтению целыми словами слов простых сло­говых структур. Обучение чтению связных текстов, фор­мирование понимания их отличия от набора предложе­ний. Подбор заглавия к тексту. Ответы на вопросы посодержанию прочитанного текста, правильные гром­кость, темп и тон высказывания. Нахождение в тексте слов и предложений для ответа на вопросы; выделение в предложениях слов, обозначающих предмет, его дейст­вие и признак.

Пересказ прочитанного. Устные высказывания по прочитанному, элементарная его оценка. Высказывания на основе наблюдений во время экскурсий, впечатлений от просмотренных мультфильмов, диафильмов и т. п., определение начала, окончания текста.

Упражнения в связности, ритмичности написания букв, слогов, слов и небольших предложений. Привлече­ние внимания учащихся к словам, написание которых рас­ходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу). Обозначение начала предло­жения заглавной буквой, а его конца— точкой. Большая буква в именах людей и кличках животных.

Речь и ее значение в жизни людей.

Составление предложений на определенную тему, по картине, небольших устных рассказов по сюжетным кар­тинкам, по личным наблюдениям учеников (по вопросам учителя).

Культура общения. Слова, используемые для привет­ствия, извинения, благодарности, при прощании.

**Литературное чтение.**

Традиционная тематика детского чтения: произведе­ния устного народного творчества, современных детских писателей, классиков отечественной и зарубежной лите­ратуры о картинах родной природы в разные времена го­да, труде людей, жизни животных, бережном отноше­нии к природе, жизни и дружбе детей. Обучение ведется по учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение».

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучениялитературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения -**понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Содержание программы.**

**2 класс - вариант 7.1. (136 ч, 4 ч. в неделю)**

**Самое великое чудо на свете -4 ч.**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сеф

**Устное народное творчество -16 ч.**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень -8 ч.**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели – 15 ч.**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших -13 ч.**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова

**Из детских журналов – 9 ч.**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима.- 9 ч.**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели – детям – 17ч.**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья – 10 ч.**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна – 9 ч.**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку, и всерьез - 14 ч.**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран – 12 ч.**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот  в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**2 класс вариант 7.2**

**Самое великое чудо на свете -4 ч.**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сеф

**Устное народное творчество -16 ч.**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень -8 ч.**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели – 15 ч.**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших -13 ч.**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова

**Из детских журналов – 9 ч.**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима.- 9 ч.**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели – детям – 17ч.**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья – 10 ч.**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна – 9 ч.**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку, и всерьез - 14 ч.**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран – 12 ч.**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот  в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**Русский язык.Фонетика, грамматика, правописание и развитие речи**

**2 класс вар 7.1. (170 ч, 5 ч. в неделю)**

**Повторение пройденного за период обучения в 1 классе (10 ч)**

Повторение пройденного в букварный период: звуко-буквенный анализ; соотнесение различение сходных по начертанию букв.

**Текст и речь (10 ч)**

Формировать представление о речи как о средстве общения; совершенствовать м монологическую речь; упражнять в орфо­эпически правильном произношении слов и предложений; учить делить текст на ло­гически законченные части; обогащать словарный запас.

**Звуки и буквы (62 ч)**

Дальнейшее развитие звуко-буквенного анализа. Обо­значение мягкости согласных гласными, различение **и** и**й.** Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, шу.**

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам, перенос слов с буквами й, ь.

Ударение. Устные упражнения в выделении ударного слога в слове. Произнесение слов с правильным ударе­нием. Обозначение ударной гласной в написанных сло­вах. Выделение безударных слогов в словах с одной и не­сколькими безударными гласными (устно и письменно).

Двойные согласные в наиболее употребительных сло­вах.

Разделительный мягкий знак.

Алфавит. Значение алфавита. Нахождение слова в словаре учебника и в орфографическом словаре, распре­деление под руководством учителя слов в алфавитном порядке (по первой букве).

**Части речи (36 ч)**

Предметы и их названия. Слова, обозначающие пред­меты и отвечающие на вопросы кто? что? Преобразование формы слов, обозначающих предмет, в началь­ную форму.

Действия и их названия. Слова, обозначающие дейст­вия и отвечающие на вопросы что делает? что делал?

Признаки и их названия, их связь со словами, обозна­чающими предметы. Слова, обозначающие признаки и от­вечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?

**Однокоренные слова (10 ч)**

Подготовительные упражнения в использовании на­именований предметов и явлений окружающего мира, их признаков и действий. Уточнение и обогащение словар­ного запаса путем употребления слов, обозначающих растения, животных, природные явления, профессии людей, родственные отношения, предметы труда и быта и др.; свойства и признаки предметов по цвету, форме, величине, по материалу изготовления.

Родственные слова. Подбор родственных слов. Выде­ление их общей части. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова.

Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, имен и отчеств учителей, на­званий родного города (села, деревни), улицы, ближай­шей реки (озера), кличек животных.

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек. Умение писать большую букву в именах и фамилиях людей, кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.

Практическое употребление (устно и письменно) слов с наиболее распространенными предлогами *(в, из, к, на, от, по, с, у).*Раздельное написание предлогов со слова­ми.

**Безударные гласные и парные согласные в корне слова (12 ч)**

Наблюдение за единообразием на­писания гласных и парных звонких и глухих согласных в однокоренных словах. Знакомство с правилами проверки написания безударных гласных и парных звонких и глухих согласных в корне слова. Гласные в ударных и безударных слогах, нахождение орфограмм, содержащих безударные гласные. Наблюде­ние за единообразием написания ударных и безударных гласных в корне однокоренных слов.

Парные звонкие и глухие согласные в конце и в сере­дине слова, различение их изолированно и в словах (уст­но и при письме). Сопоставление значений слов в связи с изменением букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные *(лук — луг).* Наблюдение за единооб­разным написанием глухих и звонких согласных в конце слов и перед гласными *(грибы — гриб).* Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные согласные по глухости-звонкости.

**Предложение. Главные члены предложения (10 ч)**

Членение речи на предложения, составление предло­жений; выделение из предложений слов, обозначающих о ком или о чем говорится в предложении. Главные чле­ны предложения — подлежащее и сказуемое. Употребле­ние слов, обозначающих предметы, действия, признаки, в предложениях о широком круге явлений окружающего мира. Устные упражнения в составлении предложений, выражающих вопрос, восклицание.

Большая буква в начале предложения. Точка, вопро­сительный и восклицательный знаки в конце предложе­ния.

Составление предложений из заданных слов. Распро­странение предложений. Связная речь

Умение давать устные и письменные ответы на воп­росы, близкие интересам учащихся (под руководством учителя). Составление предложений по сюжетным кар­тинкам.

Составление и запись (под руководством учителя) не­скольких предложений, объединенных одной темой. Умение озаглавить (под руководством учителя) части не­большого текста и текст в целом.

Изложение (под руководством учителя) небольшого (в 20—30 слов) текста по двум-трем вопросам.

Умение составить и записать (под руководством учи­теля) рассказ о своих играх, забавах, работе как первона­чальный опыт овладения описанием, рассуждением, по­вествованием.

Речевой этикет: обращение на «ты», «Вы», приветст­вие, прощание, слова извинения, благодарности; особен­ности общения со знакомыми и незнакомыми людьми. Написание поздравительной открытки.

**Повторение изученного за год (20 ч)**

**Чистописание**

Закрепление гигиенических навыков письма.

Работа над правильным написанием букв и их соеди­нений по группам в порядке усложнения начертания.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетради в одну линейку.

Связное ритмичное письмо слов и предложений. Списывание с печатного текста. Различение способов чтения при списывании (орфографическое) и с целью ознакомления с его содержанием (орфоэпическое). Совпадение темпа самодиктовки и написания букв в словах.

**2 класс вариант 7.2**

**Повторение пройденного за период обучения в 1 классе (10 ч)**

Повторение пройденного в букварный период: звуко-буквенный анализ; соотнесение различение сходных по начертанию букв.

**Текст и речь (10 ч)**

Формировать представление о речи как о средстве общения; совершенствовать м монологическую речь; упражнять в орфо­эпически правильном произношении слов и предложений; учить делить текст на ло­гически законченные части; обогащать словарный запас.

**Звуки и буквы (62 ч)**

Дальнейшее развитие звуко-буквенного анализа. Обо­значение мягкости согласных гласными, различение **и** и**й.** Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, шу.**

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам, перенос слов с буквами й, ь.

Ударение. Устные упражнения в выделении ударного слога в слове. Произнесение слов с правильным ударе­нием. Обозначение ударной гласной в написанных сло­вах. Выделение безударных слогов в словах с одной и не­сколькими безударными гласными (устно и письменно).

Двойные согласные в наиболее употребительных сло­вах.

Разделительный мягкий знак.

Алфавит. Значение алфавита. Нахождение слова в словаре учебника и в орфографическом словаре, распре­деление под руководством учителя слов в алфавитном порядке (по первой букве).

**Части речи (36 ч)**

Предметы и их названия. Слова, обозначающие пред­меты и отвечающие на вопросы кто? что? Преобразование формы слов, обозначающих предмет, в началь­ную форму.

Действия и их названия. Слова, обозначающие дейст­вия и отвечающие на вопросы что делает? что делал?

Признаки и их названия, их связь со словами, обозна­чающими предметы. Слова, обозначающие признаки и от­вечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?

**Однокоренные слова (10 ч)**

Подготовительные упражнения в использовании на­именований предметов и явлений окружающего мира, их признаков и действий. Уточнение и обогащение словар­ного запаса путем употребления слов, обозначающих растения, животных, природные явления, профессии людей, родственные отношения, предметы труда и быта и др.; свойства и признаки предметов по цвету, форме, величине, по материалу изготовления.

Родственные слова. Подбор родственных слов. Выде­ление их общей части. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова.

Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, имен и отчеств учителей, на­званий родного города (села, деревни), улицы, ближай­шей реки (озера), кличек животных.

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек. Умение писать большую букву в именах и фамилиях людей, кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.

Практическое употребление (устно и письменно) слов с наиболее распространенными предлогами *(в, из, к, на, от, по, с, у).*Раздельное написание предлогов со слова­ми.

**Безударные гласные и парные согласные в корне слова (12 ч)**

Наблюдение за единообразием на­писания гласных и парных звонких и глухих согласных в однокоренных словах. Знакомство с правилами проверки написания безударных гласных и парных звонких и глухих согласных в корне слова. Гласные в ударных и безударных слогах, нахождение орфограмм, содержащих безударные гласные. Наблюде­ние за единообразием написания ударных и безударных гласных в корне однокоренных слов.

Парные звонкие и глухие согласные в конце и в сере­дине слова, различение их изолированно и в словах (уст­но и при письме). Сопоставление значений слов в связи с изменением букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные *(лук — луг).* Наблюдение за единооб­разным написанием глухих и звонких согласных в конце слов и перед гласными *(грибы — гриб).* Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные согласные по глухости-звонкости.

**Предложение. Главные члены предложения (10 ч)**

Членение речи на предложения, составление предло­жений; выделение из предложений слов, обозначающих о ком или о чем говорится в предложении. Главные чле­ны предложения — подлежащее и сказуемое. Употребле­ние слов, обозначающих предметы, действия, признаки, в предложениях о широком круге явлений окружающего мира. Устные упражнения в составлении предложений, выражающих вопрос, восклицание.

Большая буква в начале предложения. Точка, вопро­сительный и восклицательный знаки в конце предложе­ния.

Составление предложений из заданных слов. Распро­странение предложений. Связная речь

Умение давать устные и письменные ответы на воп­росы, близкие интересам учащихся (под руководством учителя). Составление предложений по сюжетным кар­тинкам.

Составление и запись (под руководством учителя) не­скольких предложений, объединенных одной темой. Умение озаглавить (под руководством учителя) части не­большого текста и текст в целом.

Изложение (под руководством учителя) небольшого (в 20—30 слов) текста по двум-трем вопросам.

Умение составить и записать (под руководством учи­теля) рассказ о своих играх, забавах, работе как первона­чальный опыт овладения описанием, рассуждением, по­вествованием.

Речевой этикет: обращение на «ты», «Вы», приветст­вие, прощание, слова извинения, благодарности; особен­ности общения со знакомыми и незнакомыми людьми. Написание поздравительной открытки.

**Повторение изученного за год (20 ч)**

**Чистописание**

Закрепление гигиенических навыков письма.

Работа над правильным написанием букв и их соеди­нений по группам в порядке усложнения начертания.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетради в одну линейку.

Связное ритмичное письмо слов и предложений. Списывание с печатного текста. Различение способов чтения при списывании (орфографическое) и с целью ознакомления с его содержанием (орфоэпическое). Совпадение темпа самодиктовки и написания букв в словах.

**3 класс (7.1. вар) (136 ч, 4 часа в неделю).**

**Литературное чтение**

Тематика чтения. Фольклор разных народов, расска­зы и стихи для детей писателей прошлого и современ­ности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чте­ния). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

**Умения и навыки чтения.** Умение читать знакомый текст в лицах. Умение выразить с помощью интонации при чте­нии знакомого текста свое отношение к содержанию прочитанного.

Работа над текстом:

а) формирование знаний и уме­ний, необходимых для правильного восприятия произведения. Умение с помощью учителя устанавливать после­довательность и причинность событий в несложном рас­сказе, сказке; находить с помощью выборочного чтения отрывки из текста, характеризующие героя, события; оценивать поступки действующих лиц, близкие опыту учеников, выявлять их мотивы; определять с помощью учителя основную мысль произведения, переживания ге­роев, свое отношение к ним; находить в произведении меткие слова и выражения, изображающие события и ге­роев; представлять прочитанное и рисовать «словесные картинки» к тексту, сочинять продолжение сюжета, но­вую концовку или сказку;

б) формирование речевых умений в связи с чтением. Умение различать в контексте значение слов (прямое и переносное); самостоятельно находить в прочитанном тексте недостаточно понятные слова и выражения, выяс­нять их значение; определять с помощью учителя грани­цы законченных по смыслу отрывков текста и коллек­тивно озаглавливать их для составления плана; выделять основное в содержании части и рассказа в целом; опре­делять с помощью учителя смысл прочитанного, делать с помощью учителя выводы из прочитанного, сравнивать то, что узнал из прочитанного, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными текстами; переда­вать содержание прочитанного, в том числе и басни в прозе; рассказывать о своих наблюдениях за природой в связи с чтением; передавать содержание текста по иллю­страциям, иллюстрировать текст «словесными картинка­ми»; составлять рассказ-описание и рассказ-повествова­ние по отрывкам из прочитанного произведения; пере­давать содержание события от своего имени, вообразив себя на месте героя, а также ввести сказочный персо­наж.

Практическое ознакомление с некоторыми особеннос­тями жанров произведений: сказки (элемент чудесного, фантастического), басни (действующие лица басен, подра­зумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворения (созвучные окончания строк — рифма, ритм в стихотворении — без терминов);

в) формирование умений, необходимых для ориенти­ровки в учебной книге. Умение пользоваться учебными заданиями к тексту; определять произведения, близкие по тематике, жанру, произведения одного автора.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и трудом людей в разное время года в связи с читаемыми произведениями (в соответствии с программой курса «Окружающий мир»).

Экскурсии по темам, связанным с читаемыми произ­ведениями, для приобретения непосредственных впечат­лений с целью подготовки к восприятию читаемых текс­тов.

Формирование умений самостоятельной работы с кни­гой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Расширение читательского кругозора, знание трех-четырех фамилий писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей. Умение по памяти воспроизвести содержание прочитан­ного (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситу­аций, поведения и поступков героев. Участие в подготов­ке уроков-утренников и конференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книг-сбор­ников. Знакомство с рекомендательными списками лите­ратуры, каталожными карточками.

**Содержание программы (136 ч, 4 ч в неделю):**

**Вводный урок – 1 ч.**

**Самое великое чудо на свете – 3 ч.**

Рукописные книги древней Руси.  
      Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество – 15 ч.**

Русские народные песни.  
      Докучные сказки.  
      Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь №1 – 11 ч.**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; . А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;  И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;  И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели – 24 ч**.

 А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;  Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь №2- 6 ч.**

 Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;  К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки- 8 ч.**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;  В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были-небылицы- 10 ч.**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»;  К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь №3- 7 ч.**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое- 17 ч.**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь №4- 7ч.**

 С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;  А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»;  Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке-наберешь кузовок – 12 ч.**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов- 8 ч.**

 Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;  Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература-7ч.**

«Храбрый Персей».  Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Русский язык. 3 класс 7.1.вар.**

**(170 ч, 5 ч. в неделю)**

**Повторение изученного во II классе (17ч)**

**Предложение (6 ч)**

Выделение из предложений пар слов (словосочета­ний) с предлогами и без предлогов. Составление предло­жений, включающих слова, которые выражены изучен­ными частями речи.

Общее знакомство со сложным предложением, со­стоящим из двух простых. Запятая в сложном предложе­нии. Составление сложных предложений.

**Словосочетания(4 ч)**

**Текст (5 ч)**

**Состав слова (14 ч)**

Корень и окончание. Однокоренные слова.

**Правописание слов о вокими и глухими согласными в корне ( 9ч.)**

**Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне (18ч)**

Правопи­сание проверяемых безударных гласных, звонких и глу­хих согласных в корне слова.

**Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (6ч).**

Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространенных словах. Правописание слов с непрове­ряемыми написаниями в корне. Умение пользоваться ор­фографическим словарем, данным в учебнике.

**Обобщение правил о правописании корня (5ч).**

**Правописание приставок и безударных гласных в корне слов с приставками.предлоги и приставки (6ч).**

Правописание гласных и согласных в приставках (в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-) и в созвучных с ними предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Раздельное написание со словами предлогов *в, из, к, на, от, по, с, у.*

**Разделительный твердый знак (6ч)**

Разделительный твердый знак (ъ).

Нахождение суффиксов в простых по составу словах. Подбор однокоренных слов с приставками и суффикса­ми.

**Части речи (6 ч):**

Практические упражнения, направленные на общее знакомство с частями речи систематизация и обобщение знаний учащихся о словах, обозначающих предмет и от­вечающих на вопросы кто? что?, обозначающих при­знаки предмета и отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие?, обозначающих действия предмета и отвечающих на вопросы что делает? что делал?, — на материале непосредственных впе­чатлений детей, их представлений о предметах и явлени­ях природы, социальной жизни, почерпнутых из литера­турных произведений.

**Имя существительное (20 ч)**. Его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Род имен существительных: мужской, женский, средний.

Изменение имен существительных по числам: единственное и множественное число. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце существительных женского ро­да и его отсутствие у существительных мужского рода *(рожь — нож, вещь — плащ* и т. п.).

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). Знание падежей. Умение различать падежи. Практическое изменение имен существительных при сочетании с другими слова­ми. Преобразование косвенных падежей имен сущест­вительных в начальную форму. Составление предложе­ний с существительными, стоящими в различных паде­жах.

**Имя прилагательное (14 ч).**

Его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Изменение имен при­лагательных по родам и числам при сочетании с су­ществительными. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ые, -ие. Изменение имен прилагатель­ных по падежам.

**Глагол (20 ч).** Его значение, вопросы, на которые он отвечает. Практические упражнения в употреблении гла­голов настоящего, прошедшего и будущего времени. Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее, будущее. *Не* с глаголами.

Подбор однокоренных слов, относящихся к различ­ным частям речи. Слова, близкие и противоположные по смыслу. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли.

**Повторение изученного в конце года (14 ч).**

Связная речь.

Составление под руководством учителя плана расска­за при помощи вопросительных или повествовательных предложений; написание изложения данного текста; со­ставление и запись небольшого рассказа по серии кар­тин; описание конкретных предметов; составление и за­пись под руководством учителя вопросов и ответов (по сюжетным картинам, по серии картин, по прочитанно­му, по наблюдениям); написание поздравительной от­крытки, объявления, почтового адреса дома, школы.

**Математика.**

**Пояснительная записка**

Учебная программа по математике является традиционной, но адаптированной для специальных (коррекционных) классов VII вида в общеобразовательных школах. Разработана на основе Примерной программы по математике (2004 год), авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика», утвержденной Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, авторской программы Г. М. Капустиной «Математика» и «Математика и конструирование», рекомендованной Министерством образования и науки РФ для классов коррекционно-развивающего обучения общеобразовательной школы.

Изучение курса математики направлено на достижение следующих ***целей:***

– развитие образного и логического мышления, воображения;

– формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;

– освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

– формирование интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Конкретные ***задачи*** обучения математике в начальных классах тесно взаимосвязаны между собой:

– обеспечение необходимого уровня математического развития учащихся;

– создание условий для общего умственного развития детей на основе овладения математическими знаниями и практическими действиями;

– развитие творческих возможностей учащихся;

– формирование и развитие познавательных интересов.

Практическая направленность курса выражена в следующих положениях:

– сознательное усвоение детьми различных приемов вычислений обеспечивается за счет использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приема. Предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приемов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием, сочетательное свойство сложения и др.);

– рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребенка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;

– система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени. Значительно усилено внимание к практическим упражнениям с раздаточным материалом, к использованию схематических рисунков, а также предусмотрена вариативность в приемах выполнения действий, в решении задач.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных математических знаний, умений и навыков, но и формирование у учащихся приемов умственной деятельности, необходимых для корректировки недостатков развития детей, испытывающих трудности в процессе обучения.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах – органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Изучение начального курса математики создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития, а также формировать общеучебные умения (постановка учебной задачи; выполнение действий в соответствии с планом; проверка и оценка работы; умение работать с учебной книгой, справочным материалом и др.).

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа обеспечивает вместе с тем и доступное для детей обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

На уроках математики решаются как общие с общеобразовательной школой, так и **специфические коррекционные задачи обучения** детей с пониженной математической готовностью:

– изучение натуральных чисел, арифметических действий, приемов вычислений;

– ознакомление с элементами буквенной символики, с геометрическими фигурами и величинами;

– формирование практических умений (измерительных, графических);

– формирование умений решать простые и составные арифметические задачи.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития учащихся, испытывающих трудности в обучении.

С целью усиления коррекционно-развивающей направленности курса начальной математики в программу более широко включены геометрический материал, задания графического характера, а также практические упражнения с элементами конструирования.

Изучение математики во втором и последующих классах начинается с повторения и систематизации знаний, полученных учащимися после года пребывания в общеобразовательной школе. У многих из них имеются пробелы в дошкольном математическом развитии. Поэтому первоначальной задачей их обучения математике является накопление и расширение практического опыта действий с реальными предметами, что дает возможность детям лучше усвоить основные математические понятия и действия. На основе наблюдений и предметно-практической деятельности у учащихся постепенно формируются навыки самостоятельного выполнения заданий, воспитывается умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль в ходе выполнения задания. Доступная детям практическая деятельность помогает также снизить умственное переутомление, которое часто возникает у них на уроке математики. С этой же целью рекомендуется, особенно в начале обучения, представлять материал в занимательной форме, используя математические дидактические игры и упражнения.

Перед изучением наиболее сложных разделов курса математики рекомендуется проводить специальную пропедевтическую работу – путем введения практических подготовительных упражнений, направленных на формирование конкретных математических навыков и умений.

Учитывая психологические особенности и возможности детей с задержкой психического развития, целесообразно давать материал небольшими дозами, с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ. Следует избегать механического счета, формального заучивания правил, списывания готовых решений и т. д. Учащиеся должны уметь показать и объяснить все, что они делают, решают, рисуют, чертят, собирают.

Работа над изучением натуральных чисел и арифметических действий строится концентрически. В программе намечена система постепенного расширения области рассматриваемых чисел (десяток – сотня – тысяча – многозначные числа), наряду с расширением числовой области углубляются, систематизируются, обобщаются знания детей о натуральном ряде, приобретенные ими на более ранних этапах. Важно уяснение учащимися взаимосвязи и взаимообратимости арифметических действий – сложения и вычитания, умножения и деления. Относительно каждого действия рассматривается круг задач, в которых это действие находит применение. При решении задач дети учатся анализировать, выделять в ней известное и неизвестное, записывать ее кратко, объяснять выбор арифметического действия, формулировать ответ, то есть овладевать общими приемами работы над арифметической задачей, что помогает коррекции их мышления и речи. Органическое единство практической и мыслительной деятельности учащихся на уроках математики способствует прочному и сознательному усвоению базисных математических знаний и умений.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Курс обеспечивает доступность обучения, способствует пробуждению у учащихся интереса к занятиям математикой, накоплению опыта моделирования (объектов, связей, отношений) – важнейшего метода математики.

Развитие интереса к предмету реализуется через методическую систему, предполагающую непременную доступность курса для каждого ученика. Материал преподносится в занимательной форме, используются дидактические игры. Широко представлены упражнения, носящие комплексный характер, то есть требующие применения знаний из различных разделов курса. Они стимулируют развитие познавательных способностей учащихся. Дана система разнообразных постепенно усложняющихся упражнений, связанных с решением текстовых задач, содержание которых определяется требованиями программы. Наряду с решением готовых задач предусмотрены творческие задания на самостоятельное составление задач, на преобразование решенной задачи и др. Алгоритмизация курса выражена в усилении роли алгоритмов при рассмотрении таких вопросов, как письменные вычисления, правила выполнения действий в числовых выражениях, проверки действий и др.

Курс является началом и органической частью школьного математического образования.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

Это открывает дополнительные возможности для развития учащихся, позволяя, с одной стороны, применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на уроках математики, а с другой – уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим предметам.

**1 класс второго года обучения вар. 7.2. (132 ч, 4 ч в неделю)**

**Повторение.– 6 ч.**

Счет предметов, соотнесение цифры с количеством предметов, сравнение чисел, решение простых задач (на ос­нове практических действий с предметами). Десяток. Нумерация чисел. Счет прямой и обратный (по одному и группами). Счет от заданного числа до заданного (прямой и обратный). Названия, последовательность и обо­значение чисел от 1 до 10. Сравнение чисел, знаки «боль­ше», «меньше», «равно». Состав чисел от 2 до К). Геометрические фигуры. Полу­чение моделей фигур путем перегибания листа бумаги. Конструирование геометрических фигур из заданных час­тей. Обводка, штриховка, раскрашивание фигур, рисование орнаментов.

**Сложение и вычитание в пределах 10 -33 ч.**

Конкретныйсмысл и названиядействий. Знаки + (плюс), — (минус), = (равно).

Названиякомпонентов и результатовсложения и вычитания (ихиспользованиепричтении и записичисловыхвыражений). Нахождениезначенийчисловыхвыражений в 1—2 действиябезскобок.

Переместительноесвойствосуммы.

Приемывычислений: а) присложении — прибавлениечислапочастям, перестановкачисел; б) привычитании — вычитаниечислапочастям и вычитаниенаосновезнаниясоответствующегослучаясложения.

Таблицасложения в пределах 10. Соответствующиеслучаивычитания.

Нахождениечисла, котороенанесколькоединицбольшеилименьшеданного.

Решениезадач в 1 действиенасложение и вычитание.

**Нумерация 1до 20–23 ч.**

Названия и последовательностьчиселот 1 до 20. Десятичныйсоставчиселот 11 до 20. Чтение и записьчиселот 11 до 20. Сравнениечисел. Знаки> (больше), < (меньше), = (равно).

Сложение и вычитание в случаяхвида: 10 + 7, 17 — 7, 17—10.

Табличное сложение и вычитание в пределах 20

Сравнениечисел с помощьювычитания.

Час. Определениевременипочасам с точностьюдочаса.

Длинаотрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношениемеждуними.

Решениезадач в 1 действиенасложение и вычитание.

**Сложение и вычитание в пределах 20 – 49 ч.**

Устные приемы сложения и вычитания. Свойства сложения и вычи­тания. Проверка сложения и вычитания.

**Повторение – 21ч.**

**2 класс вариант 7.1. (136 ч, 4 ч. в неделю)**

**Повторение. Числа от 1 до 20. Нумерация (14 ч)**

Счет предметов, соотнесение цифры с количеством предметов, сравнение чисел, решение простых задач (на ос­нове практических действий с предметами). Десяток. Нумерация чисел. Счет прямой и обратный (по одному и группами). Счет от заданного числа до заданного (прямой и обратный). Названия, последовательность и обо­значение чисел от 1 до 10. Сравнение чисел, знаки «боль­ше», «меньше», «равно». Состав чисел от 2 до К)Геометрические фигуры. Полу­чение моделей фигур путем перегибания листа бумаги. Конструирование геометрических фигур из заданных час­тей. Обводка, штриховка, раскрашивание фигур, рисование орнаментов.Чтение, запись и нахождение числовых выражений в 1—2 действия (без скобок).Единицы длины: сантиметр, дециметр. Измерение, чер­чение отрезков.Десяток как счет­ная единица.Десятичный состав чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Случаи сложения и вычитания вида: 7 + 10, 10 + 7, 17 - 10, 17-7,17 + 1,17-1. Таблица сложения однозначных чисел и соответствую­щие случаи вычитания.Черчение и измерение отрезков с точностью до 1 см. На­хождение суммы длин двух отрезков. Нахождение длины ломаной (из 2—3 отрезков).Измерение длины и ширины прямоугольника.Знакомство с прямым углом. Получение прямого угла перегибанием листа бумаги. Изображение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Разметка и вырезание пря­моугольника заданных размеров по краю бумаги прямо­угольной формы. Изготовление аппликаций из бумаги с ис­пользованием геометрических фигур.Запись чисел, сравнение. Счет по 1 и группами. Десятичный состав чисел. Практиче­ские упражнения, иллюстрирующие образование чисел из десятков и единиц. Числа однозначные и двузначные.

**Сложение и вычитание от 1 до 100 (52 ч. ч)**

Устные приемы сложения и вычитания. Свойства сложения и вычи­тания. Проверка сложения и вычитания.

**Сложение и вычитание от 1 до 100(письменные вычисления) (22 ч)**

Знакомство с письменным сложением и вычитанием чисел. Числовое выражение и его значение. Скобки.

**Умножение и деление чисел от 1 до 100 (22 ч)**

Счет группами, нахожде­ние суммы одинаковых слагаемых, разложение числа на одинаковые слагаемые (практические упражнения).

Умножение. Знак умножения. Свойства умножения.

Деление. Знак деления. Свойства деления.

**Табличное умножение и деление (14 ч)**Умножение однозначного числа на 2, 3, 4 и соответст­вующие случаи деления. Умножение и деление на 1. Назва­ния компонентов действий при умножении и делении.

**Повторение (12 ч)**

**2 класс вариант 7.2**

**Повторение. Числа от 1 до 20. Нумерация (14 ч)**

Счет предметов, соотнесение цифры с количеством предметов, сравнение чисел, решение простых задач (на ос­нове практических действий с предметами).

Десяток. Нумерация чисел. Счет прямой и обратный (по одному и группами). Счет от заданного числа до заданного (прямой и обратный). Названия, последовательность и обо­значение чисел от 1 до 10. Сравнение чисел, знаки «боль­ше», «меньше», «равно». Состав чисел от 2 до К)

Геометрические фигуры. Полу­чение моделей фигур путем перегибания листа бумаги. Конструирование геометрических фигур из заданных час­тей. Обводка, штриховка, раскрашивание фигур, рисование орнаментов.

Чтение, запись и нахождение числовых выражений в 1—2 действия (без скобок).

Единицы длины: сантиметр, дециметр. Измерение, чер­чение отрезков.

Десяток как счет­ная единица.

Десятичный состав чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Случаи сложения и вычитания вида: 7 + 10, 10 + 7, 17 - 10, 17-7,17 + 1,17-1.

Таблица сложения однозначных чисел и соответствую­щие случаи вычитания.

Черчение и измерение отрезков с точностью до 1 см. На­хождение суммы длин двух отрезков. Нахождение длины ломаной (из 2—3 отрезков).

Измерение длины и ширины прямоугольника.

Знакомство с прямым углом. Получение прямого угла перегибанием листа бумаги. Изображение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Разметка и вырезание пря­моугольника заданных размеров по краю бумаги прямо­угольной формы. Изготовление аппликаций из бумаги с ис­пользованием геометрических фигур.

Запись чисел, сравнение. Счет по 1 и группами. Десятичный состав чисел. Практиче­ские упражнения, иллюстрирующие образование чисел из десятков и единиц. Числа однозначные и двузначные.

**Сложение и вычитание от 1 до 100 (52 ч. ч)**

Устные приемы сложения и вычитания. Свойства сложения и вычи­тания. Проверка сложения и вычитания.

**Сложение и вычитание от 1 до 100(письменные вычисления) (22 ч)**

Знакомство с письменным сложением и вычитанием чисел. Числовое выражение и его значение. Скобки.

**Умножение и деление чисел от 1 до 100 (22 ч)**

Счет группами, нахожде­ние суммы одинаковых слагаемых, разложение числа на одинаковые слагаемые (практические упражнения).

Умножение. Знак умножения. Свойства умножения.

Деление. Знак деления. Свойства деления.

**Табличное умножение и деление (14 ч)**

Умножение однозначного числа на 2, 3, 4 и соответст­вующие случаи деления. Умножение и деление на 1. Назва­ния компонентов действий при умножении и делении.

**Повторение (12 ч)**

3 класс вариант 7.1 **(136 ч, 4 ч. в неделю)**

**Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание- (9 ч)**

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с примене­нием разнообразных приемов. Связь между сложением и вычитанием. Использование переместительного и сочета­тельного свойств сложения. Нахождение неизвестного сла­гаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

**Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление- (55 ч)**

Повторение счета группами. Замена сложения умножением и умножения сложением. Графические рабо­ты.Таблица умножения на 5, 6, 7, 8, 9. Умножение на нуль и деление нуля. Умножение и деление суммы на число. Прие­мы внетабличного умножения и деления. Деление с остат­ком. Проверка умножения и деления.Чтение выражения с использованием математической терминологии. Нахождение значений выражений.Решение простейших уравнений на основе нахождения неизвестного компонента умножения и деления.Порядок выполнения арифметических действий.

**Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление- (29 ч)**

Решение простых и составных задач, включая действия умножения и деления.Увеличение и уменьшение отрезка в несколько раз. Де­ление отрезка на равные части. Длина ломаной линии. Нахождение периметра много­угольника, прямоугольника (квадрата). Упражнения на де­ление геометрических фигур на части и составление фигур из частей. Доли величины. Практические действия с предметами и геометрически­ми фигурами по образованию долей. Обозначение и сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по его доле.

**Числа от1 до 1000. Нумерация- (13ч).**

Название и запись чисел до 1000. Сравнение чисел.

**Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание- (12ч)**

Устное и письменное сложение и вычитание*.*

**Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. Приемы письменных вычислений – 18ч.**

Единицы длины километр, миллиметр. Соотношения между единицами длины: I км = 1000 м, 1 см = 10 мм.Соотношение между единицами массы. Единицы времени: час, минута, секунда. Обозначения: ч, мин, с.Умножение сум­мы на число. Умножение на 10 и на 100. Умножение числа, оканчивающегося нулем, на однозначное число. Умноже­ние двузначного и трехзначного числа на однозначное число. Равенство и неравенство. Деление на однозначное число.Решение текстовых задач на все действия.

**3 класс (вариант 7.1) Иностранный язык (34 часа)**

Предметное содержание речи

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья**. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

**Мир моих увлечений**. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

**Я и мои друзья**. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

**Моя школа**. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

**В русле говорения**

1.Диалогическая форма

Уметь вести:

Этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения;

Диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объём диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

Диалог-побуждение к действию.

2.Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объём).

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

Речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

**В русле чтения**

Читать:

вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие).

**В русле письма**

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть:

Умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

**Языковые средства и навыки пользования ими**

**Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия.

**Фонетическая сторона речи.** Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова.

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простые распространенные предложения. Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10). Наиболее употребительные предлоги.

**Социокультурная осведомлённость**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

**Изобразительное искусство .**

Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и обеспечена рабочими тетрадями «Изобразительное искусство» для 1–4 кл., авторы В.С.Кузин, В.И.Кубышкина.

**Пояснительная записка**

Программа по изобразительной деятельности направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира. Ее содержание полностью соотносится с требованиями Государственных образовательных стандартов общего образования и уровнем образовательной программы по ИЗО деятельности.

Программа строится по содержательным блокам, охватывающим как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениям о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

**Целью** курса является общеэстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Цель определяет следующие **задачи:**

– расширение художественно-эстетического кругозора;

– приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;

– освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;

– создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;

– освоение простейших технологий дизайна и оформления;

– воспитание зрительской культуры.

В соответствии с базисным учебным планом реализация программы рассчитана на заданное количество часов: **33 часа (для 1 класса второго года обучения по вар 7.2. и 34 часа (для 2-3-го класса по вар. 7.1. и 2 класса варианта 7.2)**.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

**1 класс второго года обучения – вар 7.2.**

**Содержание программы (33 ч, 1 ч в неделю)**

**Лепка. (3 ч)**

Знакомство с материалами для лепки. Отщипывание. Откручивание. Раскатывание.

**Беседы. (3 ч)**

Восприятие произведений искусства. Декоративно- прикладное искусство. Виды архитектуры

**Рисование с натуры (рисунок живопись) (9 ч.)**

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

**Рисование на темы (9 ч.)**

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

**Декоративная работа (9 ч.)**

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узорах, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

**2 класс (вариант 7.1)**

**Содержание программы *(34 ч, 1 час в неделю)***

* **Рисование с натуры (рисунок живопись) (9 ч.)**

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

* **Рисование на темы (8 ч.)**

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

* **Декоративная работа (8 ч.)**

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узорах, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

* **Лепка (3 ч.)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

* **Аппликация (3 ч.)**

Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.

* **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч.)**

Основные темы бесед:

- прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;

- виды изобразительного искусства и архитектуры;

- жанры живописи;

- портреты детей в изобразительном искусстве;

- прекрасное вокруг нас (красота вещей);

- родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и живописи и т.п.);

- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;

- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Городецкая роспись, хохломская роспись, дымковская игрушка).

**2 класс вариант 7.2**

* **Рисование с натуры (рисунок живопись) (9 ч.)**

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

* **Рисование на темы (8 ч.)**

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

* **Декоративная работа (8 ч.)**

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узорах, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

* **Лепка (3 ч.)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

* **Аппликация (3 ч.)**

Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.

* **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч.)**

Основные темы бесед:

- прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;

- виды изобразительного искусства и архитектуры;

- жанры живописи;

- портреты детей в изобразительном искусстве;

- прекрасное вокруг нас (красота вещей);

- родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и живописи и т.п.);

- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;

- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Городецкая роспись, хохломская роспись, дымковская игрушка).

**3 класс вариант 7.1. (34 ч)**

**Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

**Декоративная работа (7 ч)**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

**Лепка (3 ч)**

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

**Технология**

Программа разработана на основе авторской программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. по технологии в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

**Цель** изучения курса:

Развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

-стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

-формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно – преобразующей деятельности человека;

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-образующей , художественно-конструкторской деятельности;

-формирование первоначальных конструкторско- технологических знаний и умений;

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого воображения;

-развитие регулятивной структуры деятельности, включающий целеполагание, планирование, контроль , коррекцию и оценку;

-развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

-ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития.

Программа включает в себя 25 часов (29 часов (для 1 класса второго года обучения по вар. 7.2) . и 34 ч. (для 2-3го класса по варианту 7.1. и 2 класса варианта 7.2)

**1 класс второго года обучения – вар 7.2.**

**Содержание программы (68 ч, 2 ч в неделю)**

**Текстильная мастерская (8 ч)**

Мир тканей, для чего нужны ткани? Игла – труженица. Вышивка. Прямая строчка и перевивы.

**Художественная мастерская (13 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (4 часа)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что онаумеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**2 класс - вариант 7.1.**

**Содержание курса (68 ч, 2 ч в неделю)**

**Художественная мастерская (16 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (15 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что онаумеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (19 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (18 часов)** Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

**2 класс вариант 7.2**

**Художественная мастерская (16 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (15 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что онаумеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (19 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (18 часов)** Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

**3 класс вариант 7.1** (68 ч., 2 ч в неделю).

**Информационная мастерская – 10 ч.**

Вспомним и обсудим. Знакомство с компьютером. Компьютер – твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора – 6 ч.**

Как работает скульптор? Скульптуры разны времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?

**Мастерская рукодельницы- 20 ч.**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговицы. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров, конструкторов, строителей, декораторов – 22 ч.**

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочная упаковка. Декорирование готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструирование. Наши проекты. Парад военной техники. Наша армия родная. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественная техника из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника- 10 ч.**

Может ли игрушка быть полезной. Театр кукол-марионеток. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали. Чему научились.

**Окружающий мир.**

Учебная программа по курсу «Окружающий мир» разработана на основе Примерных программ Министерства образования и науки РФ: начального общего образования, авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир», рекомендованной Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для учащихся коррекционной школы характерна познавательная пассивность, повышенная утомляемость при интеллектуальной деятельности, замедленный темп формирования обобщенных знаний и представлений об окружающем мире, бедность словаря и недостаточный уровень развития устной связной речи. Такие дети, как правило, плохо ориентируются в своем ближайшем окружении. Не могут назвать общественные и бытовые предприятия, которые находятся рядом с домом, не знают назначения многих из них, почти ничего не могут рассказать о работе специалистов, обслуживающих магазин, почту, больницу и т. д. Поверхностные неотчетливые представления складываются у этих детей и о природных объектах и явлениях. При сравнении времен года дети не могут назвать основные отличительные признаки, часто смешивают признаки осени и весны, долго не усваивают названия дней недели, частей суток, названия месяцев, путают последние с названиями времен года. Особое значение для умственного и речевого развития младшего школьника имеет сформированность навыков анализа, сравнения, обобщения, что, в конечном счете, определяет для ребенка возможность приходить к определенным выводам, суждениям, умозаключениям. Дети не могут выполнить задания, связанные с анализом предметов, их сравнением и словесным обобщением. Неумение рассматривать и называть признаки наблюдаемого объекта, выделять существенные признаки отрицательно сказывается на любой умственной деятельности ребенка, в том числе при сравнении конкретных предметов и явлений.

Учащиеся специальных (коррекционных) классов VII вида нуждаются в специальной работе, направленной на расширение их кругозора, развитие познавательных интересов, активизацию мыслительной деятельности, формирование всех сторон устной речи. Такая работа должна быть организована учителем в рамках всего учебного процесса.

Курс «Окружающий мир» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества. Особую остроту экологические проблемы будут иметь в России, поскольку наша страна решает сложнейшие задачи экономического и социального развития в условиях крайнего дефицита экологической культуры в обществе.

Учебный курс «Окружающий мир» носит личностно-развивающий характер. Его ***цель*** – воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Приоритетной ***задачей*** курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека – доброта, терпимость, ответственность.

К числу важнейших задач курса относятся воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине, формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде, развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира, осуществление подготовки к изучению естественно-научных и обществоведческих дисциплин в основной школе.

При этом средствами учебного предмета целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Отбор содержания учебного курса «Окружающий мир» осуществлялся на основе следующих ведущих идей:

– идея многообразия мира;

– идея экологической целостности мира;

– идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сферах. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. В соответствии с экологической направленностью курса особое внимание необходимо уделять знакомству младших школьников с природным многообразием, рассматривая его и как самостоятельную ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Экологическая целостность мира – важнейший аспект фундаментальной идеи целостности, также последовательно реализуемой в курсе. Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет также включение в программу элементарных сведений из области экономики, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру – это предлагаемая и применяемая нами формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру. Идея уважения к миру базируется на учении А. Швейцера о благоговении перед жизнью, на концепции экологического императива Н. Н. Моисеева, созвучна современным идеям воспитания культуры мира.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, например в группе продленного дня, на внеклассных занятиях. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Программа включает в себя 62 часа (2 часа в неделю) для 1 класса второго года обучения 7.2.; и 68 часов для 2-3 класса по варианту 7.1. и 2 класса варианта 7.2

**Содержание программы .**

**1 класс второго года обучения вариант 7.2.**

**Содержание программы. (62 ч, 2 ч в неделю)**

Где и когда?-20 ч

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Днинедели и временагода.

Холодные и жаркиерайоныЗемли.

Перелетныептицы. Гдеонизимуют? Какученыеузналиобэтом? Представление о далекомпрошломЗемли. Динозавры - удивительныеживотныепрошлого. Какученыеизучаютдинозавров? Одеждалюдей в прошлом и теперь.

Историявелосипеда, егоустройство. Велосипед в твоейжизни. Привилабезопасностиобращения с велосипедом.

Профессиивзрослых. Кемтыхочешьстать? Какимможетбытьокружающиймир в будущем? Зависитлиэтооттебя?

**Почему и зачем? –42 ч**

Почему идет дождь и дует ветер? Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо? Как беречь уши?

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная?

Объяснение названий растений и животных (медуница, недотро­ги, жук-носорог и др. - по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах?

Почему в лесу нужно соблюдать тишину? Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек?

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть? Почему нужно чистить зубы и мыть руки?

Зачем мы спим ночью? Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили? Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего?

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в про­шлом и теперь. Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос? Искусственные спутники Земли, их на­значение. Космические станции.

Экологии - наука, которая учит бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22апреля - День Земли.

**Содержание курса.**

**II класс вариант 7.1. (68 ч, 2 часа в неделю)**

**Где мы живем (4 ч)**

**Природа вокруг нас (21 ч)**

Неживая природа (Солнце, воздух, вода). Живая природа (растения, животные, человек). Связи между неживой и живо; природой (Солнце — источник тепла и света для всего живого на Земле; значение воздуха и воды для живых организмов).

Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные.

**Жизнь города и села (10 ч)**

Задачи:ознакомить с жизнью общества на примере своего го­рода или села; дать элементарные представления об экономике, о простейших производственных процессах и соответствующих профессиях людей, о культуре и образовании; раскрыть важнейшие взаимосвязи между природой и хозяйством, между различными отраслями экономики; воспитывать уважение к добросовестному труду в любой сфере жизни.

**Здоровье и безопасность (9 ч)**

Задачи:побудить к овладению правилами гигиены; обучить умению ориентироваться в ситуациях, которые могут представлять опасность: на улице и дороге, на воде.

**Общение (7 ч)**

Задачи:обучить умению общаться с другими людьми - детьми и взрослыми; ознакомить с азбукой вежливости и элементарными правилами поведения среди других людей - в семье, в гостях, в школе, в общественных местах.

**Путешествия (17 ч)**

Задачи:обучить простейшим способам ориентирования на ме­стности; формировать первоначальные географические представ­ления: о родной стране, её столице и других городах, о разных странах мира и о нашей планете в целом; развивать пространствен­ные представления у детей, воображение, воспитывать любовь к Родине, к Земле как общему дому всего человечества.

**2 класс вариант 7.2.**

**Где мы живем (4 ч)**

**Природа вокруг нас (21 ч)**

Неживая природа (Солнце, воздух, вода). Живая природа (растения, животные, человек). Связи между неживой и живо; природой (Солнце — источник тепла и света для всего живого на Земле; значение воздуха и воды для живых организмов).

Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные.

**Жизнь города и села (10 ч)**

Задачи:ознакомить с жизнью общества на примере своего го­рода или села; дать элементарные представления об экономике, о простейших производственных процессах и соответствующих профессиях людей, о культуре и образовании; раскрыть важнейшие взаимосвязи между природой и хозяйством, между различными отраслями экономики; воспитывать уважение к добросовестному труду в любой сфере жизни.

**Здоровье и безопасность (9 ч)**

Задачи:побудить к овладению правилами гигиены; обучить умению ориентироваться в ситуациях, которые могут представлять опасность: на улице и дороге, на воде.

**Общение (7 ч)**

Задачи:обучить умению общаться с другими людьми - детьми и взрослыми; ознакомить с азбукой вежливости и элементарными правилами поведения среди других людей - в семье, в гостях, в школе, в общественных местах.

**Путешествия (17 ч)**

Задачи:обучить простейшим способам ориентирования на ме­стности; формировать первоначальные географические представ­ления: о родной стране, её столице и других городах, о разных странах мира и о нашей планете в целом; развивать пространствен­ные представления у детей, воображение, воспитывать любовь к Родине, к Земле как общему дому всего человечества.

**3 класс по вариант 7.1.**

**(68 ч, 2 часа в неделю)**

**Как устроен мир (7 ч)**

Многообразие природы. Неживая природа. Живая природа (че­ловек, животные, растения, грибы, микроорганизмы). Взаимосвязи в природе.

Роль природы в жизни людей (красота, практическое значение, оздоровительная роль, радость познания природы).

Человек - часть природы. Человек - разумное существо. Внут­ренний мир человека.

Человек, семья, общество, народ. Государство, его символика.

Отрицательное влияние хозяйственной деятельности и поведе­ния людей на природу: загрязнение воздуха и воды, сведение лесов, уничтожение растений и животных. Животные, вымершие по вине человека. Редкие растения и животные.

Охрана природы: защита воздуха и воды от загрязнения, восста­новление лесов, охрана редких растений и животных, создание за­поведников; ответственность каждого человека за свое поведение в природе.

**Эта удивительная природа (21 ч)**

Тела, вещества, частицы. Твердые, жидкие, газообразные тела и вещества.

Воздух. Свойства воздуха. Состав воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Источники загрязнения воздуха. Влияние загрязнений воздуха на организмы. Охрана воздуха от за­грязнений.

Вода. Свойства воды. Очистка воды от примесей с помощью фильтра. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значе­ние воды для растений, животных, человека.

Источники загрязнения воды. Влияние загрязнений воды на ор­ганизмы. Охрана воды от загрязнений. Необходимость экономии воды при ее использовании.

Разрушение твердых пород под действием воды, ветра, расте­ний, изменений температуры.

Почва. Состав почвы. Плодородие - главное свойство почвы. Об­разование перегноя из остатков растений, животных. Представление об образовании почвы, роли организмов в этом процессе.

Разрушение почвы под действием ветра, потоков воды в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы от разрушения.

Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные цветковые

Размножение и развитие растений. Разнообразие животных. Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Роль хищников в природе. Нарушение человеком при­родных цепей питания и отрицательные последствия этого явления.

Размножение и развитие животных: насекомых (на примере ба­бочки), рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц млекопитаю­щих. Забота о потомстве у животных.

Охрана растений и животных. Некоторые виды, включенные в Красную книгу нашей страны, а также другие охраняемые виды данной местности. Роль заповедников, ботанических садов, зоопар­ков в охране растений и животных.

«Великий круговорот жизни». Основные звенья этого круговоро­та: организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители.

**Мы и наше здоровье (10 ч)**

Организм человека. Органы. Их функции в организме. Системы органов. Науки о человеке: анатомия человека, физиология челове­ка, гигиена.

Органы восприятия: глаза - орган зрения; уши - орган слуха; нос -орган обоняния; язык - орган вкуса; кожа - орган осязания. Мозг, его функции.

Кожа, ее функции. Гигиена кожи. Первая помощь при неболь­ших повреждениях кожи (порез, ушиб, ожог, обморожение).

Скелет и мышцы человека. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для укрепления мышц.

Наше питание: продукты питания растительного и животного происхождения, органы пищеварения, использование организмом питательных веществ. Гигиена питания.

Дыхание человека. Движение крови в теле человека. Удаление из организма вредных продуктов жизнедеятельности.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Табак и алкоголь - враги здоровья.

**Наша безопасность (8 ч)**

Огонь, вода и газ. Меры безопасности при обращении с огнем, азом, Действия во время пожара, аварии водопровода, утечки газа.

Меры безопасности на улице, дороге, общественном трат порте.

Дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационные, указательные

Опасные места в доме и ближайших окрестностях.

**Чему учит экономика (12 ч)**

Для чего нужна экономика. Потребности человека. Товары и ус­луги.

Три кита экономики: природные богатства, капитал, труд. Бе­режное отношение к природным богатствам. Труд - главная по­требность человека.

Полезные ископаемые, их разнообразие, значение для человека. Необходимость бережного использования полезных ископаемых при добыче, перевозке, переработке.

Растениеводство и животноводство - составные части сельского хо­зяйства.

Промышленность. Основные отрасли промышленности. Деньги. Виды обмена: бартер, купля - продажа. Цена товара. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Доходы и расхо­ды. Прибыль.

Экономика и экология. Промышленность и загрязнение окру­жающей среды. Экологические прогнозы.

**Путешествие по городам и странам (10 ч)**

Золотое кольцо России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Суздаль, Владимир.

Наши ближайшие соседи: Норвегия, Финляндия, Прибалтий­ские страны, Польша, Белоруссия, Украина, Грузия, Азербайджан, Казахстан, Монголия, Китай, Северная Корея, Япония, США.

Страны Европы, их столицы. Особенности и достопримечатель­ности.

Знаменитые места, достопримечательности Азии, Африки, Ав­стралии, Америки.

**Программа по музыке 1 класс (вариант 7.2)**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного* и *социального развития.* Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

**Результаты изучения курса**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся:* реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному* и *социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие:* формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Содержание курса**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух‑ и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио‑ и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Основные виды учебной деятельности школьников.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.**Коллективноемузицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

**1 класс второго года обучения (вариант 7.2)**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительносгь в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Контроль предметных результатов

Во время обучения в 1 классе (второй год обучения) всячески поощряется и стимулируется работа обучающихся, используется только качественная оценка (без выставления бальной оценки). В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга ( устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках изобразительного искусства (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т. д.).

**«Музыка вокруг нас»**

      Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

***«Музыка вокруг нас» – 7 часов***

**Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества.Региональные музыкальные традиции.*

Музыкальные инструменты русского народа – ***свирели, дудочки, рожок, гусли***. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

**«Садко». Из русского былинного сказа.**

*Наблюдение народного творчества.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия ***«композиторская музыка».***

**Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: ***свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано***.

**Звучащие картины.**

*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

**Разыграй песню*.***

*Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

**Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

**Добрый праздник среди зимы.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урокпосвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство сосказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

**«Музыка и ты»**

      Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

***«Музыка и ты » - 15часов***

**Край, в котором ты живешь.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - черезэмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемамжизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонениетруженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в днииспытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь…Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

**Художник, поэт, композитор.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

**Музыка утра.**

*Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми.Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

**Музыка вечера.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.*

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

**Музыкальные портреты.**

*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизве­дение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

**Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

*Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.*

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

**Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

**Мамин праздник.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.*

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

**Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

*Музыкальные инструменты.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

**Музыкальные инструменты.**

*Музыкальные инструменты.*

Встреча с музыкальными инструментами – ***арфой и флейтой.*** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - ***лютня, клавеснн.*** Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство

исполнителя-музыканта.

**«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.*

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудеснаялютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

**Музыка в цирке.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружаю­щего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

**Дом, который звучит.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

**Опера-сказка.**

*Опера.Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - ***солист*** и вместе **– *хором*** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

**«Ничего на свете лучше нету».**

*Музыка для детей:мультфильмы.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

**2 класс вариант 7.1**

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живем на земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание программы для 2 класса введен региональный компонент в темах: «Музыкальные образы родного края», «Народные песни», «Фольклор – народная мудрость», «Варганная музыка**».** При этом учтено, что этот материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются : анализ и оценка учебных, учебно – творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

**Тема раздела: *«Россия – Родина моя»*** (**3 ч.)**

**Мелодия.**  Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

**Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). *Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае.* Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

**Гимн России**.***Р/К Музыкальные образы родного края;***Сочинения отечественных композиторов о Родине *(«Гимн России» А.Александров, С.Михалков).Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.*

**Тема раздела: *«День, полный событий»* (5 ч.)**

**Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (*фортепиано).* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

**Танцы, танцы, танцы…** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

**Эти разные марши. Звучащие картины**. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.**Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (7 ч.)**

**Великий колокольный звон. Звучащие картины**. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России.* Духовная музыка в творчестве композиторов *(«Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

**Святые земли русской. Князь Александр Невский**. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата *(«Александр Невский» С.С.Прокофьев).* Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

**Сергий Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

**Молитва.**Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).*

**Рождество Христово!** Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

**Музыка на Новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (4 ч.)**

**Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши**. ***Р/К Инструменты донских казаков***. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши.* Формы построения музыки: вариации.

**Разыграй песню**. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы,* игры-драматизации. *Приразучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

**Музыка в народном стиле. Сочини песенку**. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

**Обряды и праздники русского народа. *Р/К (Масленица на Донской земле)*** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (6 ч.)**

**Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.*

**Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

**Театр оперы и балета. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов.*. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

**Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Рольдирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

**Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы**. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**«Какое чудное мгновенье!» Увертюра.**Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.*

**Тема раздела: *«В концертном зале »* (3 ч.)**

**Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление**. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

**«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

**Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (5 ч.)**

**Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты *(орган).* Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

**Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**«Два лада» Природа и музыка.** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского).Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*

**Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года. Тест.*

**2 класс вариант 7.2**

**Музыка вокруг нас (18 часов)**

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

**Музыка и ты (18 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**3 класс вариант 7.1**

**Тема раздела: *«Россия – Родина моя»*** (**5 ч.)**

**Мелодия - душа музыки**. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

**Природа и музыка. Звучащие картины.** Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

**«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».** *Знакомство учащихся с жанром канта.* Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Кантата Прокофьева «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С.Прокофьева «Александр Невский».Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Опера «Иван Сусанин».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

**Тема раздела: *«День, полный событий»* (3 ч.)**

**Образы природы в музыке. Утро.**  Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность *в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».*

**Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

**«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

**Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (4 ч.)**

**Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»** *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. *Р/КОбразы матери у донских казаков****.*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве*

**Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

**Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (3 ч.)**

**«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

**Певцы русской старины. «Лель, мой Лель…»** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (1 ч.)**

**Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»**. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

**Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (6 ч.)**

**Опера «Руслан и Людмила».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

**Опера «Орфей и Эвридика».**Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

**Опера «Снегурочка».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов*. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»*

**Опера «Садко». «Океан – море синее».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов*. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

**Балет «Спящая красавица».** Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов*. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

**В современных ритмах (мюзиклы).** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

**Тема раздела: *«В концертном зале »* (3 ч.)**

**Музыкальное состязание (концерт)**. Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

**Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

**Музыкальные инструменты (скрипка).** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

**Тема раздела: *«В концертном зале »* (2 ч.)**

**Сюита «Пер Гюнт».** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

**«Героическая» (симфония). Мир Бетховена**. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

**Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (6 ч.)**

**«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка ХХ века. Известные джазовые музыканты-исполнители.Музыка – источник вдохновения и радости.*

**«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

**Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

**Прославим радость на земле. Р/К *Образ природы в творчестве донских композиторов***. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

**«Радость к солнцу нас зовет».** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.  *Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Физическая культура**

Программа учебного предмета «Физическая культура», составлена на основе программы В.И. Лях 1-4 классы, а также на основе: «Комплексной программы физического воспитания 1-4 классы», автором составителем которых является В.И.Лях.иА.А.Зданевич.

В программе В.И. Ляха и А.А Зданевича программный материал делится на две части – базовую и вариативную.

*Вариативная часть* включает в себя программный материал по спортивным играм на основе спортивных игр.

Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения ложности элементов на базе ранее пройденных.

Распределение учебных тем на прохождение базовой части программного материала по физической культуре 1-3 классов составлено в соответствии с комплексной программой физического воспитания учащихся (В.И. Лях.иА.А.Зданевич.)

***Цель обучения –*** формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

***Задачи обучения:***

* укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
* формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
* обучение методике движений;
* развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирование пространственных, временных и силовых параметров движений; равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростные, скоростносиловые, выносливость и гибкость) способностей;
* формирование элементарных знаний о личной гигиене, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
* выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
* формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
* приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
* воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представление, память, мышление и др.) в ходе двигательной деятельности.

**Общая характеристика курса**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Содержание курса (102 часа)

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Характеристика основных физических качеств: силы, выносливости, гибкости и координации. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время динамических пауз, прогулок и проведение игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Гимнастика сосновами акробатики**

***Организующие команды и приемы****:* строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

***Акробатические упражнения:*** упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

**Акробатические комбинации:** мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки ,прыжком переход в упор присев ,кувырок вперёд.

**Упражнения на низкой гимнастической перекладине:** висы, перемахи.

**Гимнастическая комбинация:** из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

**Опорный прыжок:** с разбега через гимнастического козла.

**Гимнастические упражнения прикладного характера:** прыжки со скакалкой, передвижение по гимнастической стенке, преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и

Перелезания,переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

***Подвижные игры на материале гимнастики с основами акроба­тики:*** игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений, заданий на координацию движений типа «веселые задачи», с «включением» (напряжением) и «выключением» (расслаблением) звеньев тела:«Змейка», «Иголка и нитка», «Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Через холодный ручей», «Петрушка на скамейке», «Не урони мешочек», «Конники-спортсмены», «Запрещенное движение», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», «Кузнечики», «Парашютисты», «Медвежата за медом», «Увертывайся от мяча», «Гонки мячей по кругу», «Догонялки на марше», «Альпинисты», эстафеты (типа:«Веревочка под ногами», «Эстафета с обручами»).

**Легкая атлетика**

**Беговые упражнения:** с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения («змейкой», «по кругу», «спиной вперед»), из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим стартовым ускорением.

**Прыжковые упражнения**: на месте (на одной, на двух ногах), с продвижением вперед и назад, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов; в высоту с прямого разбега и способом «перешагивание»; в длину с разбега, согнув ноги.

**Броски:** большого мяча (1кг.) на дальность разными способами.

**Метание:** малого мяча на дальность и в вертикальную цель.

***Кроссовая подготовка:*** равномерный бег в режиме умеренной интенсивности; бег до 400 м., равномерный 6-минутный бег.

***Подвижные игры на материале легкой атлетики****:* «Два мороза», «Пятнашки», салки «Не попади в болото», «Пингвины с мячом», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «К своим флажкам», «Кот и мыши», «Быстро по местам», «Гуси-лебеди», «Не оступись», «Вызов номеров», «Шишки-желуди-орехи», «Невод», «Третий лишний», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Метко в цель», «Космонавты», «Мышеловка», «Салки с ленточками», «Кто дальше бросит», «Мяч среднему», «Белые медведи», «Кто обгонит», «Круговая охота», «Капитаны», «Ловля парами», «Пятнашки в парах (тройках)», «Подвижная цель», «Не давай мяча водящему».

**Спортивные игры**

***Футбол.*** Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после веде­ния; остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема (по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками и обводка стоек); остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры типа «Точная передача».

***Баскетбол.*** Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой), после ведения и остановки; ловля мяча на месте и в движении (высоко летящего, низко летящего, летящего на уровне головы); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); специальные передвижения без мяча — стойка баскетболиста; в стойке игрока, приставными шагами правым и левым боком;бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; прыжок с двух шагов; ведение мяча (на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу); подвижные игры: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо».

**1 класс второго года обучения (вариант 7.2. 102 часа)**

Легкая атлетика – 13 ч.

Подвижные игры с элементами легкой атлетики – 4ч.

Кроссовая подготовка – 11ч.

Спортивные игры (футбол) – 4ч.

Гимнастика с основами акробатики – 20ч.

Подвижные игры с элементами гимнастики и основами акробатики – 6ч.

Спортивные игры (баскетбол) – 10ч.

**2 класс (102 ч.)**

Легкая атлетика – 15 ч.

Подвижные игры с элементами легкой атлетики – 4 ч.

Кроссовая подготовка – 11 ч.

Спортивные игры (футбол) – 2 ч.

Гимнастика с основами акробатики – 15 ч.

Подвижные игры с элементами гимнастики и основами акробатики – 11 ч.

Спортивные игры (баскетбол) – 10 ч.

**3 класс (102 ч.)**

Легкая атлетика – 15 ч.

Подвижные игры с элементами легкой атлетики – 4 ч.

Кроссовая подготовка – 11 ч.

Спортивные игры (футбол) – 2 ч.

Гимнастика с основами акробатики – 15 ч.

Подвижные игры с элементами гимнастики и основами акробатики – 11 ч.

Спортивные игры (баскетбол) – 10 ч.

**Шашки**

Интеллектуальная игра “шашки” является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране и в мире. Этой старинной, подлинно народной игре, посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шашки помогает ребенку быстрее адаптироваться к школьным условиям, легче усвоить учебный материал. Игра в шашки развивает память и усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

**Цель –** создание условий для развития личности обучающегося посредством обучения игре в русские шашки.

**Задачи программы**.

***Обучающие****:*

- познакомить с историей появления шашечной игры, шашечным кодексом;

- научить простейшим комбинационным идеям в середине игры в 1-2 хода, познакомить с кодексом новичка;

- познакомить с правилами шашечной игры, буквенно-цифровым рядом;

- научить реализовывать материальный перевес в 1 шашку и более;

- научить простейшим дебютным схемам;

- научить реализовывать нормальные окончания: квадрат, 4 дамки против одной;

- познакомить с основами композиционной игры.

***Воспитательные****:*

- формировать культуру общения и поведения в коллективе;

- прививать навыки здорового образа жизни;

- прививать чувство эстетичности через эстетику шашечной культуры;

- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного “Я”;

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения.

***Развивающие****:*

- развивать познавательный интерес к русским шашкам как к древней всенародной игре;

- развивать чувство гармонии, креативность, творческие способности, умение проводить в жизнь задуманную мысль, то есть составлять план и реализовывать его;

- развивать внимание, память, логическое мышление.

**Отличительные особенности**

1. Применение элемента сказки. Обучения на занятиях применяется элемент сказки – это самый действенный и эффективный способ донести до обучающихся в данном возрасте информацию о русских шашках.

2. Разнообразие методов и форм организации игровой (практической) части занятия.

**Сроки реализации программы**: один год обучения – 34 учебных часов.

**Формы проведения учебных занятий.**

Групповые. Количество детей в классе – до 12 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, по 1 часу.

**Методы организации занятий**

*Словесные:*

лекция; беседа; рассказ; сказка; объяснение педагога; анализ партий и типовых позиций.

*Наглядные:*

показ видеоматериалов; работа с демонстрационной доской.

*Практические:*

конкурс решения комбинаций, сеанс одновременной игры; тренировочные партии, матчи.

Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует игровая часть занятия, то есть непосредственно сама шашечная игра (практика), и подведение итогов – озвучивание результатов.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических занятий, решают задания на память, внимание. Особенностью методики проведения занятия является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных занятий должны быть многообразными, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

**Ожидаемые результаты**

К концу обучения дети должны:

- познакомиться с историей появления шашечной игры, шашечным кодексом;

- научить простейшим комбинационным идеям в середине игры в 1-2 хода, познакомиться с кодексом новичка;

- знать правила шашечной игры, буквенно-цифровой ряд и нотацию;

- уметь реализовывать материальный перевес в 1 шашку и более: при численном преимуществе, как простейшее средство достижения победы - размен;

- знать простейшие дебютные схемы: ход сд4 – развитие левого фланга белых (игра за белых); “отыгрыш” белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем: “кол”, “тычок”;

- уметь реализовывать нормальные окончания: квадрат, 4 дамки против одной;

- знать основы композиционной игры;

- овладеть навыками поведения в коллективе: культурой общения, аккуратностью;

- уважительным отношением к товарищу.

Результативность обучения по программе определяется с помощью устного опроса, конкурса по решению комбинаций.

Входной контроль осуществляется только в начале первого учебного года в виде наблюдения за игрой и устного опроса.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде конкурса по решению комбинаций.

Итоги реализации образовательной программы “Русские шашки” проводятся на открытых занятиях для родителей, участия в соревнованиях, турнирах.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание занятий | Всего часов |
| 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике и противопожарной безопасности | 1 |
| 2. История возникновения шашечной игры. Шашечный кодекс. | 1 |
| 3. Гигиена и врачебный контроль, самоконтроль. | 1 |
| 4. Основы шашечной теории. Стратегия и тактика. | 5 |
| 5. Миттельшпиль (середина игры) | 5 |
| 6. Дебют | 5 |
| 7. Эндшпиль (окончание). Спортивный режим и ОФП. | 7 |
| 8. Шашечная композиция | 8 |
| 9. Итоговое занятие. | 1 |
| Итого: | 34 |

**Содержание программы**

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, правила поведения на занятиях. Практическое занятие.

2. История возникновения шашечной игры. Шашечный кодекс. Разновидности шашек. Появление шашек на Руси. Правила игры. Нотация. Шашечная азбука: доска, шашки, ходы, бой, дамка. Практические занятия.

3. Миттельшпиль (середина игры). Сила центральных шашек перед бортовыми. Изолированные шашки (нападение на слабую шашку). Игра в середине партии. Отсталые шашки (а1, h2). Фланги. Ударные колонны. “Золотые шашки”. Последовательность захвата центральных полей (f4, затем с5). Определение комбинации. Финальные удары. Простейшие элементы комбинации: устранение “мешающих шашек и “доставка” недостающих, подрыв дамочных, слабых полей, вскрытие. Расчет и план игры. Простейшие приемы. Идея и механизм комбинаций. Борьба против центральных шашек соперника. Важность колонны q1, f2, Е3 (b8, C7,d6). Способы постановки “кола” и “тычка” для атаки в центре. Практические занятия.

4. Стратегия и тактика. Основы шашечной теории. Сущность и цель игры в русских шашках. Фланги. Элементы шашечной позиции. Понятие о комбинации. (1, 2-хходдовки) и позиционные приемы (оппозиция, размен). Основные стадии партии: начало, середина, окончание. Связь теории с практикой; кодекс новичка. Позиционные приемы игры. Понятия. Тактические приемы игры. Общие вопросы теории, понятия, термины. Практические занятия.

5. Дебют. Значение дебютов. Идеи дебютов. Начало партии. Цель хода сд4. Развитие левого фланга белых (игра за белых). Порядок введения шашек в игру. Знакомство с дебютами: “отыгрыш” белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем: “кол”, “тычок”. Практические занятия.

6. Эндшпиль (окончание). Нормальные окончания. Петля, двойная петля, четыре дамки против одной, меньшая сторона на главной дороге и без неё (квадрат), три дамки против одной. Понятия: “размен”, “скользящий размен”, “оппозиция”, “запирание”, “столбняк”, “петля”, “застава”, “вилка” (распорка), “распутье”, “трамплин”. Дамочные окончания (1х1, 2х1, 3х1). Спортивный режим и гигиена: гимнастика, сон, питание, купание, двигательная активность. Физическая подготовка. Личная гигиена шашиста. Методы закаливания. Практические занятия.

7. Шашечная композиция. Композиция – область шашечного творчества. Основные виды (жанры) композиции: проблемы, этюды, задачи, комбинации. Практические занятия.

8. Итоговое занятие.

**Методическое обеспечение программы**

Учатся правильно разыгрывать те ил иные позиции до выигрыша, также безошибочно разыгрывать изученные дебюты. Решение задач на демонстрационной доске. Упражнения на шашечной доске.

Анализ партий и типовых позиций. Упражнения на шашечной доске, фиксация важнейших моментов в результате анализа.

Во время тура, практической игры, педагог должен запоминать поучительные моменты в партиях и при разборе делать свои замечания всеобщим достоянием, нужно приучить ребят серьёзно относиться к своему творчеству. Важнейший принцип - не обрушивать на ребенка при анализе отдельной партии слишком много информации. Достаточно подчеркнуть 2-3 принципиальных момента. После партии заставить воспитанника обобщить: каковы были главные неточности или ошибки по ходу игры? Анализ может быть с одним ребенком или всей группой.

Сеансы одновременной игры. Упражнения на шашечной доске. Сеансы могут носить учебный и чисто спортивный характер.

Участие в соревнованиях. Участие в турнирах осуществляется внутри тренировочной группы: классификационные турниры, матчи и т.д.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год, лучшие результаты, задачи на следующий учебный год, задания на лето, несколько слов по каждому обучающемуся, вручение грамот, призов.

**Программа по коррекционному курсу «Волшебный мир книг»**

.**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир книг» (далее – программа) составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф., (программа внеурочной деятельности «В мире книг», автор Ефросинина Л.А. // Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.).

Основной вид деятельности - реализуемый данной программой,способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Преемственность программы позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа «Волшебный мир книг» - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

**Цели и задачи программы**

* создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
* расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
* формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Программа «Волшебный мир книг» рассчитана на 4 года обучения для варианта 7.1. и на 5 лет для варианта 7.2. Специфика организации занятий по программе «Волшебный мир книг» заключается в создании условий для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг детскими периодическими и электронными изданиями.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Программа «Волшебный мир книг» реализуется в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 33 часа в год - 1 класс, 1 класс второго года обученияи 34 часа в год – 2-3 класс по варианту 7.1 и 2 класс по варианту 7.2.

**Формы организации занятий:**

* литературные игры,
* конкурсы-кроссворды
* библиотечные уроки
* путешествия по страницам книг
* проекты
* уроки-спектакли.

**Предполагаемый результатдеятельности:**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Предметные умения:**

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные умения:**

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения**:

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Универсальные учебные действия:**

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
* книге и героях;
* характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
* заданную тему;
* сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* пользоваться аппаратом книги;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**Содержание программы**

**1 класс (вариант7.2.)**

**(33 ч)**

**Тема 1: Здравствуй, книга** (2 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.

Правила поведения в библиотеке.

**Тема 2: Книги о Родине и родной природе** (2 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

**Тема 3: Писатели детям** (3 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

**Тема 4: Народная мудрость. Книги-сборники** (3 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

**Тема 5: По страницам книг В. Сутеева** (3 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

**Тема 6: Сказки народов мира** (3 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

**Тема 7: Книги русских писателей-сказочников** (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

**Тема 8: Детские писатели** (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

**Тема 9: Сказки зарубежных писателей** (3 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

**Тема 10: Книги-сборники стихотворений для детей** (2 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С.Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

**Тема 11: Дети — герои книг** (3 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок.

**Тема 12: Книги о животных** (3 ч)

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимушкина «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

**Универсальные учебные действия:**

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

**Содержание программы.**

**1 класс (второго года обучения по вар 7.2.)**

**(33 ч)**

**Тема 1: Здравствуй, книга** (2 ч)

Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.

Правила поведения в библиотеке.

**Тема 2: Книги о Родине и родной природе** (2 ч)

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

**Тема 3: Писатели детям** (3 ч)

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

**Тема 4: Народная мудрость. Книги-сборники** (3 ч)

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

**Тема 5: По страницам книг В. Сутеева** (3 ч)

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

**Тема 6: Сказки народов мира** (3 ч)

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

**Тема 7: Книги русских писателей-сказочников** (3 ч)

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

**Тема 8: Детские писатели** (3 ч)

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Понимашка». Произведения детских писателей на страницах журналов.

**Тема 9: Сказки зарубежных писателей** (3 ч)

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

**Тема 10: Книги-сборники стихотворений для детей** (2 ч)

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Литературная игра «Послушай и назови».

**Тема 11: Дети — герои книг** (3 ч)

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

**Тема 12: Книги о животных** (3 ч)

Книги-сборники о животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание.

Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

**Универсальные учебные действия:**

* сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* пользоваться аппаратом книги;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**2 класс(34 ч)**

**Книга, здравствуй** (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.

Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации

в книге и их роль. Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

**Книгочей — любитель чтения** (3ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

**Книги о твоих ровесниках** (4 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова

«Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-

кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских

газет и журналов. Детские журналы (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

**Крупицы народной мудрости. Книги-сборники** (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы посло-

виц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

**Писатели-сказочники** (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

**Книги о детях** (4 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

**Старые добрые сказки** (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других

стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

**Книги о тех, кто подарил нам жизнь** (3 ч)

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы,

сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

**Защитникам Отечества посвящается** (3 ч)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

**По страницам любимых книг** (2 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.

Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.

Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

**Универсальные учебные действия:**

* знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
* ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской при-
* надлежности в открытом библиотечном фонде);
* пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
* заполнять каталожную карточку;
* систематизировать книги по авторской принадлежности;
* составлять список прочитанных книг;
* выделять особенности учебной книги;
* работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
* аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
* классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

**3 класс (34 ч.)**

**Тема 1. История книги. Библиотеки** (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная

карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

**Тема 2. По дорогам сказок. Сказки народные и литературные** (4 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник

«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

**Тема 3. Книги-сборники. Басни и баснописцы** (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен:

титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

**Тема 4. Книги о родной природе** (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

**Тема 5. Книги Л.Н. Толстого для детей** (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,

«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

**Тема 6. Животные — герои детской литературы** (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный

лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лон-

дона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией

А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

**Тема 7. Дети — герои книг** (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

**Тема 8. Книги зарубежных писателей** (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

**Тема 9. Книги о детях войны** (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

**Тема 10. Газеты и журналы для детей** (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет

и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

**Тема 11. «Книги, книги, книги…»** (2 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

**Универсальные учебные действия:**

* работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
* сравнивать басни по структуре и сюжету;
* выделять книги-произведения и книги-сборники из группы пред-
* ложенных книг или открытого библиотечного фонда;
* собирать информацию для библиографической справки об авторе;
* составлять таблицу жанров произведений писателя;
* выполнять поисковую работу по проекту;
* презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
* готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
* находить по каталогу нужную книгу;
* заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
* писать отзыв о книге или героях книги;
* пользоваться библиографическим справочником;
* рассматривать и читать детские газеты и журналы;
* находить нужную информацию в газетах и журналах;
* собирать информацию для проекта «История детской газеты или
* журнала»;
* готовить материал для классной и школьной газеты;
* пользоваться электронными газетами и журналами.

**Занимательная математика**

**Актуальность** программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.   
Не менее важным фактором  реализации данной программы является  и стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки  аргументации собственной позиции по определенному вопросу.   
Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая  учебную мотивацию.  
 Содержание занятий представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия  должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.  
Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять.  Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.   
Все вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работы кружка  желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.   
Специфическая форма организации позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Дети получают профессиональные навыки, которые способствуют дальнейшей социально-бытовой и профессионально-трудовой адаптации в обществе. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Образовательная деятельность осуществляется по общеобразовательным программам дополнительного образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья и стандартами ФГОС.

Цель и задачи программы:

**Цель:   
-**развивать математический образ мышления  
**Задачи:  
-**расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;  
-расширять математические знания в области многозначных чисел;  
содействовать умелому использованию символики;  
-учить правильно применять математическую терминологию;  
-развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;  
-уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

Программа ориентирована на учащихся:

-2 класса по варианту 7.1.,

-2 класса по вар 7.2.,

-3 класс по вар 7.1.

**Предполагаемые результаты:**

·  усвоить основные базовые знания по математике; её ключевые понятия;

·  помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;

·  формировать творческое мышление;

·  способствовать улучшению качества решения задач различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

**Основные виды деятельности учащихся:**

·  решение занимательных задач;

·  оформление математических газет;

·  участие в математической олимпиаде, интернет- проектах;

·  знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;

·  проектная деятельность;

·  самостоятельная работа;

·  работа в парах, в группах;

·  творческие работы.

**Содержание курса.**

1. **класс вариант 7.1. и вариант 7.2. - (34 ч)**
   1. Углы. Многоугольники. Многогранники-3ч
   2. Развиваем мышление, память.- 3ч
   3. Учимся быть внимательными.-3 ч
2. Плоские и объёмные геометрические фигуры.-3 ч
3. Единицы длины.- 3ч.
4. Весёлые задачки.-3 ч.
5. Выпуск математической газеты-1.
6. Из истории математики.- 3 ч
7. Путешествие в мир чисел.- 3ч.

10.Решение ребусов и логических задач- 3 ч.

11. Задачи на разрезание.- 2 ч.

12. Задачи-смекалки- 3 ч.

13. Выпуск математической газеты- 1 ч.

**3 класс.Вариант 7.1. (34 ч)**

1. Шар. Сфера. Круг. Окружность- 4ч.
2. Взаимное расположение фигур на плоскости.- 4ч.
3. Выпуск математической газеты- 1 ч.
4. Немного истории. Детям о времени- 3ч.
5. Развиваем память, внимание, мышление.- 5 ч.
6. Логические задачи. Высказывания. Истинные и ложные высказывания.- 4 ч.
7. Из истории математики- 4 ч.
8. Выпуск математической газеты.- 1 ч.
9. Задачи – смекалки, логические задачи.- 4 ч
10. Решение задач с многовариантными решениями.- 4 ч.

**Планируемые результаты изучения курса**

В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

***Личностные результаты****:*

Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.

Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.

Воспитание чувства справедливости, ответственности.

Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

***Метапредметные результаты****:*

*Сравнивать* разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

*Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.

*Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

*Анализировать* правила игры.

*Действовать* в соответствии с заданными правилами.

*Включаться* в групповую работу.

*Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

*Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.

*Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.

*Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.

*Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

*Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).

*Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

*Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.

*Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

*Конструироват*ь последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

*Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.

*Воспроизводить* способ решения задачи.

*Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.

*Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

*Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.

*Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).

*Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

*Конструировать* несложные задачи.

*Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

*Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения.

*Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).

*Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.

*Анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

*Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.

*Выявлять* закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

*Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

*Объяснять* выбор деталей или способа действия при заданном условии.

*Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.

*Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

*Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: *сравнивать* построенную конструкцию с образцом.

**Ритмика**

Курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. В рамках данного курса осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности, эстетическому воспитанию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца, решению психокоррекционных задач и формированию здорового образа жизни.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

***Общая цель*** занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи коррекционного курса***:

−развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

−развитие выразительности движений и самовыражения;

−развитие мобильности;

−коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;

−развитие общей и речевой моторики;

− развитие ориентировки в пространстве;

−формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

***В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

−развитие восприятия музыки в исполнении педагога и аудиозаписи для формирования умений различать и опознавать музыку по темпу, плавности и силе звучания;

−формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации, четкости и точности движений;

− овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах

(ритмическая гимнастика, танец);

−овладение различными формами движения через выполнение их под музыку (ходьба, бег, танцевальные упражнения и др.);

−развитие физической выносливости и силы мышц всего тела;

−развитие чувства ритма и выразительности движений;

−эстетическое и эмоциональное развитие обучающихся с ЗПР через приобщение к музыке и танцам;

−коррекция познавательной сферы обучающихся с ЗПР и совершенствование регуляции поведения и деятельности.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса***

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ЗПР. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают метроритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуется эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании произвольной регуляции движений, а также системы произвольной регуляции в целом: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты. Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. У обучающихся совершенствуются двигательные навыки, мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние эмоциональной и познавательной сфер, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Уже в 1 классе решается задача интеграции музыки и движений или движений и речи. Сложные («тройные») связи специально не формируют (это осуществляется в более старших классах начальной школы).

К основным направлениям работы в ходе реализации коррекционного курса «Ритмика» относят:

− восприятие музыки (определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки);

− упражнения на ориентировку в пространстве (простейшие построения и перестроения (в одну или две линии, в колонну, в цепочку, в одну или две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале, различные положения в парах и т.д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты);

−ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

−упражнения с детскими музыкальными инструментами (игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

−игры под музыку (музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования);

−танцевальные упражнения (выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев).

***Место курса в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Его реализация связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья обучающихся.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность определять содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Ритмико-гимнастические упражнения, способствуют выработке у обучающихся с ЗПР необходимых музыкально-двигательных навыков. Необходимы задания на выработку координированных движений, основная цель которых - научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Обучению детей с ЗПР танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего – с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

В 1 классе программа курса содержит 3 раздела: «Музыка и движения» (основные упражнения и основные упражнения в парах); «Движения и речь»; «Музыка и танец».

У обучающихся с ЗПР необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения), движениями и речью (упражнения под проговаривание стихов). Музыка и танец позволяют обобщить умения и навыки, полученные при изучении первых двух разделов.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку. Обязательным для каждого занятия является комплекс общеразвивающих упражнений. Он определяется в зависимости от физических особенностей обучающихся с ЗПР.

***Место курса в учебном плане***

Приведенная примерная рабочая программа рассчитана на 33 часа в год (1 раз в неделю). Курс реализуется во внеурочной деятельности, часы на его реализацию фиксированы в учебном плане.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Занятия ритмикой в 1 классе обозначены следующими разделами: «Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах), «Движения и речь», «Музыка и танец».

«Музыка и движение» (основные упражнения) является первым разделом, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся с ЗПР учат слушать музыку и согласовывать темп своих движений и ее темп. В первой четверти 1 класса детей желательно научить двигаться в темпе музыки, помочь им овладеть элементарными шагами, построениями, перестроениями и прыжками. Необходимо учить первоклассников с ЗПР прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях важны такие упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он может включать выпрямления и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, упражнения на расслабления мышц и др.

Раздел «Движение и речь» направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого могут использоваться различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. В этот период обучения (2 четверть) важно закреплять умения детей выполнять движения под музыку, поэтому обязательно осуществляется повторение пройденного в первой четверти и проводятся игры под музыку.

Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Обучающиеся повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

В третьей четверти продолжается изучение раздела «Музыка и движение», где основные упражнения осваиваются в парах. У обучающихся с ЗПР формируются умения разбиться на пары и построиться назад в шеренги. Этому можно обучать и через игры под музыку. Далее учат выполнять ритмико-гимнастические движения под музыку или речевки. Общеразвивающие упражнения могут дополняться такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

Конец третьей и вся четвертая четверть посвящены изучению раздела «Музыка и танец». Сформированные у обучающихся с ЗПР базовые умения в области ритмики позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы и пляски. К концу учебного года дети обычно выучивают комплекс общеразвивающих упражнений, могут выполнять его под контролем взрослого. Допускается, что в качестве ведущего могут выступать наиболее способные дети. Они показывают остальным как нужно выполнять упражнение и задают общегрупповой темп.

**Программа 1 класса второго года обучения и 2-3 классов**

Характерные для детей с трудностями в обучении особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на занятиях ритмикой. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений..

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности. Дети активны на занятиях, проявляют инициативу и находчивость при выборе форм движения, поставлены перед необходимостью совместной коллективной деятельности с её важнейшими воспитывающими функциями.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: каждое задание нужно понять , осознать правила игры, осмыслить своё место в ней, свою роль, надо правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, наконец, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки.

Программа включает 33 занятия (1 час в неделю) и содержит 4 раздела :

1. **Ритмико-гимнастические упражнения.-9ч**

Гимнастическая ходьба. Бег. Поскоки с хлопками и без. Упражнения на развитие

ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации: прыжки через обруч, палку и канат, повороты на пальцах, бег между кеглями.

1. **Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.-8ч**

Упражнения с детскими музыкальными инструментами: металлофоном,

барабаном, бубном, дудкой, колокольчиком, треугольником, ложкой, хлопушкой и т.п.

1. **Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.-8ч.**

Упражнения , включающие движения подражательного характера и/или

раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни, а также свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми.

1. **Народные пляски и современные танцевальные движения**.-**8 ч.**

Отдельные танцевальные движения. Хороводы. Пляски. Парные танцы. Полька. Галоп.

Программа коррекционного курса «Ритмика» в 1 классе второго года обучения варианта 7.2. включает 33 занятия (1 час в неделю) и содержит 4 раздела :

1. **Ритмико-гимнастические упражнения.-9ч**

Гимнастическая ходьба. Бег. Поскоки с хлопками и без. Упражнения на развитие

ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации: прыжки через обруч, палку и канат, повороты на пальцах, бег между кеглями.

1. **Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.-8ч**

Упражнения с детскими музыкальными инструментами: металлофоном,

барабаном, бубном, дудкой, колокольчиком, треугольником, ложкой, хлопушкой и т.п.

1. **Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.-8ч.**

Упражнения , включающие движения подражательного характера и/или

раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни, а также свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми.

1. **Народные пляски и современные танцевальные движения**.-8ч.

Отдельные танцевальные движения. Хороводы. Пляски. Парные танцы. Полька. Галоп.

Программа коррекционного курса «Ритмика» во 2 классе (варианта 7.1 и варианта 7.2.) рассчитана на 34 часа содержит 4 раздела :

1. **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ-8 ч**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в ше­ренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по од­ному. Построение круга из шеренги и из движения врассып­ную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных зада­ний с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

1. **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ – 9 ч**

*Общеразвивающие упражнения.*Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упраж­нения *с*лентами. Наклоны и повороты головы вперед, на­зад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сги­бая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флаж­ки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед со­бой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.*Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и воз­вращение в исходное положение с одновременным сгиба­нием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднима­ние левой ноги, согнутой в колене, с одновременным под­ниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедле­ние движений в соответствии с изменением темпа музы­кального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.*Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раска­чивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхива­ние кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация дви­жения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

1. **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ-9 ч**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и ме­лодических изменений в музыке и выражение их в движе­нии. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в дви­жениях игровых образов И содержания песен. Самостоятель­ное создание музыкально-двигательного образа. Музыкаль­ные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопро­вождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

1. **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ – 8 ч.**

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пру­жинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремитель­ный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Перемен­ные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Эле­менты русской пляски: шаг с притопом на месте и с про­движением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки сво­бодно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоче-. нившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторо­ну, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

**Задачи курса:**

* дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
* использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
* использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
* обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
* обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;
* увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, доступные детям 7- летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Задачи:

* дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
* способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
* привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
* гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
* дать представление о танцевальном образе;
* развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
* воспитание культуры поведения и общения;
* развитие творческих способностей;
* воспитание умений работать в коллективе;
* развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
* организация здорового и содержательного досуга.
* Организация образовательного процесса.

**Результаты изучения:**

**Личностные:**

-активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;

-проявление положительных качеств и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

-проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

-оказание бескорыстной помощи своим сверстникам.

**Метапредметные:**

-организация самостоятельной деятельности с учетом требований безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

-планирование собственной деятельности, распределение нагрузки

-видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;

-оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами

**Предметные:**

-планирование занятий ритмикой в режиме дня;

-представление ритмики как средства укрепления здоровья, физического развития, физической подготовки;

-бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение техники безопасности вмест проведения;

-нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия.

**«Психокоррекционные занятия»**

**Пояснительная записка**

Реализация коррекционно-развивающей области является обязательной составной частью комплексного сопровождения обучающихся с ЗПР. Курс «Психокоррекционные занятия» направлен на исправление различных типичных недостатков психического (психологического) развития, которые в совокупности определяют наличие особых образовательных потребностей детей, относимых к этой группе.

***Общая цель*** психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в познавательном и эмоциональном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, коррекцию недостатков саморегуляции, формирование учебной мотивации.

В соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ЗПР определяются ***общие задачи курса:***

−формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения – способности к самостоятельной организации собственной деятельности;

−совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;

−стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;

−освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;

−компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;

−освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

−содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

***В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

−способствовать психологической адаптации ребенка к школе за счет формирования основ саморегуляции, коррекции недостатков познавательной деятельности, уменьшения степени эмоционального неблагополучия, освоения приемов продуктивной коммуникации;

−создать условия для освоения правил поведения в школе, развития интереса к себе, одноклассникам, учителю, формировать навыки продуктивной коммуникации с одноклассниками, в т.ч. совместной деятельности с ними, что оптимизирует социальное взаимодействие обучающегося;

−корригировать типичные дисфункции: недостатки пространственно-временных представлений, в т.ч. препятствующих успешной ориентировке в здании школы, по дороге к ней, а также пониманию протяженности обозначаемых в речи временных периодов, несформированность произвольного контроля, трудности произвольной концентрации внимания, недостатки зрительно-моторной координации и пр.;

−корригировать недостатки перцептивных (отнесения к сенсорному эталону, перцептивного моделирования-конструирования) и мыслительных (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, сериация) операций и действий, обучать использованию знаково-символических средств для организации познавательной деятельности;

−содействовать развитию сферы жизненной компетенции, достижению личностных и метапредметных результатов образования, обозначенных в рабочих программах учебных предметов для первого класса.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса***

Общеизвестные недостатки саморегуляции, мыслительных операций, мотивационные искажения, эмоциональные проблемы, личностная незрелость, речевые трудности, а также многочисленные разнообразные нарушения и/или дефициты развития психофизических функций (неспецифические дисфункции), в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования.

Важнейшее значение для выбора предлагаемого содержания курса имели труды психологов, непосредственно работающих по проблеме коррекции задержки психического развития (Н. В. Бабкина, А. А. Гостар, Е. Л. Инденбаум, А. Н. Косымова, Е. А. Медведева, Н. Я. Семаго и др.). Их развивающие программы (или фрагменты из них) включены в курс «Психокоррекционные занятия» с учетом возможностей групповой формы работы, требований АООП к организации учебного процесса.

В некоторые разделы включены материалы из опубликованных методических работ известных детских психологов (Л. А. Венгер, А. Л. Венгер, В. В. Брофман, К. Н. Поливанова, Е. О. Смирнова и др.). Представленный в них теоретически обоснованный опыт коррекции недостатков познавательного, эмоционального и личностного развития старших дошкольников и младших школьников адаптирован в соответствии с возможностями обучающихся с ЗПР.

Психокоррекционные занятия позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Курс «Психокоррекционные занятия» реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с ЗПР.

Весь курс «Психокоррекционные занятия» состоит из следующих разделов:

* **диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций** (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
* **диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков** (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

**–диагностика и развитие коммуникативной сферыи социальная интеграции** (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

**– формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими** (в семье, классе), **повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения** (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

**– формирование произвольной регуляции деятельности и поведения** (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Диагностика преимущественно осуществляется методами включенного наблюдения в ходе проведения занятий, а также анкетирования участников сопровождения (учителей, родителей). Поэтому программа предполагает в рамках каждого модуля проведение диагностических занятий.

Ведущими, «сквозными» направлениями в психокоррекционной работе являются формирование системы произвольной регуляции и максимально возможное для имеющегося нарушения совершенствование познавательной деятельности, поскольку отсутствие существенного повышения их уровня не позволит обучающимся успешно обучаться по учебным предметам и получить цензовое образование. Вместе с тем для значительной части обучающихся с ЗПР типичны проблемы коммуникации, мотивационные дефициты, эмоциональная дисрегуляция. В этих случаях обучающийся не прилагает необходимых усилий на занятиях по развитию познавательной сферы, логопедических занятиях, и они не приносят ожидаемой пользы. Рабочей задачей педагога-психолога является формирование положительного отношения к внеучебным занятиям.

***Значение курса в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Психологические особенности обучающихся с ЗПР существенно затрудняют достижение ими планируемых результатов НОО. Коррекционно-развивающие занятия, реализуемые во внеурочной деятельности, будут способствовать уменьшению различных дезадаптирующих проявлений и, соответственно, детских трудностей.

Курс полезен для освоения всех предметных областей, поскольку недостатки со стороны основных познавательных процессов, саморегуляции, адаптивности, а также несформированность школьной мотивации и (или) мотивационные искажения препятствуют успешному обучению даже в специально созданных условиях.

Участие ребенка в психокоррекционных занятиях способствует уменьшению эмоциональной напряженности, недостатков саморегуляции, повышает общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности, что благотворно влияет на мотивацию учения.

У обучающихся с ЗПР обычно наблюдаются различные нарушения и/или дефициты развития психофизических функций (внимания, мелкой ручной моторики, зрительно-пространственных представлений, фонематических процессов и проч.)., которые мешают овладению содержанием учебных предметов. Упражнения, способствующие преодолению вышеперечисленных дисфункций, включаются в работу по коррекции и развитию познавательной сферы обучающихся.

Важнейшее и системообразующее значение имеет модуль, направленный на формирование и совершенствование произвольной регуляции. Формирование этой способности предлагается рассматривать как приоритетную задачу не только обсуждаемого курса, но и психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в целом. Модуль, решающий эту задачу, является частью комплексной программы по формированию осознанной регуляции познавательной деятельности и поэтапно осуществляется на протяжении практически всех лет обучения с постепенным наращиванием требований к самостоятельной организации деятельности и контролю результатов.

Работа над совершенствованием произвольной регуляции проводится в ходе реализации ЛЮБОГО модуля. Неумение подчинять свою деятельность поставленной задаче, несформированность навыков мысленного планирования деятельности, самоконтроля, неадекватная самооценка, эмоциональная нестабильность и соответствующие трудности межличностных отношений, неспособность осознавать свою ответственность и другая дезадаптирующая симптоматика, на преодоление которой направлены различные модули курса «Психокоррекционные занятия» чаще всего имеет в своей основе сложный комплекс причин.

Однако не только дефицит осознанной регуляции затрудняет усвоение учебного материала. У обучающихся по варианту 7.2 недостаточны мыслительные операции и действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, действия классификации, сериации и проч.), что затрудняет усвоение всех учебных предметов. Ежегодно включаемый в программу модуль, направленный на активизацию познавательной деятельности, ставит задачу формирования ее операционального состава. Вместе с тем любая психокоррекционная работа с ребенком должна способствовать улучшению познавательной деятельности, результатом которой, как известно, является не только усвоение учебного материала, но и совершенствование сферы жизненной компетенции (продуктивная ориентировка в окружающем предметном и социальном мире).

Трудности овладения письмом определяются недостатками со стороны фонематического восприятия, зрительно-моторной координации, мелкой моторики, слуховой памяти, а также организации и контроля деятельности. Существенное значение имеют и патофизиологически обусловленные недостатки произвольного внимания, приводящие к большому количеству ошибок (письмо слов, предложений, текстов). Общее отставание темпов становления познавательной деятельности препятствует сознательному усвоению и использованию разнообразных многочисленных правил, а легкие проявления системного недоразвития речи затрудняют как понимание, так и самостоятельное употребление слов.

***Место курса в учебном плане***

Программа рассчитана на 66 часов (2 часа занятий, 33 учебных недели). Длительность коррекционно-развивающих занятий растет постепенно: с 25-30 минут в сентябре-октябре до 35 минут в ноябре-декабре и 40 минут, начиная со второго полугодия.

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Психокоррекционная работа в 1 классе конкретизирована и представлена следующими модулями:

**Адаптационный модуль «Мы теперь ученики»** (принятие социальной роли школьника, ознакомление со школьными правилами).

**Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций** (модуль по активизации познавательной деятельности, модуль по развитию пространственно-временных представлений).

**Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения** (модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения).

**Развитие коммуникативной сферыи социальная интеграция** (модуль по развитию способности к взаимодействию с одноклассниками).

**Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков** (модуль по формированию интереса к себе и позитивного самоотношения).

**Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях** (модуль по совершенствованию познавательной деятельности на учебном материале).

Во время занятий по курсу «Психокоррекционные занятия» педагог-психолог:

−формирует желаемые психологические качества и умения;

−ориентируется в динамике происходящих изменений, что позволяет осуществлять профилактику нарастания негативных тенденций;

−стремится сгладить негативные моменты, оказать психотерапевтическое воздействие на обучающихся, повысить групповой статус «неблагополучных» учеников;

−уточняет для себя содержание индивидуальных психокоррекционных занятий;

−корректирует запланированное содержание занятий в соответствии с возможностями обучающихся.

**Содержание программы**

**Адаптационный модуль «Мы теперь ученики» (12 часов).**

Игры на знакомство. Запоминаниеимен одноклассников.Оценка мотивационных предпочтений.Любимые игры, игрушки, занятия.Рассказ-презентация об учительнице.Рассказ-презентация о школе. Отличияшколы и детского сада, учительницы ивоспитательницы.Экскурсии по школе, в столовую,библиотеку (информация). Обратнаясвязь: рассказы учащихся опосещенных объектах.Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета (можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас и т.п.). Стихи о вежливости (С. Я. Маршак и др.).Что такое хорошо и что такое плохо (отрывки стихов российских поэтов). Детские высказывания.Наша внешность: лицо, волосы, одежда. Загадки-описания. Школьная одежда. Внешний вид школьника. Сезонные изменения в природе, сезонная одежда. Одежда и обувь для осени.Праздник учителей. Стихи и песни о школе. Открытка для учителя. Пожелания. Диагностика эмоциональногоотношения к школе и учению (рисунок «Я в школе»).

**Модуль по развитию пространственно-временных представлений. (4 ч.)**

Игры-задания на ориентировку в схеме тела (справа - слева, под - над). Выделение детей, имеющих индивидуальные трудностиориентировки.Названия пальцев рук. Заучивание стихотворения с названиями пальцев. Взаиморасположение пальцев.Пальчиковая гимнастика.Парта (на, под, внутри, справа, слева, спереди, сзади). Правый - левый верхний и нижний углы. Середина(центр). Расположение предметов напарте.Лист бумаги: верх, низ, середина,левый/правый, верхний/нижний угол,разлиновка, строки выше, строкиниже.

**Модуль по развитию пространственно- временных представлений. (8 ч.)**

План пространства: знакомство сосхематизированными планами,включающими пространственныеориентиры (право - лево, верх - низ).Пространственные термины: «далеко-близко», «рядом», «между», «над-под», «из-за», «из-под».Составление плана комнаты(схематические изображения/готовые графические символы), предметов.Взаиморасположение предметов впространстве и на плане. Поиск объекта по плану.Самостоятельное создание и декодирование плана (фотография комнаты и демонстрация плана).Декодирование символических обозначений (больница, магазин, парикмахерская, заправка). Создание собственных символов-обозначений.Система ориентиров (схематизированный план с использованием ориентиров),самостоятельное выделение 1-2значимых ориентиров.Схема пути к классной комнате от входа в школу. Схема пути от дома к школе (с изображением значимых ориентиров).Время, затрачиваемое на дорогу.Временные интервалы - час, полчаса,15 минут, 5 минут. Режим дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон.Вчера - сегодня - завтра. Б. Заходер«Мартышкин дом».

**Модуль по развитию коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности (6 ч).**

Игры, привлекающие внимание ксверстнику. Комплименты-похвалы(аккуратный, внимательный,вежливый, находчивый, веселый,честный, дружелюбный, отзывчивый,благодарный и др.).Игры, направленные на взаимовыборы(«Каравай», «Ручеек» и пр.). Игры- соревнования команд («Литературная викторина: кто с кем дружит?», «Угадай песню»).Социометрическая игра: выбор в действии. Стихи и песни о дружбе.Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться. Дети и взрослые. Различия детей и взрослых. Половозрастнаяидентификация (тест «золотого возраста»). Чего хотят дети от взрослых? Чего хотят взрослые от детей? Правила дружбы со взрослым (цветик-семицветик): помогать, предупреждать, спрашивать, просить, а не требовать, соглашаться, заботиться, говорить правду.«Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детскиевысказывания). Что называетсяпомощью? Кому надо помогать? Признаки потребности в помощи. А. Л. Барто «Помощница».Совместная деятельность. Сказки,повести, мультфильмы: о совместнойдеятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.

**Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности (10 часов).**

Выделение частей в схематическомизображении конструкции. Ихпоследовательная зарисовка в тетради.Самостоятельное копированиепредставленной схемы конструкции.Конструирование из плоскостного иобъемногогеометрическогоматериала. Задания на вычеркивание (аналогично корректурной пробе).Шифровка (замена одних значков другими по определенному правилу). Поиск изображений, относимых к определенной обобщенной группе (без указания на способ).Раскрашивание объектов по заданным правилам.Зарисовка объекта по заданным правилам (зеркальное отображение). Попытка конструирования по условиям.

**Модуль по активизации познавательной деятельности (10 часов).**

Описание наглядно представленных объектов. Выделение значимых частей объекта. Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы. Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам (мебель - 4 ножки и крышка - стол). Загадывание наглядно представленных объектов.Перцептивнаяклассификация (цветформа, величина). Выделение ивербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию.Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами. Описание предметов. Какой? Какая?Сложение простых узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов).Выделение частных и общихпризнаков сходства : ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду).Определение различий. 2 картинки для сравнения из каждого ранее проанализированного ряда. Сходство в речи: подборсинонимичных наименований для объектов, изображенных на картинках.Различия в нашей речи (противоположности, обозначаемые антонимами, наглядно представлены на картинках, в т.ч. фотографиях).Перепутанные дорожки. Найди различия (идентичные картинки с незаметными отличиями).Выбор(вычеркивание)осуществляется на индивидуальных таблицах.Что изменилось? (определение 1 -2 недостающих, перемещенныхпредметов).Восстановление по памяти места объекта: 6 объектов.Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках).Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк-повторюша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе).Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжениечислового ряда (в пределахизученного).Продолжение определенной последовательности геометрических элементов.Учет двух признаков в нахождении места объекта (цвет и величина, формаи величина, цвет и форма).

**Модуль по активизации познавательной деятельности детей с ЗПР (8 часов).**

Диагностический урок: решениелогических задач (аналитическиезадачи 1 типа с прямымутверждением); аналитический выводиз прослушанного текста (типа«Маленький Саша») - проводится безобучения.Обучающее занятие: другие детскиетексты со скрытым смыслом,угадывание загадок.Самый непохожий. Найди четвертое.Продолжи ряд. Определи место (5субтест теста под ред. Л. А. Венгера,В. В. Холмовской). Задания на стандартных бланкахкорректурной пробы снеобходимостью переключения (Авычеркиваем, И подчеркиваем).Длительное отслеживаниеперепутанной линии. Геометрические тела (куб,параллелепипед, конус) и шаблоны ихразвертки. Соотнесение фигуры ишаблона. План конструкции. Конструирование по плану соседа по парте (творческое задание). Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий: конструирование из строительного материала с учетом указанного размера и количества деталей.Творческие задания. Развитие воображения (опредмечиваниегеометрическихфигур).

**Модуль по формированию интереса к себе и позитивногосамоотношения (8ч.)**

Угадывание одноклассников по их детским фотографиям.Я не умел, но уже умею...Рассказ обучающегося о семье.В. Драгунский «Денискины рассказы». Самопрезентации28 «Я люблю» и «Я не люблю», «Я хвастаюсь (горжусь) тем, что…».Занятие на формирование самооценки:как нас видят другие.

**Программа поКНР**(коррекция недостатков развития) 2-3 классы

**Пояснительная записка**

Программа по КНРразработана на основе программы формирования психологического здоровья младших школьников «Тропинка к своему Я». Уроки психологии в начальной школе. Хухлаева О.В. Москва: Генезис, 2012г.

Программа по КНР составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы основного общего образования, фундаментальным ядром содержания начального общего образования, примерной программой по КНР.

Программа реализуется в учебно-методическом пособии, созданном кандидатом психологических наук О.В.Хухлаевой.

Программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта. Учитель может внести коррективы во все структурные элементы программы с учетом особенностей своего образовательного учреждения и особенностей обучающихся конкретного класса.

Предлагаемая программа КНР в начальной школе направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников. Она способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, формирует коммуникативные навыки, способствует установлению атмосферы дружелюбия, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Цель курса КНР: формирование и сохранение психологического здоровья детей через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни.

Задачи:

1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека.

2. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.

3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления.

4. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.

5. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения.

6. Формировать терпимость к мнению собеседника.

7 .Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.

8. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Общая характеристика предмета:

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента:

аксиологический (связанный с сознанием), инструментально-технологический и потребностно-мотивационный.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

Задачи развития являются четвёртым компонентом в данной модели. Работа с ними осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления, но, в зависимости от целей, делается акцент на одном из них.

Формы организации учебного процесса:

Для успешной реализации учебного процесса используются групповые занятия.

Формы контроля: входная, промежуточная, итоговая диагностика.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Средства формирования УУД: словесные методы, методы проблемного обучения, метод погружения, метод проектов, метод наблюдения, метод экспериментальной психологии, анализ продуктов деятельности, анкетирование и др.

А также методы, адаптированные к условиям школьного обучения. К ним относятся: игровые методы (дидактические, ролевые, дискуссионные и творческие игры), метод творческого самовыражения (литературное, художественное и др. виды творчества), методы психической саморегуляции и тренировки психических функций (аутогенная тренировка, психофизическая гимнастика, приемы эмоциональной разгрузки), когнитивные методы.

Обучение основано на использовании традиционных принципов дидактики: принцип воспитывающего обучения, научности, наглядности, сознательности и активности, систематичности, прочности, доступности. Индивидуальный подход, учет возрастных возможностей для преподавания психологии в обучении младших школьников имеют исключительное значение.

К **результатам обучения** относятся психологические знания (понятия, факты, идеи, законы науки психологии, способы психической деятельности), психологические умения (чем для самого человека становятся те знания и способы действия, которые он приобретает в процессе обучения), навыки (привычка мыслить и действовать в соответствии с психологической культурой),***опыт творческой самодеятельности, овладение культурой психической деятельности, формирование эмоционально-целостного отношения*** к психологической реальности и действительности в целом.  
Межпредметные связи:

Курс КНР эффективно работает в связи с другими дисциплинами: русский язык, литературное чтение, ознакомление с окружающими миром и развитие речи, где темы являются практическим продолжением изученного, или сами психологические знания являются базой для усвоения знаний вышеперечисленных курсов.

Межпредметные связи могут выражаться:

* в проведении совместных уроков по информационным технологиям (диагностика и обработка данных на компьютерах);
* в подготовке исследовательских работ (работа с литературой, составление планов собственных исследований, анализ психологической литературы);
* в включении в тематические планы уроков по безопасности жизнедеятельности, обществознания и др. предметов.

В силу специфики предмета полагается целесообразным применять **диагностические методики**. Все применяемые в курсе психодиагностические методы по целевому назначению можно разделить на три группы: диагностика внутри предмета (как дидактический прием), диагностика усвоения знаний и диагностика развития личности.

Диагностика внутри предмета включается в структуру занятия и позволяет быстро проиллюстрировать теоретический материал. От конкретной методики можно оттолкнуться во введении к теме, использовать ее как прием в проблемном обучении, а также показать, каким образом психологическое знание реально работает на практике. Для диагностики внутри предмета наиболее подходят популярные методики, которые достаточно просты в использовании и обработке: опросники, методики незаконченных предложений, анкеты, некоторые рисуночные методики.

Диагностика усвоения знаний предполагает использование методик, позволяющих выявить объем и структуру усвоенных знаний. Здесь могут быть рекомендованы вербальная ассоциативная методика «Пятиминутка» и методика «Диагностика усвоения знаний» (Попова М.В. Психология как учебный предмет в школе: учебно-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 288 с.), сочинения на психологическую тему и другие контрольные задания. Критерием оценки успешного продвижения служит сформированность соответствующих отношений, и эта оценка может быть выражена в характеристиках: хорошо владеет знаниями, правильно применяет их на практике, анализирует ситуацию, может управлять своим поведением. Весьма существенную информацию об эффективности усвоения знаний дают методы, используемые для диагностики развития. Это связано с тем, что если усвоение действительно происходит, то его влияние обязательно найдет свое отражение в поведении и особенностях психологического развития подростка.

Диагностика развития предполагает использование более сложных психодиагностических методик. В виде итоговой аттестации используются творческие работы, рисуночные тесты.

**2 класс**

Раздел 1. Вспомним чувства (6 часов)

Раздел 2. Чем люди отличаются друг от друга? (14 часов)

Раздел 3. Какой Я – Какой Ты?(14 часов)

**3 класс**

Раздел 1.Я – фантазер (9 часов)

Раздел 2. Я и моя школа (7 часов)

Раздел 3. Я и мои родители (6 часов)

Раздел 4. Я и мои друзья (6 часов)

Раздел 5. Что такое сотрудничество? (6 часов)

Программа КРИС

(коррекция развития интеллектуальных способностей)

1. Пояснительная записка

Программа «Коррекция развития интеллектуальных способностей» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов Н.А. Криволаповой, И.Ю. Цибаевой «Умники и умницы» (модифицированной), с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2011 г.

Данная программа представляет собой систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся 1-3 классов .

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы факультатива, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Холодовой О.А.

5. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

Цель данной программы: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи программы:

1. развитие мышления в процессе формирования основных приемов мысли­тельной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
2. развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
3. развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключе­ния, аргументировано доказывать свою точку зрения;
4. формирование навыков творческого мышления и развитие умения ре­шать нестандартные задачи;
5. развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
6. формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
7. формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемых занятий является именно коррекционное развитие интеллектуальных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

**Содержание занятий по КРИС**

В основе построения занятий лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Материал занятия в 1-3 классах рассчитан на 20 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данное занятие состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д. , что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное реше­ние детьми *поисковых задач.* Благодаря этому у детей формируют­ся умения самостоятельно действовать, принимать решения, уп­равлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* ре­шения задачи определенного вида. На этом этапе у детей форми­руется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возмож­ность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач.* Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо разви­ты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и стара­тельностью,

На занятиях используются задачи разной сложности, поэтому сла­бые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, кото­рые они могут решать успешно).

Ребенок на этих заняти­ях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

Для проведения занятий разработан учебно-методический комплект, состоящий из следующих учебных пособий:

а) рабочая тетрадь, альбом для рисования учащихся;

б) методического руководства для учителя, в котором излагается один из возможных вариантов работы с заданиями, помещенными в тетрадях.

В предлагаемом пособии создана сис­тема учебных заданий и задач, направленных на развитие позна­вательных процессов у младших школьников с целью усиления ихматематического развития*,* включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В пособие включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных про­цессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных, авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и воз­можностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания ус­ловно можно разбить на несколько групп:

* задания на развитие внимания;
* задания на развитие памяти;
* задания на совершенствование воображения;
* задания на развитие логического мышления.

*Задания на развитие внимания*

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и це­лый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и рас­пределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формирова­нию таких жизненно важных умений, как умение целенаправлен­но сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, ре­шая двух - трехходовые задачи.

*Задания, развивающие память*

Включены упражнения на развитие и совер­шенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять спе­циальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти раз­личные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей уве­личивается объем зрительного и слухового запоминания, развива­ется смысловая память, восприятие и наблюдательность, заклады­вается основа для рационального использования сил и времени.

*Задания на развитие и совершенствование воображения*

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

* дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
* выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
* вычерчивание уникурсальных фигур (фигур, которые надо на­чертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
* выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
* выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выяв­ления замаскированного рисунка;
* деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
* складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

*Задания, развивающие мышление*

Приоритетным направлением обучения в 1-3 классах является развитие мышления. С этой целью приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгорит­мическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Модель занятия:

«МОЗГОВАЯ ГИМНАСТИКА» (1-2 минуты).

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия по КРИС. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличиваетсяобъем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

РАЗМИНКА (3 минуты).

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которогоэффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку, достаточно легкие. Они способны вызватьинтерес у детей, и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они, же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения, мышления.

Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕНКА (3- минуты)

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребенка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КАРТИНОК, ШТРИХОВКА (12 минут)

На данном этапе занятия ребята штрихуют предметы, которые они нарисовали или построили при помощи трафаретов с вырезанными геометрическими фигурами. Обведение по геометрическому трафарету фигур, предметов помогает ребятам рисовать предметы с натуры, они не искажают пропорции и форму. Штриховка же не только подводит детей к пониманию симметрии, компози­ции в декоративном рисовании, но и формирует и совершенствует тонкую моторику кисти и пальцев рук. Составление, моделирование и штриховка предметов и попутное составление ребятами небольших рассказов по теме, продолжение начатого рассказа, работа над словом, словосочетанием, - это и способ развития речи, и овладение выразительными свойствами языка. Тренируя тонкую моторику рук, ребята одновременно развивают устную речь.

Основные принципы распределения материала:

1) системность: задания располагаются в определенном порядке;

2) принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повто­ряются;

3)принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;

4) увеличение объема материала;

5) наращивание темпа выполнения заданий;

6) смена разных видов деятельности.

Таким образом, достигается основная цель обучения - расши­рение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуально­го развития.

**Планируемые результаты реализации деятельности**

Личностными результатами изучения занятий является формирование следующих умений:

* *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
* *Проговаривать*последовательностьдействий.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в тетради,альбоме.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
* Учиться *отличать*верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* *Читать* и *пересказывать* текст.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения программы являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

-выделять существенные признаки предметов;

-сравнивать между собой предметы, явления;

-обобщать, делать несложные выводы;

-классифицировать явления, предметы;

-определять последовательность событий;

-судить о противоположных явлениях;

-давать определения тем или иным понятиям;

-определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;

-выявлять функциональные отношения между понятиями;

-выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Формы контроля:**

* Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой. О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);
* Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

* Итоговый контроль в формах:

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные задания.

* Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

**1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| 1 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок) | Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. |
| 2 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Выделять закономерности, завершать схемы. |
| 3 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. |
| 4 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Анализировать ситуацию,устанавливать причинно-следственные связи. |
| 5 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Называть предметы по описанию. |
| 6 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Демонстрировать способность переключать, распределять внимание |
| 7 | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Объяснять значение слов и выражений. |
| 8 | Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант |
| 9 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Выделять закономерности, завершать схемы. |
| 10 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. |
| 11 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Различать предметы по цвету, форме, размеру. |
| 12 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. |
| 13 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Составлять и преобразовывать фигуры. |
| 14 | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.  Графический диктант | Объяснять значение слов и выражений. |
| 15 | Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант. | Различать предметы по цвету, форме, размеру. |
| 16 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Выделять закономерности, завершать схемы. |
| 17 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант | Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. |
| 18 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.  Графический диктант | Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. |
| 19 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Демонстрироватьцеленаправленное и осмысленное наблюдение. |
| 20 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Определять на глаз размеры предмета. |
| 21 | Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Демонстрировать чувство времени, веса, |
| 22 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | расположенности в пространстве  Объяснять смысл крылатых и афорических выражений .  Составлять и преобразовывать фигуры.  Объяснять значение слов и выражений |
| 23 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант |
| 24 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант |
| 25 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант |
| 26 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр. |
| 27 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Объяснять закономерности. |
| 28 | Развитие логического мышления.  Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант. | Выделять черты сходства и различия |
| 29 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Описывать признаки геометрических фигур. |
| 30 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Находить и выделять признаки разных предметов. |
| 31 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Анализировать ситуацию,устанавливать причинно-следственные связи.  Описывать признаки геометрических фигур. |
| 32 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант |
| 33 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Называть предметы по описанию.  Объяснять значение слов и выражений. |

**1 класс (второго года обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| 1 | Выявление уровня развития внимания. | Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. |
| 2 | Развитие концентрации внимания. | Выделять закономерности, завершать схемы. |
| 3 | Тренировка слуховой памяти. | Зарисовать предметы по памяти . |
| 4 | Тренировка зрительной памяти | Анализировать ситуацию,устанавливать причинно-следственные связи. |
| 5 | Развитие аналитических способностей. | Называть предметы по описанию. |
| 6 | Совершенствование воображения. | Демонстрировать способность переключать, распределять внимание. |
| 7 | Развитие логического мышления. | Объяснять значение слов и выражений |
| 8 | Тренировка внимания. | Объяснять значение слов и выражений. |
| 9 | Развитие концентрации внимания. | Объяснять значение слов и выражений. |
| 10 | Тренировка слуховой памяти. | Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. |
| 11 | Тренировка зрительной памяти. | Различать предметы по цвету, форме, размеру. |
| 12 | Развитие аналитических способностей. | Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. |
| 13 | Совершенствование воображения. | Оставлять и преобразовывать фигуры. |
| 14 | Развитие логического мышления. | Объяснять значение слов и выражений. |
| 15 | Тренировка внимания. | Различать предметы по цвету, форме, размеру. |
| 16 | Развитие концентрации внимания. | Различать предметы по цвету, форме, размеру. |
| 17 | Тренировка слуховой памяти. | Составлять загадки. |
| 18 | Развитие аналитических способностей. | Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. |
| 19 | Совершенствование воображения. | Демонстрироватьцеленаправленное и осмысленное наблюдение. |
| 20 | Развитие аналитических способностей. | Определять на глаз размеры предмета. |
| 21 | Тренировка внимания. | Демонстрировать чувство времени, веса, |
| 22 | Развитие концентрации внимания. | расположенности в пространстве |
| 23 | Тренировка слуховой памяти | Объяснять смысл крылатых и афорических выражений . |
| 24 | Тренировка зрительной памяти. | Составлять и преобразовывать фигуры. |
| 25 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Объяснять значение слов и выражений |
| 26 | Развитие аналитических способностей. | Дидактическая игра. |
| 27 | Совершенствование воображения. | Объяснять закономерности. |
| 28 | Развитие логического мышления. | Выделять черты сходства и различия |
| 29 | Развитие концентрации внимания. | Описывать признаки геометрических фигур. |
| 30 | Тренировка слуховой памяти. | Находить и выделять  признаки разных предметов |
| 31 | Тренировка зрительной памяти | Анализировать ситуацию,устанавливать причинно-следственные связи. |
| 32 | Развитие аналитических способностей. | Описывать признаки геометрических фигур |
| 33 | Совершенствование воображения. | Называть предметы по описанию. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| 1 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок) | Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. |
| 2 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Выделять закономерности, завершать схемы. |
| 3 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Анализировать ситуацию,устанавливать причинно-следственные связи. |
| 4 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Называть предметы по описанию. |
| 5 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. | Демонстрировать способность переключать, распределять внимание. |
| 6 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Объяснять значение слов и выражений. |
| 7 | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. |
| 8 | Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Различать предметы по цвету, форме, размеру. |
| 9 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. |
| 10 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Составлять и преобразовывать фигуры. |
| 11 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Различать предметы по цвету, форме, размеру. |
| 12 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.  Демонстрироватьцеленаправленное и осмысленное наблюдение. |
| 13 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Определять на глаз размеры предмета |
| 14 | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.  Графический диктант | Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве |
| 15 | Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Объяснять смысл крылатых и афорических выражений . |
| 16 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Составлять и преобразовывать фигуры. |
| 17 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант | Объяснять значение слов и выражений |
| 18 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр. |
| 19 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Объяснять закономерности. |
| 20 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Выделять черты сходства и различия |
| 21 | Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Описывать признаки геометрических фигур. |
| 22 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Находить и выделять признаки разных предметов. |
| 23 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Узнавать предметы по их признакам. |
| 24 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Давать описание предметов , явлений в соответствии с их признаками. |
| 25 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Ориентироваться в пространстве листа. |
| 26 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. |
| 27 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Давать несложные определения понятиям.Определять на глаз размеры предмета. |
| 28 | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве |
| 29 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Излагать свои мысли ясно и последовательно. |
| 30 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Давать несложные определения понятиям. |
| 31 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Определять на глаз размеры предмета. |
| 32 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве |
| 33 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Называть предметы по описанию.  Объяснять значение слов и выражений. |
| 34 | Тренировка | Составлять загадки. |

3 класс (вариант 7.1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| 1 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок) | Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. |
| 2 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Выделять закономерности, завершать схемы. |
| 3 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Анализировать ситуацию,устанавливать причинно-следственные связи. |
| 4 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Называть предметы по описанию. |
| 5 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. | Демонстрировать способность переключать, распределять внимание |
| 6 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Объяснять значение слов и выражений. |
| 7 | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. |
| 8 | Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Различать предметы по цвету, форме, размеру. |
| 9 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. |
| 10 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Составлять и преобразовывать фигуры. |
| 11 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Различать предметы по цвету, форме, размеру. |
| 12 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.  Демонстрироватьцеленаправленное и осмысленное наблюдение. |
| 13 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Определять на глаз размеры предмета |
| 14 | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.  Графический диктант | Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве |
| 15 | Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Объяснять смысл крылатых и мет афорических выражений . |
| 16 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Составлять и преобразовывать фигуры. |
| 17 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант | Объяснять значение слов и выражений |
| 18 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр. |
| 19 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Объяснять закономерности. |
| 20 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Выделять черты сходства и различия |
| 21 | Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Описывать признаки геометрических фигур. |
| 22 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Находить и выделять признаки разных предметов. |
| 23 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Узнавать предметы по их признакам. |
| 24 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Давать описание предметов , явлений в соответствии с их признаками. |
| 25 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Ориентироваться в пространстве листа. |
| 26 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки. |
| 27 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Давать несложные определения понятиям.  Определять на глаз размеры предмета. |
| 28 | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве |
| 29 | Развитие концентрации внимания.  Тренировка внимания. Развитие мышления.  Графический диктант | Излагать свои мысли ясно и последовательно. |
| 30 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Давать несложные определения понятиям. |
| 31 | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  Графический диктант | Определять на глаз размеры предмета. |
| 32 | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве |
| 33 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. | Называть предметы по описанию.  Объяснять значение слов и выражений. |
| 34 | Тренировка | Составлять загадки. |

**Программа «Арттерапия»**

1. Пояснительная записка

Цель и задачи предмета:

Одним из средств сохранения психологического здоровья первоклассников, адаптации его к школьной жизни выступает арт-терапия, которая является средством преимущественно невербаль­ного общения, что делает ее особенно ценной в работе с детьми младшего школьного возраста. Изо­бразительная индивидуальная и групповая деятельность позволяет использовать работы ребенка для оценки его состояния: она также является средством свободного самовыражения; вызывает положи­тельные эмоции, формирует активную жизненную позицию. Арттерапияоснована на мобилизации творческого потенциала и внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.

В программе занятий акцент делается на такие разновидности изобразительного искусства, как живопись, скульптура, декоративно-прикладное ис­кусство, а также на театральное и хореографическое искусство, где ведущую роль в коммуникации играет визуальный канал.. Играя с песком, цветной манкой, волшебными красками и тестом, мелки­ми бусинками и камешками, дети создают собственное уникальное изображение. Исполняя различные роли, танцуя, дети учатся выражать свои мысли, чувства, настроения. В процессе индивидуаль­ного или группового творчества они получают новые знания, познают социальные нормы и правила, приобретают социальный опыт.

Для успешной реализации программы необходима специально оборудованная комната для про­ведения групповых занятий, подносы с песком для индивидуальной и групповой работы, «коллекция» миниатюрных фигур людей, животных, растений; глина или солёное тесто, сухие и акварельные краски, цветная бумага.

Цель программы – Развитие самовыражения и самопознания первоклассника через творчество, повышение адаптационных способностей.

Задачи программы:

• формировать у детей позитивный образ «Я»;

• повысить уровень уверенности;

• развить сенсорные и моторные качества ребенка;

* развить познавательный интерес и творческую активность;
* формирование творческого подхода к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих

.

Планируемые результаты

В результате освоения программы ученики

*Узнают:*

*•* о причинах, вызывающих эмоциональное и физическое напряжение; о способах снятия эмоциональной и физического напряжения;

• о разновидностях искусства.

*Получат опыт:*

*•* выражения своих эмоций и чувств в творческой работе;

• межличностного общения и группового взаимодействия;

• преодоления негативных представлений о собственной личности.

*Смогут:*

*•* самостоятельно снимать мышечное напряжение;

• распознавать свои эмоции и овладевать ими;

• анализировать свое эмоциональное состояние.

В ходе освоения программы ученики получат возможность формирования универсаль­ных учебных действий:

*В сфере личностных учебных действий* формируется умение делать выбор при поддержке учи­теля, других участников группы и предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества; делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы; самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей социальные правила как основа общечеловеческих базовых ценностей.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий* ученики с помощью учителяовладевают учебными действиями по формулированию цели своей деятельности; учатся высказывать свое предположение; учатся проговаривать последовательность своих действий; учатся совместно с педагогом и другими участниками группы давать эмоциональную оценку своей деятельности.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий* обучающиеся учатся ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного); учатся добывать новые знания, исполь­зуя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и в ходе коллективной деятельно­сти; осознанно выстраивать речевое высказывание в устной форме.

*В сфере коммуникативных универсальных, учебных действий* обучающиеся *с* помощью учителя учатся выражать свои мысли, объяснять своё несогласие; овладевают навыками сотрудничества в группе по совместному решению учебной задачи; объективному оцениванию своего вклада в общее решение группы; учатся различному ролевому поведению.

**1 класс (вариант 7.2)**

Цель использования игровой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

**Задачи программы:**

* проявлять интерес и положительное отношение к играм и игрушкам;
* совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки: машины, куклы, строительный материал;
* выполнять с помощью взрослого игровые действия — по подражанию, а затем по образцу;
* проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
* находить соответствующие предметы и игрушки по характерному звучанию;
* подражать неречевым и речевым звукам, имитировать соответствующие движения и звуки (укачивание плачущей куклы-дочки — а-а-а-а, открытие крана — поворот рукой воображаемого крана и изображение шума льющейся воды и т. п.;
* выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединять их в простой сюжет, отображающий бытовые, профессиональные ситуации (мама и дочка, приход гостей в дом, шофер везет в автобусе пассажиров, врач слушает больного и т. п.), которые в дальнейшем войдут в структуру игрового сюжета;
* использовать в игре предметы-заменители бытового содержания;
* повторять по подражанию, а затем и по образцу действия взрослого, отражать с помощью педагога представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, знакомства с изобразительными и литературными произведениями;
* моделировать совместно со взрослым, по подражанию простейшие постройки из крупного и мелкого строительного материала (простой гараж для машины, корпус автобуса, корабля для сюжетно-ролевых игр, загородки для игрушечных животных и т. п.).
* формировать нравственные качества.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы ученики

Узнают:

* О причинах вызывающих эмоциональное- и физическое напряжение; о способах снятия эмоциональной и физического напряжения.
* Назначения знакомых игр и игрушек
* Проявлять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
* Адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
* Проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом с детьми по ходу игры, используя как речевые, и так и неречевые средства общения;

Получат опыт:

* Межличностного общения и группового взаимодействия;
* Находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образцу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий;
* Использовать в игре, в ходе игры различные предметы- заменители;
* Производить простейшие воображаемые действия по ходу игры;

Смогут:

* Создать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи со стороны взрослого;
* Ориентируясь на образец, который дает взрослый, выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений;
* Совместно со взрослыми или по подражанию моделировать различные постройки из строительного материал;
* Использовать в процессе ролевых и сюжетно ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности

5. Результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты обучения

***Личностные:***

* Ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
* Развитие мыслительной деятельности;
* Формирование коммуникативной компетентности в об­щении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и млад­шими в образовательной, творче­ской и других видах деятельности;
* Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и понимать смысл поставленной задачи;
* Формирование способности к эмоциональному вос­приятию учебного материала

***Метапредметные:***

а) регулятивные универсальные учебные действия

определять и формулировать цель  деятельности  с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом

учиться работать по предложенному учителем плану

оформлять свои мысли в устной форме

б) познавательные универсальные учебные действия:

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,

понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям

умение высказывать  своё отношение к получаемой информации ;

оформлять свои мысли в устной форме

в) коммуникативные универсальные учебные действия

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

слушать собеседника;

договариваться и приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты;

укачивание, укачивание куклы в коляске;  
 подготовка кровати, коляски к укладыванию куклы;  
 усаживание куклы за стол; кормление куклы; раздевание куклы; надевание отдельных предметов одежды; наливание воды в кувшин или в ванночку; умывание рук куклы без мыла и с мылом, вытирание рук куклы развернутым полотенцем; умывание лица куклы и вытирание развернутым полотенцем; мытье куклы-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирание развернутым полотенцем; воспроизведение движений животных соответствующими игрушками, которые ребенок держит одной или двумя руками (кошка, собака, утенок, курочка, цыпленок и т. п.), и подражание звукам, характерным для данного животного;  укачивание животных-игрушек на руках и в коляске; укладывание животных-игрушек в кровать, в коляску; прокатывание машины рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости и подражание звукам, характерным для данного двигателя; прокатывание машины, которую ребенок перемещает держа за веревочку;  катание в кузове машины игрушек-животных, отдельных предметов и т. п.

**Содержание учебного предмета 1 класс первого года обучения**

**Предметные игры (5 часов)**Воспроизведение в играх действий взрослых с предметами отдельных действий и цепочки взаимосвязанных; действий животных (собачки, кошечки, зайчика).   
**Дидактические игры( 5 часов)**

Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Игры на развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, величину, форму). Игры на выделение «правильных» и «неправильных» предметов (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика, карандаш сломанный и целый и т.п.).   
Объединение предметов в группы по одному признаку: по цвету, по форме, по величине. Раскладывание предметов в убывающем или возрастающем по величине порядке: от самого большого к самому маленькому, и наоборот. Определение предмета на ощупь, по звуку, вкусу, запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Узнай кто позвал», «Узнай на вкус» и т.п.).  
Игры на развитие пространственной и временной ориентации.  
Настольные печатные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки и т.д.): складывание картинки из 2—4 частей, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее посуду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и пр.).   
Игровые умения и речевое общение. Принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, соблюдать очередность, начинать действовать по сигналу и т. п. Отвечать на вопросы педагога по ходу игры: об игровых действиях, материалах и т.п.   
Пользоваться в игре словами, обозначающими цвет, форму, величину предметов. Вслед за педагогом повторять правила игры («Какую куколку надо поселить в красном домике?», «У которой куклы красное платье?»).

**Рекомендуемые игры**: «Магазин игрушек», «Назови игрушку», «Чудесный мешочек», Что делает врач» , «Что делает медицинская сестра» «Угадай игрушку по звуку», «Найди кукле игрушку», «Угости зверюшек»  
Игровые умения и речевое общение. Принимать игровую задачу, действовать в соответствии с правилами. Вычленять результат, соответствующий задаче (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую).  
Разговаривать с педагогом по ходу игры: о названии предмета, о его назначении, цвете, величине. Задавать уточняющие вопросы педагогу: Что это? Как это называется? Куда поставить матрешку?

**Подвижные игры(5 часов)**Игры, требующие разнообразных движений: ходьба быстрая и медленная, бег, подпрыгивание. Игры на пространственную ориентировку, равновесие. Игры с действиями по сигналу. Игры с произношением простого текста. Игры с выразительной передачей игрового образа (мышки бегут легко, тихо-тихо ступают лапками; «веселые мячи» подпрыгивают высоко, быстро; моторы и самолетах работают громко, и самолеты летят ровно, поворачиваются медленно и т.п.).   
Игровые и речевые умения. Действовать в подвижной игре соответственно сюжету и правилам (до 2-х правил). Уметь действовать по сигналу. Передавать в игре эмоциональные состояния персонажей. Проявлять интерес к совместным играм.   
Отвечать на вопросы о том, в какую игру играли, какая любимая игра. Под руководством педагога произносить текстовку подвижной игры.  
Игры: «Дождик, дождик, кап,кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машина», «Поезд», «Самолёт», «Солнышко и дождик», «Мой весёлый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают».

**Театрализованные игры(5 часов)**

Участие в играх-имитациях (животные, птицы и пр.), в хороводных играх. Использование элементарных режиссерских игр, разыгрывание придуманных под руководством педагога сюжетов с игрушками. Участие совместно с педагогом в играх-драматизациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок» , «Теремок».).Игра- импровизация «Кошка и котята», «Зайчики на полянке».

**Строительно-конструктивные игры (5часа).**

Создание с помощью педагога элементарных построек, использование их в играх (диванчик, забор, дорожка, кроватка).  
Простейшие игровые действия в играх с водой, песком, со снегом (делать куличики, колобки, строить заборчики, домики).  
**Игровые умения и речевое общение.**   
В совместной с педагогом игре воспроизводить сюжет — цепочку связанных по смыслу действий с игрушками. Самостоятельно воспроизводить игровые действия, переносить их на другие игрушки (купать, кормить, гулять — не только с куклой, но и с другими игрушками). По показу взрослого пользоваться предметами-заместителями. Связывать игровые действия с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). По отношению к знакомым действиям и предметам пытаться действовать в игровой роли (я — шофер; я — врач, я делаю уколы). По показу педагога включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой (прокатывать мяч друг другу, катать кукол в одной коляске). Использовать простейшие постройки в игровом сюжете. Развивать сюжет при помощи постройки. Называть вслед за педагогом игрушки и действия. Действовать в соответствии с игровой ролью, воспроизводить движения и звуки. Вступать в общение с педагогом через игровой персонаж. Вступать в общение со сверстниками по поводу игрушки и общих действий с ней. Игры « Строим башенку», «Строим городок».

**Сюжетно-ролевые(5 часов**)

Отражение в играх действий людей, их взаимоотношений. Исполнение в сюжете нескольких взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, принимать гостей, отправляться в поездку и т. п.).  
Воспроизведение в играх ярких жизненных впечатлений (праздник, посещение зоопарка, празднование дня рождения).  
Отображение в играх сказочных образов, образов животных, птиц, их характерных движений, интонаций голоса.  
Рекомендованные игры: «Автобус», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор», «Школа»

**Экскурсии(3 часа)**

Экскурсия в кабинет трудовой подготовки, в школьный медицинский кабинет.

**2 класс**

            Через работу с символическим материалом (красками, пластилином, природными материалами), т.е. через арт-техники, развиваются ассоциативно-образное мышление, а также заблокированные или слаборазвитые системы восприятия. Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности детям в своих силах. Чем лучше ребенок, а в последствии взрослый человек,  умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью.

Встречи с детьми, совместная их работа с психологом постепенно приносят свои плоды и дают

**ожидаемые результаты**:

* развитие коммуникативных навыков;
* развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
* снижение эмоциональной тревожности;
* повышение самооценки;
* развитие самосознания;
* закрепление положительных поведенческих реакций;
* позитивные изменения в психологическом состоянии детей,  и образе Я.

          Коррекционно-развивающая программа арт-терапевтических занятий «Волшебный мир творчества» предназначена для  учащихся 2 класса специальной (коррекционной) школы. Программа может использоваться как самостоятельная в индивидуальной и в групповой работе с учащимися, а также как элемент арт-терапии при работе по программам групповых занятий «Я и мои друзья» - 1 и «Я и мои друзья» - 2.

           Основная цель коррекционно-развивающей программы состоит в гармонизации развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания. Расширение возможностей самовыражения и самопознания на занятиях связано с продуктивным характером искусства - созданием эстетических продуктов, объективирующих в себе чувства, переживания и способности ребенка. На занятиях по данной программе решаются следующие задачи:

* обеспечить эффективное эмоциональное реагирование, придать ему даже в случаях агрессивных проявлений социально приемлемые допустимые формы.
* облегчить процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей.
* создать благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции.
* оказывать дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний: создавать предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций;
* повышать личностную ценность, содействовать формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком.

          Коррекционно-развивающая программа основывается на деятельностном подходе и теории психического развития  выдвинутым А.Н. Леонтьевым и Д.Б. Элькониным, Л.С. Выготским.В основу коррекционно-развивающей программы положен принцип единства диагностики и коррекции. Этот принцип реализуется в двух аспектах. Во-первых, в том, что на занятиях  обязательно проходит этап диагностического обследования, позволяющего выявить характер и интенсивность трудностей развития, переживаемых ребенком, сделать заключение об их возможных причинах. Во-вторых, во время реализация коррекционно-развивающей программы проводится постоянный контроль динамики изменений личности, поведения и деятельности ребенка, динамики его эмоциональных состояний, чувств и переживаний. Такой контроль позволяет внести необходимые коррективы при работе с ребенком.Также коррекционно-развивающая программа опирается на  деятельностный принцип коррекции. Указанный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки ребенка в "трудных" конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка в коррекционно-развивающей программе объединяет  требования учёта особенностей психического и личностного развития учащихся школы-интерната с признанием бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности.

**Коррекционное занятие**

Общая продолжительность арт-терапевтического занятия составляет 20 минут. Продолжительность занятия постоянна и не может быть изменена по желанию членов группы, кроме как в исключительных обстоятельствах. Постоянство времени арт-терапевтического занятия является важным психологическим условием формирования у ребенка способности к произвольной регуляции своей деятельности, формирования умения подчиняться правилам и организовывать свою деятельность во времени. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Основные частные принципы  взаимодействия на занятии:**

• Поддерживать в ребенке его достоинства и позитивный образ «Я».

• Говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребенка.

• Отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребенка с самим собой, а не с другими детьми.

• Не применять негативных оценочных суждений, «ярлыков», отрицательного программирования.

• Не навязывать ребенку способов деятельности и поведения вопреки его желанию.

• Принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы, качества.

          Каждое занятие включает три части — вводную, основную и заключительную – и состоит из следующих этапов: приветствие, правила поведения, постановка задачи, творчество; рефлексия.

1. **класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|
| Рисуем пальчиками -3ч | Рисование ладошками не требует никаких специфических навыков (как, например, владение кисточкой, карандашом и т.п.). Наоборот, такое рисование отлично развивает моторику кисти руки — именно поэтому такие упражнения имеют особую пользу даже в раннем возрасте.  Подготовьте заранее все необходимые материалы:   * плотную бумагу для основы поделки (цветную или белую); * краски нужных цветов; * поролоновую губку; * влажные салфетки и полотенце; |
| Художники -3ч | Вызвать интерес к графическому материалу – туши. Показать особенности и возможности контурной линии, как средства выразительности в рисунке к ее образным превращениям, видоизменениям. |
| Игры – 4ч | Процедура: Все члены группы садятся в круг в середине комнаты. Перед каждым лежит лист бумаги и цветные ручки или карандаши. Начинайте рисовать что-нибудь важное для себя. По сигналу руководителя группы передайте свой лист участнику, сидящему от вас слева, и получите начатый рисунок от участника, сидящего справа. Работайте над этим рисунком, изменяйте и добавляйте к нему, что хотите. По сигналу передайте этот рисунок налево и получите рисунок справа. Продолжайте так до тех пор, пока к вам не вернется тот рисунок, который вы начали. Осознайте чувства, возникающие у вас при виде того, что другие изобразили на вашем листе. Изменяйте в рисунке все, что хотите. В заключение обсудите свои впечатления с группой. Вариант этого упражнения: члены группы по очереди рисуют на общей картине на стене, добавляя к композиции нечто, выражающее их настроение в данный момент и сообщающее это настроение группе. |
| Лепим из пластилина – 3ч | Слепить город из пластилина и населить его симпатичными фигурками. Научите ребенка играть с ним, придумав правила, как для варгейма или любой другой настольной игры – пусть ребенок бросает кубики, рисует карточки с заклинаниями, придумывает целую историю. |
| Рисуем страхи – 4ч | Рисовать страх - это усилить его, а потом, обязательно приделать к нему крылья, ножки, рожки, иголки, одеть в одежду зверюшек или растений, цветов.  Главное увидеть свой страх смешным, слабым и никчкемным.  Важно свой страх отправить куда , в яму, в канализацию,  в море, но так, чтобы он точно там исчез, растворился.  Страхи нужно менять по форме, по содержанию, по смыслу,  Ведь, меняя отношение, мы меняем сам СТРАХ. |
| Скульпторы -3ч | Глина считается одним из основных материалов арт-терапевтической работы. Однако обращение к глине требует определенных навыков, практики и знаний технологических особенностей ее использования. Учащиеся познакомятся с технологическими приемами и тонкостями работы с глиной и узнают психологические методы использования этого уникального материала в арт-терапевтической работе |
| Витражи -4ч | Учащиеся выбирают тему для рисунка. Выбранный рисунок становится под стекло, делается контур (обводится специальной краской, которая так называется «контур»). Краска застывает. Затем заливаем рисунок на стекле цветными красками. Нанесение красок процесс, требующей аккуратности и усидчивости. |
| Рисуем акварелью – 4ч | Зима еще не закончилась, поэтому и еще несколько зимних небольших работ. Эта работа тое на листе формата А4 — альбомный лист. Начала с наброска карандашом. Затемнила, чтобы лучше были видны линии . Рисовать лучше мягким карадашом, почти совсем не нажимая. Тогда акварель частично смоет карандаш, он не будет сильно бросаться в глаза. |
| Работа с бумагой -2ч | **Рисунок на мятой бумаге.** Используйте в качестве основы для рисунка мятую бумагу. Предварительно изомните её хорошенько и настройтесь на работу. Рисовать при этом можно красками или карандашами (мелом), можно оборвать края рисунка, оформив его в виде овала, круга и т.д. |
| Работа с пластилином – 4ч | В процессе увлекательной лепки ребенку приходится выбирать подходящий цвет пластилина, а также смешивать между собой некоторые тона. Это способствует развитию у детей творческого мышления, восприятие прекрасного. Происходит своего рода «лечение цветом». Всем известно, что различные цвета способны влиять на психику. Например, зеленый — успокаивает, в то время как горячий оранжевый — побуждает к активным действиям. Цветовая терапия подсознательно успокаивает, делает жизнь более яркой/интересной и позволяет отвлечься. |

**Программа «Логоритмика»**

**1 – 3 класс (вариант 7.1. и 7.2.)**

**1. Пояснительная записка**

**Логоритмика** – это система двигательных упражнений положенных на музыку, в которых обогащенная двигательная лексика сочетается с ритмическим произнесением специально подобранного и эмоционально окрашенного речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление двигательных, речевых и сопутствующих нарушений путем коррекции, развития неречевых и речевых психофизических характеристик в ходе урока, в сопровождении музыки, адаптация деятельности ребенка к условиям эмоционально-образного восприятия, формирующего навыки самореализации.   
    Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, она создает драматургическую основу. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание креативных и эмоционально - волевых качеств личности.

**Цель и задачи предмета**

**Цель**:преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы.

Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

**Задачи:**

* Развитие слухового внимания
* Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха
* Развитие фонематического слуха
* Развитие пространственной организации движений
* Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики
* Формирование и развитие кинестетических ощущений
* Развитие выразительности и грации движений
* Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое
* Формирование, развитие, коррекция слухо-зрительно-двигательной координации
* Развитие физиологического и фонационного дыхания
* Развитие певческого диапазона голоса
* Развитие чувства ритма
* Воспитание умения перевоплощаться
* Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков
* Воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением
* Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения

Соответственно целям и задачам реализуются следующие *направления*  коррекционной работы:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);

- развитие общей и мелкой моторики;

- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;

- активизация исполнительской деятельности

В ходе логоритмических занятий используются следующие*средства*:

- ходьба и маршировка в различных направлениях

- упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции

- упражнения, регулирующие мышечный тонус

* общеразвивающие
* коррекционные

- упражнения, активизирующие внимание

- речевые упражнения без музыкального сопровождения

- упражнения для развития музыкального слуха

- ритмические упражнения

- пение

- упражнения в игре на музыкальных инструментах

- игровая деятельность

* игры на месте (статические)
* малоподвижные и полуподвижные игры
* подвижные игры
* сюжетные подвижные игры
* игры с элементами спорта
* игры-драматизации

- развитие творческой инициативы

- заключительные упражнения на расслабление (релаксация)

Логоритмическое занятие включает следующие *элементы*

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков

- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики

- упражнения под музыку на развитие общей моторики

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него

- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания

- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга

- музыкально-ритмические игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве

- упражнения на развитие мимических мышц, для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения

- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей

Исходя из целей и реальных возможностей учащихся, выбираются и методы работы. Целесообразно, выделив специфику нарушений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход. В этом случае приемы и методы коррекционной работы акцентировано направлены на данный дефект.

Основной *формой организации* работы являются *занятия.*

Логопед использует следующие *методы и приемы*:

* наглядные (демонстрация; использование иллюстраций, таблиц, схем);
* практические (работа с книгой, печатными пособиями, упражнения);
* словесные (беседа, рассказ, объяснение);
* исследовательские (тестирования и задания поискового характера)
* игровые ситуации и упражнения, игры, викторины.
  1. **Общая характеристика занятий**

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых занятий, способность преодолевать трудности, творчески выразить себя. Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях. Логопедическая ритмика включает в себя музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, общей и мелкой моторики::

* ходьбу в разных направлениях, ориентирование в пространстве;
* упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
* упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
* упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
* ритмические упражнения;
* слушание музыки и пение;
* музыкальные инструменты
* упражнения на развитие мелкой моторики;
* упражнения на развитие мимики;
* артикуляционные упражнения;
* упражнения на развитие фонематического восприятия;
* танцевальные движения

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

* *упражнения, развивающие неречевые процессы;*

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве

- регуляция мышечного тонуса

- развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей

- активизация всех видов внимания и памяти

* *речевые упражнения*

- развитие дыхания, голоса

- выработка умеренного темпа речи и её интонационная выразительность

- развитие артикуляционной и мимической моторики

- координация речи с движением

- воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь с музыкой. Музыка, с ее огромным эмоциональным влиянием, позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений, помогает создать атмосферу радости, раскрепощенности, доброжелательности

* 1. **Результаты изучения:**

***Личностные***результаты

* осознание языка как основного сред­ства человеческого общения;
* понимание того, что правильная устная есть показатель индивидуальной куль­туры человека;
* способность к самооценке на основе наблюде­ния за собственной речью и движениями

***Метапредметные***  результаты

* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
* способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

***Предметные*** результаты

- Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;

- Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;

- Четко прекращать движение по сигналу

- Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;

- Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;

- Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;

- Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;

- Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.

- Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;

- Развитие зрительного и слухового внимания.

- Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;

-Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;

* 1. **Содержание курса**

**Музыкально-ритмические движения**

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами( мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

**Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой**

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Вася-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе…», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот» и т.д, «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

**Музыкально-игровой материал**

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Заинька и волк» , «Расскажи стихи руками». Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость , быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

**Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции**

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

**Музыкальные инструменты**

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах ( бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки) Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов ( бубен, шум. игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.

Правильная передача ритмического .рисунка на муз. инструментах.

**Танцевальные движения**

Бег на полу пальцах, притопы одной ногой и поочерёдно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

* 1. **Предполагаемые результаты:**

1 класс

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами.

- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения.

- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

- Улучшение результатов диагностики развития речи.

- Воспитание бережного отношения к природе, животным.

- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье.

**2 класс**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.

- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела.

- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

**3 класс**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.

- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.

- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела.

- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

Положительные результаты динамики музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом школьников.

- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

- Развитие у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

**Технология 2-3 класс**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Актуальность программы.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения дополнительного часа по технологии «Умелые руки».

Трудовое воспитание школьников включает их профессиональную ориентацию. Ознакомление с доступными им видами труда начинается с первого класса. Ко времени окончания школы необходимо помочь воспитанникам выбрать профессию, соответствующую их возможностям и интересам. Трудовая деятельность наиболее эффективно способствует развитию личности школьников. Поэтому очень важно в условиях коррекционной школы обеспечить целенаправленную организацию детского труда. Создание педагогически обоснованной системы трудового воспитания, соблюдение принципа доступности, учет интересов и способностей учащихся к определенным видам труда, соревнований и других методов воспитания ускоряют процесс формирования у учащихся положительных качеств личности.

Трудовое воспитание детей с ОВЗ и последующее их трудоустройство считаются основной задачей коррекционной школы. Это одна из сложнейших задач по нескольким причинам. Для этих детей характерны плохая моторика, неловкость, неуклюжесть движений, и эти качества нередко сочетаются с дефектами органов зрения или слуха. Плохой подчерк и невнятная речь ещё более затрудняют выбор какой-либо профессии. Учитель должен задолго до окончания школы, буквально с момента начала трудового обучения, учитывая местные конкретные условия, заботиться о их будущем. При этом практическая деятельность в её простых видах наиболее понятна и доступна для детей с ОВЗ.

Также в трудовом обучении учащихся коррекционных школ используются изобразительные наглядные средства- учебные плакаты, рисунки, чертежи, фотографии, экранные изображения. Применение наглядных средств помогает развить у учащихся умение организовать собственную умственную и физическую деятельность, позволяет активизировать внимание, улучшить восприятие, понимание и запоминание учебного материала.Обучение и воспитание детей немыслимы без трудовой подготовки. Установлено, что знания по труду не только подготавливают учащихся в профессиональном отношении, но и при соответствующей организации являются весьма эффективным средством коррекции недостатков их психики. Труд помогает ученику конкретизировать имеющиеся у него представления и понятия об окружающем мире.

В процессе труда ученики знакомятся со свойствами предметов и материалов, сравнивают их, устанавливают существующие между ними связи и отношения, планируют свою работу, создают в воображении изготовляемый предмет,- всё это способствует развитию их мышления. Сочетание трудового обучения с различными видами общественно-полезного и производительного труда создаёт условия для наиболее эффективной коррекции недостатков физического и умственного развития учащихся.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы**

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

|  |  |
| --- | --- |
| (2 класс) | |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.  2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .  3. Научить выполнять «потайной» шов.  4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков.  5. Обучать художественному моделированию из бумаги.  6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала. |
| Развивающие | 1.Развивать мелкую моторику рук.  2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.  3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся. |
| Воспитательные | 1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.  2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| (3 класс) | |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.  2.Обучать детей владению инструментами и приспособлениями.  3. Научить выполнять швы «козлик», «узелок».  4. Познакомить с техникой бисероплетения.  5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала.  6. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги. |
| Развивающие | 1.Развивать интерес к истории родного края, его культуре.  2. Развивать творческую инициативу, смекалку.  3. Развивать память, воображение, мышление. |
| Воспитательные | 1. Воспитывать трудолюбие,  2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка.  3.Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам. |

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

**Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 8 -11 лет, на 3 года обучения: 34 часа в год, 1 раз в неделю.- для 2-3 класса.

***Предполагаемые результаты:***

***К концу 2 класса учащиеся должны***

***знать****:*

* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов;
* применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

***уметь:***

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

***К концу 3 класса учащиеся должны***

***знать:***

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение пастели и бисера в окружающем мире.

***уметь:***

1. правильно называть ручные инструменты и использовать их

по назначению;

1. выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
2. организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
3. понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал,

из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

1. выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
2. самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
3. изготовлять изделия из бисера.
4. **Учебно-тематический план 2 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  раздела | Практика |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 10 |
| 3 | Работа с тканью, мехом | 4 |
| 4 | Работа с природным материалом. | 2 |
| 5 | Работа с пластилином | 5 |
| 6 | Художественное творчество | 11 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 |
| Итого: | | **34** |

**Содержание программы 2 класса (34 часа)**

Во втором классе руко­водство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изо­бражениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самос­тоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

***1.Введение (1 час).***

* *Введение в образовательную программу I года обучения.*
* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*

1. ***Работа с бумагой и картоном (10 часов).***

* Знакомство с техникой «мозаика» (1 час)
* Мозаика «Воспоминание о лете» (2 часа)
* Изготовление аппликаций «Осенний лес», «Ракета летит на Луну» (4 часа)
* Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 час)
* Вырезание снежинок(1 час)

1. ***Работа с тканью, мехом(4 часа).***

* Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения (2 часа)
* Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка)(2 часа)

***4.Работа с природным материалом (2 часа).***

* Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)
* Изготовление животных из шишек(1 час)

***5.Работа с пластилином (5 часов).***

1. Лепка людей, животных по образцу (2 часа)
2. Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу) (2 часа)
3. Лепка по замыслу детей ( 1 час)

***6.Художественное творчество (11 часа).***

* Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:

«Летом в лесу» (2 часа)

«На реке Вороне» (2 часа)

«Мой сад» (2 часа)

«Ромашковая поляна» (2 часа)

По замыслу детей (3 часа)

***7. Итоговое занятие (1 час).***

*Рефлексия, анкетирование.*

*Выставка творческих работ.*

**Учебно-тематический план 3 класса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  раздела | Практика |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 10 |
| 3 | Работа с тканью, мехом | 5 |
| 4 | Художественное творчество | 5 |
| 5 | Работа с бисером | 6 |
| 6 | Работа с природным материалом | 6 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 |
| Итого: | | **34** |

С**одержание программы3 класса (34 часа)**

В третьем классе уровень абстрагирования по­вышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в де­талях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа об­разца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изме­нений в эскиз.

Третье­классники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

***1.Вводная беседа (1 час).***

* *Введение в образовательную программу 3 года обучения*
* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*

***2.Работа с бумагой и картоном (10 часов).***

* Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (6 часов)
* Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (2 часа)
* Аппликации по желанию детей (2 часа)

***3.Работа с тканью, мехом (5 часов).***

* + Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (2 часа)
* Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» (2 часа)
* Изготовление настенного кармашка для мелочей (1 часа)

***4.Художественное творчество (5 часов).***

* Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения (1час)
* Работа пастелью: «Зимний пейзаж» (2 часа), « Весенний цветок» (2 часа)
* ***5.Работа с бисером (6 часов).***
* Пробные плетения (3 часа).
* Плетение браслетов – «фенечек» из бисера (3 часов).

***6.Работа с природным материалом (6 часов)***

* Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»(2 часа).
* Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.(4 часа)

***7. Итоговое занятие (1 час).***

*Рефлексия, анкетирование*

*Выставка творческих работ*

**Пишем без ошибок 2 класс**

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Курс “Пишем без ошибок ” автора М. И. Кузнецовой под руководством чл.-корр. РАО, профессора Н.Ф. Виноградовой УМК «Начальная школа 21 век» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Работа над связной устной и письменной речью осуществляется на всех уроках русского языка и чтения, но самые оптимальные условия можно создать при проведении занятия «Пишу красиво и грамотно». Продуктивность этой работы во многом зависит от методической организации этих занятий и их нацеленности на решении следующих задач:

1. Расширение круга представлений об изучаемых предметах.
2. Повышение речевой мотивации учащихся в начальных классах.
3. Одновременное развитие всех сторон устной речи.
4. Организация связного высказывания.

Концентрическое построение программы предусматривает усложнение учебного материала в разные годы обучения, позволяет вести формирование соответствующих умений и навыков на базе усвоенных знаний.

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

***Основной и ведущей целью*** программы занятий является коррекционная направленность развития личности ребенка, формирование у него различных способов деятельности. Основу содержания программы составляет мир, непосредственно окружающий и хорошо знакомый ребенку. Такой подход к отбору содержания имеет ряд положительных сторон. Он позволяет:

1. Включить ребенка в активную познавательную деятельность, а нередко и в исследовательскую, т.к. объем изучения доступен непосредственному восприятию.
2. Широко применять практические методы обучения.
3. Использовать имеющуюся у ребенка информацию об окружающем мире, для того, чтобы постоянно предъявлять ему задачи логического и творческого характера, а значитиметь в руках инструмент для развития мышления, деятельности обобщения и творческой деятельности, доводить некоторые знания до уровня понятии, пусть даже элементарных.
4. Создавать благоприятные условия для самовыражения, организации коммуникативного общения, применения в учебном процессе элементов дискуссии, являющейся эффективнымсредством развития личности.
5. Использовать огромные возможности мира, окружающего ребенка для развития души, чувств эмоций, этической культуры.

Курс занятия “Пишем без ошибок ” для учащихся 2 класса ***ставит следующие задачи:***

1. развитие интереса к русскому языку как учебному предмету;
2. расширение и углубление программного материала;
3. воспитание любви к великому русскому языку;
4. пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
5. совершенствование общего языкового развития младших школьников.

***Организация деятельности*** младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

* занимательность;
* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой;
* индивидуальный подход к учащимся.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с второклассниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не снижает обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий “Пишу красиво и грамотно”.

В отборе материала к занятиям ориентация на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся 2-го класса, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к занятию пробуждает у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Пишу красиво и грамотно” обращается на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Работа по воспитанию этики общения ведётся с учащимися, начиная с первого года обучения, во втором классе данный вид работы продолжается. Для этого на занятиях используются ролевые игры. Работа по воспитанию правильного речевого поведения проводится на всех занятиях. Кроме того, курс “Пишу красиво и грамотно” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Пишу красиво и грамотно” содействуют приобретению и закреплению учащимися прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий ***используются разнообразные виды работ:***

* игровые элементы,
* игры,
* дидактический и раздаточный материал,
* пословицы и поговорки,
* физкультминутки,
* рифмовки,
* считалки,
* ребусы,
* кроссворды, головоломки,
* грамматические сказки.

Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

***Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса.***

*Обучающиеся должны знать:*

* отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим);
* признаки гласных и согласных звуков;
* буквы русского алфавита;
* состав слова.

*Обучающиеся должны уметь:*

* правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко-буквенный анализ слов;
* распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах;
* правильно писать слова с сочетанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн;
* делить слова на слоги;
* переносить слова по слогам;
* находить в предложении слова, отвечающие на вопросы: кто? что? какое? какая? какой? какие? что делал? что сделал?;
* писать с большой буквы имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, деревень, сел, рек, озер, морей, стран;
* проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце;
* ставить в конце предложения точку, восклицательный или вопросительный знак, а начало предложения писать с большой буквы;
* правильно списывать слова, предложения, проверять написанное, сравнивать написанное с образцом;
* составлять текст по вопросам учителя;
* отгадывать загадки.

**Русский язык (3 класс вариант 7.1)**

Программа создана на основе федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования, программы «Русский язык» 3 класс , Т.Г. Рамзаева.

Она разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по русскому языку, возрастных особенностей младших школьников. В программе даётся условное распределение учебных часов по крупным разделам курса.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к знаниям, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Особенно остро этот вопрос стоит на начальном этапе обучения, когда маленький школьник только начинает познавать окружающий мир и себя в этом мире; только начинает знакомиться с многообразием и красотой родного языка; пытается осмыслить свое место в родной культуре. Дополнительный час русского языка занимает важное место в решении практических задач, которое состоит в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

**Цель программы**: устранение пробелов в знаниях учащихся, формирование основ предметных знаний, умений и навыков, а также общеучебных умений, необходимых для успешного решения учебных, практических задач и продолжения образования; воспитание гражданина, патриота, знающего и любящего свой язык; совершенствование личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Задачи:

* развитие различных компетенций учащихся, творческих способностей;
* углубление знаний учащимися разных разделов русского языка;
* развитие и совершенствование речевых  навыков;
* развитие интереса к русскому языку как учебному предмету;
* расширение и углубление программного материала;
* воспитание любви к великому русскому языку;
* пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
* совершенствование общего языкового развития младших школьников;
* способствовать обогащению словарного запаса учащихся;
* формирование умения видеть в самом обычном явлении русского языка удивительное и необычное.

**Направленность:** программа предназначена для углубления знаний по русскому языку с целью качественной подготовки к изучению предмета в среднем звене: формирование лингвистической компетенции, то есть знаний о языке и речи и умения пользоваться ими в работе с языковым материалом; формирование языковой компетенции, то есть практическое владение самим языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; формирование коммуникативной компетенции, или владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческая компетентность, обеспечивающая осознание русской языковой картины мира, овладение культурой межнационального общения.

**Направлен на:**

* активизацию творческих способностей учащихся;
* развитие грамотности устной и письменной речи;
* формирование культуры речи;
* формирование коммуникативных навыков в различных речевых ситуациях;
* развитие интеллектуальных способностей учащихся;
* овладение речевого этикета.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах:**

• занимательность;

• научность;

• сознательность и активность;

• наглядность;

• доступность;

• связь теории с практикой;

• индивидуальный подход к учащимся.

***Универсальные учебные действия:***

***Личностные УУД:***

* осмысливать необходимость изучения русского языка, осознавать значение языка в мировой культуре и литературе;
* гордиться богатством и красотой русского языка;
* усваивать и формировать моральные принципы на основе содержания текстов (понятие добра, милосердия и др.).

***Познавательные УУД:***

* самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
* отбирать необходимые для учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
* систематизировать учебный материал;
* сравнивать и группировать факты и явления, определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний;
* представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;
* владеть навыками рефлексивного анализа;
* уметь решать нестандартные задачи, алгоритмы решений которых не изучались;
* уметь переводить устную речь в письменную.

*Предметные ууд:*

отбирать необходимые знания из большого объёма информации;

* пользоваться энциклопедическим справочным материалом;
* самостоятельно работать с учебником;
* целенаправленно обобщать идеи текста на основе выделения главных мыслей в его частях;
* систематизировать и классифицировать информацию;
* использовать различные виды моделирования.

***Регулятивные ууд:***

* самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
* учить обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
* составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
* работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

***Коммуникативные ууд****:*

* оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуациях, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
* слушать других, пытаясь принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; читать вслух и про себя тексты учебников, при этом:

- отделять новое от известного;

- выделять главное;

- составлять план.

* выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Содержание программы.**

**(34 час, 1 час в неделю)**

Повторение – 1 ч.

Предложение. Словосочетание – 2 ч.

Текст – 2 ч.

Состав слова - 4 ч.

Парные согласные. Безударные гласные в корне слова – 6 ч.

Непроизносимые согласные – 4 ч.

Части речи – 12ч :

(-имя существительное – 4 ч.

-имя прилагательное - 4 ч.

-глагол – 4 ч.)

Повторение – 2 ч.

**Цели и задачи, решаемые при реализации тематического планирования:**

* развитие речевых способностей учащихся, их готовности к общению на русском языке; развитие монологической и диалогический речи;
* освоение элементарных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение умениями слушания, говорения, чтения, письма, необходимыми для общения в семейно-бытовой и учебной сферах;
* воспитание уважительного отношения и интереса к русскому языку как государственному языку РФ, где приобщение к культуре и литературе русого языка.

**Планируемый уровень подготовки учащихся начальной школы:**

В результате изучения русского языка ученик должен ***знать / понимать***:

* особенности русской графики;
* значимые части слова;
* признаки изученных частей речи;
* типы предложений по цели высказывания и структуре;

***уметь:***

* понимание на слух русскую речь;
* различать на слух и правильно произносить слова, словосочетания и предложения;
* различать на слух и соблюдать интонацию основных типов предложений;
* правильно образовывать формы изменяемых частей речи.

***Использовать приобретенные знания и умения*** в практической деятельности и повседневной жизни для:

* ведения диалога, построения монологических высказываний в условиях бытового общения;
* соблюдения основных норм произношения звуков, слов, словосочетаний и предложений;
* обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;
* соблюдения изученных правил орфографии и пунктуации в самостоятельных связных письменных высказываний;
* владение нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения.

**Основные требования к знаниям и умениям к концу 3 класса:**

*Обучающиеся* ***должны знать:***

* + буквы **ь, ё, ю, я, и** как показатель мягкости согласных;
  + антонимы, синонимы, омонимы
  + однокоренные слова;
  + корень, приставка, суффикс, окончание;
  + имя существительное (определение);
  + род, число им.сущ. , изменение существительных;
  + некоторые антонимические предлоги;
  + имя прилагательное (определение),
  + личные местоимения;
  + глагол (определение), несовершенный и совершенный вид глагола (по вопросам и некоторым суффиксом)
  + сочетание числительных (круглые десятки) с существительными;
  + связь слов в предложении;
  + вопросительные, повествовательные и восклицательные предложения;
  + формулы речевого этикета.

*Обучающиеся* ***должны уметь:***

* списывать и писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы (безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные, разделительный ь и ъ, ***не*** с глаголами , окончание 2-лица ед.числа глаголов, обозначение мягкости согласных буквами ***ь ,е, ё, ю, я );***
* производить фонетический разбор: делить слова на слоги, называть гласные и согласные, выделять ударные и безударные слоги, определять согласные: глухие и звонкие, твердые и мягкие, определять и соотносить количество звуков и букв в словах типа ***пальто, лето***
* производить разбор слова по составу: подобрать однокоренные слова по схеме –им.сущ., им.прилагательное, глагол; выделить корень, найти окончание, изменяя слово отделить приставку, отметить суффикс)
* распознавать части речи; определять род и число существительных, и прилагательных;
* устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
* писать под диктовку текст из 40-50 слов.
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст
* (55 -65 слов), включающий изученные орфограммы и знаки препинания в конце
* предложения;
* устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выписывать
* словосочетания;
* делить текст на части и выделять красную строку;
* устанавливать связь между частями текста;
* устанавливать связь между предложениями в каждой части текста;
* писать (после предварительной подготовки) сочинения повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям;
* составлять устный ответ-рассуждение.

**3.3.Программа духовно-нравственного развития, воспитания.**

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом реализации УМК «Школа России» и опыта воспитательной работы по гражданско-патриотическому направлению

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с задержкой психического развития содержит:

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ.
2. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ на начальной ступени образования.
3. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ.
4. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Реализация целевых установок средствами УМК «Школа России».
5. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.

6. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

1. **Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся** **с ОВЗ.**

В Концепции духовно-нравственного развития и вос­питания личности гражданина России обоснован национальный воспитательный идеал и сформулирована высшая цель образования –  высоконравственный, творчес­кий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответ­ственность за настоящее и будущее своей страны, уко­ренённый в духовных и культурных традициях многона­ционального народа Республики Саха (Якутия) и Российской Федерации.

***2. Цель*** ***программы*** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ:обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

***Задачи программы:***

***1. В области формирования личностной культуры:***

* формирование способности к духовному развитию, реализации творческого

потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально

ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных

норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-

нравственной компетенции — «становиться лучше»;

* укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных

отечественных традициях, внутренней установке личности школьника

поступать согласно своей совести;

* формирование основ нравственного самосознания личности (совести) —

способности младшего школьника формулировать собственные нравственные

обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя

выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим

поступкам;

* формирование нравственного смысла учения;
* формирование принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном

и недопустимом, укрепление обучающегося позитивной нравственной

самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

* принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и

этнических духовных традиций;

* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно

оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям,

мыслям и поступкам;

* формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям,

совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их

результаты;

* развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлѐнности и настойчивости в достижении результата.

***2. В области формирования социальной культуры:***

* формирование основ российской гражданской идентичности;
* пробуждение веры в Россию, в Республику Саха (Якутия), в народ, чувства личной ответственности за Отечество;
* воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
* формирование патриотизма и гражданской солидарности;
* развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами,

сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

* укрепление доверия к другим людям;
* развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
* формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения,
* уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

***3. В области формирования семейной культуры:***

* формирование отношения к семье как основе российского общества;
* формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям,
* осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
* формирование представления о семейных ценностях, тендерных семейных
* ролях и уважения к ним;
* формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости
* определѐнного поведения, обусловленного
* знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими
* традициями российской семьи

МОКУ С(К)ООШ №22 (VII вида) для более полного достижения национального

воспитательного идеала с учѐтом национальных и региональных условий и особенностей

организации образовательного процесса, потребностей обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), а также с учетом Концепции, программ и методических разработок УМК «Школа России» определяет

***Задачи духовно-нравственного воспитания*** как ожидаемые результаты в логике

требований к личностным результатам общего начального образования, которые

предусматривают:

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и*

*обязанностям человека:*

* элементарные представления о политическом устройстве Российского
* государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших
* законах;
* представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе
* субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное
* учреждение;
* элементарные представления об институтах гражданского общества, о
* возможностях участия граждан в общественном управлении;
* элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
* интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в
* обществе;
* уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку
* межнационального общения;
* ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
* начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе,
* о единстве народов нашей страны;
* элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях
* истории России и еѐ народов;
* интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни
* России, субъекта Российской Федерации, Республике Саха (Якутия), в котором

находится образовательное учреждение;

* стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, Республики Саха (Якутия), города Якутска;
* любовь к образовательному учреждению, своей Республике Саха (Якутия), городу Якутску, народу, России;
* уважение к защитникам Родины;
* умение отвечать за свои поступки;
* негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к

невыполнению человеком своих обязанностей.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

* первоначальные представления о базовых национальных российских

ценностях;

* различение хороших и плохих поступков;
* представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на

улице, в населѐнном пункте, в общественных местах, на природе;

* элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных

религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей

страны;

* уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение

к сверстникам и младшим;

* установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на

взаимопомощи и взаимной поддержке;

* бережное, гуманное отношение ко всему живому;
* знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться

«волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;

* стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым;
* умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
* представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое

состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

* отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным

словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и

* телевизионных передач.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

* первоначальные представления о нравственных основах учѐбы, ведущей роли

образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

* уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
* элементарные представления об основных профессиях;
* ценностное отношение к учѐбе как виду творческой деятельности;
* элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства

в жизни человека и общества;

* первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и

реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

* умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость

в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

* умение соблюдать порядок на рабочем месте;
* бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к

школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

* отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учѐбе,
* небережливому отношению к результатам труда людей.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

* + ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных

представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

* + элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов

здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-

психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

* + элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние

его здоровья и здоровья окружающих его людей;

* + понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его

образования, труда и творчества;

* + знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение

здоровьесберегающего режима дня;

* + интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных

соревнованиях;

* + первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на

человека;

* + первоначальные представления о возможном негативном влиянии

компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

* + отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и

санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

*5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде*

*(экологическое воспитание):*

* + развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни,
  + понимание активной роли человека в природе;
  + ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
  + элементарный опыт природоохранительной деятельности;
  + бережное отношение к растениям и животным.

*6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование*

*представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

* представления о душевной и физической красоте человека;
* формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть

красоту природы, труда и творчества;

* интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам,

выставкам, музыке;

* интерес к занятиям художественным творчеством;
* стремление к опрятному внешнему виду;
* отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

1. **Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на начальной ступени образования.**

***Духовно-нравственное воспитание*** – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся с ОВЗ передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Республики Саха (Якутия) и Российской Федерации.

***Духовно-нравственное развитие*** детей с ОВЗ осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы с задержкой психического развития согласуются с традиционными источниками нравственности.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования, – это:

**Ценность мира** – 1) как общего дома для всех жителей Земли;

2) как мирового сообщества, представленного разными

национальностями;

3) как принципа жизни на Земле.

**Ценность человеческой жизни** – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

**Ценность любви к Родине, народу –** как проявление духовной зрелости человека и выражается в осознанном желании служить Отечеству.

**Дар слова** – как возможность получать знания, общаться

**Ценность природы** - осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

**Ценность семьи -** какобщности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

**Ценность добра** – как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия.

**Ценность познания мира** – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

**Ценность красоты** - как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

**Ценность труда и творчества** — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

**Ценность свободы** **выбора** – как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

**Портрет выпускника начальной школы МОКУ С(К)ООШ №22 (VII вида).**

Выпускник начальной школы — это человек:

* любознательный, активно познающий мир;
* владеет основами умения учиться;
* любит родной край и свою страну;
* уважает и принимает ценности семьи и общества;
* готов самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
* доброжелательный, умеет слушать и слышать партнера, умеет высказать свое мнение;
* выполняет правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;
* ученик, знакомый с историей своей школы, развивающий её традиции;
* член детского сообщества, владеющий культурой межличностных отношений, построенных на пари­тете интересов, на цивилизованных формах человеческого общения

**3. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся** **с ОВЗ**

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся с ОВЗ строится на основании базовых национальных ценностей по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. *Ценности*: любовь к России, своему народу, своей республике, своему городу, служение Отечеству; *ценность* свободы выбора и признание закона и правопорядка, *ценность* мира в многонациональном государстве, толерантность, как социальная форма гражданского общества.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. *Ценности*: ценность человеческой жизни, смысл жизни; *ценность* мира - как принципа жизни, *ценность* добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. *Ценности*: ценность труда и творчества; *ценность* познания мира; *ценность* таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. *Ценности*: ценность семьи, уважение родителей, забота о старших и младших; ценность здоровья (физического, нравственного и социально-психологического), стремление к здоровому образу жизни.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). *Ценности*: планета Земля – общий дом для всех жителей Земли; *ценность* природы, родной земли, родной природы, заповедной природы; ответственность человека за окружающую среду.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). *Ценности*: дар слова, ценность красоты в различных её проявлениях, ценность труда – как условия достижения мастерства, ценность творчества.

Приоритетным направлением программы является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Приоритетной формой деятельности по воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека является **проектная деятельность** учащихся.

1. ***Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты***
2. ***воспитательной деятельности***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Направления воспитания* | | *Ценностные установки* | *Планируемые результаты воспитательной деятельности* | | |
| Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. | | Любовь к России, своему народу, республике, городу, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества. | -сформировано ценностное отношение к России, своему народу, республике, городу, государственной символике, законам РС(Я) и РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению;  - учащиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;  - учащиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;  - учащиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации;  - учащиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. | | |
| Развитие нравственных чувств и этического сознания. | | Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение,  равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности. | | - учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в т.ч. об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп;  - учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста;  - учащиеся уважительно относятся к традиционным религиям;  - учащиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации;  - формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;  - учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним. | |
| Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). | Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание. | | | | - учащиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;  - учащиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов Республики Саха (Якутии), России, нормах экологической этики;  - у учащихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;  - у учащихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах. |
| Формирование ценностного отношения к прекрасному,  формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) | Красота; гармония; духовный мир человека;  эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве. | | | | - учащиеся имеют элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;  - учащиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России и Республики Саха (Якутии);  - у учащихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний, отношения к окружающему миру и самому себе;  самореализации в различных видах творческой деятельности;  - учащиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье. |

Следующая таблица показывает взаимосвязь направлений воспитания с задачами, видами и формами воспитания:

***Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Направления воспитания* | | | | *Задачи воспитания* | | | *Виды и формы воспитательных мероприятий* |
| Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. | | | | - сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, Республики Саха (Якутия), их символах и институтах, их роли в жизни общества, о их важнейших законах;  - сформировать элементарные представления об институтах гражданского общества и общественном управлении; о правах и обязанностях гражданина России;  - развивать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;  - сформировать уважительное отношение к русскому языку, к своему национальному языку и культуре;  - сформировать начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;  - сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;  - мотивировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, города, республики;  - воспитывать уважение к защитникам Родины;  - развивать умение отвечать за свои поступки. | | | - беседа, экскурсия *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - классный час *(внеурочная)*;  - туристическая деятельность, краеведческая работа *(внеурочная, внешкольная)*;  - просмотр кинофильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - путешествия по историческим и памятным местам *(внеурочная, внешкольная)*;  - сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - творческие конкурсы, фестивали, праздники, спортивные соревнования *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детским объединением (*внеурочная, внешкольная*);  - встречи с ветеранами и военнослужащими *(урочная, внеурочная, внешкольная*) |
| Формирование нравственных чувств и этического сознания. | | | - сформировать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;  - сформировать представления о правилах поведения;  - сформировать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, Республики Саха (Якутии), в истории и культуре нашей страны;  - воспитывать уважительное отношение к людям разных возрастов;  - развивать способность к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке. | | | - беседа, экскурсии, заочные путешествия *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - театральные постановки, литературно-музыкальные композиции  *(внеурочная, внешкольная*);  - художественные выставки, уроки этики *(внеурочная, внешкольная*);  - встречи с религиозными деятелями *(внеурочная, внешкольная*);  - классный час *(внеурочная*);  - просмотр учебных фильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - праздники, коллективные игры *(внеурочная, внешкольная*);  - акции благотворительности, милосердия *(внешкольная*);  - творческие проекты, презентации *(урочная, внеурочная, внешкольная*). | |
| Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. | | | - сформировать первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;  - воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников;  - сформировать элементарные представления о профессиях;  - сформировать первоначальные навыки коллективной работы;  - развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;  - формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам. | | | | - экскурсии на предприятия, встречи с представителями разных профессий *(урочная, внеурочная, внешкольная*),  - беседа *(урочная, внеурочная, внешкольная*).  - презентации «Труд наших родных», сюжетно-ролевые экономические игры *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - праздники труда, ярмарки, город мастеров *(внеурочная, внешкольная*);  - конкурсы *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - работа творческих мастерских, трудовые акции *(внеурочная, внешкольная*). |
| Формирование ценностного отношения к здоровью и  здоровому образу жизни. | | - сформировать элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного, социально-психологического; о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;  - сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;  - развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;  - сформировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;  - сформировать первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;  - формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания. | | | | - беседа, просмотр учебных фильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий *(внеурочная, внешкольная*);  - прогулки на природе для укрепления своего здоровья *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - урок физической культуры *(урочная*);  - спортивные секции *(внеурочная, внешкольная*);  - подвижные игры *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  - туристические походы *(внеурочная, внешкольная*);  - спортивные соревнования *(внешкольная*);  - игровые и тренинговые программы в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений *(внешкольная*); | |
| Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) | - развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;  - формировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни;  - сформировать элементарный опыт природоохранительной деятельности;  - воспитывать бережное отношение к растениям и животным. | | | | - предметные уроки *(урочная);*  - беседа, просмотр учебных фильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*),  -экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному городу, республике, экологические акции, десанты, коллективные природоохранные проекты *(внеурочная, внешкольная*); | | |
| Формирование ценностного отношения к прекрасному,  формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). | | - сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях;  - сформировать представления о душевной и физической красоте человека;  -сформировать эстетические идеалы, развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;  - развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским  спектаклям, концертам, выставкам, музыке;  - развивать интерес к занятиям художественным творчеством;  - развивать стремление к опрятному внешнему виду; | | | - предметные уроки *(урочная);*  - беседа, просмотр учебных фильмов *(урочная, внеурочная, внешкольная*);  -экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей; посещение музеев, выставок *(внеурочная, внешкольная*);  - посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок *(внеурочная, внешкольная*);  - проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров *(внеурочная, внешкольная*)  - участие в художественном оформлении помещений *(внеурочная, внешкольная*). | | |

**Календарь традиционных школьных дел и праздников**

* сентябрь (День знаний, Посвящение в первоклассники, неделя «Золотая осень», День государственности);
* октябрь (Праздничные мероприятия ко Дню Учителя, ко Дню матери, День девочек);
* ноябрь (праздник «День народного единства», КТД ко Дню матери, неделя русского языка и литературы);
* декабрь (беседы на тему: «Конституция – основной закон государства», неделя истории, праздник Новый год);
* январь (Детская Рождественская Неделя Милосердия, неделя математики);
* февраль (месячник военно-патриотического воспитания, неделя информатики, физики, физической культуры)
* март (Праздник «Прощание с Азбукой», КТД ко Дню 8 марта, неделя трудовой подготовки)
* апрель (День сына, День отца, экологические субботники, недели географии и иностранных языков, классного руководителя, День Республики Саха (Якутия))
* май (КТД «Салют, Победа!», праздник «Прощание с начальной школой», праздник Последнего звонка)

**4. Условия реализации программы духовно-нравственного**

**развития и воспитания учащихся.**

Создание среды, благоприятствующей духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся, является важнейшей задачей деятельности школы.

1. В школе организованы подпространства: 1 этаж – оформлены стенды по изучению истории Якутии, изучения правил дорожного движения, ЗОЖ, наша школьная жизнь, галерея выпускников, учителей, спортивный зал; 2 этаж – оформлена рекреация стендами по изучению правил дорожного движения, школьная жизнь начальных классов, правовой уголок:

— изучать символы российской государственности и символы Республики Саха (Якутия); общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;

— осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни.

2. Создание социально открытого пространства, когда педагоги, сотрудники школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

— в содержании и построении уроков;

— в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;

— в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;

— в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

— в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла;

— в личном примере педагогов ученикам.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

— нравственного примера педагога;

— социально-педагогического партнёрства;

— индивидуально-личностного развития ребёнка;

— интегративности программ духовно-нравственного воспитания;

— социальной востребованности воспитания.

Для организации такого пространства согласовываются усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: педагогического коллектива, семьи, учащихся, что находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка школы, решениях общешкольных собраний, в целевых программах.

Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника с ОВЗ принадлежит учителю, который, являясь образцом для учеников, должен «нести на себе» нравственные нормы отношения к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам. Педагог должен уметь организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно-нравственного характера и связывать их с реальными жизненными и социальными ситуациями; уметь проектировать дела и мероприятия, в которых будет происходить присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся. Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих инструментов.

**5. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

— повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведениядней открытых дверей, тематических заседаний классных и школьных родительских комитетов, организации родительского лектория, организации родительских конференций, выпуска информационных материалов на сайте школы, публичных докладов школы по итогам работы за год.

— совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организациисовместных мероприятий*,* праздников, акций: День знаний, Дни здоровья, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», «Посвящение в первоклассники, Прощание с начальной школой, Последний звонок, праздничные мероприятия ко Дню Матери и Дню 8 марта, Новогодние мероприятия.

— расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе родительского комитета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных и классных мероприятий.

**6. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся** **с ОВЗ**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

— ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, Республики Саха (Якутии), русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

— элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, Республики Саха (Якутии), наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

— первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

— опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;

— начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

— начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

— нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

— уважительное отношение к традиционным религиям;

— неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

— способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

— уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

— знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

— ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

— ценностное и творческое отношение к учебному труду;

— элементарные представления о различных профессиях;

— первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

— осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

— первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

— потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

— мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

— ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

— элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

— первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

— первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

— знания о возможном негативном влиянии компьютер­ных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

*5) Воспитание ценностного отношения к природе, окру­жающей среде (экологическое воспитание):*

— ценностное отношение к природе;

— первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

— элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России и Республики Саха (Якутии), нормах экологической этики;

— первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

— личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

*6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

— первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

— первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

— элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

— первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России и Республики Саха (Якутии) ;

— первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

— первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

— мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся с ОВЗ оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

* ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
* характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
* индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Что изменится*** | ***Каким образом фиксируем, замеряем*** |
| - уровень сформированности духовно-нравственной культуры учащихся; готовность родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе;  - активное использование воспитательного потенциала регионально-культурной среды в процессе духовно-нравственного воспитания личности | - диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);  - диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Прутченкова);  - изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской); |
| - приоритетность и общепризнанность в школьном коллективе ценностей гуманизма, уважения к своей «малой родине», толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь, путем активного вовлечения младших школьников в ученическое самоуправление;  - развитость нравственно-духовного компонента в преподавании учебных дисциплин;  - приобщение детей к здоровому образу жизни; проявление готовности к добросовестному труду в коллективе. | - диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой);  - диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана);  - диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой);  - письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?», «Что вам нравится в мальчиках и девочках?»;  - диагностический диспут по этическим проблемам добра и зла (обсуждение статей, отрывков и художественных произведений, сказок);  - диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной);  - диагностика осознанности гражданской позиции учащихся. |

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

***Приложение 1***

**1. Диагностика и исследование нравственной сферы школьника**

***(Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я*. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 2014, с. 326-341)**

Диагностика развития нравственной сферы ребенка чаще всего включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д.

***Метод «Беседа»***

**(**предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах

**6-9 лет (1-2 класс)**

Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность.

*Вопросы для беседы:*

▪ Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?

▪ Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?

▪ Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?

▪ Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?

▪ Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?

▪ Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делается вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

***Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»***

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

*Обработка результатов.*

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление

***Методика «Закончи историю»***

Детям читают рассказ-ситуацию из школьной жизни. Задаются вопросы: «Как называется такой поступок?», «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?». *Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

**2. Диагностика эмоционального компонента нравственного развития**

***Методика «Сюжетные картинки»***

(предназначена для детей **1–2 классов)** (по Р.Р.Калининой)

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Он должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

*Обработка результатов.*

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

***Методика «Что мы ценим в людях»***

(предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

*Обработка результатов.*

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремиться или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

***Методика «Как поступать»***

(предназначена для выявления отношения к нравственным нормам).

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Например, *первая ситуация*: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему? *Вторая* *ситуация*: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?

*Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

***Методика «Закончи предложение»*** (методика Н.Е. Богуславской)

Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то …

2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то …

3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно …

4. Когда в моем присутствии обижают человека, я …

5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я …

6. Если бы я был на месте учителя, я …

*Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

***Методика «Незаконченные предложения, или моё отношение к людям».***

*Отношение к друзьям*

Думаю, что настоящий друг …

Не люблю людей, которые …

Больше всего люблю тех людей, которые …

Когда меня нет, мои друзья …

Я хотел бы, чтобы мои друзья …

*Отношение к семье*

Моя семья обращается со мной как …

когда я был маленьким, моя семья …

*Чувство вины*

Сделал бы все, чтобы забыть …

Моей самой большой ошибкой было …

Если ты совершаешь дурной поступок, то …

*Отношение к себе*

Если все против меня …

Думаю, что я достаточно способен …

Я хотел бы быть похожим на тех, кто …

Наибольших успехов я достигаю, когда …

Больше всего я ценю …

*(Богуславская Н.Е., Купина Н.А.* Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997, с. 37)

***Анкета-опросник «Настоящий друг»***

**(*Прутченков А.С.* Наедине с собой. М. 2006, с. 154)**

1. Делится новостями о своих успехах.

2. Оказывает эмоциональную поддержку.

3. Добровольно помогает в случае нужды.

4. Стремиться, чтобы другу было приятно в его обществе.

5. Не завидует другу.

6. Защищает друга в его отсутствие.

7. Терпим к остальным друзьям своего друга.

8. Хранит доверенные ему тайны.

9. Не критикует друга публично.

10. Не ревнует друга к остальным людям.

11. Стремится не быть назойливым.

12. Не поучает, как нужно жить.

13. Уважает внутренний мир друга.

14. Не использует доверенную тайну в своих целях.

15. Не стремиться переделать друга по своему образцу.

16. Не предает в трудную минуту.

17. Доверяет свои самые сокровенные мысли.

18. Понимает состояние и настроение друга.

19. Уверен в своем друге.

20. Искренен в общении.

21. Первым прощает ошибки друга.

22. Радуется успехам и достижениям друга.

23. Не забывает поздравить друга.

24. Помнит о друге, когда того нет рядом.

25. Может сказать другу то, что думает.

*Обработка результатов:*

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» – по 1 баллу, а за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученные очки.

*От 0 до 14 баллов.* Вы еще не оценили до конца всех прелестей и достоинств дружбы. Скорее всего, вы не доверяете людям, поэтому с вами трудно дружить.

*От 15 до 35 баллов.* У вас есть опыт дружбы, но есть и ошибки. Хорошо, что вы верите в настоящую дружбу и готовы дружить.

*От 35 до 50 баллов.* Вы настоящий друг, верный и преданный. С вами тепло и радостно, ваши друзья чувствуют себя спокойно и надежно, доверяют вам, и вы платите им тем же.

***Методика-тест «Хороший ли ты сын (дочь)?»***

*(Лаврентьева Л.И., Ерина Э.Г., Цацинская Л.И.* Нравственное воспитание в начальной школе // Завуч начальной школы. 2004, № 6, стр. 118)

Поставь против каждого вопроса знак «+» или знак «–» в зависимости от того, положительный или отрицательный ответ ты дашь.

1. Если тебе приходится неожиданно задержаться в школе, на прогулке или внезапно уйти из дому, сообщаешь ли ты об этом родным (запиской, по телефону, через товарищей)?

2. Бывают ли случаи, что родители заняты какой-то большой работой, а тебя отправляют на улицу или в кино, «чтобы не крутился под ногами»?

3. Отложи на минутку книжку и осмотри квартиру не своими, а мамиными глазами: нет ли в комнате вещей, которые лежат не на месте?

4. Можешь ли ты сразу, никуда не заглядывая, назвать дни рождения родителей, бабушки, дедушки, братьев, сестер?

5. Свои нужды (купить коньки, мяч) ты, наверное, знаешь хорошо. А известно ли тебе, какая вещь срочно необходима матери или отцу и когда собираются ее приобрести?

6. Случается ли, что помимо маминого поручения, ты выполняешь какую-нибудь работу «от себя», по своей инициативе?

7. Мама угощает тебя апельсином, конфетой. Всегда ли ты проверяешь, досталось ли вкусное взрослым?

8. У родителей выдался свободный вечер. Они собираются в гости или в кино. Выражаешь ли ты свое нежелание остаться дома (просишь их не уходить, требуешь взять с собой, говоришь, что тебе одному страшно, или, может быть, молча сидишь с кислым и недовольным лицом)?

9. У вас дома взрослые гости. Приходится ли родным напоминать тебе, что надо заняться тихим делом, не мешать им, не вмешиваться в их разговор?

10. Стесняешься ли ты дома, в гостях подать маме пальто или оказать другие знаки внимания?

*Обработка результатов:* Если ты очень хороший сын или дочь, знаки у тебя должны получиться такие: «+ – – + + + + – – –». Если картина получилась противоположная, тебе надо всерьез призадуматься, каким ты растешь человеком. Если же есть некоторые несовпадения, не огорчайся. Дело вполне можно поправить.

**3.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования представлений об основах экологической культуры личности обучающегося, на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы: образовательная программа начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры и культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся являются:

- Федеральный закон №273 - ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15, постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 10 июля 2015 года N 26;

Программа формирования экологической культуры, здоровья и безопасного образа жизни для обучающихся с ОВЗ сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

-неблагоприятные социальные (неполные семьи), экономические (малообеспеченные и многодетные семьи) и экологические условия;

-факторы риска (наличие детей с хроническими заболеваниями), имеющие место в образовательном учреждении, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

-особенности отношения обучающихся к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, не восприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Структура Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает:

- цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся с ОВЗ, описание ценностных ориентиров в ее основе;

- направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса;

- модель организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения;

- критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;

- методика и инструментарий мониторинга достижений планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

**Цель, задачи и результаты деятельности.**

***Цель программы*:**  обеспечить системный подход к созданию экологической и здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, способствующей познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов.

***Задачи*** формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся, сгруппированы по трем уровням:

*В области формирования личностной культуры:*

* сформировать умения противостоять в пределах возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья;
* сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
* научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
* сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
* научить ребенка составлять, анализировать и контролировать режим дня;
* обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
* расширять знания и навыки по экологической культуре.

*В области формирования социальной культуры:*

* научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье, охранять природу;
* дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
* дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
* сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
* формировать умение безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

*В области семейной культуры:*

* сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
* сформировать представление об основных компонентах экологической культуры и здорового образа жизни;
* сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Учитывая, что одним из компонентов формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является просветительская работа с родителями обучающихся, в программе предусмотрены мероприятия по привлечению родителей к совместной работе по формированию у детей устойчивого навыка здорового и безопасного образа жизни, к природоохранной деятельности.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни для обучающихся с ОВЗ - это комплексная программа формирования у обучающихся установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями. Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с ОВЗ действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

***Планируемые результаты:***

*К личностным результатам* обучающихся относятся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию в сфере здоровья и безопасности, экологической культуры;

- сформированность мотивации к познанию закономерностей формирования и сохранения здоровья человека;

- сформированность представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- наличие ценностно-смысловых установок на здоровый и безопасный образ жизни;

- активная позиция в отношении сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих;

- развитие способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- внутренняя позиция при самостоятельном выборе стиля поведения в повседневной и экстремальной ситуации.

К *межпредметным результатам* относятся:

- освоенные на базе одного, нескольких или всех учебных предметов базовых учебных действий (познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные), позволяющие сохранять здоровье в процессе обучения и других видах деятельности;

- усвоенные межпредметные понятия, формирующие целостное представление о человеке, его здоровье, культуре здорового и безопасного образа жизни, нормах поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, как фактора, способствующего развитию ребенка и достижению планируемых результатов общего образования.

К *предметным результатам* относятся:

- освоенный опыт специфической для данного учебного предмета деятельности по получению нового знания в области экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также система основополагающих элементов научного знания в сфере здоровья и безопасности, лежащая в основе современной научной картины мира;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично меняющемся и развивающемся мире на основе наблюдений в природе, постановки опытов и т.д.;

- овладение основами грамотного поведения в природе и социуме, правил безопасного образа жизни;

- использование знаний о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Программа формирования экологической культуры обеспечивает формирование ценностных ориентиров к здоровью и здоровому образу жизни через урочную и внеурочную деятельность, а также систему внеклассной работы с обучающимися, а именно:

- приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях, способах укрепления здоровья;

- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простых элементов спортивной подготовки;

- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, соблюдения санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;

- получение навыков личной гигиены, рационального использования природных факторов, экологически грамотного питания;

- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья личности;

- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

- понимание значения занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта для укрепления своего здоровья.

**II**. **Направления деятельности программы.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся реализуется по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, на переменах, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая практическому освоению ими знаний, основ здорового образа жизни; развитию потребности взаимодействия с природной средой; пониманию роли в жизнедеятельности человека режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены.

Анализируя возможности учреждения можно выделить следующие услуги и условия, которыми располагает школа:

создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. В школе соблюдаются требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров. Учащиеся начальной школы обучаются в закреплённых за каждым классом учебных помещениях. При оборудовании учебных помещений по возможности максимально соблюдены все требуемые нормы расположения оборудования. Учебные помещения имеют рабочую зону учащихся (размещение учебных столов), рабочую зону учителя, пространство для размещения учебно-наглядных пособий и технических средств обучения (TCО). Учебные помещения школы оснащены двуместными и одноместными партами.

Для проведения занятий на свежем воздухе, прогулок имеется игровая площадка. Есть кабинеты учителей-логопедов, педагога-психолога, медицинский кабинет. Санузлы для мальчиков и девочек расположены на 1 этаже. Полы туалетных и умывальных комнат выстланы керамической плиткой. Состояние воздушно-теплового режима, освещения в школе, водоснабжения и канализации, противопожарной системы соответствуют требованиям СанПиНа 2.4.2.3286-15.

В школе работает буфет,позволяющий организовывать качественное питание обучающихся с ОВЗ в урочное и внеурочное время. Система организации питания в школе ставит перед собой следующие задачи: обеспечить учащимся полноценное горячее питание; следить за калорийностью и сбалансированностью питания; прививать учащимся навыки здорового образа жизни; формировать культуру питания и навыки самообслуживания. Питание учащихся находится под контролем директора школы. Ежедневно проверяется качество приготовленной пищи. Питание в столовой проходит организованно.

В школе функционирует приспособленный спортивный зал, имеется всё необходимое оборудование.

Соблюдается питьевой режим, режим проветривания.

Эффективное функционирование созданной здоровьсберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав педагогических работников и обслуживающего персонала.

Оздоровительную работу с обучающимися обеспечивают: педагог-дефектолог, педагог-психолог, учителя – логопеды, учителя физической культуры.

В школе действует расписание, соответствующее СанПиН. Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требованийк организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

***Использование возможностей УМК в образовательном процессе***.

Основная идея УМК (учебно-методического комплекса) - это оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации. УМК имеет богатую палитру возможностей для достижения поставленных целей, благодаря реализации в нем принципов: непрерывного общего развития каждого ребенка, целостности картины мира, учета индивидуальных возможностей и способностей школьников, прочности и наглядности, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей. УМК создан на основании системно - деятельностного подхода, позволяющего ориентировать педагога на достижение личностных и метапредметных результатов обучения обучающихся.

УМК формирует установку обучающихся на безопасный, здоровый образ жизни. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания учащимися основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка. Учебники ориентируют педагога на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья. Каждый из учебных предметов вносит свой вклад в решение этой задачи.

Учебники курса «Русский язык» содержат задания, мотивирующие учащихся на здоровый образ жизни. Ряд заданий акцентируют внимание на физическом здоровье. Они даются на материале пословиц, текстов о спорте, занятиях физической культурой, режиме дня.

Учебники «Чтение» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит не только интеллектуальное познание, но и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос нравственных открытий в жизненный опыт. Возможность выбора заданий для реализации творческих способностей учащихся.

В курсе «Окружающий мир» выделяются темы, рассматривающие различные аспекты здоровья человека. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении (например, «Как уберечь себя от беды»). Знакомство с организмом человека и функционированием основных систем органов («Человеческий организм», «Изучаем органы чувств», и др.) позволяет акцентировать внимание учащихся на факторах, создающих угрозу здоровью (солнечные ожоги, курение, шум), вопросах личной гигиены и способах поддержания и укрепления здоровья.

Курс «Математика»: ряд заданий по математике задает образцы здорового образа жизни и дает пример для подражания героям задач, занимающихся спортом и пр.

Вопросы и задания УМК помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины.

Учебно-методический комплект даёт возможность пропагандировать здоровый образ жизни и нацеливать учащихся на укрепление собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья.

**III. Модель организации работы школы по формированию обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Модель организации работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся c ОВЗ строится на основе экологической культуры.

Экологическая культура - важная составляющая духовной культуры человека, проявляющаяся в сфере взаимодействия человека с природой, базируется на системе экологических ценностей, ведущей из которых является гармония человека с природой.

Экологическая культура соединяет человека и природу и отражает истинно человеческое отношение к природе.

Экологическое образование определяется как распространение экологических знаний о состоянии окружающей среды, охране, рациональном использовании и восстановлении природных ресурсов. Реализация данного направления в урочное и внеурочное время связана с использованием:

-эколого-ценностного потенциала учебных дисциплин в УМК («Окружающий мир», «Чтение» и др.), в содержании которых представлены разные аспекты экологического образования;

-разнообразных форм внеклассной и внешкольной деятельности обучающихся:

- недели Экологии (экологические выставки и конкурсы, выпуск плакатов и стенгазет);

-классные и библиотечные часы, экскурсии в природу, коллективные и индивидуальные проекты обучающихся с участием родителей;

- участие в экологических акциях.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, *включает*:

.. соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения*;*

.. использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

.. введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

.. строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

.. индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по адаптированным индивидуальным программам.

Создавая условия для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, повышение эффективности учебного процесса, предотвращения напряжения и переутомления в школе предусмотрен оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых учащихся (обучение только в первую смену, продолжительность уроков не более 40 минут, динамические перемены).

В школе строго соблюдаются все *требования к использованию технических средств обучения*, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. В ОУ имеются современные компьютеры с доступом в Интернет, интерактивная доска, большинство кабинетов обеспечены мультимедийным оборудованием, что позволяет на уроке использовать презентации, просмотр видеоматериала.

*Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы,* направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, *включает:*

.. полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физического воспитания, в секциях и т. п.);

.. рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;

.. организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;

.. организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

.. организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

.. регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней и недель здоровья и спорта, соревнований и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителя физического воспитания, а также всех педагогов.

**Комплексный план мероприятий, направленных на реализацию программы**

**формирования здорового и безопасного образа жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление деятельности*** | ***Содержание деятельности, мероприятия*** |
| *Здоровьесберегающая инфраструктура* направлена на создание условий для эффективной организации образовательного процесса | * Витаминизация блюд. * Организация работы горячего питания. * Наличие различных видов спортивного оборудования в спортивном зале и на спортивной площадке. * Наличие в штате педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя физкультуры. |
| *Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности*  установка на здоровый образ жизни, укрепление физического, нравственного и духовного здоровья. | * Проведение тематических педсоветов по вопросам нормирования домашней работы обучающихся. * Замеры объёма времени, расходуемого учащимися на выполнение тех или иных заданий. * Наличие в школе оснащенного компьютерного класса, режим работы в этих классах, режим использования ТСО и компьютерной техники на уроке. * Проведение психологических тренингов для учителей по вопросам индивидуального подхода к обучающимся. * Разработка разноуровневых заданий для самостоятельной работы учащихся. * Создание ситуаций выбора учащимися заданий, форм их представления и т.п. |
| *Организация физкультурно-оздоровительной работы*  направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, сохранение и укрепление здоровья детей и формирование культуры здоровья | * Игры и соревнования «Весёлые старты». * Оздоровительные минутки на уроках. * Ритмические паузы на переменах. * Неделя здоровья и спорта * «Дни здоровья», «Недели здоровья». * Проведение классных часов * Тренинг безопасного поведения «Почему вредной привычке ты скажешь «нет»?» |
| *Совместная экологическая деятельность родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов*  направленная на расширение опыта общения с природой. | * Реализация кружковых объединений, , обязательные коррекционные занятия. |
| *Просветительская работа с родителями* направлена на объединение усилий для формирования ЗОЖ у обучающихся | * Лекции, семинары, консультации для родителей по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья («Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?», «Как доставить радость маме?», «Агрессивные дети. Причины детской агрессии», «Утомляемость ребёнка и как с ней бороться», «Вредные привычки – профилактика в раннем возрасте» и т.п.). * Совместные праздники для детей и родителей по профилактике вредных привычек («Папа, мама, я – спортивная семья», «День Победы» и т.д.). |

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий:

.. интеграцию в базовые образовательные дисциплины;

.. проведение часов здоровья, экологических акций;

.. факультативные занятия; занятия в кружках;

.. проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий.

Модель организации работы школы по формированию у обучающихся с ОВЗ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает в себя:

*Просветительско-воспитательную работу с обучающимися*:

-внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

-лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек, охране природы;

-проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни, охрану природы;

*Просветительскую и методическую работу с педагогами, специалистами, направленную на повышение квалификации работников школы по проблемам охраны и укрепления здоровья детей:*

-проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

-приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) -необходимой научно-методической литературы;

-привлечение педагогов, медицинских работников и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

*Просветительскую работу с родителями (законными представителями)*:

.. лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

.. приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

..организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- изучение условий жизни ребенка в семье, собеседование с родителями накануне учебного года (классные руководители составляют социальный паспорт класса);

- коллективные и индивидуальные консультации для родителей;

- проведение родительских собраний, соответствующих лекций, семинаров, круглых столов (тематика по проблемам сохранения здоровья детей с участием работников школы, с приглашением специалистов по здоровьесохранению; разработка анкет (сбор информации о формах организации здоровьесберегающего семейного досуга);

-привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, занятий по профилактике вредных привычек, к проведению экологических акций;

-создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

- разработка соответствующей страницы школьного сайта;

*Модель организации работы школы по формированию обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется путём:*

- физкультурно-спортивной работы реализуется через такие формы работы, как уроки, школьные спортивные секции, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования; предполагает охват учащихся различными видами деятельности через включение их в занятия подвижными играми, баскетболом, волейболом, пионерболом, беговыми упражнениями, прыжками, метанием мяча.

-организации работы по формированию экологически сообразного поведения реализуется через урочную и внеурочную деятельность: урок-экскурсия, урок-путешествие, викторины, проведение недели экологии, экологические праздники, прогулки. Виды деятельности: беседы, решение экологических задач, моделирование экологических ситуаций, проектная деятельность.

-организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберерегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенический требований и норм. Во внеурочной деятельности организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, недели здорового образа жизни, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинскими работниками, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

- профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение конкурсов рисунков.

**IV. Критерии, показатели эффективности деятельности**

**образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся.**

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся с ОВЗ оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся с ОВЗ в образовательном процессе компетенции в области здоровьсбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках и классных часах в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья.

Критериями эффективности реализации программы является овладение обучающимися умениями:

-следовать социальным установкам экологически культурного, здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям), самостоятельно планировать его;

-сравнивать свое поведение с образцом, обращаться за помощью к взрослым, принимать её;

-оценивать соответствие мотива и результата поведения с позиции экологической культуры, взаимосвязи здоровья человека и здоровья природы.

В программе определены *планируемые результаты* деятельности участников образовательного процесса по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, которые соотнесены с Программой духовно-нравственного развития.

Уровни форсированности экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни:

*Высокий уровень: у* обучающихся выражены ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих, постоянный интерес и мотивация к изучению вопросов здорового и безопасного образа жизни. Присутствует динамичная система знаний по вопросам здоровья и безопасности, экологической культуре, логически взаимосвязанная с системами социальных, психологических и гуманитарных знаний. Сформирован комплекс умений и навыков высокопродуктивной деятельности и самоконтроля в сфере формирования здорового и безопасного образа жизни. Обучающиеся проявляют инициативу и принимают активное участие в здоровьесберегающем воспитательно-образовательном процессе, способны к продуктивной творческой, научно-исследовательской деятельности по данному направлению.

*Средний уровень* позволяет обучающимся выполнять большинство стандартных требований в сфере здоровьесбережения, экологической культуры и безопасности в образовательном процессе. Ценности здорового и безопасного образа жизни сформированы наряду с ценностями другого порядка, ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих проявляется не всегда. Мотивация к деятельности в области здоровьесбережения и безопасности носит чаще прагматический характер. Отмечается преобладание периодического интереса к проблемам здорового и безопасного образа жизни, владение знаниями, умениями и навыками сохранения здоровья и безопасности, среднепродуктивная деятельность по данному направлению.

*Низкий уровень* характеризуется преимущественно начальной степенью развития ее компонентов, преобладанием ситуативного интереса к проблемам здорового образа жизни. Отмечаются фрагментарные, узкоприкладные знания в области здоровья, экологической культуры, не развитые: самоорганизация, самоконтроль и самооценка. Обучающиеся этого уровня культуры здоровья могут признавать важность проблемы формирования здорового и безопасного образа жизни, но не проявляют собственной активности в этом процессе.

**V. Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.**

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования элементов экосистемной познавательной модели, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся с ОВЗ используется методика и инструментарий, предусмотренный программами по отдельным учебным предметам. Мониторинг будет осуществляться педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

Работа по формированию здорового образа жизни начинается с анкетирования обучающихся и их родителей, которое помогает быстро выявить отношение детей к своему здоровью. Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры и культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур:

1) анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и учителей, мониторинговое обследование функциональной готовности (уровень физического развития и физической подготовленности) учащихся к условиям образовательной среды и освоению АООП (содержанию).

2) мониторинг гигиенических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- требований к воздушно-тепловому режиму;

-требований к водоснабжению и канализации;

-требований к естественному, искусственному освещению и инсоляции;

-требований к расстановке мебели, организации учебного места и учебным доскам;

-требований к организации учебного процесса;

-требования к учебным и книжным изданиям, компьютерным средствам обучения;

-требования к организации питания;

-требований к организации медицинского обеспечения.

3) педагогические советы, советы школы, методические совещания с социальными партнерами школы, социологические опросы по проблемам необходимости и организации работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

4) прогнозирование и планирование вариантов дальнейшего совершенствования развития здоровьеформирующего образовательного процесса;

5) распространение накопленного опыта формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников.

6) мониторинг качества формирования у педагогов и родителей культуры здорового и безопасного образа жизни;

7) дополнительное профессиональное образование в области здоровьесбережения (методические семинары, индивидуальные консультации администрации школы, медицинских работников, методистов, обмен опытом с другими школами, цикловое обучение на базе вузов, дистанционное обучение, самообразование).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в школе, предусматривает достижение следующих результатов образования:

• Улучшение состояния здоровья учащихся и учителей.

• Создание системы мониторинга состояния здоровья детей, их социального благополучия.

• Обеспечение систематического учета, контроля и анализа ситуации.

• Повышение заинтересованности работников школы в укреплении здоровья обучающихся.

• Стимулирование повышения внимания обучающихся и их родителей (законных представителей) к вопросам здорового образа жизни.

• Улучшение социально-психологической, экологической ситуации в школе.

• Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий);

• Участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;

• Практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, спортивных соревнований);

• Составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;

• Получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);

• Получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) - в ходе бесед с педагогами, педагогом- психологом, медицинскими работниками, родителями;

• Получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, педагогом- психологом, медицинскими работниками, родителями).

• Разработка новых физкультурно-образовательных технологий;

• Модернизация материально-технической базы школы более чем на 50%;

• Улучшение условий для занятия физкультурной подготовкой;

• Создание Банка данных о динамике здоровья обучающихся.

Школа несет ответственность за выполнение своей Программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни перед родителями учащихся и учредителем. Базовой задачей для педагогического коллектива школы в рамках Программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни становится развитие у обучающихся с ОВЗ экологически ориентированного поведения, через координацию здоровьесберегающего воспитания в условиях общеобразовательного учреждения.

**3.5.Программа внеурочной деятельности**

**1.Программа «Веселые нотки»**

              Программа по духовно-нравственному направлению «Веселые нотки»   составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке.

Задержка психического развития характеризуется отставанием в развитии не только высших психических функций, но и нарушением эмоционально-волевой сферы, двигательной и познавательной сферы. Занятия музыкой и пением развивают эмоциональную сферу и совершенствуют музыкально-эстетические  чувства у детей с ЗПР. На занятиях «Веселые нотки» дети приобщаются к музыке, приучаются воспринимать ее на слух. Усваивают несложные музыкальные формы.

  Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в школе. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

         Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

          Дети 7-8 лет характеризуются ограниченным диапазоном: до первой октавы – ре второй октавы. Здесь тембр голоса трудно определить на слух. Главная задача – добиться унисонного звучания. Динамика ограничена. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

      Цель – Формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению, исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

       Задачи:

      1.Расширить знания обучающихся об истории Родины, ее певческой культуре на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому  наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

        2.Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость,  творческое воображение.

        3.Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

        4.Помочь учащимся овладеть практическими  умениями и навыками в  вокальной  деятельности.

**Общая характеристика курса.**

Программа «Весёлые нотки» входит во внеурочную деятельность по художественно-эстетическому направлению. Вокальная педагогика учитывает, что каждый  обучающийся  есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития

1.Музыкальное сопровождение как методический приём. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несёт в себе эмоции, которые маленькие исполнители проявляют в пении.

2.Наглядно-зительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. (Практическое исполнение песен педагогом, видеозаписи исполнителей, наглядность в обучении певческому дыханию).

3.Словесный метод- с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более  образным, осмысленным. Особенностью словесного метода в воспитании детей является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.

4. Социо-игровой метод - у младших школьников игра-ведущий вид деятельности. Следовательно, занятия   должны быть так составлены, чтобы они напоминали игру, но отвечали задачам, которые необходимо решить на данном этапе.

           Программа предполагает реализацию следующих принципов:

          1)Принцип всестороннего развития. Обучение пению не должно замыкаться только на привитии певческих навыков и развитии голоса. Следует решать задачи воспитания и общего развития детей. Общение с музыкальным искусством – мощный воспитательный и развивающий фактор, и в процессе обучения важен подбор содержательного, высокохудожественного репертуара, духовно возвышающего и обогащающего каждого воспитанника.

         2) Принцип сознательности предполагает формирование сознательного отношения к певческой деятельности, сознательного освоения знаний, умений и навыков в пении. Задача педагога – научить ребенка сознательно контролировать собственное звучание, определять его достоинства и недостатки.

        3) Принцип посильной трудности. Продолжительность первых занятий будет зависеть от концентрации внимания ребенка. В то же время, воспитанник должен осознавать, что пение – это труд, что усидчивость и воля являются гарантией успеха в творческой деятельности.

        4) Принцип систематичности и последовательности проявляется в постепенном усложнении певческого репертуара и вокальных упражнений.

        5) Принцип единства художественного и технического развития голоса. Задача технического развития голоса должна быть полностью подчинена художественным целям.

         Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют  произведения   в рамках школьных, поселковых праздников, посвященных разным памятным датам. Все это помогает юным вокалистам в шутливой, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

**Результаты освоения программы вокального кружка**

            Обучение  вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально  значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных  событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

             Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

            Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

             Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**Способы отслеживания результатов освоения**

**образовательной программы**

    Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

    Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

    Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

**Содержание кружка.**

**Вводное занятие.**

Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными                   данными учеников.  Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.

**Вокально-хоровая работа**. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Понятие «унисон» и упражнения, направленные на его выработку.

 Типы звуковедения: 1еgаtо и non 1еgаtо. Понятие кантиленного пения. Пение staccato.Упражнения на развитие голоса (звукоизвлечение и приёмы голосоведения). Слуховой контроль  звукообразования.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

**Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова. Твердая и мягкая атака.

**Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

Развитие навыков уверенного пения.

**Знакомство с музыкально-выразительными средствами:**

1. мелодия (плавная, отрывистая, скачкообразная и др.);
2. ритм (равномерный, спокойный, чёткий, отрывистый, синкопированный, др.);
3. пауза (долгая, короткая);
4. акцент (лёгкий, сильный);
5. гармония (светлая, тёмная, резкая, напряжённая и др.);
6. интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.);
7. лад (мажорный, минорный, переменный);
8. темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживлённый и др.);
9. динамика (тихо, громко, усиливая, затихая, негромко);
10. регистр (высокий, средний, низкий);
11. тембр (различная окраска звука – светлая, тёмная, звонкая и др.).

**Работа над репертуаром.**

Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение.

Жесты  вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная  (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение. Соединение муз.материала с танцевальными движениями.

Концертно-исполнительская  деятельность - результат, по которому оценивают работу коллектива, требующий большой подготовки участников коллектива. учетом восприятия номеров слушателями. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на своих классных праздниках, родительских собраниях.

Отчетный концерт – это финальный результат работы за учебный год. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год. Перед выступлениями в плановом порядке проводятся репетиции- работа над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблем, исполнительским  планом каждого сочинения, работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено, разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

**Содержание вокального кружка «Весёлые нотки»**

**1 дополнительного класса (33 часа) вариант 7.2.**

**1.Вокально-хоровая работа.(23 ч.)**

Прослушивание голосов-1 ч.; Певческая установка-2 ч. ; Распевание-1 ч. ; Дирижерские жесты- 1 ч.; Унисон -2 ч.; Вокальная позиция- 4 ч.; Звуковедение- 2 ч. ;

Дикция-2 ч.;  Двухголосие -4 ч.; Работа с солистами-2 ч.; Региональный компонент-2ч.

**2 Музыкально-теоретическая подготовка (7 ч.)**

Основы музыкальной грамоты-2 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-2 ч.; Развитие чувства ритма-3 ч.

**3 Концертно-исполнительская деятельность(3 ч.)**

Праздники, выступления-3 ч.

**Содержание вокального кружка «Весёлые нотки»**

**1 класса второго года обучения (33 часа) вариант 7.2.**

**1 Музыкально-теоретическая подготовка (10 ч.)**

Основы музыкальной грамоты-4 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-4 ч.; Развитие чувства ритма-2 ч.

**2. Теоретико-аналитическая работа(20 ч.)**

Беседа о гигиене певческого голоса-4 ч.; Народное творчество- 5 ч.; Беседа о творчестве композиторов –классиков-4 ч.; Беседа о творчестве современных композиторов-5 ч.; Просмотр видеозаписи выступления детей на различных концертах, конкурсах-2 ч.

**4 Концертно-исполнительская деятельность(3 ч.)**

Праздники, выступления-3 ч.

**Содержание вокального кружка «Весёлые нотки»**

**2 класс(34 часа) вариант 7.1. вариант 7.2.**

**1 .Вокально-хоровая работа (22 ч.)**

Прослушивание голосов-1 ч.; Распевание -1 ч.; Пение учебно-тренировочного материала-2 ч.; Приемы исполнения а,cappella- 4ч.; Индивидуальная вокальная работа-3 ч.; Плясовые народные песни-4ч.; Двухголосие-4 ч. ; Дикция-2 ч.; Звуковедение-2 ч.

**2 Музыкально-теоретическая подготовка (8 ч.)**

Основы музыкальной грамоты-4 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-2 ч.; Развитие чувства ритма-2 ч.

**3 Теоретико –аналитическая работа (2 ч.)**

Беседа о гигиене певческого голоса-1 ч.; Беседа о творчестве композиторов-классиков-1 ч.

**4 Концертно-исполнительская деятельность (2 ч.)**

Отчетный концерт- 2 ч.

**Содержание вокального кружка «Весёлые нотки»**

**3 класс(34 часа) вариант 7.1.**

1. Народная песня.-1ч.
2. В мире музыкальных звуков.-2ч.
3. Музыка, образ, движения. 2ч
4. Твори, фантазируй. 2ч
5. Фольклор в музыке русских композиторов. 2ч
6. Жанры вокальной музыки. 2ч
7. Гимн как разновидность песенного жанра.-1ч.
8. Путешествие в музыкальный театр. 2ч
9. Сказочные образы в музыке. 2ч
10. Музыка в кино. 2ч
11. Музыка на ТВ. 2ч
12. Музыкально-ритмические движения. 2ч
13. Музыкальные инсценировки2ч
14. Песни из любимых сказок. 2ч
15. Музыка-источник радости и вдохновения. 2ч
16. Музыкальные игры. 3ч
17. Музыкальные инсценировки. 2ч
18. Отчетный концерт-1 ч.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

    к концу учебного года учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

·         пение в унисон;

·        певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;

·         передача простого ритмического рисунка;

·         четкая дикция;

·         свободное владение дыханием;

·         способность передать характер произведения;

·         репертуар 6 — 8 песен смогут определять на слух:

·         музыку разного эмоционального содержания;

·         музыкальные жанры (песня, танец, марш);

·         одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;

·         средства музыкальной выразительности: темп, динамику,  мелодию, ритм;

·         музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;

·         знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

уметь:

- применять правила пения на практике;

- петь чисто ансамблем в унисон;

- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

- сценически оформлять концертный номер.

4.Программа **«Волшебные краски»**

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся, определяет содержание и организацию внеурочной деятельности.

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К.Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «…от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к АБСОЛЮТНОЙ КРАСОТЕ».

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей школьного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, форы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

***Актуальность***

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

***Цель программы*** – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей школьного возраста.

***Задачи***

• Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

• Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

• Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

• Развивать творческие способности детей.

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

• Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

***Результаты:***

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.

3. Создавать прекрасное своими руками.

4. Ценить свой труд, уважать чужой.

5. Уметь применять теоретические знания на практике.

6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Программа «Волшебные краски» рассчитана на детей от 7 до 10 лет. Программа рассчитана на 4 года обучения. Состав группы постоянный. Занятия один раз в неделю.

Формы организаций занятий:

* информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
* художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
* изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
* художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

#### Первый год обучения. Ознакомительный этап: 7- 8 лет.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7-8 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Разделы программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Радужный мир | 28 |
| 2 | Выставки, экскурсии, рисование на воздухе.  Конкурсы, фестивали | 5 |
|  | Итого: | 33 |

**Тематическая разработка занятий с детьми 7 -8 лет**

1. Радужный мир

Теоретическая часть.

1. Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
2. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
3. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

##### *1 класс*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  № | Тема | Количество часов |
|
| 1  1. | «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) | 1 |
| 2  2. | «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. | 1 |
| 4  3. | «Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». | 1 |
| 44. | «Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. | 1 |
| 6  5. | «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. | 1 |
| 7  6. | «Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. | 1 |
| 8  7. | «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. | 1 |
| 8. | «Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. | 1 |
| 9. | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | 1 |
| 1  10. | «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. | 1 |
| 1  11. | «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. | 1 |
| 1  12. | Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. | 1 |
| 1  19. | «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. | 1 |
| 1  18. | «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.  Урок – игра: общение по телефону. | 1 |
| 1  19. | «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону. | 1 |
| 220-21. | «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. | 2 |
| 1  22-23. | «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. | 2 |
| 2  24. | «Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. | 1 |
| 325. 2 | «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). | 1 |
| 2  26. | «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. | 1 |
| 227. | «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. | 1 |
| 228. | «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. | 1 |
| 229. | «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. | 1 |
| 230. | «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». | 1 |
| 331. | «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. | 1 |
| 332. | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. | 1 |
| 333. | Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев | 1 |
|  | Всего часов: | 33 |

**Задачи 2-3-4 года реализации программы:**

* Совершенствовать полученные умения и навыки
* Организовать обучение в тесной связи с окружающим миром природы и социума
* Обогащать нравственный опыт детей

Ожидаемые результаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| личностные | предметные | метапредметные |
| * Ориентирование в социальных ролях * Нравственно-этическое оценивание своей деятельности. * Развитие наблюдательности зрительной памяти. * Активное использование в речи терминов. | * Соблюдение последовательности выполнения работы. * Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет. | * Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях. * Участие в коллективном обсуждении |

**Результативность** обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участие в выставках, конкурсах

**2- год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | Вид занятия | Кол-во часов |
| 1 | «Учимся у природы» | Рисование с натуры, по памяти, представлению | 15 ч |
| 2. | « Искусство вокруг нас» | Рисование на темы | 8ч |
| 3. | « Всякий мастер на свой лад» | Декоративное рисование | 8 ч |
| 4. | Вернисаж | Выставка работ, участие в конкурсах, фестивалях. | 3 ч |

Всего: 34 ч

**Содержание программы 2 - 3 год**

Тема №1 «Учимся у природы»

**Рисование с натуры по памяти, представлению**: грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы (розы, гладиолуса, фиалки),рыбки в аквариуме ,морозные узоры на стекле, веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения),гнездо птицы, разные формы гнезд, эскизы скворечников.

Фитодизайн , составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека ,чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас»

**Рисование на темы**: осенний пейзаж, к нам летят перелетные птицы, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, русские воины А. Невский, Д. Донской, рисуем космическое пространство, весенний луг.

Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»

**Декоративное рисование**: хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки-свистульки.

Тема № 4 Вернисаж

Выставка работ. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город».

**.**Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов в течения года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

##### *Тематическое планирование 2 класс*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  № | Тема | Количество часов |
|
| 1  1. | «Грибное лукошко». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) | 1 |
| 2  2. | «Земляничная поляна » Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. | 1 |
| 4  3. | «Натюрморт из овощей». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. | 1 |
| 44. | «Натюрморт из фруктов». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение | 1 |
| 6  5. | «Ваза для Цветов ». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Цветы» с использованием иллюстративного материала. Загадки | 1 |
| 7  6. | «Роза». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение розы с натуры. | 1 |
| 8  7. | «Гладиолус». Образ гладиолуса, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. | 1 |
| 8. | « Фиалка»  Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в цветок . Лепка. | 1 |
| 9. | Рыбки в аквариуме. «Здравствуй, подводный мир!» | 1 |
| 1  10. | «Красоту нужно уметь замечать». Изображение морозные узоры на стекле. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. | 1 |
| 1  11. | «Снегири ». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. | 1 |
| 1  12. | Рисуем веселые снеговики. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. | 1 |
| 1  19. | «Елочка ». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. | 2 |
| 1  18. | «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.  Урок – игра | 1 |
| 1  19. | «К нам летят перелетные птицы». Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: загадки. | 1 |
| 220-21. | «Деревянные постройки Руси (избушки)». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. | 2 |
| 1  22-23. | «Русский костюм ». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. | 2 |
| 2  24. | «Русские войны».А.Невский, Д.Донской.  Творческая работа. Свободный выбор материала. | 1 |
| 325. 2 | «Рисуем космическое пространство ». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). | 1 |
| 2  26. | «Веселый луг». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. | 1 |
| 227. | «Хохломские ложки». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. | 1 |
| 228. | «Знакомство с элементами Гжели». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. | 2 |
| 229. | «Роспись чашки ». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. | 2 |
| 230. | «Пейзаж ». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Загадки  «Животные» | 1  1 |
| 331. | «Портрет ». Декоративное рисование.  Композиция в круге. Гуашь. | 1 |
| 332. | « Мои друзья ».. Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. | 1 |
| 333. | «Мой город» : выставка работ, награждение активных кружковцев | 1 |
|  | Всего часов: | 34 |

**3 класс - 33 часа (1 раз  в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **(тема, название)** | **Тема** | **Формируемые умения** |
| **1- 2.(2) часа**  Твоя игрушка (создание формы, роспись). | Индивидуальная, парная. | Уметь создавать форму постройки, находить нужную информацию и пользоваться ею. Различать образцы игрушек Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель, Полхов- Майдан. |
| **3-4.**Посуда.(2часа) | Индивидуальная, парная. | Иметь представление о работе мастера по изготовлению  посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. Учить расписывать посуду элементами хохломской, городецкой, дымковской росписи. |
| **5-6.** Мамин платок.(2часа) | Индивидуальная, парная. | Находить разнообразие художественной росписей платков. Учить отличать платок от ткани. Иметь представление об искусстве росписи тканей, составлять простейший орнамент. |
| **7.**Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате. | Индивидуальная, парная. | Выделять роль художников в создании обоев, штор. Учить разрабатывать эскиз для создания образа будущей комнаты в соответствии с её назначением ( используя технику трафарета или штампа). |
| **8-10.**Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).(3часа) | Индивидуальная, парная. | Понимать роль художника в создании книг, многообразие видов книг. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. Находить различие и роль обложки, шрифта, буквицы. Уметь самостоятельно оформлять обложку, используя придуманный шрифт. |
| **11-12.**Поздравительная открытка (декоративная закладка).(2часа) | Индивидуальная, парная. | Учить выполнять простую графическую работу, различать виды графических работ. Знать различие литографии от линогравюры. Учить выполнять эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). |
| **13.** Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия). | Индивидуальная, парная. | Учить находить нужную информацию в разных источниках,  и пользоваться ею. Уметь находить памятники, посвященные событиям Гражданской и Отечественной войны. Знать памятники города, места их нахождения. |
| **14.**  Витражи и витрины. | Коллективная, парная. | Иметь представление о создании витража и  витрин,  их оформление по назначению и уровню культуры города. Уметь отличать различные по назначению и оформлению витрин. Учить составлять проект  оформления витрины. |
| **15.**Парки, скверы и бульвары в моём городе. | Коллективная, парная. | Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. Знакомство с работой художника – архитектора. Познакомить с понятием ландшафтная архитектура; что работа художника – архитектора – работа целого коллектива. Уметь создавать коллективный проект. |
| **16.**Ажурные ограды. | Индивидуальная, парная. | Познакомить с разными инженерными формами ажурных сцеплений металла. Учить «конструировать» свои собственные ограды. |
| **17.**Фонари  на улицах моего города. | Индивидуальная, парная. | Познакомить с разными инженерными формами и видами фонарей.  Учить придумывать  свои собственные фонари. Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. |
| **18.**Транспорт | Индивидуальная, парная. | Познакомить с историей изобретения транспорта. Различать виды транспорта – воздушный, наземный и его эволюцию. Учить изображать разные виды транспорта. Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. |
| **19.**Художник и театр (образ театрального героя). | Индивидуальная, парная. | Познакомить с историей возникновения античного театра и деятельностью художника, раскрывая сущность театрального слова, показать, в чем проявляется фантазия художника и зрителя. Учить создавать эпизод театральной сказки. |
| **20.**Театральные маски (злые и добрые). | Индивидуальная, парная. | Знакомство с историей происхождения театральных масок. Показать роль художника в создании маски, об условности языка масок. Учить конструировать  выразительные маски  из бумаги (бумагопластика) и расписывать, подчёркивая её характер. |
| **21.** Театр кукол. | Индивидуальная, парная. | Находить отличие кукольного театра от других видов театра. Познакомить с перчаточным театром. Учить создавать в паре голову кукольного персонажа. |
| **22.**Афиша. | Индивидуальная, парная. | Знакомство с работой художников – графиков, с театральным плакатом; назначение афиш. Умение создавать эскиз афиши групповой или индивидуально без помощи учителя. Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. |
| **23.**Музей моего города (виртуальная экскурсия). | Коллективная, диалог, обсуждение. | Знакомство с историей создания городского музея. |
| **24**. Картина –натюрморт, картина – портрет,  картины – пейзаж, картины исторические и бытовые**.** | Индивидуальная, парная. | Учить работать с разными источниками информации и пользоваться ими. Знать отличие натюрморта, пейзажа, портрета.  Знать выразительные средства выражения, о  роли цвета. Уметь самостоятельно создавать  картину определенного и заданного жанра. |
| **25-28.** День Семьи.(3часа) | Коллективная, диалог, обсуждение. | Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. |
| **28-30.**Художественная выставка достижений. | Индивидуальная, парная. | Умение вести диалог, рассказывать о своих достижениях, готовя выставку работ. Учить быть объективными в оценке работ своих товарищей. |

**5.Программа «Якутия – мой край родной»**

Для учащихся младшего школьного возраста родной край – это окружающее пространство, присвоенное им с детства. Территориально-бытовая и природно-географическая среда, духовные и материальные связи с родными местами являются мощными источниками воспитания патриотизма, накладывают отпечаток на национальный характер, язык, культуру, формируют чувство личной причастности и ответственности за все происходящее в родном крае.

**Цель программы внеурочной деятельности «Якутия-мой край родной»:**

- формирование целостной картины мира младшего школьника, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое развитие и воспитание личности гражданина России, жителя Республики Саха;

- создание условий для развития и применения метапредметных УУД.

**Основные задачи реализации краеведческого содержания:**

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта и топографической принадлежности;

- обогащение духовного мира и нравственного опыта учащихся, формирование патриотических и гражданских личностных качеств на основе регионального краеведческого материала, формирование ценностного отношения к культурно-историческому и природному наследию региона;

- развитие умений работать с разными источниками информации, развитие творческих способностей учащихся;

- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в  регионе и в целом в России;

- формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, к истории и современной жизни родного края.

В основу работы положены ценностные ориентиры, базовые нравственные ценности, на которых строится современное образование в Российской Федерации: природа, наука, человечество, труд и творчество, патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, поликультурный мир, семья, личность, духовность и традиционные религии.

**Планируемый воспитательный результат:**

* имеют представление об уникальности родного края как части России;
* владеют основами методики проведения поисково-исследовательской деятельности;
* умеют общаться с людьми, систематизировать и обобщать собранный материал;
* имеют представление о вкладе родного края в развитие России;
* знают историю своей семьи, ее традиции, реликвии, родословную;
* знают особенности природы родного края.

**Планируемый воспитательный эффект:**

* формирование и развитие личностного отношения к историческим и культурным ценностям региона как части России;
* осознание личной сопричастности к истории края, страны, гордости за великие достижения;
* проявление активной жизненной позиции.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО программа внеурочной деятельности ориентирована на становление таких личностных характеристик выпускника, как: любящий свой народ, свой край и свою страну, уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир.

**Формы и методы работы:** интегрированные занятия, экскурсии, встречи с интересными людьми разных профессий, беседы, праздники, краеведческие исследования, краеведческие викторины.

**Место проведения:** класс, музей, библиотека, парк, лес, луг, река, зоопарк и др.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Якутия- мой край родной». В результате освоения программы к концу 1 класса обучающиеся научатся:

* Различать прошлое, настоящее и будущее в жизни родной республики;
* Рассказывать о символике Республики Саха;
* Описывать достопримечательности региона;
* Находить на карте Республику Саха;
* Характеризовать формы земной поверхности и водоемы своего края;
* Называть представителей животного и растительного мира своего края, в том числе и занесенных в Красную книгу;
* Рассказывать об особенностях труда людей родного края, о народных промыслах, о выдающихся людях своей Республики;
* Понимать необходимость соблюдения правил экологического поведения в природе и в быту;

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий  (личностных,   регулятивных,   познавательных,

коммуникативных).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится: планировать   свои   действия   в   соответствии   с

поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно   воспринимать   предложения   и   оценку учителей,   товарищей,   родителей   и   других субъектов; различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться: в   сотрудничестве   с   учителем   ставить   новые учебные задачи; проявлять   познавательную   инициативу   в сотрудничестве   с   другими   субъектами социализации; оценивать   правильность   выполнения   заданий   и

вносить необходимые коррективы в его выполнение.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения   заданий   с   использованием  дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий,

справочников; выражать речь в устной форме.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится: адекватно   использовать   речевые   средства   для решения   различных   коммуникативных   задач, строить   монологическое   высказывание,   владеть

диалогической формой речи; допускать   возможность   существования   у   людей

различных   точек   зрения   и   ориентироваться   на позицию партнера в общении и взаимодействии с ним; задавать  вопросы, необходимые для совместной

работы с партнёрами.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать   и   координировать   в   сотрудничестве позиции других людей; учитывать   разные   мнения   и   интересы   и

обосновывать собственную позицию;

адекватно   использовать   речевые   средства   для  эффективного   решения   разнообразных коммуникативных задач.

**Содержание программы кружка Якутия – мой край родной» для 1 дополнительного класса по вар 7.2. (33ч)**

Красота природы. Природа в городе – 4 ч.

Красота и симметрия.Город Якутск – 5 ч

Искусство народа населяющего наш край (национальный орнамент). – 5 ч.

Красота рукотворная*.*Народная музыка – 5 ч.

Красота человека.Самобытность слова.- 4 ч.

Население нашего района.- 5ч.

Национальный костюм.-5 ч.

**Содержание программы кружка Якутия – мой край родной» для 2 класса по вар 7.1, 7.2. (33ч )**

Природа Якутии – 4 ч.

Река Лена..- 2 ч.

Встречаем зиму! – 3 ч.

Народный календарь и народные приметы.- 3 ч.

Труд людей зимой – 2 ч.

Природа пробуждается и расцветает…Встреча весны! – 3 ч.

Насекомые нашего края. – 3 ч.

Первоцветы – 3 ч.

Устное народное творчество. Якутские, русские народные сказки.- 4 ч.

Столица Республики Саха (Якутия)- 3 ч.

Праздники - 3 ч.

**Содержание программы кружка Якутия – мой край родной» для 3 класса по вар 7.1. (34 ч)**

Мой край на карте – 2 ч

Путешествие по родному краю-2 ч

Символика РС(Я) –1 ч

Исторические и природные памятники родного края –3 ч.

Красота якутской тайги –2 ч.

Богатство якутских лесов –2ч.

Животный мир Якутии –4 ч

Народные приметы. Времена года -3 ч.

Водоемы нашего края -2.

Многонациональность жителей -4 ч.

Традиционные ремесла моего края -4 ч.

Национальные игры –3 ч.

Летний праздник ысыах -2 ч.

**6.Программа «Инфознайка»**

Современный период общественного развития характеризуется новыми требованиями к общеобразовательной школе, предполагающими ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. В условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества особую значимость приобретает подготовка подрастающего поколения в области информатики и ИКТ.

Рабочая программа кружка «Инфознайка» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования, а также методических рекомендаций и примерной программы по организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы. Рабочая программа разработана с учётом особенностей первой ступени общего образования, а также возрастных и психологических особенностей младшего школьника. При разработке рабочей программы учитывались разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, моторике и т. п.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом последующего образования, поэтому важнейшая цель начального образования - сформировать у учащихся комплекс универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к самостоятельной учебной деятельности, т. е. умение учиться. В соответствии со стандартом начального общего образования целью реализации основной образовательной программы является обеспечение планируемых образовательных результатов трёх групп: личностных, метапредметных и предметных. Рабочая программа нацелена на достижение результатов всех этих трёх групп. При этом в силу специфики кружка «Инфознайка» особое место в программе занимает достижение результатов, касающихся работы с информацией.

Важнейшей целью-ориентиром изучения информатики в школе является воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в частности приобретение обучающимися информационной и коммуникационной компетентности. Многие составляющие ИКТ- компетентности входят и в структуру комплекса универсальных учебных действий. Таким образом, часть предметных результатов образования в курсе кружка по информатике входят в структуру метапредметных, т. е. становятся непосредственной целью обучения и отражаются в содержании изучаемого материала. При этом в содержании курса кружка «Инфознайка» значительный объём предметной части имеет пропедевтический характер. В результате удельный вес метапредметной части содержания курса кружка по информатике оказывается довольно большим (гораздо больше, чем у любого другого курса в начальной школе). Поэтому курс кружка «Инфознайка» имеет интегративный, межпредметный характер. Он призван стать стержнем начального образования в части формирования ИКТ - компетентности и универсальных учебных действий.

Изучение информатики в 1-3 классах на кружке «Инфознайка» направлено на достижение следующих цели: создание благоприятных условий для развития логического, алгоритмического и системного мышления, создания предпосылок успешного освоения учащимися знаний и умений в области информатики.

***Задачи курса***:

* развитие у школьников навыков решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике;
* применение формальной логики при решении задач – построение выводов;
* алгоритмический подход к решению задач – умение планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели, а также решать широкий класс задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;
* системный подход – рассмотрение сложных объектов и явлений в виде набора более простых составных частей, каждая из которых выполняет свою роль для функционирования объекта в целом; рассмотрение влияния изменения в одной составной части на поведение всей системы;
* объектно-ориентированный подход – постановка во главу угла объектов, а не действий, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать)»;
* овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере;
* развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
* освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;

Общая характеристика курса

В курсе условно можно выделить следующие содержательные линии:

* основные информационные объекты и структуры (цепочка, мешок, дерево, таблица);
* основные информационные действия (в том числе логические) и процессы (поиск объекта по описанию, группировка и упорядочение объектов, выполнение инструкции и пр.);
* основные информационные методы (метод перебора, метод проб и ошибок, метод разбиения задачи на подзадачи и пр.).

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования в основе программы курса информатики лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация курса на системно- деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося.

**Место предмета в учебном плане**

Курс «Инфознайка» дает возможность учащимся 1-3 класса получения дополнительного образования. Настоящая программа рассчитана на три учебных года для учащихся возрастом 6,6-11 лет и является кружком по выбору. Количество учебных часов за год – 32 часа в 1 классе и 34 часа во 2-3 классах. Количество детей в группе 6-7 человек. Зачисление в группы происходит на добровольной основе по желанию детей и родителей.

Результаты освоения содержания курса

*Личностные результаты:*

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учѐбе и повседневной жизни можно отнести:

* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности в информационной деятельности;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

Метапредметные результаты включают освоенные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Познавательные:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* использование различных способов обработки, анализа и организации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные:

* принимать и сохранять учебные цели и задачи;
* умение планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использовать речь для регуляции своего действия, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
* активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне ретроспективной оценки
* адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей по исправлению допущенных ошибок.

Коммуникативные:

* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение ставить вопросы, формулировать свои затруднения;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* готовность обращаться за помощью и предлагать помощь;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные результаты:*

* использовать полученные знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
* владеть основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
* уметь действовать в соответствии с алгоритмом, строить простейшие алгоритмы;
* уметь работать с таблицами, схемами, цепочками, совокупностями;
* иметь первоначальные представления о компьютерной грамотности.

Формы и методы организации учебной деятельности учащихся

* кружковое занятие;
* конкурсы;
* тестирование:
* викторины.
* методы коллективного обсуждения (дискуссия, диспут, беседа и пр.);
* традиционные методы обучения (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные и пр.), игровые формы обучения (специальные информационные игры для младших школьников).

Содержание курса 1 класса (32 ч.)

Компьютер (2 ч.)

Правила техники безопасности. Компьютер и его основные устройства.

Предметы и их свойства (7 ч.)

Признаки предметов. Цвет предметов. Форма предметов. Размеры предметов. Общие свойства предметов. Часть и целое. Расположение предметов. Наименование предметов.

Сравнение предметов (4 ч.)

Сравнение предметов по размерам. Сравнение деталей предметов. Сравнение предметов по их свойствам. Сравнение предметов по назначению.

Действия с предметами (3 ч.)

Изменение предметов по образцу. Объединение предметов по их свойствам. Порядок действий. Алгоритм.

Цифры и числа (4 ч.)

Цифры и числа. Количество. Сравнение чисел. Возрастание, убывание.

Множества (6 ч.)

Объекты. Понятие множества. Сравнение предметов. Сравнение множеств. Пересечение и объединение множеств. Симметрия.

Элементы логики (6 ч.)

Отрицание. Истина и ложь. Графы. Дерево. Кодирование. Комбинаторика.

Компьютерный практикум

1. Признаки предметов
2. Цвет предметов
3. Форма предметов
4. Размеры предметов
5. Общие свойства предметов
6. Часть и целое
7. Расположение предметов
8. Наименование предметов
9. Сравнение предметов по размерам
10. Сравнение деталей предметов
11. Сравнение предметов по их свойствам
12. Сравнение предметов по назначению
13. Изменение предметов по образцу
14. Объединение предметов по их свойствам
15. Порядок действий. Алгоритм.
16. Цифры и числа
17. Количество
18. Сравнение чисел
19. Возрастание, убывание
20. Объекты
21. Понятие множества
22. Сравнение предметов и множеств.
23. Пересечение множеств
24. Объединение множеств
25. Симметрия
26. Отрицание
27. Истина и ложь
28. Графы. Дерево
29. Комбинаторика
30. Кодирование
31. Путешествие к Инфознайке

Основные термины по курсу:

Алгоритм. Графы. Дерево. Клавиатура. Кодирование. Комбинаторика. Компьютер. Логика. Множество. Монитор. Мышь. Назначение. Объединение. Объект. Отрицание. Предмет. Размер. Свойство. Симметрия. Системный блок. Состав. Форма. Часть. Числа. Цифры. Цвет. Целое. Элементы множества

Содержание курса 2 класса (34 ч.)

Компьютер (2 ч.)

Правила техники безопасности. Компьютер и его основные устройства.

Предмет. Симметрия. Координатная сетка. (8 ч.)

Признаки предметов. Описание предметов. Состав предметов. Действия предметов. Симметрия. Координатная сетка.

Действия предметов. Алгоритм. (6 ч.)

Действия предметов. Обратные действия. Последовательность событий. Алгоритм. Ветвление.

Множество. Кодирование (10 ч.)

Множества. Элементы множества. Способы задания множеств. Сравнение и отображение множеств. Кодирование. Вложенность множеств. Объединение и пересечение множеств.

Высказывание. Графы (8 ч.)

Отрицание. Понятия «истина» и «ложь». Графы. Дерево. Логические операции «и» и «или». Комбинаторика.

Компьютерный практикум

1. Признаки предметов
2. Описание предметов
3. Состав предметов
4. Действия предметов
5. Симметрия
6. Координатная сетка
7. Обратные действия
8. Алгоритм
9. Ветвление
10. Множества.
11. Элементы множеств.
12. Объекты
13. Способы задания множеств.
14. Отображение множеств.
15. Сравнение множеств.
16. Вложенность множеств
17. Пересечение множеств
18. Объединение множеств
19. Отрицание
20. Логические операции и или
21. Графы. Дерево
22. Комбинаторика
23. Кодирование
24. Путешествие к Инфознайке

Основные термины по курсу:

Алгоритм. Графы. Дерево. Клавиатура. Кодирование. Комбинаторика. Компьютер. Логика. Множество. Монитор. Мышь. Назначение. Объединение. Объект. Отрицание. Предмет. Сравнение. Свойство. Симметрия. Системный блок. Элементы множества.

Содержание курса 3 класса (34 ч.)

Компьютер (1 ч.)

Правила техники безопасности.

Алгоритмы. (6 ч.)

Алгоритм. Схема алгоритма. Ветвление в алгоритме. Цикл в алгоритме. Алгоритмы с ветвлениями и циклами.

Группы. (6 ч.)

Состав и действия объектов. Группа объектов. Общее название. Общие свойства объектов группы. Особенные свойства объектов группы. Единичное имя объекта. Отличительные признаки.

Логические рассуждения. (8 ч.)

Множества. Число элементов множества. Элементы, не принадлежащие множеству. Пересечение и объединение множеств. Истинность высказывания. Отрицание. Истинность высказывания со словом «Не», «И» и «ИЛИ».

Высказывание. Графы (13 ч.)

Граф. Вершины и ребра. Граф с направленными ребрами. Аналогия. Закономерность. Аналогичная закономерность. Решение задач на тему: «Такое же или похожее правило». Нахождение выигрышной стратегии.

Компьютерный практикум

1. Алгоритм. Схема алгоритма.
2. Ветвление в алгоритме.
3. Цикл в алгоритме.
4. Алгоритмы с ветвлениями и циклами.
5. Состав и действия объектов.
6. Группа объектов.
7. Общее название. Общие свойства объектов группы.
8. Особенные свойства объектов группы.
9. Единичное имя объекта.
10. Отличительные признаки.
11. Множества. Число элементов множества.
12. Элементы, не принадлежащие множеству.
13. Пересечение и объединение множеств.
14. Истинность высказывания.
15. Отрицание.
16. Истинность высказывания со словом «Не», «И» и «ИЛИ».
17. Граф. Вершины и ребра.
18. Граф с направленными ребрами.
19. Аналогия.
20. Закономерность.
21. Аналогичная закономерность.
22. Решение задач на тему: «Такое же или похожее правило».
23. Нахождение выигрышной стратегии.

Основные термины по курсу:

Алгоритм. Графы. Группы. Клавиатура. Кодирование. Истинность. Компьютер. Логика. Множество. Монитор. Мышь. Назначение. Объединение. Объект. Отрицание. Предмет. Сравнение. Свойство. Закономерность. Цикл. Ветвление. Признаки. Системный блок. Элементы множества. Отрицание.

«Детская риторика»

В наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо целенаправленно учить. Чем раньше мы начнём развивать у детей уникальный человеческий дар – дар слова, тем раньше сделаем всё, чтобы, по выражению языковеда В.И.Чернышёва, «открыть уста детей», тем скорее добьёмся желаемых результатов.

Предлагаемая программа имеет культурологическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей эффективного общения – общения, при котором реализуются коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана.

Данная программа разработана на основе программы курса «Детская риторика» для 1-4 классов общеобразовательного учреждения (автор программы – Т.А. Ладыженская). Программа включает в себя не только обучение эффективному общению, но и лингвистические (словесные) игры, необходимые для развития устной речи (монологической и диалогической), а также для создания эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы -** формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией.

**Задачи программы:**

* обучение эффективному (результативному) общению;
* обучение умелой, искусной, эффективной речи;
* формирование коммуникативно-риторических умений и навыков;
* формирование у учащихся взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
* научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа курса кружка строится так, чтобы обогатить социальный опыт ребёнка, его межличностное взаимодействие с другими людьми и с самим собой. Цикл лингвистических игр «Познай себя» поможет каждому ребёнку найти достойное место в жизни и осознать своё назначение в этом мире, почувствовать свою неповторимость, значимость.

Стремление учить серьёзному увлекательно объясняет отбор занимательного текстового материала, постановку задач проблемного характера, использование игровых приёмов, забавных сюжетов, рисунков, с помощью которых ученики становятся активными участниками определённой речевой ситуации.

Программа кружка рассчитана на один год. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять до 15 человек. Годовой курс программы рассчитан на 33 занятия (1 занятие по 1 ч. в неделю) в 1 классе. Группа формируется из детей в возрасте от 7-8 лет.

**Формы организации занятий:**

- ознакомление с новым материалом;

- закреплениеизученного;

- применение знаний и умений;

- обобщение и систематизации знаний;

-занятие – игра;

Игровая форма некоторых заданий позволит каждому ребёнку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности.

**Ожидаемые результаты:** *Учащиеся должны уметь:*

- согласовать свои действия с другими детьми;

- общаться с людьми в разных ситуациях;

- пользоваться разнообразными жестами;

- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;

- выполнять артикуляционные упражнения;

- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;

- составлять предложения с заданными словами;

**Учебно-тематический план.**

**1 год обучения**

| **Разделы** | **Темы занятий** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Кол-во часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Общение*** |  | Объяснять значение речи, общения в жизни людей.  Познакомиться с учебником .  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях.  Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения  Объяснять, зачем нужны вывески  Различать вывески – слова и вывески-рисунки  Обозначать вывески некоторых магазинов, кафе и т.д. | ***9*** |
|  | Плохо одному. | 2 |
| Здравствуйте! Привет!  Доброе утро! Добрый вечер!  Знайкина школа. | 2 |
| Вывески. | 1 |
| Слово веселит, огорчает, утешает. | 2 |
| Давайте договоримся. | 1 |
| 1 |
| Поиграем вместе. |
| ***Речь: устная и письменная*** |  |  | ***9*** |
|  | Говорим и пишем. Громко – тихо.  Быстро – медленно.  От чистоговорки к скороговорке.  Узнай по голосу. | Называть виды речевой деятельности Различать устную и письменную речь . Оценивать уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуацияхДемонстрировать уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д. Оценивать использование этикетных формул при телефонном разговоре  Моделировать телефонный разговор в соответствии с условиями общения (Называть средства несловесного общения .объяснять их значение при устном общении .  Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях  Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения  Оценивать степень вежливости собеседника при разговоре  Называть правила вежливости при разговоре  Объяснять, почему их следует соблюдать  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм благодарности в разных ситуациях  Моделировать вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий общения  Составлять рассказы и сказочные истории по картинкам.  Исполнять эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д | 1  1 |
| Разговор по телефону. | 1 |
| Мимика и жесты. | 2 |
| До свидания! Счастливого пути! | 1 |
| Как себя вести во время разговора. | 1 |
| Спасибо! Подарок. Умей благодарить! | 1 |
| Новогодняя сказка. | 1 |
| ***Текст*** |  |  | ***15*** |
|  | Текст – что это такое. О чем можно узнать из заголовка. | Различать текст и набор предложений.  Определять тему текста.  Объяснять роль заголовка.  Озаглавливать текст.  Оценивать уместность использования словесных инесловесных форм извинения в разных случаях.  Моделировать своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения.Определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте  Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях.  Выделять незнакомые слова в тексте.  Выяснять значение непонятных слов.  Определять основную мысль текста.  Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте.  Выделять начало, основную часть, конец текста.  Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях.  Моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач.  Называть изученные признаки текста.  Различать разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года.  Объяснять роль речи, вежливого общения в жизни людей | 2 |
| Извинение. От учтивых слов… | 2 |
| Очень важные слова. | 1 |
|  | Знакомые незнакомцы. | 1 |
|  | Оформление текста на письме. Знаки в тексте | 2 |
|  | Как построен текст. | 2 |
|  | Обращение. | 2 |
|  | Повторение и обобщение. | 2 |
|  | Отчётное занятие |  | 1 |
| **Всего** |  |  | **33 часа** |

Общая характеристика учебного предмета

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: ***кто, кому, зачем, что, как, где, когда*** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* роль речи в жизни людей;

– *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;

– *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

– *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться *договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

– *делать простые выводы* и *обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

**–** *различать* устное и письменное общение;

**–** *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

**–** уместно *использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;

**–** *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;

**–** *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

**–** *распознавать* и *вести* этикетный диалог;

**–** *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;

– *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений,рисунков, опорных слов;

– *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;

– *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

**Формы и виды контроля**

Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.Важность этого предмета для младших школьников подчеркивается тем, что «Риторика» рекомендована для внеурочной деятельности новым стандартом.

**«Оригами»**

Программа кружка «Оригами» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 1-4 классов, обучающихся по УМК «Школа России»  и является  механизмом  интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

* быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

           Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

          Одним из видов конструирования является оригами.  Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

* развивает пространственное воображение, память, творческие и  исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру    кистей рук, концентрацию  внимания, уверенность в своих силах и  способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
* знакомит с основными геометрическими понятиями;
* улучшает способность следовать устным инструкциям;
* расширяет коммуникативные способности;
* воспитывает личность как члена общества с его нравственными,   патриотическими, интернациональными чувствами;
* воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей,   самостоятельность и аккуратность при работе.
* Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.   Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:
* конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
* объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
* наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудама при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
* средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
* Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

           Программа «Оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

**Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи программы:**Обучающие

знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

обучение различным приемам работы с бумагой.

применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

развитие мелкой моторики рук и глазомера.

развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

воспитание интереса к искусству оригами.

расширение коммуникативных способностей детей.

формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

            Программа «Оригами» рассчитана на 1 год обучения детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1-4 классов (7-10 человек).

           Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.  
         Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.  
        Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные универсальные учебные действия**

* У обучающегося будут сформированы:
* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
* Обучающийся получит возможность для формирования:
* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* Обучающийся научится:
* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* Обучающийся получит возможность научиться:
* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;
* Обучающийся получит возможность научиться:
* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## Содержание программы

## 1 год обучения (33часа)

**Формирование группы**   
**Беседа по охране труда**   
**Диагностика обученности учащихся**   
Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».   
**Знакомство с оригами**   
Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».  
**Базовые формы:   
«Треугольник»   
«Воздушный змей»   
«Двойной треугольник»   
«Двойной квадрат»   
«Конверт»**   
Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).   
**Цветы к празднику 8 марта**  
8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.  
**Летние композиции**   
Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.  
**Впереди – лето!**   
Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».  
**Итоговое занятие**   
«Чему мы научились за год».   
**Оформление выставочных работ**   
Оформление выставок работ учащихся.

## 2 год обучения (34 часа)

**Вводное занятие**   
Оригами – искусство складывания из бумаги.  
Базовые формы – основа любого изделия.  
**Беседа по охране труда**   
**Диагностика обученности учащихся**   
Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».   
**Летние композиции**   
Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.  
**Базовые формы:   
«Треугольник»   
«Воздушный змей»   
«Двойной треугольник»  
«Двойной квадрат»   
«Конверт»**   
Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.   
Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.  
**Базовые формы:   
«Рыба»   
«Дверь»   
Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.  
Цветы к празднику 8 марта   
Оформление поздравительной открытки.  
Итоговое занятие   
«Оригамская сказка».   
Оформление выставочных работ   
Оформление тематических выставок.**

## 3 год обучения (34 часа)

**Вводное занятие   
Рассказ об истории развития искусства оригами.   
Беседа по охране труда   
Диагностика обученности учащихся   
Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».  
Летние композиции   
Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».  
Чудесные превращения бумажного листа   
Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.   
Модульное оригами   
Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».   
Оригами на праздничном столе   
Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.  
Цветы к празднику 8 марта   
Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.  
Оригами – почта   
Различные виды конвертов для писем.  
Впереди – лето!  
Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.  
Итоговое занятие   
Оригамская сказка о четырех братьях.  
Оформление выставочных работ  
Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».**

**«Умелые ручки»**

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы:**

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству,ручному труду.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 год обучения | |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.  2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.  3.Научить применять инструменты и приспособления.  4.Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.  5.Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.  6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный»  7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.  8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина. |
| Развивающие | 1.Расширять художественный кругозор.  2.Развивать мелкую моторику рук.  3.Развивать внимание, память |
| Воспитательные | 1.Воспитывать усидчивость, аккуратность.  2. Адаптировать детей к школе.  3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 год обучения | |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.  2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .  3. Научить выполнять «потайной» шов.  4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков.  5. Обучать художественному моделированию из бумаги.  6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала. |
| Развивающие | 1.Развивать мелкую моторику рук.  2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.  3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся. |
| Воспитательные | 1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.  2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 год обучения | |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.  2.Обучать детей владению инструментами и приспособлениями.  3. Научить выполнять швы «козлик», «узелок».  4. Познакомить с техникой бисероплетения.  5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала.  6. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги. |
| Развивающие | 1.Развивать интерес к истории родного края, его культуре.  2. Развивать творческую инициативу, смекалку.  3. Развивать память, воображение, мышление. |
| Воспитательные | 1. Воспитывать трудолюбие,  2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка.  3.Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам. |

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов

**Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 -11 лет, на 4 года обучения: 34часа в год, 1 раз в неделю.

Рекомендуемое количество учащихся в группе 10-12 человек

***Предполагаемые результаты:***

***К концу 1 года обучения учащиеся должны***

***знать:***

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

***уметь****:*

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

***К концу 2 года обучения учащиеся должны***

***знать****:*

* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов;
* применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

***уметь:***

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;

***К концу 3 года обучения учащиеся должны***

***знать:***

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

1. правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
2. выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
3. организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
4. понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
5. выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
6. самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
7. изготовлять изделия из бисера.

**Содержание программы 1 года обучения (34часов)**

Первый год обучения определяет содержа­ние и характер совместной работы учителя и учащихся по осозна­нию предстоящей практической деятельности: это анализ конструк­ции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструмен­тами, название используемых материалов и ряда их свойств, подле­жащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклас­сники под руководством учителя составляют словесный план, разли­чая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготов­ление будет вестись подконтрольно.

***1.Введение (1 часа).***

* *Введение в образовательную программу I года обучения.*
* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*
* *«Из истории происхождения ножниц». Беседа.*

***2.Работа с бумагой и картоном (9 часов).***

* *Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».*
* *Беседа «История создания ножниц»*
* Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы».
* Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка»
* Изготовление карнавальных масок.
* Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

***3.Работа с тканью (9 часов).***

* *Прием выполнения швов « через край», «петельный» .*
* *Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка».*
* Тренировочные упражнения по выполнению швов .
* Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) .
* Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» .
* Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани .

***4.Работа с природным и бросовым материалом (8часов).***

* *Беседа «Будь природе другом».*
* Конструирование дома для сказочных героев .
* Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот»)
* Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель»)

***5.Работа с пластилином (5часов).***

* *Рассказ о глине и пластилине.*
* Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) .
* Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» .
* Лепка по замыслу детей .
* ***Итоговые занятия (2 часа)***
* Подготовка поделок и оформление выставки

**Содержание программы**  **2 года обучения (34 часов)**

Во втором классе руко­водство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изо­бражениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самос­тоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

***1.Введение (1 час)***

* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*

1. ***Работа с бумагой и картоном (9 часов).***

* *Виды бумаги и картона-беседа.*
* *Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)*
* Знакомство с техникой «мозаика»
* Мозаика «Воспоминание о лете»
* Изготовление аппликаций «Осенний лес», «Ракета летит на Луну»
* Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей .
* Вырезание снежинок.

1. ***Работа с тканью, мехом(7 часов).***

* *Знакомство с профессией швеи –беседа.*
* *Экскурсия на швейную фабрику(с использованием мультимедийных технологий)*
* Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения.
* Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка».
* Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка).
* Лоскутная аппликация « Домик в деревне» (коллективная).

***4.Работа с природным материалом (7часов).***

* *Флористика-беседа.*
* Изготовление композиций из засушенных листьев .
* Изготовление животных из шишек.
* Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) .
* Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)

***5.Работа с пластилином (3 часов).***

* *Профессия скульптора-беседа-беседа.*

1. Лепка людей, животных по образцу.
2. Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу)
3. Лепка по замыслу детей

***6.Художественное творчество (6 часа).***

* *Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.*
* *Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.*
* Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:

«Летом в лесу».

«На реке»

«Мой сад»

«Ромашковая поляна».

По замыслу детей.

***7. Итоговое занятие (1 часа).***

*Выставка творческих работ*

С**одержание программы** **3 года обучении (34 часов)**

В третьем классе уровень абстрагирования по­вышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в де­талях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа об­разца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изме­нений в эскиз.

Третье­классники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

***1.Вводная беседа (1 часа).***

* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*
* *«Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.*

***2.Работа с бумагой и картоном (6 часов).***

* *Профессия дизайнера-беседа.*
* Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) .
* Мозаика.
* Аппликации по желанию детей .

***3.Работа с тканью, мехом (6часов).***

* + *Из истории мягкой игрушки-беседа.*
  + *Знакомство с профессией портной-беседа.*
  + Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья .
* Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» .
* Изготовление настенного кармашка для мелочей .
* Технология и изготовление игрушки из меховых шариков .

***4.Художественное творчество (5 часов).***

* *Изобразительный материал – пастель –беседа -беседа.*
* Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения.
* Работа пастелью: «Зимний пейзаж», « Весенний цветок» , «Лунная дорога» , работа по замыслу .

***5.Работа с бисером (7 часов).***

* *Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты*.
* Пробные плетения.
* Плетение колец .
* Плетение браслетов – «фенечек.

***6.Работа с природным материалом (7часов)***

*Охрана окружающей среды- беседа.*

* Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве».
* Изготовление животных из шишек, соломки и др.
* Изготовление коллективной поделки по замыслу.

***7. Итоговое занятие (2 часа).***

***Теория – 1 час***

*Рефлексия, анкетирование*

***Практика – 2 часа***

*Выставка творческих работ*

**Содержание программы 4 года обучения (34 часов)**

К четвертому классу учащиеся совершенно самосто­ятельно анализируют конструкцию образца. Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

***1.Введение (1 часа).***

* *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
* *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
* *Соблюдение правил по технике безопасности.*

***2.Работа с бисером (7 часов).***

* Просмотр видеофильма «Красота из бисера.
* Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения .
* Плетение брошек (работа по схемам) .
* Плетение кулонов .
* Плетение браслетов.

***3.Работа с тканью, мехом (5 часов).***

*Профессия дизайнер.*

* Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья .
* Аппликации из ткани «Снеговик» , «Новогодняя елка» .
* Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Собачка» ,

«Кит» (уметь самостоятельно изготовлять игрушки, используя).

***4.Работа с бумагой и бросовым материалом 8 часов).***

*Лес – наше богатство. Слайдовая презентация .*

* Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток,

изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом,

сбор шкатулки).

* Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения.
* Изготовление чеканки по замыслу детей.
* Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др.

***5.Роспись по дереву (4 часов).***

* *Технология росписи по дереву, показ образцов, иллюстраций.*

*Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.*

* Пробное рисование набросков росписи на листе .
* Роспись по дереву (на разделочных досках).

***6.Художественное творчество (7 часов)***

* *Тушь, линогравюра, монотипия. Слайдовая презентация.*
* Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения .

***7.Итоговое занятие (2 часа).***

*Творческий отчет, выставка.*

**«Умники и умницы»**

Цель данного курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

**Развитие восприятия.** Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Мозговая гимнастика» (1-2 минуты)

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия по РПС. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

РАЗМИНКА (3 минуты).

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку, достаточно легкие. Они способны вызвать интерес у детей, и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения,

мышления (15минут)

Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕНКА **(3-5 минут)**

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребенка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КАРТИНОК, ШТРИХОВКА **(15 минут)**

На данном этапе занятия ребята штрихуют предметы, которые они нарисовали или построили при помощи трафаретов с вырезанными геометрическими фигурами. Обведение по геометрическому трафарету фигур, предметов помогает ребятам рисовать предметы с натуры, они не искажают пропорции и форму. Штриховка же не только подводит детей к пониманию симметрии, композиции в декоративном рисовании, но и формирует и совершенствует тонкую моторику кисти и пальцев рук. Составление, моделирование и штриховка предметов и попутное составление ребятами небольших рассказов по теме, продолжение начатого рассказа, работа над словом, словосочетанием, - это и способ развития речи, и овладение выразительными свойствами языка. Тренируя тонкую моторику рук, ребята одновременно развивают устную речь.

Таким образом, достигается основная цель обучения - расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса Личностными результатами **изучения курса в 1-м классе является формирование следующих умений:**

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД'.

* Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
* Проговаривать последовательность действий .
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Читать *и* пересказывать *текст.*
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса в 1 классе являются формирование следующих умений:

* Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
* Выделять существенные признаки предметов;
* Сравнивать между собой предметы, явления;
* Обобщать, делать несложные выводы;
* Классифицировать явления, предметы;
* Определять последовательность событий;
* Судить о противоположных явлениях;
* Давать определения тем или иным понятиям;
* Определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
* Выявлять функциональные отношения между понятиями;
* Выявлять закономерности и проводить аналогии.

**4. Организационный раздел.**

**4.1.Учебный план 1- 3 классов по ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ**

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

В учебном плане представлены шесть предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть учебного плана** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, и учебное время, отводимое на их изучение.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1-х классах эта часть отсутствует.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные**  **области** | **Учебные**  **предметы** | **Количество часов в неделю** | | | | |
| **1 класс** | | **2 класс** | | **3 класс** |
| **Вариант**  **7.2** | **Вариант**  **7.2** | **Вариант**  **7.1** | **Вариант**  **7.2** | **Вариант**  **7.1** |
|  |  | **1-й класс первого года обучения** | **1-й класс второго года обучения** |  |  |  |
| ***Обязательная часть*** | |  |  |  |  |  |
| Филология | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | - | - | - | - | 1 |
| Математика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Трудовая подготовка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Итого** | | **21** | **21** | **21** | **21** | **21** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса*** | | ***-*** | ***-*** | 2 | 2 | 2 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | **21** | **21** | **23** | **23** | **23** |
| **Внеурочная деятельность** (включая коррекционно – развивающую область): | | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** |
| *коррекционно-развивающая область* | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| *Из них:* | |  |  |  |  |  |
| коррекционно-развивающие занятия | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| ритмика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| *направления внеурочной деятельности* | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Всего кфинансированию** | | **31** | **31** | **33** | **33** | **33** |

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено индивидуальными и групповыми коррекционными занятиями и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях.

Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционно-развивающих занятий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название | Класс | Кол-во  занятий  в неделю | Обоснование |
| Коррекция интеллектуальных способностей (КРИС) | 1-3 | 1 | Развитие интеллектуальных умений и навыков, формирование навыков саморазвития |
| Коррекция недостатков развития (КНР). | 2-3 | 1 | Развитие межличностного взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, помощь в осознании своего реального «Я», повышение самооценки. |
| Психокоррекционные занятия | 1 | 2 | Направлены на преодоление или ослабление проблем в познавательном и эмоциональном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, коррекцию недостатков саморегуляции, формирование учебной мотивации. |
| Волшебный мир книг | 1-3 | 1 | Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. |
| Занимательная математика | 2-3 | 1 | Формирование интереса к изучению математики, предотвращение у обучающихся затруднений. |
| Ритмика | 1-3 | 1 | Коррекция отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей. |
| Логоритмика | 1-3 | 1 | Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы. |
| Арттерапия | 1-3 | 1 | Развитие самовыражения и самопознания человека через творчество, повышение адаптационных способностей |

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное, социальное).

Из них спортивно-оздоровительное направление реализуется часом из коррекционно-развивающей области – ритмикой.

Остальные направления внеурочной деятельности,выбранные организацией, реализуются через программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название | Класс | Кол-во  занятий в неделю | Обоснование |
| *Общекультурное направление* | | | |
| Умелые ручки | 1-3 | 1 | Формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые будут использоваться в дальнейшей жизни |
| Детская риторика | 1 | 1 | Формирование личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией. |
| Весёлые нотки | 1-3 | 1 | Формирование музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения |
| Оригами | 1-2 | 1 | Интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора. |
| *Духовно-нравственное направление* | | | |
| Волшебные краски | 1-3 | 1 | Приобщение детей к творчеству через труд и искусство |
| *Общеинтеллектуальное направление* | | | |
| Инфознайка | 2-3 | 1 | Формирование интереса учащихся к изучению современных информационных технологий и основных понятий информатики |
| Умники и умницы | 2 | 1 | Развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий |
| *Социальное направление* | | | |
| Якутия – мой край родной | 1-3 | 1 | Воспитание гражданского самосознания через ознакомление с историей, природой и культурой родного края и города |

2 часа учебного плана, формируемые участниками образовательных отношений, распределить следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название | Класс | Кол-во  часов | Обоснование |
| Технология | 2-3 | 1 | Формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков. |
| Пишем без ошибок | 2 | 1 | Коррекция нарушений устной и письменной речи. |
| Русский язык | 3 | 1 | Формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи учащихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству. |

**4.2.Система условий реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР.**

Общие положения

Настоящий подраздел АООП НОО ставит перед собой цели:

- продолжить работу по совершенствованию условий, способствующих в перспективе реализации АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР.

К условиям реализации АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР отнесены:

- комфортная развивающая образовательная среда;

- условия для достижения планируемых результатов;

- готовность кадров;

- финансовые условия;

- материально-техническое оснащение;

- информационно-образовательная среда;

- учебно-методическое и информационное обеспечение.

В целях успешной реализации АООП НОО обозначим критерии каждого из перечисленных условий.

Комфортная развивающая образовательная среда должна способствовать:

• высокому качеству образования, его доступности, открытости и привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), социума, общества;

• духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся;

• гарантии охраны и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

Создание условий для достижения планируемых результатов условия, обеспечивающие возможность:

• достижения планируемых результатов освоения АООП НОО детьми с ограниченными возможностями здоровья;

• эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебного процесса;

• использования в образовательном процессе современных образовательных технологий;

• эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Готовность кадров - это, прежде всего:

• укомплектованность Школы квалифицированными педагогическими, руководящими работниками;

• уровень квалификации педагогических и руководящих работников Школы для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности;

• повышение квалификации;

• получение педагогами постоянной методической поддержки, оперативных консультаций по вопросам реализации АООП НОО, использования инновационного опыта других образовательных учреждений города, республики;

• проведение комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса.

Финансовые условия должны:

• обеспечивать педагогам и работникам Школы возможность исполнения требований Стандарта;

• обеспечивать реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса;

• отражать структуру и объём расходов, необходимых для реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Материально-техническое оснащение должно включать в себя:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП НОО;

2) соблюдение :

• санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушнотепловому режиму);

• санитарно-бытовых условий;

• социально-бытовых условий;

• пожарной и электробезопасности;

• требований охраны труда;

Материально-техническая база реализации АООП НОО обучающихся с ОВЗ должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждениям, предъявляемым к:

• территории Школы;

• зданию Школы;

• помещениям библиотеки;

• помещению для питания обучающихся, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

• помещениям, предназначенным для занятий музыкой и пением, спортивным залом;

• медицинскому кабинету;

• мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

• расходным материалам и канцелярским принадлежностям.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

• создания и использования информации;

• получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

• физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

• планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений и т.д.);

• размещения своих материалов и работ в информационной среде Школы;

• проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

• организации отдыха и питания.

Информационно-образовательная среда должна включать в себя:

• совокупность технологических средств;

• культурные и организационные формы информационного взаимодействия;

• компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Информационно-образовательная среда Школы должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

• планирование образовательного процесса;

• размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе, работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;

• фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

• контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

• взаимодействие Школы с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих.

Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Школа должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Школа должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека Школы должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

В совокупности все условия реализации АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являют собой систему. Выпадение из общего перечня хотя бы одного из них недопустимо.

Интегративным результатом реализации требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;

- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Специфика деятельности Школы в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

Кадровые условия реализации основной образовательной программы.

Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО включают:

- укомплектованность школы педагогическими, руководящими работниками;

- уровень квалификации педагогических работников школы;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников.

МОКУ С(К)ООШ №22 укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых АООП НОО. Разработаны должностные инструкции педагогов, внедряющих ФГОС НОО, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы . Они касаются следующих категорий педагогических работников: заместителя директора по учебной, заместителя директора по воспитательной работе, учителей начальных классов, педагога-психолога, социального педагога, учителей-логопедов, учителя-дефектолога.

Учебно - воспитательный процесс школы 1 ступени образования организует педагогический коллектив из 16 человек. Начальная школа укомплектована педагогическими кадрами.

Учителей начальных классов - 9

Учитель физкультуры – 1

Учитель музыки – 1

Социальный педагог – 1 (работает со всей школой)

Педагог -психолог – 1 (работает со всей школой)

Учитель-логопед – 3

Стаж педагогической работы учителей начальной школы, чел.:6 лет-1, 17 лет -1, свыше 20лет-7

Образование учителей начальной школы, чел.: высшее – 8, среднее специальное –1. Квалификационные категории учителей начальной школы, чел.: 1 категория – 5,высшая-3, СЗД -1

**Кадровое обеспечение реализации АООП НОО**

Руководитель образовательного учреждения обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.

Заместитель руководителя по учебной работе координирует работу учителей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.

Учитель осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.

Заместитель директора по воспитательной работе содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся.

Социальный педагог осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности обучающихся.

Учитель-логопед осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся.

Педагог- психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся

Учитель музыки осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.

Библиотекарь обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.

Школа укомплектовано квалифицированными кадрами.

В новом 2018-2019 учебном году реализация ФГОС НОО обучающихся с ЗПР осуществляется в 1-3классах.

Имеет качественное преломление работа по повышению профессионального мастерства, распространению передового педагогического опыта. Участие педагогов в семинарах, конференциях, конкурсах способствовало повышению их педмастерства. Опытом собственной работы педагоги делились через публикации методических статей, разработок уроков.

**Система оценки деятельности членов педагогического коллектива начальной школы**

Одним из условий готовности школы к реализации ФГОС НОО обучающихся с ЗПР является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта.

В школе созданы условия для ведения постоянной методической поддержки, получения консультаций по вопросам реализации АООП НОО. Изучается и перенимается инновационный опыт других образовательных учреждений.

При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются:

• востребованность услуг учителя учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;

• участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства;

• работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся;

•взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса.

• показатели и индикаторы отражающие динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах.

Критерии оценки результативности деятельности учителей начальных классов:

- достижение обучающимися личностных результатов;

- сформированность мотивации к обучению и познанию;

-сформированность основ гражданской идентичности.

Мониторинг

- достижение обучающимисяметапредметных результатов;

- освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

- Мониторинг УУД (сентябрь, май);

- Промежуточная и итоговая работа ( декабрь, май ).

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требует изменения отношений с родителями обучающихся, их активное включение в образовательный процесс для улучшения образовательных и воспитательных результатов. Центральное место образовательного процесса занимает воспитательная функция.

В «Программе внеурочной деятельности» школы разработаны «Критерии и показатели оценки деятельности и результативности классного руководителя». Это:

- проведение родительских собраний,

- организация работы родительского комитета

- участие родителей в школьных мероприятиях разного уровня

- внешний мониторинг эффективности деятельности классного руководителя

План работы методического объединения учителей начальных классов включает разнообразные мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям Стандарта.

2 Заседания методических объединений учителей по проблемам введения Стандарта.

3. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов адаптированной основной образовательной программы образовательного учреждения.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта.

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта.

**Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является создание в образовательном учреждении психолого- педагогических условий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования.

Выделяют следующие уровни психолого-педагогического сопровождения:

индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- развитие экологической культуры;

- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Аналитические данные для оценки базовых компетентностей педагогов:

1 . Личностные качества

1.1 Вера в силы и возможности обучающихся. Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога.

Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся, определяет позицию педагога в отношении успехов учащихся.

Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности:

— умение создавать ситуацию успеха для обучающихся;

— умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание;

— умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития.

1.2 Интерес к внутреннему миру обучающихся.

Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической

— Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира;

— умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается.

1.3 Открытость к принятию других позиций, точек зрения.

Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции

— Убеждённость, что истина может быть не одна;

— интерес к мнениям и позициям других;

— учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся.

1.4 Общая культура.

Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека.

Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся:

— ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни;

— знание материальных и духовных интересов молодёжи;

— возможность продемонстрировать свои достижения.

1.5 Эмоциональная устойчивость.

Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в:

— в трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся.

— эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки;

— педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых ситуаций.

1.6 Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе. В основе компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность:

— осознание целей и ценностей педагогической деятельности;

— позитивное настроение;

— желание работать;

— высокая профессиональная самооценка.

2 . Постановка целей и задач педагогической деятельности.

2.1. Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью.

— Знание возрастных особенностей обучающихся;

3 . Мотивация учебной деятельности.

3.1 Умение обеспечить успех в деятельности.

Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения.

— Знание возможностей конкретных учеников;

— постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика;

— демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам.

3.2 Компетентность в педагогическом оценивании.

Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании.

— знание многообразия педагогических оценок;

— знакомство с литературой по данному вопросу;

— владение различными методами оценивания и их применение.

3.3 Умение превращать учебную задачу в личностно значимую.

Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности.

— Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира;

— ориентация в культуре;

— умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов.

4 . Информационная компетентность

4.1 Компетентность в предмете преподавания.

Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения.

4.2 Компетентность в методах преподавания.

Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирование умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности.

— демонстрация личностно ориентированных методов образования;

— наличие своих находок и методов;

— знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий;

— использование в учебном процессе современных методов обучения.

4.3 Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов). Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования.

— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся;

— владение методами диагностики индивидуальных особенностей (совместно со школьным психологом);

— использование знаний по психологии в организации учебного процесса;

— владение методами социометрии;

— знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности.

4.4 Умение вести самостоятельный поиск информации.

Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск.

— Профессиональная любознательность;

— умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями;

— использование различных баз данных в образовательном процессе.

5 . Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений.

5.1 Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты.

Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс.

Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся.

Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет — Знание образовательных стандартов и примерных программ;

— наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик

обучающихся;

— обоснованность используемых образовательных программ;

— знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием;

— обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом.

5.2 Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях. Педагогу приходится постоянно принимать решения:

— как установить дисциплин

— как вызвать интерес у конкретного ученика;

— как обеспечить понимание и т. д.

Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения, так и творческие или интуитивные:

— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;

— владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;

— владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;

— знание критериев достижения цели;

— знание нетипичных конфликтных ситуаций;

— примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций;

— развитость педагогического мышления.

6 . Компетенции в организации учебной деятельности.

6.1 Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений.

Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный

настрой педагога.

— Знание обучающихся;

— компетентность в целеполагании;

— предметная компетентность;

— методическая компетентность;

— готовность к сотрудничеству

6.2 Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности.

Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала:

— знание того, что знают и понимают ученики;

— свободное владение изучаемым материалом;

— осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний;

— демонстрация практического применения изучаемого материала;

— опора на чувственное восприятие

6.3 Компетентность в педагогическом оценивании.

Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога.

— Знание функций педагогической оценки;

— знание видов педагогической оценки;

— знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности;

— владение методами педагогического оценивания;

— умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах;

— умение перейти от педагогического оценивания к самооценке.

6.4 Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося.

Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации.

— Свободное владение учебным материалом;

— знание типичных трудностей при изучении конкретных тем;

— способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи;

— умение выявить уровень развития обучающихся;

— владение методами объективного контроля и оценивания;

6.5 Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса.

Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса.

— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса;

— умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам;

— умение обосновать выбранные методы и средства обучения.

**Задачи совершенствования кадрового обеспечения введения ФГОС в школе в 2018-2019 уч. г.:**

- обеспечить повышение квалификации в соответствии с ФГОС педагогических работников начальной школы;

- обеспечить непрерывность профессионального развития педагогических работников школы.

**Финансовое обеспечение реализации АООП НОО ОВЗ**

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО ОВЗ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала).

**Организация питания**

Школа имеет буфет с обеденным залом на 50 посадочных мест.

Питаются бесплатно все учащиеся.

**Материально-технические условия реализации ООП НОО ОВЗ**

Состояние материально-технической базы

В Школе имеется:

• 1 спортплощадка;

• 1 приспособленный спортзал;

• 1 буфет на 50 посадочных мест;

• 16 учебных кабинетов;

• 1 медицинский кабинет;

• 1 кабинет педагога – психолога;

1 кабинет социального педагога;

• 2 кабинета логопеда;

• 1 кабинет дефектолога.

• 1 библиотека.

Обеспеченность образовательного процесса учебниками и учебно-методической литературой

Школа располагает библиотекой – абонемент и читальный зал.

Помещение оснащено стеллажами и необходимым библиотечным оборудованием. Главная функция библиотеки - информационная поддержка образовательного процесса.

Каждый учитель школы выбирает учебники и УМК в соответствии с федеральным перечнем, рекомендованных и допущенных учебников. Ежегодно на предметных МО рассматривается список учебников, используемых в образовательном процессе, принимается педагогическим советом, утверждается приказом директора школы. Обучающиеся школы обеспечены учебниками по всем предметам учебного плана. Соблюдается преемственность предметных линий.

Все учебники соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством Образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе на 2018-2019 учебный год.

Книжный фонд составляет 3354 экземпляров.

Обеспеченность учебниками учащихся начальных классов в части ФГОС НОО – 100%.

Осуществлён заказ учебников на 2018-2019 учебный год, реализуемым в школе, в соответствии с Федеральным перечнем учебников на 2018-2019 учебный год с 1 по 4 класс.

Немаловажным в учебно-воспитательном процессе является состояние кабинетов. Все классные кабинеты оборудованы учебной мебелью и содержатся в порядке. Все кабинеты эстетично оформлены.

Все учебные помещения начальной школы готовы к эксплуатации в следующем учебном году.

Необходимо оснастить учебный процесс ещё огромным количеством необходимого оборудования для того, чтобы полностью выполнить требования к условиям реализации ФГОС НОО ОВЗ.

4 кабинета оборудованы интерактивной доской. Для занятий использовались проектор, экраны, принтеры, сканер, во всех кабинетах есть магнитные доски.

Ноутбуков для учащихся нет.

**Информационно-методические условия реализации АООП НОО ОВЗ**

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации АООП НОО обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Школа подключена к сети Интернет. Доступ в Интернет для всех работников и обучающихся осуществляется с любого компьютера в кабинете информатики.

Заместители директора имеют персональные компьютеры и банк данных, который включает:

• Нормативно-правовую базу.

• Планирование по всем направлениям работы школы.

• Материалы по аттестации, награждению педагогических кадров школы.

• Материалы по аттестации обучающихся.

• Материалы мониторингов и диагностики.

ИКТ используются при проведении педсоветов, семинаров, научно-практических конференций, информационно-инструктивных совещаний, мероприятий по воспитательной работе и т.д.

На основе анализа оснащенности школы компьютерным оборудованием, ТСО и программным обеспечением можно наметить следующие мероприятия по совершенствованию данного направления:

1. Приобретение лицензионного программного обеспечения для проведения учебных занятий по различным предметам с использованием компьютерной техники и современных ТСО (интерактивные учебники, лабораторные работы и т.д.)

2. Приобретение интерактивных досок.

3. Обучение педагогического персонала инновационным методикам применения компьютерного оборудования и современных ТСО на уроке и во внеурочной деятельности.

Обеспечение безопасности школьников – постоянный процесс. Основу этого процесса составляет система противопожарных мероприятий.

Проводится планомерная и целенаправленная работа с учащимися по правильным действиям в чрезвычайных ситуациях, в ходе тренировочных занятий отрабатываются практические навыки по эвакуации учащихся и работников из здания Школы.

**Требования к материально-технической базе образовательного учреждения с учетом необходимых гигиенических условий.**

- ОУ должно быть обеспечено водоснабжением, канализацией, необходимой освещенностью, воздушно-тепловым режимом и т.д.;

- наличие социально-бытовых условий;

- библиотека общая для всей школы;

- наличие спортивного зала;

- наличие буфета ОУ; \_

- наличие лицензированного медицинского кабинета;

- наличие кабинета психолога (общего для всей школы);

- кабинет логопеда.

Соответствие ОУ требованиям пожарной и электробезопасности.

**Требования к информационно-технологическим условиям.**

- Обеспеченность информационными ресурсам по сопровождению образовательного процесса: наличие цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).

- Обеспеченность педагогов и учащихся начальной школы учебно-методическими и информационными ресурсами: печатными и электронными носителями научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методическими, инструктивно-методическими материалами, цифровыми образовательными ресурсами.

**Требование к кадровому обеспечению**

- Кадры начальной школы должны иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, компетентности:

- применение педагогами современных образовательных технологий, в том числе ИКТ;

- опыт преподавательской деятельности учителей по современным УМК «Школа

России» («Просвещение»);

 создания комфортных условий для получения учащимися качественного образования, повышения эстетического уровня внутреннего интерьера здания.

 доведения оснащённости компьютерным оборудованием до достаточного уровня. обеспечения двигательной активности учащихся, улучшения их физического развития;

 создания безопасных условий для обеспечения образовательного процесса;

 создания условий для повышения и совершенствования профессионального мастерства педагогов;

поддержки благоприятного микроклимата для качественного образовательного процесса; создания условий для обмена инновационным опытом творчески работающих учителей.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

• СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательнымпрограммам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

• перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

• локальные акты образовательного учреждения.