

### **Задачи:**

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области многозначных чисел;
- содействовать умелому использованию символики;
- учить правильно применять математическую терминологию;
- развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

### **Предполагаемые результаты:**

- усвоить основные базовые знания по математике; её ключевые понятия;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- способствовать улучшению качества решения задач различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

### **Основные виды деятельности учащихся:**

- решение занимательных задач;
- оформление математических газет;
- участие в математической олимпиаде, интернет- проектах;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

### **Содержание курса.**

#### **2 класс (34 ч)**

1. Углы. Многоугольники. Многогранники.-3ч
2. Развиваем мышление, память.- 3ч
3. Учимся быть внимательными.-3 ч
4. Плоские и объёмные геометрические фигуры.-3 ч
5. Единицы длины.- 3ч.
6. Весёлые задачки.-3 ч.
7. Выпуск математической газеты.-1.
8. Из истории математики.- 3 ч
9. Путешествие в мир чисел.- 3ч.
- 10.Решение ребусов и логических задач- 3 ч.
11. Задачи на разрезание.- 2 ч.
12. Задачи-смекалки- 3 ч.
13. Выпуск математической газеты- 1 ч.

#### **3 класс (34 ч)**

1. Шар. Сфера. Круг. Окружность- 4ч.
2. Взаимное расположение фигур на плоскости.- 4ч.
3. Выпуск математической газеты- 1 ч.
4. Немного истории. Детям о времени- 3ч.
5. Развиваем память, внимание, мышление.- 5 ч.
6. Логические задачи. Высказывания. Истинные и ложные высказывания.- 4 ч.
7. Из истории математики- 4 ч.
8. Выпуск математической газеты.- 1 ч.
9. Задачи – смекалки, логические задачи.- 4 ч
10. Решение задач с многовариантными решениями.- 4 ч.

## 4 класс

(34 ч, 1 час в неделю)

1. Упражнения с многозначными числами. – 5час
2. Учимся отгадывать ребусы.- 5час
3. Задачи с неполными данными, лишними, нереальными данными.- 3 час
4. Загадки- смекалки. – 8 час
5. Практикум «Подумай и реши».- 6час
7. Числа-великаны. Коллективный счёт. – 3 час
8. Упражнения с многозначными числами.- 2 час
9. Математические горки. – 2 час

### **Планируемые результаты изучения курса**

В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

#### ***Личностные результаты:***

- Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.
- Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.
- Воспитание чувства справедливости, ответственности.
- Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

#### ***Метапредметные результаты:***

- Сравнивать* разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- Анализировать* правила игры.
- Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- Включаться* в групповую работу.
- Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
- Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.
- Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- Воспроизводить* способ решения задачи.
- Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.

- Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбрать из них верные.
- Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.
- Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
- Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
- Конструировать* несложные задачи.
- Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения.
- Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).
- Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- Анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
- Выявлять* закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Объяснять* выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.
- Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.
- Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: *сравнивать* построенную конструкцию с образцом.

### **Ритмика**

Курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. В рамках данного курса осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности, эстетическому воспитанию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца, решению психокоррекционных задач и формированию здорового образа жизни.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

**Общая цель** занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи коррекционного курса**:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

**В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- развитие восприятия музыки в исполнении педагога и аудиозаписи для формирования умений различать и опознавать музыку по темпу, плавности и силе звучания;

- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации, четкости и точности движений;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая гимнастика, танец);
- овладение различными формами движения через выполнение их под музыку (ходьба, бег, танцевальные упражнения и др.);
- развитие физической выносливости и силы мышц всего тела;
- развитие чувства ритма и выразительности движений;
- эстетическое и эмоциональное развитие обучающихся с ЗПР через приобщение к музыке и танцам;
- коррекция познавательной сферы обучающихся с ЗПР и совершенствование регуляции поведения и деятельности.

### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса***

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ЗПР. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают метроритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуется эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании произвольной регуляции движений, а также системы произвольной регуляции в целом: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты. Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. У обучающихся совершенствуются двигательные навыки, мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние эмоциональной и познавательной сфер, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Уже в 1 классе решается задача интеграции музыки и движений или движений и речи. Сложные («тройные») связи специально не формируют (это осуществляется в более старших классах начальной школы).

К основным направлениям работы в ходе реализации коррекционного курса «Ритмика» относят:

- восприятие музыки (определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки);

- упражнения на ориентировку в пространстве (простейшие построения и перестроения (в одну или две линии, в колонну, в цепочку, в одну или две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале, различные положения в парах и т.д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты);
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами (игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
- игры под музыку (музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования);
- танцевальные упражнения (выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев).

### ***Место курса в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Его реализация связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья обучающихся.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность определять содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Ритмико-гимнастические упражнения, способствуют выработке у обучающихся с ЗПР необходимых музыкально-двигательных навыков. Необходимы задания на выработку координированных движений, основная цель которых - научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Обучению детей с ЗПР танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего – с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

В 1 классе программа курса содержит 3 раздела: «Музыка и движения» (основные упражнения и основные упражнения в парах); «Движения и речь»; «Музыка и танец».

У обучающихся с ЗПР необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения), движениями и речью (упражнения под проговаривание стихов). Музыка и танец позволяют обобщить умения и навыки, полученные при изучении первых двух разделов.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку. Обязательным для каждого занятия является комплекс общеразвивающих упражнений. Он определяется в зависимости от физических особенностей обучающихся с ЗПР.

### **Содержание программы**

Характерные для детей с трудностями в обучении особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на занятиях ритмикой. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности. Дети активны на занятиях, проявляют инициативу и находчивость при выборе форм движения, поставлены перед необходимостью совместной коллективной деятельности с её важнейшими воспитывающими функциями.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: каждое задание нужно понять, осознать правила игры, осмыслить своё место в ней, свою роль, надо правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, наконец, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки.

Программа включает 33 занятия (1 час в неделю) в 1-м классе первого года обучения и содержит 4 раздела :

#### **1. Ритмико-гимнастические упражнения.-8ч**

Гимнастическая ходьба. Бег. Поскоки с хлопками и без. Упражнения на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации: прыжки через обруч, палку и канат, повороты на пальцах, бег между кеглями.

#### **2. Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.-7ч**

Упражнения с детскими музыкальными инструментами: металлофоном, барабаном, бубном, дудкой, колокольчиком, треугольником, ложкой, хлопучкой и т.п.

#### **3. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.-7ч.**

Упражнения, включающие движения подражательного характера и/или раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни, а также свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми.

#### **4. Народные пляски и современные танцевальные движения.-7 ч.**

Отдельные танцевальные движения. Хороводы. Пляски. Парные танцы. Полька. Галоп.

Программа коррекционного курса «Ритмика» в 1 классе второго года обучения варианта 7.2. включает 33 занятия (1 час в неделю) и содержит 4 раздела :

**1. Ритмико-гимнастические упражнения.-9ч**

Гимнастическая ходьба. Бег. Поскоки с хлопками и без. Упражнения на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации: прыжки через обруч, палку и канат, повороты на пальцах, бег между кеглями.

**2. Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.-8ч**

Упражнения с детскими музыкальными инструментами: металлофоном, барабаном, бубном, дудкой, колокольчиком, треугольником, ложкой, хлопашкой и т.п.

**3. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.-8ч.**

Упражнения , включающие движения подражательного характера и/или раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни, а также свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми.

**4. Народные пляски и современные танцевальные движения.-8ч.**

Отдельные танцевальные движения. Хороводы. Пляски. Парные танцы. Полька. Галоп.

Программа коррекционного курса «Ритмика» во 2 классе рассчитана на 34 часа содержит 4 раздела :

**1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ-8 ч**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

**2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ – 9 ч**

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

**3. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ-9 ч**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и

эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

#### 4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ – 8 ч.

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоче-. нившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Польшка. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

#### Задачи курса:

- дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
- использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
- обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
- обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;
- увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, доступные детям 7-летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.



#### Задачи:

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
- гармоничное развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей;
- воспитание умений работать в коллективе;
- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- организация здорового и содержательного досуга.
- Организация образовательного процесса.

#### Результаты изучения:

##### Личностные:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- проявление положительных качеств и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам.

##### Метапредметные:

- организация самостоятельной деятельности с учетом требований безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами

##### Предметные:

- планирование занятий ритмикой в режиме дня;
- представление ритмики как средства укрепления здоровья, физического развития, физической подготовки;
- бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение техники безопасности в мест проведения;
- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия.

**4 класс.**

**(34 ч, 1ч в неделю)**

#### **Ритмика, элементы музыкальной грамоты-9 ч**

Элементы музыкальной грамоты. Музыкально-ритмические упражнения, гимнастика. Построение и перестроение. Слушание музыки. Гимнастика.

#### **Танцевальная азбука- 7ч.**

Элементы классического танца. Элементы народно-сценического танца.

#### **Танец- 6 ч**

Народные танцы. Полька. Игровые танцы. Постановка танцевальной композиции.

#### **Беседы по хореографическому искусству- 4ч**

История танца. Танцы народов РФ.

## Творческая деятельность-8 ч

Игровые этюды. Музыкально- танцевальные игры.

### «Психокоррекционные занятия»

#### Пояснительная записка

Реализация коррекционно-развивающей области является обязательной составной частью комплексного сопровождения обучающихся с ЗПР. Курс «Психокоррекционные занятия» направлен на исправление различных типичных недостатков психического (психологического) развития, которые в совокупности определяют наличие особых образовательных потребностей детей, относимых к этой группе.

**Общая цель** психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в познавательном и эмоциональном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, коррекцию недостатков саморегуляции, формирование учебной мотивации.

В соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ЗПР определяются **общие задачи курса**:

- формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения – способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
- совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
- освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

#### ***В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- способствовать психологической адаптации ребенка к школе за счет формирования основ саморегуляции, коррекции недостатков познавательной деятельности, уменьшения степени эмоционального неблагополучия, освоения приемов продуктивной коммуникации;
- создать условия для освоения правил поведения в школе, развития интереса к себе, одноклассникам, учителю, формировать навыки продуктивной коммуникации с одноклассниками, в т.ч. совместной деятельности с ними, что оптимизирует социальное взаимодействие обучающегося;
- корректировать типичные дисфункции: недостатки пространственно-временных представлений, в т.ч. препятствующих успешной ориентировке в здании школы, по дороге к ней, а также пониманию протяженности обозначаемых в речи временных периодов, несформированность произвольного контроля, трудности произвольной концентрации внимания, недостатки зрительно-моторной координации и пр.;

- корректировать недостатки перцептивных (отнесения к сенсорному эталону, перцептивного моделирования-конструирования) и мыслительных (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, сериация) операций и действий, обучать использованию знаково-символических средств для организации познавательной деятельности;
- содействовать развитию сферы жизненной компетенции, достижению личностных и метапредметных результатов образования, обозначенных в рабочих программах учебных предметов для первого класса.

### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса***

Общеизвестные недостатки саморегуляции, мыслительных операций, мотивационные искажения, эмоциональные проблемы, личностная незрелость, речевые трудности, а также многочисленные разнообразные нарушения и/или дефициты развития психофизических функций (неспецифические дисфункции), в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования.

Важнейшее значение для выбора предлагаемого содержания курса имели труды психологов, непосредственно работающих по проблеме коррекции задержки психического развития (Н. В. Бабкина, А. А. Гостар, Е. Л. Инденбаум, А. Н. Косымова, Е. А. Медведева, Н. Я. Семаго и др.). Их развивающие программы (или фрагменты из них) включены в курс «Психокоррекционные занятия» с учетом возможностей групповой формы работы, требований АООП к организации учебного процесса.

В некоторые разделы включены материалы из опубликованных методических работ известных детских психологов (Л. А. Венгер, А. Л. Венгер, В. В. Брофман, К. Н. Поливанова, Е. О. Смирнова и др.). Представленный в них теоретически обоснованный опыт коррекции недостатков познавательного, эмоционального и личностного развития старших дошкольников и младших школьников адаптирован в соответствии с возможностями обучающихся с ЗПР.

Психокоррекционные занятия позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Курс «Психокоррекционные занятия» реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с ЗПР.

Весь курс «Психокоррекционные занятия» состоит из следующих разделов:

– **диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций** (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

– **диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков** (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

– **диагностика и развитие коммуникативной сферы социальная интеграции** (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

– **формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими** (в семье, классе), **повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения** (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

– **формирование произвольной регуляции деятельности и поведения** (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Диагностика преимущественно осуществляется методами включенного наблюдения в ходе проведения занятий, а также анкетирования участников сопровождения (учителей, родителей). Поэтому программа предполагает в рамках каждого модуля проведение диагностических занятий.

Ведущими, «сквозными» направлениями в психокоррекционной работе являются формирование системы произвольной регуляции и максимально возможное для имеющегося нарушения совершенствование познавательной деятельности, поскольку отсутствие существенного повышения их уровня не позволит обучающимся успешно обучаться по учебным предметам и получить ценное образование. Вместе с тем для значительной части обучающихся с ЗПР типичны проблемы коммуникации, мотивационные дефициты, эмоциональная дисрегуляция. В этих случаях обучающийся не прилагает необходимых усилий на занятиях по развитию познавательной сферы, логопедических занятиях, и они не приносят ожидаемой пользы. Рабочей задачей педагога-психолога является формирование положительного отношения к внеучебным занятиям.

#### ***Значение курса в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Психологические особенности обучающихся с ЗПР существенно затрудняют достижение ими планируемых результатов НОО. Коррекционно-развивающие занятия, реализуемые во внеурочной деятельности, будут способствовать уменьшению различных дезадаптирующих проявлений и, соответственно, детских трудностей.

Курс полезен для освоения всех предметных областей, поскольку недостатки со стороны основных познавательных процессов, саморегуляции, адаптивности, а также несформированность школьной мотивации и (или) мотивационные искажения препятствуют успешному обучению даже в специально созданных условиях.

Участие ребенка в психокоррекционных занятиях способствует уменьшению эмоциональной напряженности, недостатков саморегуляции, повышает общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности, что благотворно влияет на мотивацию учения.

У обучающихся с ЗПР обычно наблюдаются различные нарушения и/или дефициты развития психофизических функций (внимания, мелкой ручной моторики, зрительно-пространственных представлений, фонематических процессов и проч.), которые мешают овладению содержанием учебных предметов. Упражнения, способствующие преодолению вышеперечисленных дисфункций, включаются в работу по коррекции и развитию познавательной сферы обучающихся.

Важнейшее и системообразующее значение имеет модуль, направленный на формирование и совершенствование произвольной регуляции. Формирование этой способности предлагается рассматривать как приоритетную задачу не только обсуждаемого курса, но и психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в целом. Модуль, решающий эту задачу, является частью комплексной программы по формированию осознанной регуляции познавательной деятельности и поэтапно осуществляется на протяжении практически всех лет обучения с постепенным наращиванием требований к самостоятельной организации деятельности и контролю результатов.

Работа над совершенствованием произвольной регуляции проводится в ходе реализации ЛЮБОГО модуля. Неумение подчинять свою деятельность поставленной задаче, несформированность навыков мысленного планирования деятельности, самоконтроля, неадекватная самооценка, эмоциональная нестабильность и соответствующие трудности межличностных отношений, неспособность осознавать свою ответственность и другая дезадаптирующая симптоматика, на преодоление которой направлены различные модули курса «Психокоррекционные занятия» чаще всего имеет в своей основе сложный комплекс причин.

Однако не только дефицит осознанной регуляции затрудняет усвоение учебного материала. У обучающихся по варианту 7.2 недостаточны мыслительные операции и действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, действия классификации, сериации и проч.), что затрудняет усвоение всех учебных предметов. Ежегодно включаемый в программу модуль, направленный на активизацию познавательной деятельности, ставит задачу формирования ее операционального состава. Вместе с тем любая психокоррекционная работа с ребенком должна способствовать улучшению познавательной деятельности, результатом которой, как известно, является не только усвоение учебного материала, но и совершенствование сферы жизненной компетенции (продуктивная ориентировка в окружающем предметном и социальном мире).

Трудности овладения письмом определяются недостатками со стороны фонематического восприятия, зрительно-моторной координации, мелкой моторики, слуховой памяти, а также организации и контроля деятельности. Существенное значение имеют и патологически обусловленные недостатки произвольного внимания, приводящие к большому количеству ошибок (письмо слов, предложений, текстов). Общее отставание темпов становления познавательной деятельности препятствует сознательному усвоению и использованию разнообразных многочисленных правил, а легкие проявления системного недоразвития речи затрудняют как понимание, так и самостоятельное употребление слов.

#### ***Место курса в учебном плане***

Программа рассчитана на 66 часов (2 часа занятий, 33 учебных недели).

Психокоррекционная работа в 1 классе конкретизирована и представлена следующими модулями:

**Адаптационный модуль «Мы теперь ученики»** (принятие социальной роли школьника, ознакомление со школьными правилами).

**Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций** (модуль по активизации познавательной деятельности, модуль по развитию пространственно-временных представлений).

**Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения** (модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения).

**Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция** (модуль по развитию способности к взаимодействию с одноклассниками).

**Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков** (модуль по формированию интереса к себе и позитивного самоотношения).

**Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях** (модуль по совершенствованию познавательной деятельности на учебном материале).

Во время занятий по курсу «Психокоррекционные занятия» педагог-психолог:

- формирует желаемые психологические качества и умения;
- ориентируется в динамике происходящих изменений, что позволяет осуществлять профилактику нарастания негативных тенденций;
- стремится сгладить негативные моменты, оказать психотерапевтическое воздействие на обучающихся, повысить групповой статус «неблагополучных» учеников;
- уточняет для себя содержание индивидуальных психокоррекционных занятий;

–корректирует запланированное содержание занятий в соответствии с возможностями обучающихся.

### **Содержание программы**

#### **Адаптационный модуль «Мы теперь ученики» (12 часов).**

Игры на знакомство. Запоминание имен одноклассников. Оценка мотивационных предпочтений. Любимые игры, игрушки, занятия. Рассказ-презентация об учительнице. Рассказ-презентация о школе. Отличия школы и детского сада, учительницы и воспитательницы. Экскурсии по школе, в столовую, библиотеку (информация). Обратная связь: рассказы учащихся о посещенных объектах. Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета (можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас и т.п.). Стихи о вежливости (С. Я. Маршак и др.). Что такое хорошо и что такое плохо (отрывки стихов российских поэтов). Детские высказывания. Наша внешность: лицо, волосы, одежда. Загадки-описания. Школьная одежда. Внешний вид школьника. Сезонные изменения в природе, сезонная одежда. Одежда и обувь для осени. Праздник учителей. Стихи и песни о школе. Открытка для учителя. Пожелания. Диагностика эмоционального отношения к школе и учению (рисунок «Я в школе»).

#### **Модуль по развитию пространственно-временных представлений. (4 ч.)**

Игры-задания на ориентировку в схеме тела (справа - слева, под - над). Выделение детей, имеющих индивидуальные трудности ориентировки. Названия пальцев рук. Заучивание стихотворения с названиями пальцев. Взаиморасположение пальцев. Пальчиковая гимнастика. Парты (на, под, внутри, справа, слева, спереди, сзади). Правый - левый, верхний и нижний углы. Середина (центр). Расположение предметов на парте. Лист бумаги: верх, низ, середина, левый/правый, верхний/нижний угол, разлиновка, строки выше, строки ниже.

#### **Модуль по развитию пространственно-временных представлений. (8 ч.)**

План пространства: знакомство со схематизированными планами, включающими пространственные ориентиры (право - лево, верх - низ). Пространственные термины: «далеко-близко», «рядом», «между», «над-под», «из-за», «из-под». Составление плана комнаты (схематические изображения/готовые графические символы), предметов. Взаиморасположение предметов в пространстве и на плане. Поиск объекта по плану. Самостоятельное создание и декодирование плана (фотография комнаты и демонстрация плана). Декодирование символических обозначений (больница, магазин, парикмахерская, заправка). Создание собственных символов-обозначений. Система ориентиров (схематизированный план с использованием ориентиров), самостоятельное выделение 1-2 значимых ориентиров. Схема пути к классной комнате от входа в школу. Схема пути от дома к школе (с изображением значимых ориентиров). Время, затрачиваемое на дорогу. Временные интервалы - час, полчаса, 15 минут, 5 минут. Режим дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон. Вчера - сегодня - завтра. Б. Заходер «Мартышкин дом».

#### **Модуль по развитию коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности (6 ч).**

Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Игры, направленные на взаимовыборы («Каравай», «Ручеек» и пр.). Игры-соревнования команд («Литературная викторина: кто с кем дружит?», «Угадай песню»). Социометрическая игра: выбор в действии. Стихи и песни о дружбе. Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться. Дети и взрослые. Различия детей и взрослых. Половозрастная идентификация (тест «золотого возраста»). Чего хотят дети от взрослых? Чего хотят взрослые от детей? Правила дружбы со взрослым (цветик-семицветик): помогать, предупреждать, спрашивать, просить, а не требовать, соглашаться, заботиться, говорить правду. «Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется помощью? Кому надо помогать? Признаки потребности в помощи. А. Л. Барто «Помощница». Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила

распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.

### **Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности (10 часов).**

Выделение частей в схематическом изображении конструкции. Их последовательная зарисовка в тетради. Самостоятельное копирование представленной схемы конструкции. Конструирование из плоскостного и объемного геометрического материала. Задания на вычеркивание (аналогично корректурной пробе). Шифровка (замена одних значков другими по определенному правилу). Поиск изображений, относимых к определенной обобщенной группе (без указания на способ). Раскрашивание объектов по заданным правилам. Зарисовка объекта по заданным правилам (зеркальное отображение). Попытка конструирования по условиям.

### **Модуль по активизации познавательной деятельности (10 часов).**

Описание наглядно представленных объектов. Выделение значимых частей объекта. Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы. Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам (мебель - 4 ножки и крышка - стол). Загадывание наглядно представленных объектов. Перцептивная классификация (цвет, форма, величина). Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию. Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами. Описание предметов. Какой? Какая? Сложение простых узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов). Выделение частных и общих признаков сходства: ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду). Определение различий. 2 картинки для сравнения из каждого ранее проанализированного ряда. Сходство в речи: подбор синонимичных наименований для объектов, изображенных на картинках. Различия в нашей речи (противоположности, обозначаемые антонимами, наглядно представлены на картинках, в т.ч. фотографиях). Перепутанные дорожки. Найди различия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Выбор (вычеркивание) осуществляется на индивидуальных таблицах. Что изменилось? (определение 1-2 недостающих, перемещенных предметов). Восстановление по памяти места объекта: 6 объектов. Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках). Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк-повторюша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе). Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда (в пределах изученного). Продолжение определенной последовательности геометрических элементов. Учет двух признаков в нахождении места объекта (цвет и величина, форма и величина, цвет и форма).

### **Модуль по активизации познавательной деятельности детей с ЗПР (8 часов).**

Диагностический урок: решение логических задач (аналитические задачи 1 типа с прямым утверждением); аналитический вывод из прослушанного текста (типа «Маленький Саша») - проводится без обучения. Обучающее занятие: другие детские тексты со скрытым смыслом, угадывание загадок. Самый непохожий. Найди четвертое. Продолжи ряд. Определи место (5 субтест теста под ред. Л. А. Венгера, В. В. Холмовской). Задания на стандартных бланках корректурной пробы с необходимостью переключения (А вычеркиваем, И подчеркиваем). Длительное отслеживание перепутанной линии. Геометрические тела (куб, параллелепипед, конус) и шаблоны их развертки. Соотнесение фигуры и шаблона. План конструкции. Конструирование по плану соседа по парте (творческое задание). Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий: конструирование из строительного материала с учетом указанного размера и количества деталей. Творческие задания. Развитие воображения (определение геометрических фигур).

### **Модуль по формированию интереса к себе и позитивного самоотношения (8ч.)**

Угадывание одноклассников по их детским фотографиям. Я не умел, но уже умею... Рассказ обучающегося о семье. В. Драгунский «Денискины рассказы». Самопрезентации 28 «Я люблю» и

«Я не люблю», «Я хвастаюсь (горжусь) тем, что...». Занятие на формирование самооценки: как нас видят другие.

### **1 класс второго года обучения**

Раздел 1. Я школьник (17 ч)

Раздел 2. Мои чувства (23 ч)

Раздел 3. Психика и познание мира (10 ч)

Раздел 4. Развиваю память (7 ч)

Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации (9ч)

## **Программа по КНР (коррекция недостатков развития) 2-4 классы Пояснительная записка**

Программа по КНР разработана на основе программы формирования психологического здоровья младших школьников «Тропинка к своему Я». Уроки психологии в начальной школе. Хухлаева О.В. Москва: Генезис, 2012г.

Программа по КНР составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы основного общего образования, фундаментальным ядром содержания начального общего образования, примерной программой по КНР.

Программа реализуется в учебно-методическом пособии, созданном кандидатом психологических наук О.В.Хухлаевой.

Программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта. Учитель может внести коррективы во все структурные элементы программы с учетом особенностей своего образовательного учреждения и особенностей обучающихся конкретного класса.

Предлагаемая программа КНР в начальной школе направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников. Она способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, формирует коммуникативные навыки, способствует установлению атмосферы дружелюбия, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Цель курса КНР: формирование и сохранение психологического здоровья детей через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни.

Задачи:

1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека.
2. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.
3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления.
4. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.



5. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения.
6. Формировать терпимость к мнению собеседника.
7. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.
8. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Общая характеристика предмета:

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента: аксиологический (связанный с сознанием), инструментально-технологический и потребностно-мотивационный.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

Задачи развития являются четвёртым компонентом в данной модели. Работа с ними осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления, но, в зависимости от целей, делается акцент на одном из них.

Формы организации учебного процесса:

Для успешной реализации учебного процесса используются групповые занятия.

Формы контроля: входная, промежуточная, итоговая диагностика.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Средства формирования УУД: *словесные методы, методы проблемного обучения, метод погружения, метод проектов, метод наблюдения, метод экспериментальной психологии, анализ продуктов деятельности, анкетирование и др.*

А также методы, адаптированные к условиям школьного обучения. К ним относятся: игровые методы (дидактические, ролевые, дискуссионные и творческие игры), *метод творческого самовыражения* (литературное, художественное и др. виды творчества), *методы психической саморегуляции и тренировки психических функций* (аутогенная тренировка, психофизическая гимнастика, приемы эмоциональной разгрузки), когнитивные методы.

Обучение основано на использовании традиционных принципов дидактики: принцип воспитывающего обучения, научности, наглядности, сознательности и активности, систематичности, прочности, доступности. Индивидуальный подход, учет возрастных возможностей для преподавания психологии в обучении младших школьников имеют исключительное значение.

К **результатам обучения** относятся *психологические знания* (понятия, факты, идеи, законы науки психологии, способы психической деятельности), *психологические умения* (чем для самого человека становятся те знания и способы действия, которые он приобретает в процессе обучения), *навыки* (привычка мыслить и действовать в соответствии с психологической культурой), *опыт творческой самостоятельности, овладение культурой психической деятельности, формирование эмоционально-целостного отношения* к психологической реальности и действительности в целом.

Межпредметные связи:

Курс КНР эффективно работает в связи с другими дисциплинами: русский язык, литературное чтение, ознакомление с окружающим миром и развитие речи, где темы являются практическим

продолжением изученного, или сами психологические знания являются базой для усвоения знаний вышеперечисленных курсов.

Межпредметные связи могут выражаться:

- в проведении совместных уроков по информационным технологиям (диагностика и обработка данных на компьютерах);
- в подготовке исследовательских работ (работа с литературой, составление планов собственных исследований, анализ психологической литературы);
- в включении в тематические планы уроков по безопасности жизнедеятельности, обществознания и др. предметов.

В силу специфики предмета полагается целесообразным применять **диагностические методики**. Все применяемые в курсе психодиагностические методы по целевому назначению можно разделить на три группы: диагностика внутри предмета (как дидактический прием), диагностика усвоения знаний и диагностика развития личности.

**Диагностика внутри предмета** включается в структуру занятия и позволяет быстро проиллюстрировать теоретический материал. От конкретной методики можно оттолкнуться во введении к теме, использовать ее как прием в проблемном обучении, а также показать, каким образом психологическое знание реально работает на практике. Для диагностики внутри предмета наиболее подходят популярные методики, которые достаточно просты в использовании и обработке: опросники, методики незаконченных предложений, анкеты, некоторые рисуночные методики.

**Диагностика усвоения знаний** предполагает использование методик, позволяющих выявить объем и структуру усвоенных знаний. Здесь могут быть рекомендованы вербальная ассоциативная методика «Пятиминутка» и методика «Диагностика усвоения знаний» (Попова М.В. Психология как учебный предмет в школе: учебно-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 288 с.), сочинения на психологическую тему и другие контрольные задания. Критерием оценки успешного продвижения служит сформированность соответствующих отношений, и эта оценка может быть выражена в характеристиках: хорошо владеет знаниями, правильно применяет их на практике, анализирует ситуацию, может управлять своим поведением. Весьма существенную информацию об эффективности усвоения знаний дают методы, используемые для диагностики развития. Это связано с тем, что если усвоение действительно происходит, то его влияние обязательно найдет свое отражение в поведении и особенностях психологического развития подростка.

**Диагностика развития** предполагает использование более сложных психодиагностических методик. В виде итоговой аттестации используются творческие работы, рисуночные тесты.

## **2 класс**

Раздел 1. Вспомним чувства (6 часов)

Раздел 2. Чем люди отличаются друг от друга? (14 часов)

Раздел 3. Какой Я – Какой Ты?(14 часов)

## **3 класс**

Раздел 1. Я – фантазер (9 часов)

Раздел 2. Я и моя школа (6 часов)

Раздел 3. Я и мои родители (4 часа)

Раздел 4. Я и мои друзья (7 часов)

Раздел 5. Что такое сотрудничество? (8 часов)

## **4 класс**

Раздел 1. Мои силы, мои возможности (12 часов)

Раздел 2. Я расту, я изменяюсь (4 часа)

Раздел 3. Моё будущее (4 часа)

Раздел 4. Хочу вырасти интеллигентным человеком и что для этого нужно? (4 часа)

Раздел 5. Хочу вырасти свободным человеком: Что для этого нужно? (10 часов)

## Программа КРИС

(коррекция развития интеллектуальных способностей)

### I. Пояснительная записка

Программа «Коррекция развития интеллектуальных способностей» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов Н.А. Криволаповой, И.Ю. Цибаевой «Умники и умницы» (модифицированной), с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2011 г.

Данная программа представляет собой систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся 1-3 классов.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы факультатива, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Холодовой О.А.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

Цель данной программы: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи программы:

- 1) развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- 2) развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- 3) развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- 4) формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- 5) развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- 6) формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- 7) формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемых занятий является именно коррекционное развитие интеллектуальных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

### Содержание занятий по КРИС

В основе построения занятий лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объема памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объема устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы-описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Материал занятия в 1-3 классах рассчитан на 20 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данное занятие состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью.

На занятиях используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

Для проведения занятий разработан учебно-методический комплект, состоящий из следующих учебных пособий:

- а) рабочая тетрадь, альбом для рисования учащихся;
- б) методического руководства для учителя, в котором излагается один из возможных вариантов работы с заданиями, помещенными в тетрадях.

В предлагаемом пособии создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В пособие включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

#### *Задания на развитие внимания*

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

#### *Задания, развивающие память*

Включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

#### *Задания на развитие и совершенствование воображения*

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;

- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекалывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

#### *Задания, развивающие мышление*

Приоритетным направлением обучения в 1-3 классах является развитие мышления. С этой целью приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Модель занятия:

#### «МОЗГОВАЯ ГИМНАСТИКА» (1-2 минуты).

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия по КРИС. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

#### РАЗМИНКА (3 минуты).

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку, достаточно легкие. Они способны вызвать интерес у детей, и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они, же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения, мышления.

Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

#### ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕНКА (3- минуты)

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребенка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

#### ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КАРТИНОК, ШТРИХОВКА (12 минут)

На данном этапе занятия ребята штрихуют предметы, которые они нарисовали или построили при помощи трафаретов с вырезанными геометрическими фигурами. Обведение по геометрическому трафарету фигур, предметов помогает ребятам рисовать предметы с натуры, они не искажают пропорции и форму. Штриховка же не только подводит детей к пониманию

симметрии, композиции в декоративном рисовании, но и формирует и совершенствует тонкую моторику кисти и пальцев рук. Составление, моделирование и штриховка предметов и попутное составление ребятами небольших рассказов по теме, продолжение начатого рассказа, работа над словом, словосочетанием, - это и способ развития речи, и овладение выразительными свойствами языка. Тренируя тонкую моторику рук, ребята одновременно развивают устную речь.

Основные принципы распределения материала:

- 1) системность: задания располагаются в определенном порядке;
- 2) принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
- 3) принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- 4) увеличение объема материала;
- 5) наращивание темпа выполнения заданий;
- 6) смена разных видов деятельности.

Таким образом, достигается основная цель обучения - расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

### Планируемые результаты реализации деятельности

Личностными результатами изучения занятий является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в тетради, альбоме.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения программы являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Формы контроля:**

- Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой. О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);
- Текущий:
  - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
  - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
  - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
  - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- Итоговый контроль в формах:
  - тестирование;
  - практические работы;
  - творческие работы учащихся;
  - контрольные задания.
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

**1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.



	(вводный урок)	
2	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Выделять закономерности, завершать схемы.
3	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.
4	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
5	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Называть предметы по описанию.
6	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Демонстрировать способность переключать, распределять внимание
7	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Объяснять значение слов и выражений.
8	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	
9	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Выделять закономерности, завершать схемы.
10	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.
11	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Различать предметы по цвету, форме, размеру.
12	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.
13	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Составлять и преобразовывать фигуры.
14	Развитие логического мышления.	Объяснять значение слов и выражений.

	Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	
15	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	Различать предметы по цвету, форме, размеру.
16	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Выделять закономерности, завершать схемы.
17	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.
18	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.  Графический диктант	Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.
19	Совершенствование воображения. Задания по переключиванию спичек. Рисуем по образцу.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
20	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Определять на глаз размеры предмета.
21	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Демонстрировать чувство времени, веса,
22	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	расположенности в пространстве
23	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Объяснять смысл крылатых и афористических выражений .
24	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	
25	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Составлять и преобразовывать фигуры. Объяснять значение слов и выражений

26	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.	
27	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Объяснять закономерности.	
28	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	Выделять черты сходства и различия	
<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b> Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления.		<b>Основные виды учебной деятельности</b> Описывать признаки геометрических фигур.
1	Выявление признаков развития внимания. Графический диктант		Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
30	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Находить закономерности, завершать схемы.	
2	Развитие концентрации внимания.		Выделять закономерности, завершать схемы.
31	Тренировка зрительной памяти.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.	
3	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Зарисовать предметы по памяти.	
32	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Описывать признаки геометрических фигур.	
33	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Называть предметы по описанию.  Объяснять значение слов и выражений.	

4	Тренировка зрительной памяти	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
5	Развитие аналитических способностей.	Называть предметы по описанию.
6	Совершенствование воображения.	Демонстрировать способность переключать, распределять внимание.
7	Развитие логического мышления.	Объяснять значение слов и выражений
8	Тренировка внимания.	Объяснять значение слов и выражений.
9	Развитие концентрации внимания.	Объяснять значение слов и выражений.
10	Тренировка слуховой памяти.	Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.
11	Тренировка зрительной памяти.	Различать предметы по цвету, форме, размеру.
12	Развитие аналитических способностей.	Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.
13	Совершенствование воображения.	Оставлять и преобразовывать фигуры.
14	Развитие логического мышления.	Объяснять значение слов и выражений.
15	Тренировка внимания.	Различать предметы по цвету, форме, размеру.
16	Развитие концентрации внимания.	Различать предметы по цвету, форме, размеру.
17	Тренировка слуховой памяти.	Составлять загадки.
18	Развитие аналитических способностей.	Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.
19	Совершенствование воображения.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
20	Развитие аналитических способностей.	Определять на глаз размеры предмета.
21	Тренировка внимания.	Демонстрировать чувство времени, веса,
22	Развитие концентрации внимания.	расположенности в пространстве
23	Тренировка слуховой памяти	Объяснять смысл крылатых и афористических выражений .
24	Тренировка зрительной памяти.	Составлять и преобразовывать фигуры.
25	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Объяснять значение слов и выражений

26	Развитие аналитических способностей.	Дидактическая игра.
27	Совершенствование воображения.	Объяснять закономерности.
28	Развитие логического мышления.	Выделять черты сходства и различия
29	Развитие концентрации внимания.	Описывать признаки геометрических фигур.
30	Тренировка слуховой памяти.	Находить и выделять признаки разных предметов
31	Тренировка зрительной памяти	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
32	Развитие аналитических способностей.	Описывать признаки геометрических фигур
33	Совершенствование воображения.	Называть предметы по описанию.

2 класс

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности учащихся
-------	------	---

1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок)	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
2	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Выделять закономерности, завершать схемы.
3	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
4	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Называть предметы по описанию.
5	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	Демонстрировать способность переключать, распределять внимание.
6	Совершенствование воображения. Задания по переключиванию спичек. Рисуем по образцу.	Объяснять значение слов и выражений.
7	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.
8	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Различать предметы по цвету, форме, размеру.
9	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.
10	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Составлять и преобразовывать фигуры.
11	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Различать предметы по цвету, форме, размеру.

12	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
13	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Определять на глаз размеры предмета
14	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве
15	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Объяснять смысл крылатых и афористических выражений .
16	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Составлять и преобразовывать фигуры.
17	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Объяснять значение слов и выражений
18	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
19	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Объяснять закономерности.
20	Развитие аналитических способностей.	Выделять черты сходства и

	Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	различия
21	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Описывать признаки геометрических фигур.
22	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Находить и выделять признаки разных предметов.
23	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Узнавать предметы по их признакам.
24	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Давать описание предметов , явлений в соответствии с их признаками.
25	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Ориентироваться в пространстве листа.
26	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.
27	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Давать несложные определения понятиям. Определять на глаз размеры предмета.
28	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве
29	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Излагать свои мысли ясно и последовательно.



30	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Давать несложные определения понятиям.
31	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Определять на глаз размеры предмета.
32	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве
33	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Называть предметы по описанию.  Объяснять значение слов и выражений.
34	Тренировка	Составлять загадки.

### 3 класс

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок)	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
2	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Выделять закономерности, завершать схемы.
3	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
4	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	Называть предметы по описанию.

	Графический диктант	
5	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	Демонстрировать способность переключать, распределять внимание
6	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Объяснять значение слов и выражений.
7	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.
8	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Различать предметы по цвету, форме, размеру.
9	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств.
10	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Составлять и преобразовывать фигуры.
11	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Различать предметы по цвету, форме, размеру.
12	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
13	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Определять на глаз размеры предмета
14	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве
15	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Объяснять смысл крылатых и мет афорических выражений .
16	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Составлять и преобразовывать фигуры.
17	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Объяснять значение слов и выражений
18	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и

		проведения дидактических игр.
19	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Объяснять закономерности.
20	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Выделять черты сходства и различия
21	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Описывать признаки геометрических фигур.
22	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Находить и выделять признаки разных предметов.
23	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Узнавать предметы по их признакам.
24	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками.
25	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Ориентироваться в пространстве листа.
26	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Составлять загадки, небольшие рассказы, сочинять сказки.
27	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Давать несложные определения понятиям. Определять на глаз размеры предмета.
28	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве
29	Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	Излагать свои мысли ясно и последовательно.
30	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Давать несложные определения понятиям.
31	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	Определять на глаз размеры предмета.
32	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	Демонстрировать чувство времени, веса, расположенности в пространстве

33	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Называть предметы по описанию. Объяснять значение слов и выражений.
34	Тренировка	Составлять загадки.

4 класс

Программа состоит из 7 разделов :

1. Задания на общеинтеллектуальные умения (4 часа)
2. Развитие эрудиции (5 часов)
3. Развитие логики (5 часов)
4. Развитие внимания (5 часов)
5. Развитие памяти (5 часов)
6. Развитие восприятия (5 часов)
7. Мышление (5 часов)

### **Программа «Арттерапия»**

#### 1. Пояснительная записка

**Цель и задачи предмета:**

Одним из средств сохранения психологического здоровья первоклассников, адаптации его к школьной жизни выступает арт-терапия, которая является средством преимущественно невербального общения, что делает ее особенно ценной в работе с детьми младшего школьного возраста. Изобразительная индивидуальная и групповая деятельность позволяет использовать работы ребенка для оценки его состояния: она также является средством свободного самовыражения; вызывает положительные эмоции, формирует активную жизненную позицию. Арттерапия основана на мобилизации творческого потенциала и внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.

В программе занятий акцент делается на такие разновидности изобразительного искусства, как живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, а также на театральное и хореографическое искусство, где ведущую роль в коммуникации играет визуальный канал. Играя с песком, цветной манкой, волшебными красками и тестом, мелкими бусинками и камешками, дети создают собственное уникальное изображение. Исполняя различные роли, танцуя, дети учатся выражать свои мысли, чувства, настроения. В процессе индивидуального или группового творчества они получают новые знания, познают социальные нормы и правила, приобретают социальный опыт.

Для успешной реализации программы необходима специально оборудованная комната для проведения групповых занятий, подносы с песком для индивидуальной и групповой работы, «коллекция» миниатюрных фигур людей, животных, растений; глина или солёное тесто, сухие и акварельные краски, цветная бумага.

Цель программы – Развитие самовыражения и самопознания первоклассника через творчество, повышение адаптационных способностей.

Задачи программы:

- формировать у детей позитивный образ «Я»;
- повысить уровень уверенности;
- развить сенсорные и моторные качества ребенка;
- развить познавательный интерес и творческую активность;

- формирование творческого подхода к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих

#### Планируемые результаты

В результате освоения программы ученики

*Узнают:*

- о причинах, вызывающих эмоциональное и физическое напряжение; о способах снятия эмоциональной и физического напряжения;
- о разновидностях искусства.

*Получат опыт:*

- выражения своих эмоций и чувств в творческой работе;
- межличностного общения и группового взаимодействия;
- преодоления негативных представлений о собственной личности.

*Смогут:*

- самостоятельно снимать мышечное напряжение;
- распознавать свои эмоции и овладевать ими;
- анализировать свое эмоциональное состояние.

В ходе освоения программы ученики получают возможность формирования универсальных учебных действий:

*В сфере личностных учебных действий* формируется умение делать выбор при поддержке учителя, других участников группы и предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества; делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы; самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей социальные правила как основа общечеловеческих базовых ценностей.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий* ученики с помощью учителя овладевают учебными действиями по формулированию цели своей деятельности; учатся высказывать свое предположение; учатся проговаривать последовательность своих действий; учатся совместно с педагогом и другими участниками группы давать эмоциональную оценку своей деятельности.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий* обучающиеся учатся ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного); учатся добывать новые знания, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и в ходе коллективной деятельности; осознанно выстраивать речевое высказывание в устной форме.

*В сфере коммуникативных универсальных, учебных действий* обучающиеся с помощью учителя учатся выражать свои мысли, объяснять своё несогласие; овладевают навыками сотрудничества в группе по совместному решению учебной задачи; объективному оцениванию своего вклада в общее решение группы; учатся различному ролевому поведению.

#### **1 класс первого года обучения (вариант 7.2)**

**Цель** использования игровой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

#### **Задачи программы:**

- проявлять интерес и положительное отношение к играм и игрушкам;
- совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки: машины, куклы, строительный материал;
- выполнять с помощью взрослого игровые действия — по подражанию, а затем по образцу;
- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- находить соответствующие предметы и игрушки по характерному звучанию;

- подражать неречевым и речевым звукам, имитировать соответствующие движения и звуки (укачивание плачущей куклы-дочки — а-а-а-а, открытие крана — поворот рукой воображаемого крана и изображение шума льющейся воды и т. п.);
- выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединять их в простой сюжет, отображающий бытовые, профессиональные ситуации (мама и дочка, приход гостей в дом, шофер везет в автобусе пассажиров, врач слушает больного и т. п.), которые в дальнейшем войдут в структуру игрового сюжета;
- использовать в игре предметы-заменители бытового содержания;
- повторять по подражанию, а затем и по образцу действия взрослого, отражать с помощью педагога представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, знакомства с изобразительными и литературными произведениями;
- моделировать совместно со взрослым, по подражанию простейшие постройки из крупного и мелкого строительного материала (простой гараж для машины, корпус автобуса, корабля для сюжетно-ролевых игр, загородки для игрушечных животных и т. п.).
- формировать нравственные качества.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы ученики

Узнают:

- О причинах вызывающих эмоциональное- и физическое напряжение; о способах снятия эмоциональной и физического напряжения.
- Назначения знакомых игр и игрушек
- Проявлять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- Адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- Проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом с детьми по ходу игры, используя как речевые, и так и неречевые средства общения;

Получат опыт:

- Межличностного общения и группового взаимодействия;
- Находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образцу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий;
- Использовать в игре, в ходе игры различные предметы- заменители;
- Производить простейшие воображаемые действия по ходу игры;

Смогут:

- Создать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней при активной помощи со стороны взрослого;
- Ориентируясь на образец, который дает взрослый, выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений;
- Совместно со взрослыми или по подражанию моделировать различные постройки из строительного материал;
- Использовать в процессе ролевых и сюжетно ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности

## 5. Результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты обучения

### Личностные:

- Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
- Развитие мыслительной деятельности;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и понимать смысл поставленной задачи;
- Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

### **Метапредметные:**

#### **а) регулятивные универсальные учебные действия**

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;  
 учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом  
 учиться работать по предложенному учителем плану  
 оформлять свои мысли в устной форме

#### **б) познавательные универсальные учебные действия:**

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  
 проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;  
 осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,  
 понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  
 группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям

умение высказывать своё отношение к получаемой информации ;  
 оформлять свои мысли в устной форме

#### **в) коммуникативные универсальные учебные действия**

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Игры на развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, величину, форму). Игры на выделение «правильных» и «неправильных» предметов (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика, карандаш сломанный и целый и т.п.).

Объединение предметов в группы по одному признаку: по цвету, по форме, по величине.

Раскладывание предметов в убывающем или возрастающем по величине порядке: от самого большого к самому маленькому, и наоборот. Определение предмета на ощупь, по звуку, вкусу, запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Узнай кто позвал», «Узнай на вкус» и т.п.).

Игры на развитие пространственной и временной ориентации.

Настольные печатные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки и т.д.): складывание картинки из 2—4 частей, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее посуду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и пр.).

Игровые умения и речевое общение. Принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, соблюдать очередность, начинать действовать по сигналу и т. п. Отвечать на вопросы педагога по ходу игры: об игровых действиях, материалах и т.п.

Пользоваться в игре словами, обозначающими цвет, форму, величину предметов. Вслед за педагогом повторять правила игры («Какую куколку надо поселить в красном домике?», «У которой куклы красное платье?»).

**Рекомендуемые игры:** «Магазин игрушек», «Назови игрушку», «Чудесный мешочек», «Что делает врач», «Что делает медицинская сестра» «Угадай игрушку по звуку», «Найди кукле игрушку», «Угости зверюшек»

Игровые умения и речевое общение. Принимать игровую задачу, действовать в соответствии с правилами. Вычленять результат, соответствующий задаче (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Разговаривать с педагогом по ходу игры: о названии предмета, о его назначении, цвете, величине. Задавать уточняющие вопросы педагогу: Что это? Как это называется? Куда поставить матрешку?

- **Подвижные игры(5 часов)**

Игры, требующие разнообразных движений: ходьба быстрая и медленная, бег, подпрыгивание. Игры на пространственную ориентировку, равновесие. Игры с действиями по сигналу. Игры с произношением простого текста. Игры с выразительной передачей игрового образа (мышки бегут легко, тихо-тихо ступают лапками; «веселые мячи» подпрыгивают высоко, быстро;

моторы и самолетах работают громко, и самолеты летят ровно, поворачиваются медленно и т.п.).

Игровые и речевые умения. Действовать в подвижной игре соответственно сюжету и правилам (до 2-х правил). Уметь действовать по сигналу. Передавать в игре эмоциональные состояния персонажей. Проявлять интерес к совместным играм.

Отвечать на вопросы о том, в какую игру играли, какая любимая игра. Под руководством педагога произносить текстовку подвижной игры.

Игры: «Дождик, дождик, кап, кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машина», «Поезд», «Самолёт», «Солнышко и дождик», «Мой весёлый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают».

- **Театрализованные игры(6 часов)**

Участие в играх-имитациях (животные, птицы и пр.), в хороводных играх. Использование элементарных режиссерских игр, разыгрывание придуманных под руководством педагога сюжетов с игрушками. Участие совместно с педагогом в играх-драматизациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Теремок»). Игра- импровизация «Кошка и котята», «Зайчики на полянке».

- **Строительно-конструктивные игры (5 часа).**

- Создание с помощью педагога элементарных построек, использование их в играх (диванчик, забор, дорожка, кровать).

Простейшие игровые действия в играх с водой, песком, со снегом (делать куличики, колобки, строить заборчики, домики).

**Игровые умения и речевое общение.**

В совместной с педагогом игре воспроизводить сюжет — цепочку связанных по смыслу действий с игрушками. Самостоятельно воспроизводить игровые действия, переносить их на другие игрушки (купать, кормить, гулять — не только с куклой, но и с другими игрушками). По показу взрослого пользоваться предметами-заместителями. Связывать игровые действия с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). По отношению к знакомым действиям и предметам пытаться действовать в игровой роли (я — шофер; я — врач, я делаю уколы). По показу педагога включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой (прокатывать мяч друг другу, катать кукол в одной коляске). Использовать простейшие постройки в игровом сюжете. Развивать сюжет при помощи постройки. Называть вслед за педагогом игрушки и действия. Действовать в соответствии с игровой ролью, воспроизводить движения и звуки.

Вступать в общение с педагогом через игровой персонаж. Вступать в общение со сверстниками по поводу игрушки и общих действий с ней. Игры « Строим башенку», «Строим городок».

- **Сюжетно-ролевые(7ч)**

Отражение в играх действий людей, их взаимоотношений. Исполнение в сюжете нескольких взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, принимать гостей, отправляться в поездку и т. п.).

Воспроизведение в играх ярких жизненных впечатлений (праздник, посещение зоопарка, празднование дня рождения).

Отображение в играх сказочных образов, образов животных, птиц, их характерных движений, интонаций голоса.

Рекомендованные игры: «Автобус», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор», «Школа»

- **Экскурсии (5ч)**

Экскурсия в школьную столярную мастерскую, в школьную швейную мастерскую, в школьный медицинский кабинет, в парикмахерскую.

слушать собеседника;

договариваться и приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

## 1 класс второго года обучения (вариант 7.2)

### Содержание деятельности

#### 1. Здравствуй, песок

*Тренинг* на снижение психофизического напряжения, развитие моторики у пальцев. Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия: прикоснись ладошкой; погладь по



плечу; **поздоровайся улыбкой; скажи** приятные слова всем детям; воздушный поцелуй и др.) "От чистого сердца, с любовью – здравствуйте!". Создание доверительной обстановки. Упражнение "Знакомство". Правило: подружись с песком. Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Здравствуй, песок", "Песочный дождик", "Песочный ветер". Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками. Этап вербализации: "Сказка о том, как мы подружились...". Ритуал окончания занятия – "Похвали себя за работу"

## **2. Таинственные следы**

*Тренинг* на снятие эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, образного мышления;. Знакомство совместно со взрослым с песком (прикосновение к нему; внутренней и внешней стороной ладоней, игра пальцами, рисование узоров). Проговаривание с помощью педагога ощущений, чувств от прикосновения с материалом. Развитие воображения (придумывание существ, которые могли оставить эти следы). Организация групповой рефлексии. Оформление выставки «таинственные следы».

## **3. Игры волшебника**

*Тренинг* на снятие эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности, образного мышления. Коллективное прослушивание начала сказочной истории. Индивидуальное строительство на песке воображаемого игрового пространства, заселение его сказочными персонажами (из «коллекции» миниатюрных фигур). Введение в игровое пространство разрушающих сил. Индивидуальное изменение созданного на песке мира. Разыгрывание под маской сказочного героя ситуации борьбы со злом. Восстановление воображаемого мира на основе придуманного продолжения сказки. Оформление выставки работ «Волшебный мир».

## **4. Карта моего внутреннего мира**

*Тренинг* на формирование представлений о себе; осознание и выражение своих чувств; эмоциональное сближение ребёнка с родителями. Индивидуальное рисование акварельными красками своего внутреннего мира с обозначением того, что уже в себе ребёнок открыл и знает, например, «океан Любви», «гора Смелости», «река Дружбы». Проведение друг для друга «экскурсий» по своим картам. Проговаривание с помощью педагога своих действий (С какого места началось путешествие? Где оно закончилось? Что было сложнее изобразить? Хочется ли что-нибудь изменить? Что больше всего понравилось на своей карте и карте другого?). Оформление работ на стенде в кабинете.

## **5. Котелок отличного настроения**

*Тренинг* на развитие воображения, на повышение уверенности в себе. Коллективное приготовление отличного настроения. Обсуждение на тему «Из чего сделано отличное настроение». Выражают свои суждения, эмоции в материале. Работа с пластилином, красками, цветной бумагой. Проговаривание с помощью учителя своих ощущений, чувств от совместной творческой работы. Оценивание своего вклада в общее дело (Что для тебя хорошее настроение? Из какого материала ты это сделал? Почему? Хочется ли тебе что-то изменить? *Что* бы ты добавил? Почему? Что ты хочешь приготовить ещё?). Оформление выставки индивидуальных работ «Из чего сделано отличное настроение».

## **6 Я - волшебник**

*Тренинг* на самокоррекцию: осознание и выражение своих чувств, творческого воображения. Индивидуальное строительство на песке сказочного мира с использованием свободно выбранных из «коллекции» фигурок. Рассказывание под руководством учителя о созданной сказочной стране (Что это за мир? Какие существа его населяют? Откуда они пришли? Какой у них характер? Какие события будут происходить с героями дальше?). Внесение изменений в созданный сказочный мир. Оформление выставки работ «Мои волшебный мир».

## **7 Цветные превращения**

*Тренинг* на развитие сенсорных способностей; воображения, навыков бесконфликтного общения. Коллективное прослушивание начала истории «О том, как поссорились Жёлтый и Синий цвета». Выдвижение предложений развития истории. Проведение в парах эксперимента по смешиванию красок. Наблюдение за созданием новых оттенков. Создание рисунка «Этот разноцветный мир» в парах с использованием цветов, полученных и ходе эксперимента. Групповая рефлексия. Оформление выставки рисунков.

## **8 Полянка для сказочных друзей**

*Тренинг* на формирование представлений о себе; развитие коммуникативных навыков» творческого воображения. Групповое создание сказочной поляны с использованием цветной манки на основе самостоятельно выбранных из «коллекции» трёх героев, Соблюдение совместно принятых правил: работать по очереди; не разрушать построенное другими, а дополнять; не ссориться. Групповая рефлексия. Оформление выставки работ,

## **9. В стране новогодних эмоций**

*Тренинг* на расширение представлений о чувствах; формирование умений соотносить цветовую гамму с образом, освоение художественных приёмов изображения определенных эмоций и чувств. Коллективное создание праздничной музыкальной открытки для друга «Передай настроение». Индивидуальное выражение эмоций и настроения в материале (работа с красками, цветной бумагой), музыке или танце. Коллективное составление рассказа «Как началась наша дружба». Групповая рефлексия. Представление открытки на стенде.

## **10. Я-скульптор**

*Тренинг* на формирование навыков сотрудничества, развитие творчества. Создание групповой скульптуры «Дерево радости». Индивидуальное выражение состояния в материале. Работа с глиной, пластилином или солёным тестом. Групповая рефлексия. Представление своей скульптуры на выставке.

## **11. Театр масок**

*Тренинг* на развитие способности доверять другим в группе, оказание помощи детям в выражении своих эмоций, чувств, на развитие рефлексивных действий. Коллективная работа. Использование в театральной игре масок отрицательных сказочных героев. Организация коллективного обсуждения (Какие эмоции у тебя вызывает волк? Какие качества лисы тебе не нравятся? Предположи, какие чувства могут вызвать у окружающих поступки этих героев?). При помощи учителя школьники выстраивают свою речь, анализируют эмоции, настроение. Индивидуальная работа. Придумывание и разыгрывание ситуаций, в которых отрицательные сказочные герои становятся положительными. Групповая рефлексия. Оформление стенда «Лучшие качества человека».

## **12 Весёлые и грустные кляксы**

*Тренинг* на умение распознавать чувства и эмоции; на стимуляцию их проявления; на развитие наблюдательности и активности. Самостоятельное придумывание волшебной истории «Сказка моей кляксы» с преобразованием увиденного образа, сделанной кляксы. Групповая рефлексия. Оформление выставки работ.

## **13. Добрые и злые кляксы**

*Тренинг* на умение распознавать чувства и эмоции; на стимуляцию их проявления; на развитие наблюдательности и активности. Самостоятельное придумывание волшебной истории «Сказка моей кляксы» с преобразованием увиденного образа, сделанной кляксы. Групповая рефлексия. Оформление выставки работ.

## **14. В школе волшебников**

*Тренинг* на расслабление, снятие мышечного напряжения, развитие креативности, способности к абстрактному мышлению детей. Составление коллективного коллажа «В школе волшебников». Работа с цветной бумагой, фотографиями, природным материалом, клеем, цветными карандашами. Индивидуальное изготовление элементов, соединение их в общий сюжет. Проведение под руководством учителя коллективного анализа коллажа (Почему именно эти элементы были выбраны вами? Почему так расположены элементы на листе? Как они дополняют общую идею коллажа? Прослеживается ли в коллаже сюжет? Хочется ли что-нибудь изменить?). Групповая рефлексия. Представление коллективной работы на стенде.

## **15. Волшебные зеркала**

*Тренинг* на формирование положительной "Я-концепции", самопринятия, уверенности в себе, снижения тревожности, выявления положительных черт личности. Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия). Создание доверительной обстановки: упражнения "Волшебная

палочка", "Кричалки". Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Волшебные очки", "Превращения", "Шляпа героя". Индивидуальная работа: "Я в волшебном зеркале". Этап вербализации: метод личностной перспективы, рассказ о себе. Ритуал окончания занятия – рефлексия

#### **16. Танец радости**

*Тренинг* на формирование умения детей распознавать чувства и эмоции и передавать их движением и живописью, развивает умение управлять телом Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия). Создание доверительной обстановки: упражнения "Круг друзей", "Гусеница". Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Танцы-противоположности", "Передай настроение", "Музыка и движения радости", "Краски радости". Работа в парах "Повтори движение". Индивидуальная работа: лепка (соленое тесто). Этап вербализации: метод вербальной и невербальной коммуникации. Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

#### **17. Скульптура гнева**

*Тренинг* на формирование умения распознавать и изображать в скульптуре "гнев"; способствует элиминации гнева, активизирует ассоциации детей. Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия). Создание доверительной обстановки: упражнения "Перо феи", "Гусеница". Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Танцы-противоположности", "Передай настроение движением", этюды "Я сердит...", "Гнев". Индивидуальная работа: лепка (соленое тесто). Этап вербализации: метод вербальной и невербальной коммуникации, преобразования гнева, создание волшебства. Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

#### **18. Мы люди – я человек**

*Тренинг* на мобилизацию творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления, на формирование фундаментальной потребности в самоактуализации – раскрытии широкого спектра возможностей ребёнка и утверждения им своего индивидуально неповторимого способа бытия в мире.

#### **19. Наша бабочка**

*Тренинг* на умение работать в паре корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми, на формирование нравственного развития личности, обеспечивающее ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения, на более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний), на формирование открытых, доверительных, доброжелательных отношений с педагогом.

#### **20. Автопортрет**

*Тренинг* на свободное самовыражение, предполагающее атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека; на создание условия, при которых каждый ребенок переживает успех, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности.

#### **21. Мое имя**

*Тренинг* на свободное самовыражение, предполагающее атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека; на создание условий для личностного роста ребёнка, на приобретение опыта новых форм деятельности, развитие способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

#### **22. Я и моя семья.**

*Тренинг* на формирование положительных эмоций, помогающих преодолеть апатию и безынициативность, на формирование более активную жизненную позицию;

#### **23. Вместе веселее**

*Тренинг* на свободное самовыражение, предполагающее атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека; на улучшение самооценки, исключение неадекватных форм поведения, налаживание способов взаимодействия с другими людьми.

#### **24. Удивительное путешествие**

*Тренинг* на формирование навыков сотрудничества, развитие творчества, на формирование положительных эмоций, помогающих преодолеть апатию и безынициативность, на формирование более активную жизненную позицию;

### **25. Семья динозавров**

*Тренинг* на формирование положительных эмоций, помогающих преодолеть апатию и безынициативность, на формирование более активную жизненную позицию; на формирование навыков сотрудничества, развитие творчества, развитие ценных социальных навыков, связанных с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяющей решать общие проблемы; возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих;

### **26. Открытки на память.**

*Тренинг* на сближение детей на расширение представлений о чувствах; формирование умений соотносить цветовую гамму с образом, освоение художественных приёмов изображения определенных эмоций и чувств.

### **27. Коллаж "Сказочная птица"**

*Тренинг* на создание атмосферы эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях, на возникновение ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате на мобилизацию целебного потенциала эмоций.

### **28. Путешествие Солнечного зайчика**

*Тренинг* на снижение уровня тревожности, помощь в осознании взаимосвязи с окружающим миром и формировании созидательной установки на стремление к коммуникативному общению, через создание коллективной работы.

### **29. Каракули**

*Тренинг* на формирование релаксации, эмоционального и моторного самовыражения, снятие внутреннего контроля, развитие воображения, получение диагностической информации. (Настрой. Рисуем воображаемые каракули в воздухе с закрытыми глазами. Рисование каракулей на листе ватмана с закрытыми/открытыми глазами. Работа с полученным изображением)

### **30. «Лепим свой страх (любое негативное чувство)».**

*Тренинг* на снижение экспрессии негативных переживаний, отреагирование страхов, фантазий в ином восприятии, развитие уверенности в себе, осознание возможной победы над тревогой, страхом, развитие моторики и становление произвольной регуляции деятельности.

### **31. Рисование по кругу.**

*Тренинг* на создание в группе эмоционально благоприятного фона: развитие навыков общения, формирование положительного принятия детьми друг друга; формирование у детей отрицательного отношения к проявлению негативных качеств; обогащение и активизирование речи детей. Сочинение и инсценировка общей истории. ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ по кругу. Обсуждение работ и совместной деятельности. Рефлексия занятия. Расставание «Подарим друг другу улыбку»

### **32. Город счастливое детство**

*Тренинг* на сплочение группы, укрепление уверенности в своих возможностях, снятие напряженности во взаимоотношениях со сверстниками; развитие навыков общения; умение детей, открыто выражать свои чувства; активизацию монологической речи детей

### **33. Заключительное занятие.**

*Тренинг* на проявление «Я-концепции», самооценки, самопринятия. Материал: по выбору ребенка. Ребенок рисует или изготавливает композицию «Что было? Что есть? Что будет?». Рефлексивный анализ.

## Арттерапия 2 класс

Через работу с символическим материалом (красками, пластилином, природными материалами), т.е. через арт-техники, развиваются ассоциативно-образное мышление, а также заблокированные или слаборазвитые системы восприятия. Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности детям в своих силах. Чем лучше ребенок, а в последствии взрослый человек, умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью.

Встречи с детьми, совместная их работа с психологом постепенно приносят свои плоды и дают

### **ожидаемые результаты:**

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие самосознания;
- закрепление положительных поведенческих реакций;
- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, и образе Я.

Коррекционно-развивающая программа арт-терапевтических занятий «Волшебный мир творчества» предназначена для учащихся 2 класса. Программа может использоваться как самостоятельная в индивидуальной и в групповой работе с учащимися, а также как элемент арт-терапии при работе по программам групповых занятий «Я и мои друзья» - 1 и «Я и мои друзья» - 2.

Основная цель коррекционно-развивающей программы состоит в гармонизации развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания. Расширение возможностей самовыражения и самопознания на занятиях связано с продуктивным характером искусства - созданием эстетических продуктов, объективирующих в себе чувства, переживания и способности ребенка. На занятиях по данной программе решаются следующие задачи:

- обеспечить эффективное эмоциональное реагирование, придать ему даже в случаях агрессивных проявлений социально приемлемые допустимые формы.
- облегчить процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей.
- создать благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции.
- оказывать дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний: создавать предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций;
- повышать личностную ценность, содействовать формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком.

Коррекционно-развивающая программа основывается на деятельностном подходе и теории психического развития выдвинутой А.Н. Леонтьевым и Д.Б. Элькониним, Л.С. Выготским. В основу коррекционно-развивающей программы положен принцип единства диагностики и коррекции. Этот принцип реализуется в двух аспектах. Во-первых, в том, что на занятиях обязательно проходит этап диагностического обследования, позволяющего выявить характер и интенсивность трудностей развития, переживаемых ребенком, сделать заключение об их возможных причинах. Во-вторых, во время реализации коррекционно-развивающей программы проводится постоянный контроль динамики изменений личности, поведения и деятельности ребенка, динамики его эмоциональных состояний, чувств и переживаний. Такой контроль позволяет внести необходимые коррективы при работе с ребенком. Также коррекционно-развивающая программа опирается на деятельностный принцип коррекции. Указанный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки ребенка в "трудных" конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка в коррекционно-развивающей программе объединяет требования учёта особенностей психического и личностного развития учащихся школы-интерната с признанием бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности.

### **Коррекционное занятие**

Общая продолжительность арт-терапевтического занятия составляет 20 минут. Продолжительность занятия постоянна и не может быть изменена по желанию членов группы, кроме как в исключительных

обстоятельствах. Постоянство времени арт-терапевтического занятия является важным психологическим условием формирования у ребенка способности к произвольной регуляции своей деятельности, формирования умения подчиняться правилам и организовывать свою деятельность во времени. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Основные частные принципы взаимодействия на занятии:**

- Поддерживать в ребенке его достоинства и позитивный образ «Я».
- Говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребенка.
- Отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребенка с самим собой, а не с другими детьми.
- Не применять негативных оценочных суждений, «ярлыков», отрицательного программирования.
- Не навязывать ребенку способов деятельности и поведения вопреки его желанию.
- Принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы, качества.

Каждое занятие включает три части — вводную, основную и заключительную – и состоит из следующих этапов: приветствие, правила поведения, постановка задачи, творчество; рефлексия.

### Содержание программы

#### **1. Скульптура гнева**

*Тренинг* на формирование умения распознавать и изображать в скульптуре "гнев"; способствует элиминации гнева, активизирует ассоциации детей. Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия). Создание доверительной обстановки: упражнения "Перо феи", "Гусеница". Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Танцы-противоположности", "Передай настроение движением", этюды "Я сердит...", "Гнев". Индивидуальная работа: лепка (соленое тесто). Этап вербализации: метод вербальной и невербальной коммуникации, преобразования гнева, создание волшебства. Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

#### **2. Мы люди – я человек**

*Тренинг* на мобилизацию творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления, на формирование фундаментальной потребности в самоактуализации – раскрытии широкого спектра возможностей ребёнка и утверждения им своего индивидуально неповторимого способа бытия в мире.

#### **3. Наша бабочка**

*Тренинг* на умение работать в паре корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми, на формирование нравственного развития личности, обеспечивающее ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения, на более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний), на формирование открытых, доверительных, доброжелательных отношений с педагогом.

#### **4. Автопортрет**

*Тренинг* на свободное самовыражение, предполагающее атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека; на создание условия, при которых каждый ребенок переживает успех, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности.

#### **5. Мое имя**

*Тренинг* на свободное самовыражение, предполагающее атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека; на создание условий для личностного роста ребёнка, на приобретение опыта новых форм деятельности, развитие способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

#### **6. Я и моя семья.**

*Тренинг* на формирование положительных эмоций, помогающих преодолеть апатию и безынициативность, на формирование более активную жизненную позицию;

#### **7. Вместе веселее**

*Тренинг* на свободное самовыражение, предполагающее атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека; на улучшение самооценки, исключение неадекватных форм поведения, налаживание способов взаимодействия с другими людьми.

#### 8. Удивительное путешествие

*Тренинг* на формирование навыков сотрудничества, развитие творчества, на формирование положительных эмоций, помогающих преодолеть апатию и безынициативность, на формирование более активную жизненную позицию;

#### 9. Семья динозавров

*Тренинг* на формирование положительных эмоций, помогающих преодолеть апатию и безынициативность, на формирование более активную жизненную позицию; на формирование навыков сотрудничества, развитие творчества, развитие ценных социальных навыков, связанных с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяющей решать общие проблемы; возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих;

#### 10. Открытки на память.

*Тренинг* на сближение детей на расширение представлений о чувствах; формирование умений соотносить цветовую гамму с образом, освоение художественных приёмов изображения определенных эмоций и чувств.

#### 11. Коллаж "Сказочная птица"

*Тренинг* на создание атмосферы эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях, на возникновение ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате на мобилизацию целебного потенциала эмоций.

#### 12. Путешествие Солнечного зайчика

*Тренинг* на снижение уровня тревожности, помощь в осознании взаимосвязи с окружающим миром и формировании созидательной установки на стремление к коммуникативному общению, через создание коллективной работы.

#### 13. Каракули

*Тренинг* на формирование релаксации, эмоционального и моторного самовыражения, снятие внутреннего контроля, развитие воображения, получение диагностической информации. (Настрой. Рисуем воображаемые каракули в воздухе с закрытыми глазами. Рисование каракулей на листе ватмана с закрытыми/открытыми глазами. Работа с полученным изображением)

#### 14. «Лепим свой страх (любое негативное чувство)».

*Тренинг* на снижение экспрессии негативных переживаний, отреагирование страхов, фантазий в ином восприятии, развитие уверенности в себе, осознание возможной победы над тревогой, страхом, развитие моторики и становление произвольной регуляции деятельности.

#### 15. Рисование по кругу.

*Тренинг* на создание в группе эмоционально благоприятного фона: развитие навыков общения, формирование положительного принятия детьми друг друга; формирование у детей отрицательного отношения к проявлению негативных качеств; обогащение и активизирование речи детей. Сочинение и инсценировка общей истории. Изодетельность по кругу. Обсуждение работ и совместной деятельности. Рефлексия занятия. Расставание «Подарим друг другу улыбку»

#### 16. Город счастливое детство

*Тренинг* на сплочение группы, укрепление уверенности в своих возможностях, снятие напряженности во взаимоотношениях со сверстниками; развитие навыков общения; умение детей, открыто выражать свои чувства; активизацию монологической речи детей

#### 17. Заключительное занятие.

*Тренинг* на проявление «Я-концепции», самооценки, самопринятия. Материал: по выбору ребенка. Ребенок рисует или изготавливает композицию «Что было? Что есть? Что будет?». Рефлексивный анализ.

### Арттерапия 3 класс

Содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Рисуем пальчиками -3ч	<p>Рисование ладошками не требует никаких специфических навыков (как, например, владение кисточкой, карандашом и т.п.). Наоборот, такое рисование отлично развивает моторику кисти руки — именно поэтому такие упражнения имеют особую пользу даже в раннем возрасте.</p> <p>Подготовьте заранее все необходимые материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• плотную бумагу для основы поделки (цветную или белую);</li> <li>• краски нужных цветов;</li> <li>• поролоновую губку;</li> <li>• влажные салфетки и полотенце;</li> </ul>
Художники -3ч	<p>Вызвать интерес к графическому материалу – туши. Показать особенности и возможности контурной линии, как средства выразительности в рисунке к ее образным превращениям, видоизменениям.</p>
Игры – 4ч	<p>Процедура: Все члены группы садятся в круг в середине комнаты. Перед каждым лежит лист бумаги и цветные ручки или карандаши. Начинайте рисовать что-нибудь важное для себя. По сигналу руководителя группы передайте свой лист участнику, сидящему от вас слева, и получите начатый рисунок от участника, сидящего справа. Работайте над этим рисунком, изменяйте и добавляйте к нему, что хотите. По сигналу передайте этот рисунок налево и получите рисунок справа. Продолжайте так до тех пор, пока к вам не вернется тот рисунок, который вы начали. Осознайте чувства, возникающие у вас при виде того, что другие изобразили на вашем листе. Изменяйте в рисунке все, что хотите. В заключение обсудите свои впечатления с группой.</p> <p>Вариант этого упражнения: члены группы по очереди рисуют на общей картине на стене, добавляя к композиции нечто, выражающее их настроение в данный момент и сообщающее это настроение группе.</p>
Лепим из пластилина – 3ч	<p>Слепить город из пластилина и заселить его симпатичными фигурками. Научите ребенка играть с ним, придумав правила, как для варгейма или любой другой настольной игры – пусть ребенок бросает кубики, рисует карточки с заклинаниями, придумывает целую историю.</p>
Рисуем страхи – 4ч	<p>Рисовать страх - это усилить его, а потом, обязательно приделать к нему крылья, ножки, рожки, иголки, одеть в одежду зверюшек или растений, цветов.</p> <p>Главное увидеть свой страх смешным, слабым и никчемным.</p> <p>Важно свой страх отправить куда , в яму, в канализацию,</p>



	<p>в море, но так, чтобы он точно там исчез, растворился. Страхи нужно менять по форме, по содержанию, по смыслу, Ведь, меняя отношение, мы меняем сам СТРАХ.</p>
Скульпторы -3ч	<p>Глина считается одним из основных материалов арт-терапевтической работы. Однако обращение к глине требует определенных навыков, практики и знаний технологических особенностей ее использования. Учащиеся познакомятся с технологическими приемами и тонкостями работы с глиной и узнают психологические методы использования этого уникального материала в арт-терапевтической работе</p>
Витражи -4ч	<p>Учащиеся выбирают тему для рисунка. Выбранный рисунок становится под стекло, делается контур (обводится специальной краской, которая так называется «контур»). Краска застывает. Затем заливаем рисунок на стекле цветными красками. Нанесение красок процесс, требующий аккуратности и усидчивости.</p>
Рисуем акварелью – 4ч	<p>Зима еще не закончилась, поэтому и еще несколько зимних небольших работ. Эта работа тоже на листе формата А4 — альбомный лист. Начала с наброска карандашом. Затемнила, чтобы лучше были видны линии. Рисовать лучше мягким карандашом, почти совсем не нажимая. Тогда акварель частично смывает карандаш, он не будет сильно бросаться в глаза.</p>
Работа с бумагой -2ч	<p>Рисунок на мятой бумаге. Используйте в качестве основы для рисунка мятую бумагу. Предварительно изомните её хорошенько и настройтесь на работу. Рисовать при этом можно красками или карандашами (мелом), можно оборвать края рисунка, оформив его в виде овала, круга и т.д.</p>
Работа с пластилином – 4ч	<p>В процессе увлекательной лепки ребенку приходится выбирать подходящий цвет пластилина, а также смешивать между собой некоторые тона. Это способствует развитию у детей творческого мышления, восприятие прекрасного. Происходит своего рода «лечение цветом». Всем известно, что различные цвета способны влиять на психику. Например, зеленый — успокаивает, в то время как горячий оранжевый — побуждает к активным действиям. Цветовая терапия подсознательно успокаивает, делает жизнь более яркой/интересной и позволяет отвлечься.</p>

#### Арттерапия 4 класс

### 1. Здравствуй, песок

*Тренинг* снижает психофизическое напряжение, развивает моторику пальцев

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия: прикоснись ладошкой; погладь по плечу; поздоровайся улыбкой; скажи приятные слова всем детям; воздушный поцелуй и др.) "От чистого сердца, с любовью – здравствуйте!".

Создание доверительной обстановки. Упражнение "Знакомство". Правило: подружись с песком. Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Здравствуй, песок", "Песочный дождик", "Песочный ветер".

Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками.

Этап вербализации: "Сказка о том, как мы подружились...".

Ритуал окончания занятия – "Похвали себя за работу"

## **2. Необыкновенные следы**

*Тренинг* развивает тактильную чувствительность, воображение

Ритуал начала занятия (улыбнись всем ребятам, пожелай хорошего настроения).

Создание доверительной обстановки. Упражнение "пальчиковая гимнастика".

Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Здравствуй, песок", "Необыкновенные следы", "Узоры на песке".

## **3. Царство песчаных человечков**

*Тренинг* снимает эмоциональное напряжение, развивает тактильную чувствительность, образное мышление. "Здороваемся пальчиками, локтями, спинками".

Создание доверительной обстановки: Упражнение "Кричалки", "Песочный дождик".

Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Приход песчаного человечка, "Здравствуй, песок", "Игры волшебника", "Секретное задание кротов".

Индивидуальная работа с песком и мелкими игрушками: "Песочные прятки", "Кто спрятался".

## **4. Радость**

*Тренинг* развивает эмоции, коммуникативные навыки, творческое воображение

Ритуал начала занятия "Круг".

Создание доверительной обстановки: Упражнение "Знакомство" (о чем расскажет цвет?).

Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Игры волшебника", "Краски моего настроения", проговаривание своих чувств.

Индивидуальная работа с цветной манкой.

Этап вербализации: "Моя радость!".

Ритуал окончания занятия – "Радуемся вместе!"

## **5. Нарисованная сказка**

*Тренинг* работа с цветной манкой; создает положительный эмоциональный фон, атмосферу доверия, развивает коммуникативные навыки, творческое воображение

Ритуал начала занятия "Круг".

Создание доверительной обстановки: упражнения "Знакомство", "Волшебные краски".

Актуализация визуальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Игры волшебника", "Краски моего настроения".

Индивидуальная работа с цветной манкой "Сказочный друг".

Коллективная работа с цветной манкой "Полянка для сказочных друзей".

Этап вербализации: "Нарисованная сказка" (метод преобразования).

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

## **6. Новогодние эмоции**

*Тренинг* расширяет представления детей о чувствах; помогает соотносить цветовую гамму с образом, показывает художественные приемы изображения определенных эмоций и чувств Ритуал начала занятия "Новогодние пожелания друзьям". Создание доверительной обстановки: упражнения "Передай настроение", "Четыре стихии". Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.

Упражнения "Новогодние краски", "Музыка зимнего леса", "Танец радости", "Краски моего настроения".

Коллективная работа с красками.

Этап вербализации: драматизация "В стране новогодних эмоций".

Ритуал окончания занятия – оформление работ для выставки

### **7. Пугающая маска**

*Тренинг* способствует развитию доверительной обстановки в группе; помогает детям в материализации чувства страха, учит рефлексивным действиям

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Создание доверительной обстановки: упражнения "Передай настроение", "Превращения", "Пугалки".

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Волшебные очки", "Пугающая музыка", "Краски страха".

Индивидуальная работа с масками.

Этап вербализации: сублимация страха, игры с масками, проговаривание чувств.

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

### **8. Танец радости**

*Тренинг* продолжает учить детей распознавать чувства и эмоции и передавать их движением и живописью, развивает умение управлять телом

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Создание доверительной обстановки: упражнения "Круг друзей", "Гусеница".

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений. Упражнения "Танцы-противоположности", "Передай настроение", "Музыка и движения радости", "Краски радости".

Работа в парах "Повтори движение".

Индивидуальная работа: лепка (соленое тесто).

Этап вербализации: метод вербальной и невербальной коммуникации.

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

### **9. Путешествие в волшебный мир**

*Тренинг* "Рисуем волшебный мир" – учит осознанию своего самочувствия, способствует снижению эмоционального напряжения, уменьшению тревожности, развитию творческой личности

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия в кругу).

Релаксация: "Мы волшебники".

Актуализация визуальных, аудиальных ощущений. Методы активного воображения: "Воображаемое путешествие", "Заколдуй и расколдуй".

Индивидуальная работа: создание волшебного мира.

Этап вербализации: сказка о моем волшебном мире.

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

### **10. Цветочный волшебный мир**

*Тренинг* помогает в раскрытии внутреннего мира, снятии эмоционального напряжения, развитии творческой личности

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия в кругу).

Релаксация: "Самое лучшее место".

Актуализация визуальных, аудиальных ощущений. Методы активного воображения: "Воображаемое путешествие", "Волшебные краски".

Индивидуальная работа: создание цветочного волшебного мира.

Этап вербализации: сказка о цветочном волшебном мире.

Ритуал окончания занятия – рассказ о своих ощущениях

### **11. Монотипия, коллаж**

*Тренинг "Волшебные превращения"* – монотипия – помогает в развитии умения передавать эмоциональное состояние через художественный образ, снижении психоэмоционального напряжения, повышении уверенности в себе, развитии творческой личности

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Актуализация визуальных, аудиальных, ощущений.

Создание монотипии: игры с красками, волшебные заклинания.

Конкретизация увиденного образа, придумывание названия.

Этап вербализации: использование техники активного воображения, метода личностной перспективы, вербальной и невербальной коммуникации.

Рефлексивный анализ: рассказ об ощущениях, оформление работ для выставки.

Ритуал окончания занятия

**12. Коллаж "Сказочная птица"** – способствует расслаблению, снятию мышечного напряжения, развитию креативности, способности к абстрактному мышлению детей

Ритуал начала занятия (вербальные и невербальные способы приветствия).

Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений.

Создание фона для коллажа.

Свободное творчество.

Этап вербализации (вербальные и невербальные коммуникации).

Рефлексивный анализ.

Ритуал окончания занятия

## Программа «Логоритмика»

1 – 2 класс (вариант 7.2.)

### 1. Пояснительная записка

Исходя из целей и реальных возможностей учащихся, выбираются и методы работы. Целесообразно, выделив специфику нарушений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход. В этом случае приемы и методы коррекционной работы акцентировано направлены на данный дефект.

Основной *формой организации* работы являются занятия.

Логопед использует следующие *методы и приемы*:

- наглядные (демонстрация; использование иллюстраций, таблиц, схем);
- практические (работа с книгой, печатными пособиями, упражнения);
- словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- исследовательские (тестирования и задания поискового характера)
- игровые ситуации и упражнения, игры, викторины.

### 2. Общая характеристика занятий

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых занятий, способность преодолевать трудности, творчески выразить себя. Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях. Логопедическая ритмика включает в себя музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, общей и мелкой моторики::

- ходьбу в разных направлениях, ориентирование в пространстве;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;

- слушание музыки и пение;
- музыкальные инструменты
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на развитие мимики;
- артикуляционные упражнения;
- упражнения на развитие фонематического восприятия;
- танцевальные движения

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

- *упражнения, развивающие неречевые процессы;*
- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве
- регуляция мышечного тонуса
- развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей
- активизация всех видов внимания и памяти

- *речевые упражнения*

- развитие дыхания, голоса
- выработка умеренного темпа речи и её интонационная выразительность
- развитие артикуляционной и мимической моторики
- координация речи с движением
- воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь с музыкой. Музыка, с ее огромным эмоциональным влиянием, позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений, помогает создать атмосферу радости, раскрепощенности, доброжелательности

### 3. Результаты изучения:

#### *Личностные* результаты

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями

#### *Метапредметные* результаты

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

#### *Предметные* результаты

- Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;
- Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- Четко прекращать движение по сигналу
- Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;
- Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.
- Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- Развитие зрительного и слухового внимания.
- Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;

### 4. Содержание курса

#### **Музыкально-ритмические движения**

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

#### **Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой**

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Вася-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот» и т.д. «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

#### **Музыкально-игровой материал**

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Зайка и волк», «Расскажи стихи руками». Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

#### **Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции**

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы.

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

#### **Музыкальные инструменты**

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки) Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, шум.игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.

Правильная передача ритмического рисунка на муз. инструментах.

#### **Танцевальные движения**

Бег на полу пальцах, притопы одной ногой и поочерёдно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

### **5. Предполагаемые результаты:**

#### **1 класс (1 год обучения)**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение результатов диагностики развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье.

#### **1 класс (2й год обучения)**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.

- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

## **2 класс**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

Положительные результаты динамики музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом школьников.

- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Развитие у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих.

## ***1 класс(1 год обучения)***

№	Тема занятия	Содержание работы
1	Звук у.	Развивать артикуляционную моторику. Развивать направленный ротовой выдох, динамическую координацию движений, самостоятельную речь.
2	Звук а.	Развивать переключаемость движений, мелкую и артикуляционную моторику, воспитывать понимание обращенной речи
3		Формировать пространственную организацию движений, развивать

	Звук э.	направленный ротовой выдох.
4	Звук и.	Развивать диапазон и силу голоса, артикуляцию, дикцию. Развивать умение регулировать тонус мышц, менять состояние напряжения и расслабления.
5	Звук ы.	Развивать переключаемость движений, мелкую и артикуляционную моторику, воспитывать понимание обращенной речи
6	Звук п.	Развивать динамическую координацию при выполнении основных движений. Движений пальцев рук и артикуляционных движений.
7	Звук т.	Развитие дикции и артикуляции- проговаривание скороговорки.
8	Звук к.	Развивать динамическую координацию при выполнении основных движений. Движений пальцев рук и артикуляционных движений.
9	Звук х.	Развитие диафрагмального внимания и фонематического восприятия.
10	Звук м.	Развитие фонематического восприятия.
11	Звук н.	Развитие дикции и артикуляции, развитие силы голоса.
12	Звук ф.	Развитие координации движений и речи.
13	Звук в.	Развитие дикции и артикуляции- проговаривание скороговорки
14	Звук б.	Развитие дикции и артикуляции- проговаривание скороговорки.
15	Звук д.	Развитие диафрагмального дыхания. Развитие дикции. Развитие речевого внимания
16	Звук дь.	Развитие динамического праксиса и фонематического восприятия.
17	Звук г.	Развитие диафрагмального дыхания. Развитие дикции. Развитие речевого внимания
18	Звук гь.	Развитие диафрагмального дыхания. Развитие фонематического восприятия.
19	Звук с.	Развивать силу и направленность фонационного дыхания.
20	Звук съ.	Развивать силу и направленность фонационного дыхания.
21	Звук з.	Развитие динамического праксиса и фонематического восприятия. Развитие координации речи и движений на речевом материале слогов.
22	Звук зь.	Развитие речевого выдоха, его координация с движением. Развитие ориентировки в пространстве.
23	Звук ш.	Развитие фонематического восприятия. Развитие дикции. Развитие речевого внимания.
24	Звук ж.	Развитие дикции и артикуляции. Развитие динамического праксиса и фонематического восприятия. Развитие координации речи и движений на речевом материале слогов.
25	Звук л.	Развитие артикуляции. Фонетическая ритмика гласных звуков



		а,у,о,ы,э,и.
26	Звук ль.	Развитие речевого внимания. Развитие координации речи с движением.
27	Звук й.	Развивать ориентировку в пространстве, темп и ритм движений.
28	Звук р.	Развивать ориентировку в пространстве, воспитывать слухоречевое внимание, развивать артикуляцию и дикцию .
29	Звук рь.	Развивать силу и направленность фонационного дыхания. Воспитывать чувство темпа и ритма. Формировать при выдохе длительную и направленную воздушную струю
30	Звук щ.	Развитие активного выдоха и силы голоса.
31	Звук щ.	Воспитывать речевое внимание, силу и выразительность голоса.Обогащать словарь.
32	Звук ц.	Развитие дикции и артикуляции- проговаривание скороговорки.

### 1 класс (2й год обучения)

№	Тема занятия	Содержание работы
1	Прогулка в лес	Развивать артикуляционную моторику. Развивать направленный ротовой выдох, динамическую координацию движений, самостоятельную речь.
2	Овощи	Развивать переключаемость движений, мелкую и артикуляционную моторику, воспитывать понимание обращенной речи
3	Фрукты	Формировать пространственную организацию движений, развивать направленный ротовой выдох.
4	Осенний лес.(грибы, ягоды)	Развивать диапазон и силу голоса, артикуляцию.дикцию. Развивать умение регулировать тонус мышц, менять состояние напряжения и расслабления.
5	Птицы.	Развивать переключаемость движений, мелкую и артикуляционную моторику, воспитывать понимание обращенной речи
6	Домашние животные	Развивать динамическую координацию при выполнении основных движений. Движений пальцев рук и артикуляционных движений. Воспитывать чувство темпа и ритма. Формировать при выдохе длительную и направленную воздушную струю
7	Одежда	Развивать ориентировку в пространстве, темп и ритм движений. Воспитывать речевое внимание, силу и выразительность голоса.Обогащать словарь.
8	Посуда	Развивать ориентировку в пространстве, воспитывать слухоречевое внимание, развивать артикуляцию и дикцию .
9	Мебель	Развивать мышечный тонус, динамическую координацию движений, ориентацию в пространстве, чувство темпа и ритма,

		мелкую и мимическую моторику
10	Зимующие птицы	Развивать динамическую координацию движений, мимическую и артикуляционную моторику, мелкую моторику. Воспитывать произвольное внимание, двигательную память, фонационное дыхание
11	Прогулка в зимний лес	Развивать координацию движений, мимическую и мелкую моторику. Развивать дыхание, произвольное внимание, двигательную память. Активизировать словарь, учить согласованию прилагательных с существительными, развивать фразовую речь.
12	Дикие животные	Развивать ориентировку в пространстве, темп, ритм движений. Воспитывать слухоречевое внимание.
13	Зима, зимняя одежда	Развивать координацию движений и речи, активизировать словарь, связанный с темой
14	Зимние забавы	Развивать статическую и динамическую координацию движений, мелкую моторику.
15	Новый год	Развивать переключаемость движений, чувство темпа и ритма, речевое внимание, эмоциональную выразительность движений. Развивать фразовую речь
15	Семья	Развивать произвольное внимание, ориентацию в пространстве, воспитывать слухоречевое внимание, развивать дикцию и артикуляцию.
16	Профессии	Развивать статическую и динамическую координацию движений, мелкую и мимическую моторику. Формировать произвольное внимание, дыхание, эмоционально – волевую сферу.
17	Транспорт	Развивать переключаемость движений, чувство темпа и ритма, речевое внимание, эмоциональную выразительность движений. Развивать фразовую речь
18	Правила дорожного движения	Развивать координацию движений и речи, активизировать словарь, связанный с темой
19	Библиотека	Развивать произвольное внимание, ориентацию в пространстве, воспитывать слухоречевое внимание, развивать дикцию и артикуляцию.
20	Части тела	Развивать динамическую координацию движений, пространственную организацию движений, мелкую и мимическую моторику.
21	Армия	Развивать статическую и динамическую координацию движений, мелкую моторику. Активизировать словарь, связанный с темой, учить образовывать новые слова с помощью суффиксов, развивать связную речь.
22	Наш край	Развивать динамическую координацию движений, пространственную организацию движений, мелкую и мимическую моторику.

23	8 Марта	Развивать переключаемость движений, чувство темпа и ритма. Активизировать словарь, учить согласованию прилагательных с существительными, развивать фразовую речь.
24	Весна, весенняя одежда	Развивать координацию движений и речи, активизировать словарь, связанный с темой
25	Домашние птицы	Развивать статическую и динамическую координацию движений, мелкую моторику. Активизировать словарь, связанный с темой, развивать фразовую речь.
26	В городе	Развивать переключаемость движений, чувство темпа и ритма. Активизировать словарь, учить согласованию прилагательных с существительными, развивать фразовую речь.
27	Космос	Развивать статическую и динамическую координацию движений, мелкую моторику. Активизировать словарь, связанный с темой, учить образовывать новые слова с помощью суффиксов, развивать связную речь.
28	Деревья и цветы	Развивать статическую и динамическую координацию движений, мелкую моторику. Активизировать словарь, связанный с темой, развивать фразовую речь.
29	Лето. Каникулы.	Развивать переключаемость движений, чувство темпа и ритма. Активизировать словарь, учить согласованию прилагательных с существительными, развивать фразовую речь.

## 2 класс

№ занятия	Тема занятия	Содержание работы
1	Школа. Класс	Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукокомплексами. Развивать слуховое внимание. Воспитывать мотивацию к учению.
2	Овощи и фрукты.	Формировать правильное дыхание. Развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
3	Сбор урожая.	Формировать правильное дыхание. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Воспитывать слухоречевое внимание.
4	Ягоды, грибы.	Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.
5	Осень золотая.	Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание. Развивать умение выразительно читать стихотворения. Развивать коммуникативные навыки детей.
6	Дикие животные.	Развивать умение выразительно читать стихотворения. Воспитывать любовь к природе.

7	На лесной полянке.	Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Формировать правильное речевое дыхание.
8	Домашние животные.	Развивать мимику. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты. Развивать ориентировку в пространстве, темп и ритм движений. Воспитывать речевое внимание.
9	Посуда.	Развивать статическую и динамическую координацию движений, мелкую моторику
10	Наши пернатые друзья.	Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать любовь к природе.
11	Зимушка зима..	Развивать динамическую координацию движений, мимическую и артикуляционную моторику, мелкую моторику. Воспитывать произвольное внимание, двигательную память.
12	Зимние забавы.	Развивать координацию движений, мимическую и мелкую моторику. Активизировать словарь, учить согласованию прилагательных с существительными, развивать фразовую речь.
13	Новый год.	Воспитывать слухоречевое внимание, развивать артикуляцию и дикцию . Развивать фразовую речь.
14	Одежда.	Развивать мышечный тонус, динамическую координацию движений, ориентацию в пространстве, чувство темпа и ритма, мелкую и мимическую моторику
15	Моя семья	Развивать статическую и динамическую координацию движений, мелкую моторику
16	Профессии.	Развивать мелкую и мимическую моторику. Формировать произвольное внимание, эмоционально – волевою сферу. Активизировать глагольный словарь.
17	Транспорт.	Активизировать глагольный словарь. Развивать мелкую и мимическую моторику. Закреплять умение согласовывать движения со словами.
18	Животные жарких стран.	Развивать статическую и динамическую координацию движений, мелкую моторику. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать любовь к природе, животным.
19	День защитника Отечества.	Развивать мелкую и мимическую моторику. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
20	Человек	Развивать динамическую координацию движений, мимическую и артикуляционную моторику. Воспитывать произвольное внимание, двигательную память
21	8 Марта. Весна.	Развивать переключаемость движений, чувство темпа и ритма. Активизировать словарь, учить согласованию прилагательных с существительными, развивать фразовую речь.

24	Мир цветов.	Развивать координацию движений, мелкую моторику. Активизировать словарь, связанный с темой, развивать фразовую речь.
25	Насекомые.	Развивать координацию движений, мимическую и мелкую моторику. Активизировать словарь, развивать фразовую речь.
26	День космонавтики.	Развивать координацию движений и речи, активизировать словарь, связанный с темой
27	День космонавтики Весенний дождик.	Развивать динамическую координацию движений, мимическую и артикуляционную моторику, мелкую моторику.
28	Режим школьника.	Развивать динамическую координацию. Формировать умение ритмично проговаривать текст совместно с движениями.
29	Здравствуй, лето! Каникулы!	Активизировать словарь, учить согласованию прилагательных с существительными, развивать фразовую речь.

### 3-4 класс

#### 1. Пояснительная записка

**Логоритмика** – это система двигательных упражнений положенных на музыку, в которых обогащенная двигательная лексика сочетается с ритмическим произнесением специально подобранного и эмоционально окрашенного речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление двигательных, речевых и сопутствующих нарушений путем коррекции, развития неречевых и речевых психофизических характеристик в ходе урока, в сопровождении музыки, адаптация деятельности ребенка к условиям эмоционально-образного восприятия, формирующего навыки самореализации.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, она создает драматургическую основу. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание креативных и эмоционально - волевых качеств личности.

#### Цель и задачи предмета

**Цель:** преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы.

Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

#### Задачи:

- Развитие слухового внимания
- Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха
- Развитие фонематического слуха
- Развитие пространственной организации движений
- Развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики
- Формирование и развитие кинестетических ощущений
- Развитие выразительности и грации движений
- Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое
- Формирование, развитие, коррекция слухо-зрительно-двигательной координации
- Развитие физиологического и фонационного дыхания
- Развитие певческого диапазона голоса
- Развитие чувства ритма
- Воспитание умения перевоплощаться
- Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков

- Воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением
- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения

Соответственно целям и задачам реализуются следующие *направления* коррекционной работы:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- развитие общей и мелкой моторики;
- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- активизация исполнительской деятельности

В ходе логоритмических занятий используются следующие *средства*:

- ходьба и маршировка в различных направлениях
- упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции
- упражнения, регулирующие мышечный тонус
  - общеразвивающие
  - коррекционные
- упражнения, активизирующие внимание
- речевые упражнения без музыкального сопровождения
- упражнения для развития музыкального слуха
- ритмические упражнения
- пение
- упражнения в игре на музыкальных инструментах
- игровая деятельность
  - игры на месте (статические)
  - малоподвижные и полуподвижные игры
  - подвижные игры
  - сюжетные подвижные игры
  - игры с элементами спорта
  - игры-драматизации
- развитие творческой инициативы
- заключительные упражнения на расслабление (релаксация)

Логоритмическое занятие включает следующие *элементы*

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики
- упражнения под музыку на развитие общей моторики
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга
- музыкально-ритмические игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве
- упражнения на развитие мимических мышц, для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей

Исходя из целей и реальных возможностей учащихся, выбираются и методы работы. Целесообразно, выделив специфику нарушений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход. В этом случае приемы и методы коррекционной работы акцентировано направлены на данный дефект.

Основной *формой организации* работы являются занятия.

Логопед использует следующие *методы и приемы*:

- наглядные (демонстрация; использование иллюстраций, таблиц, схем);

- практические (работа с книгой, печатными пособиями, упражнения);
- словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- исследовательские (тестирования и задания поискового характера)
- игровые ситуации и упражнения, игры, викторины.

## **6. Общая характеристика занятий**

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых занятий, способность преодолевать трудности, творчески выразить себя. Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях. Логопедическая ритмика включает в себя музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, общей и мелкой моторики:

- ходьбу в разных направлениях, ориентирование в пространстве;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- слушание музыки и пение;
- музыкальные инструменты
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на развитие мимики;
- артикуляционные упражнения;
- упражнения на развитие фонематического восприятия;
- танцевальные движения

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

- *упражнения, развивающие неречевые процессы;*

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве
- регуляция мышечного тонуса
- развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей
- активизация всех видов внимания и памяти

- *речевые упражнения*

- развитие дыхания, голоса
  - выработка умеренного темпа речи и её интонационная выразительность
  - развитие артикуляционной и мимической моторики
  - координация речи с движением
  - воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха
- Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь с музыкой. Музыка, с ее огромным эмоциональным влиянием, позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений, помогает создать атмосферу радости, раскрепощенности, доброжелательности

## **7. Результаты изучения:**

### ***Личностные*** результаты

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями

### ***Метапредметные*** результаты

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

### ***Предметные*** результаты

- Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;

- Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- Четко прекращать движение по сигналу
- Петь выразительно, четко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, в рассыпную, выполняя несложные задания;
- Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.
- Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- Развитие зрительного и слухового внимания.
- Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;

## **8. Содержание курса**

### **Музыкально-ритмические движения**

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

### **Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой**

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Вася-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот» и т.д. «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

### **Музыкально-игровой материал**

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Зайка и волк», «Расскажи стихи руками». Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

### **Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции**

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

### **Музыкальные инструменты**

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки) Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, шум.игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.

Правильная передача ритмического рисунка на муз. инструментах.

### **Танцевальные движения**

Бег на полу пальцах, притопы одной ногой и поочередно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

## **9. Предполагаемые результаты:**

### **3 класс**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен



- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

#### **4 класс**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

Положительные результаты динамики музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом школьников.

- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Развитие у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих.

### **3.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания.**

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья,

на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом реализации УМК «Школа России» и опыта воспитательной работы по гражданско-патриотическому направлению

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с задержкой психического развития содержит:

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ.
2. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ на начальной ступени образования.
3. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ.
4. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Реализация целевых установок средствами УМК «Школа России».
5. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.
6. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

### **1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ.**

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России обоснован национальный воспитательный идеал и сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Республики Саха (Якутия) и Российской Федерации.

**2. Цель программы** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ОВЗ: обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

#### ***Задачи программы:***

##### ***1. В области формирования личностной культуры:***

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно

оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

### **2. В области формирования социальной культуры:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, в Республику Саха (Якутия), в народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

### **3. В области формирования семейной культуры:**

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, тендерных семейных ролях и уважения к ним;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного знакомством обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи

МОКУ С(К)ООШ №22 (VII вида) для более полного достижения национального воспитательного идеала с учётом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), а также с учетом Концепции, программ и методических разработок УМК «Школа России» определяет

**Задачи духовно-нравственного воспитания** как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования, которые предусматривают:

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное

- учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о
- возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в
- обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку
- межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе,
- о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях
- истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни
- России, субъекта Российской Федерации, Республике Саха (Якутия), в котором
- находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, Республики Саха (Якутия),
- города Якутска;
- любовь к образовательному учреждению, своей Республике Саха (Якутия), городу Якутску,
- народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к
- невыполнению человеком своих обязанностей.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- первоначальные представления о базовых национальных российских
- ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на
- улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных
- религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей
- страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение
- к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на
- взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться
- «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым;
- умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое
- состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным
- словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и
- телевизионных передач.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли
- образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;

- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе,
- небрежливому отношению к результатам труда людей.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

*5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни,
- понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

*6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

## **2. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на начальной ступени образования.**

**Духовно-нравственное воспитание** – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся с ОВЗ передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Республики Саха (Якутия) и Российской Федерации.

**Духовно-нравственное развитие** детей с ОВЗ осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы с задержкой психического развития согласуются с традиционными источниками нравственности.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования, – это:

- Ценность мира** – 1) как общего дома для всех жителей Земли;  
2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;  
3) как принципа жизни на Земле.

**Ценность человеческой жизни** – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

**Ценность любви к Родине, народу** – как проявление духовной зрелости человека и выражается в осознанном желании служить Отечеству.

**Дар слова** – как возможность получать знания, общаться

**Ценность природы** - осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

**Ценность семьи** - как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

**Ценность добра** – как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия.

**Ценность познания мира** – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

**Ценность красоты** - как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

**Ценность труда и творчества** — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

**Ценность свободы выбора** – как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания определяются требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

### **Портрет выпускника начальной школы МОКУ С(К)ООШ №22 (VII вида).**

Выпускник начальной школы — это человек:

- любознательный, активно познающий мир;
- владеет основами умения учиться;

- любит родной край и свою страну;
- уважает и принимает ценности семьи и общества;
- готов самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеет слушать и слышать партнера, умеет высказать свое мнение;
- выполняет правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;
- ученик, знакомый с историей своей школы, развивающий её традиции;
- член детского сообщества, владеющий культурой межличностных отношений, построенных на паритете интересов, на цивилизованных формах человеческого общения

### 3. Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся ОВЗ

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся с ОВЗ строится на основании базовых национальных ценностей по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. *Ценности:* любовь к России, своему народу, своей республике, своему городу, служение Отечеству; *ценность* свободы выбора и признание закона и правопорядка, *ценность* мира в многонациональном государстве, толерантность, как социальная форма гражданского общества.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. *Ценности:* ценность человеческой жизни, смысл жизни; *ценность* мира - как принципа жизни, *ценность* добра, справедливости, милосердия, чести, достоинства; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. *Ценности:* ценность труда и творчества; *ценность* познания мира; *ценность* таких качеств личности как целеустремленность и настойчивость, бережливость.

4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. *Ценности:* ценность семьи, уважение родителей, забота о старших и младших; ценность здоровья (физического, нравственного и социально-психологического), стремление к здоровому образу жизни.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). *Ценности:* планета Земля – общий дом для всех жителей Земли; *ценность* природы, родной земли, родной природы, заповедной природы; ответственность человека за окружающую среду.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). *Ценности:* дар слова, ценность красоты в различных её проявлениях, ценность труда – как условия достижения мастерства, ценность творчества.

Приоритетным направлением программы является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания, формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Приоритетной формой деятельности по воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека является **проектная деятельность** учащихся.

#### **Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты воспитательной деятельности**

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценностные установки</i>	<i>Планируемые результаты воспитательной деятельности</i>
-------------------------------	-----------------------------	---

<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>	<p>Любовь к России, своему народу, республике, городу, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.</p>	<p>-сформировано ценностное отношение к России, своему народу, республике, городу, государственной символике, законам РС(Я) и РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению;  - учащиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;  - учащиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;  - учащиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации;  - учащиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</p>
<p>Развитие нравственных чувств и этического сознания.</p>	<p>Нравственный выбор; и справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности.</p>	<p>- учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в т.ч. об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп;  - учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста;  - учащиеся уважительно относятся к традиционным религиям;  - учащиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации;  - формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;  - учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.</p>
<p>Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</p>	<p>Родная земля; заповедная природа; Земля; экологическое сознание.</p>	<p>- учащиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;  - учащиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов Республики Саха (Якутии), России, нормах экологической этики;  - у учащихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на</p>



пришкольном участке, по месту жительства;  
 - у учащихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

- учащиеся имеют элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;  
 - учащиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России и Республики Саха (Якутии);  
 - у учащихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний, отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности;  
 - учащиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.

Следующая таблица показывает взаимосвязь направлений воспитания с задачами, видами и формами воспитания:

### ***Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания***

<i>Направления воспитания</i>	<i>Задачи воспитания</i>	<i>Виды и формы воспитательных мероприятий</i>
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, Республики Саха (Якутия), их символах и институтах, их роли в жизни общества, о их важнейших законах;</li> <li>- сформировать элементарные представления об институтах гражданского общества и общественном управлении; о правах и обязанностях гражданина России;</li> <li>- развивать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;</li> <li>- сформировать уважительное отношение к русскому языку, к своему национальному языку и культуре;</li> <li>- сформировать начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;</li> <li>- сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа, экскурсия (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- классный час (<i>внеурочная</i>);</li> <li>- туристическая деятельность, краеведческая работа (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- просмотр кинофильмов (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- путешествия по историческим и памятным местам (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- творческие конкурсы, фестивали, праздники, спортивные соревнования (<i>урочная, внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детским объединением (<i>внеурочная, внешкольная</i>);</li> <li>- встречи с ветеранами и</li> </ul>

	<p>её народов;  - мотивировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, города, республики;  - воспитывать уважение к защитникам Родины;  - развивать умение отвечать за свои поступки.</p>	<p>военнослужащими (урочная, внеурочная, внешкольная)</p>
<p>Формирование нравственных чувств и этического сознания.</p>	<p>- сформировать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;  - сформировать представления о правилах поведения;  - сформировать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, Республики Саха (Якутии), в истории и культуре нашей страны;  - воспитывать уважительное отношение к людям разных возрастов;  - развивать способность к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</p>	<p>- беседа, экскурсии, заочные путешествия (урочная, внеурочная, внешкольная);  - театральные постановки, литературно-музыкальные композиции (внеурочная, внешкольная);  - художественные выставки, уроки этики (внеурочная, внешкольная);  - встречи с религиозными деятелями (внеурочная, внешкольная);  - классный час (внеурочная);  - просмотр учебных фильмов (урочная, внеурочная, внешкольная);  - праздники, коллективные игры (внеурочная, внешкольная);  - акции благотворительности, милосердия (внешкольная);  - творческие проекты, презентации (урочная, внеурочная, внешкольная).</p>
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p>	<p>- сформировать первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;  - воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников;  - сформировать элементарные представления о профессиях;  - сформировать первоначальные навыки коллективной работы;  - развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;  - формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.</p>	<p>- экскурсии на предприятия, встречи с представителями разных профессий (урочная, внеурочная, внешкольная);  - беседа (урочная, внеурочная, внешкольная).  - презентации «Труд наших родных», сюжетно-ролевые экономические игры (урочная, внеурочная, внешкольная);  - праздники труда, ярмарки, город мастеров (внеурочная, внешкольная);  - конкурсы (урочная, внеурочная, внешкольная);  - работа творческих мастерских, трудовые акции (внеурочная, внешкольная).</p>
<p>Формирование</p>	<p>- сформировать элементарные представления о единстве и</p>	<p>- беседа, просмотр учебных фильмов (урочная, внеурочная, внешкольная);</p>

ценностного взаимодействия различных видов - встречи со спортсменами, отношения к здоровью человека: физического, тренерами, представителями здоровью и нравственного, социально-профессий (*внеурочная, здоровому психологического; о влиянии внешкольная*); образу нравственности человека на состояние - прогулки на природе для жизни. его здоровья и здоровья окружающих укрепления своего здоровья его людей; (*урочная, внеурочная, внешкольная*);

- сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; (*урочная*);
- развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; (*внеурочная, внешкольная*);
- сформировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; (*внеурочная, внешкольная*);
- сформировать первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; (*внеурочная, внешкольная*);
- формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания.

Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) - развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; (*урочная*);

- предметные уроки (*урочная*);
- беседа, просмотр учебных фильмов (*урочная, внеурочная, внешкольная*),
- экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному городу, республике, экологические акции, десанты, коллективные природоохранные проекты (*внеурочная, внешкольная*);
- формировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- сформировать элементарный опыт природоохранительной деятельности; (*внеурочная, внешкольная*);
- воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) - сформировать представления о душевной и физической красоте человека; (*урочная*);

- предметные уроки (*урочная*);
- беседа, просмотр учебных фильмов (*урочная, внеурочная, внешкольная*);
- экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей; посещение музеев, выставок (*внеурочная, внешкольная*);
- сформировать эстетические идеалы, развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- развивать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- развивать интерес к занятиям художественным творчеством;
- развивать стремление к опрятному внешнему виду.
- посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок (*внеурочная, внешкольная*);

внешнему виду;

- проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров (*внеурочная, внешкольная*)  
- участие в художественном оформлении помещений (*внеурочная, внешкольная*).

#### **Календарь традиционных школьных дел и праздников**

- сентябрь (День знаний, Посвящение в первоклассники, неделя «Золотая осень», День государственности);
- октябрь (Праздничные мероприятия ко Дню Учителя, ко Дню матери, День девочек);
- ноябрь (праздник «День народного единства», КТД ко Дню матери, неделя русского языка и литературы);
- декабрь (беседы на тему: «Конституция – основной закон государства», неделя истории, праздник Новый год);
- январь (Детская Рождественская Неделя Милосердия, неделя математики);
- февраль (месячник военно-патриотического воспитания, неделя информатики, физики, физической культуры)
- март (Праздник «Прощание с Азбукой», КТД ко Дню 8 марта, неделя трудовой подготовки)
- апрель (День сына, День отца, экологические субботники, недели географии и иностранных языков, классного руководителя, День Республики Саха (Якутия))
- май (КТД «Салют, Победа!», праздник «Прощание с начальной школой», праздник Последнего звонка)

#### **4. Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.**

Создание среды, благоприятствующей духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся, является важнейшей задачей деятельности школы.

1. В школе организованы подпространства: 1 этаж – оформлены стенды по изучению истории Якутии, изучения правил дорожного движения, ЗОЖ, наша школьная жизнь, галерея выпускников, учителей, спортивный зал; 2 этаж – оформлена рекреация стендами по изучению правил дорожного движения, школьная жизнь начальных классов, правовой уголок:

— изучать символы российской государственности и символы Республики Саха (Якутия); общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;  
— осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни.

2. Создание социально открытого пространства, когда педагоги, сотрудники школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

— в содержании и построении уроков;  
— в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;  
— в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;  
— в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

- в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла;
- в личном примере педагогов ученикам.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития ребёнка;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Для организации такого пространства согласовываются усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: педагогического коллектива, семьи, учащихся, что находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка школы, решениях общешкольных собраний, в целевых программах.

Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника с ОВЗ принадлежит учителю, который, являясь образцом для учеников, должен «нести на себе» нравственные нормы отношения к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам. Педагог должен уметь организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно-нравственного характера и связывать их с реальными жизненными и социальными ситуациями; уметь проектировать дела и мероприятия, в которых будет происходить присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся. Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих инструментов.

#### **5. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся.**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения дней открытых дверей, тематических заседаний классных и школьных родительских комитетов, организации родительского лектория, организации родительских конференций, выпуска информационных материалов на сайте школы, публичных докладов школы по итогам работы за год.
- совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций: День знаний, Дни здоровья, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», «Посвящение в первоклассники, Прощание с начальной школой, Последний звонок, праздничные мероприятия ко Дню Матери и Дню 8 марта, Новогодние мероприятия.
- расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе родительского комитета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных и классных мероприятий.

#### **6. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся с ОВЗ**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

- 1) *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

— ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, Республики Саха (Якутии), русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

— элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, Республики Саха (Якутии), наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

— первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

— опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;

— начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

#### *2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

— начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

— нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

— уважительное отношение к традиционным религиям;

— равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

— способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

— уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

— знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

#### *3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

— ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

— ценностное и творческое отношение к учебному труду;

— элементарные представления о различных профессиях;

— первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

— осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

— первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

— потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

— мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### *4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

— ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

— элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

— первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

— первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

— знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России и Республики Саха (Якутии), нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

б) *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России и Республики Саха (Якутии) ;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся с ОВЗ оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

#### ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

<i>Что изменится</i>	<i>Каким образом фиксируем, измеряем</i>
----------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень сформированности духовно-нравственной культуры учащихся; готовность родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе;</li> <li>- активное использование воспитательного потенциала регионально-культурной среды в процессе духовно-нравственного воспитания личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана);</li> <li>- диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Прутченкова);</li> <li>- изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приоритетность и общепризнанность в школьном коллективе ценностей гуманизма, уважения к своей «малой родине», толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь, путем активного вовлечения младших школьников в ученическое самоуправление;</li> <li>- развитость нравственно-духовного компонента в преподавании учебных дисциплин;</li> <li>- приобщение детей к здоровому образу жизни; проявление готовности к добросовестному труду в коллективе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой);</li> <li>- диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана);</li> <li>- диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой);</li> <li>- письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?», «Что вам нравится в мальчиках и девочках?»;</li> <li>- диагностический диспут по этическим проблемам добра и зла (обсуждение статей, отрывков и художественных произведений, сказок);</li> <li>- диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной);</li> <li>- диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.</li> </ul>

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

## *Приложение 1*

### **1. Диагностика и исследование нравственной сферы школьника**

*(Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 2014, с. 326-341)*

Диагностика развития нравственной сферы ребенка чаще всего включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д.



### Метод «Беседа»

(предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах  
**6-9 лет (1-2 класс)**)

Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность.

*Вопросы для беседы:*

- Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
- Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
- Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
- Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?
- Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
- Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делается вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

### Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

*Обработка результатов.*

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:  
1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление

### Методика «Закончи историю»

Детям читают рассказ-ситуацию из школьной жизни. Задаются вопросы: «Как называется такой поступок?», «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?». *Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

## 2. Диагностика эмоционального компонента нравственного развития

### Методика «Сюжетные картинки»

(предназначена для детей **1–2 классов**) (по Р.Р.Калининой)

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Он должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

*Обработка результатов.*

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

### Методика «Что мы ценим в людях»

(предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

*Обработка результатов.*

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

#### **Методика «Как поступать»**

(предназначена для выявления отношения к нравственным нормам).

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Например, *первая ситуация*: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему? *Вторая ситуация*: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?

*Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

#### **Методика «Закончи предложение»** (методика Н.Е. Богуславской)

Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я ...
6. Если бы я был на месте учителя, я ...

*Обработка результатов по вышеуказанной шкале.*

#### **Методика «Незаконченные предложения, или моё отношение к людям».**

*Отношение к друзьям*

Думаю, что настоящий друг ...

Не люблю людей, которые ...

Больше всего люблю тех людей, которые ...

Когда меня нет, мои друзья ...

Я хотел бы, чтобы мои друзья ...

*Отношение к семье*

Моя семья обращается со мной как ...

когда я был маленьким, моя семья ...

*Чувство вины*

Сделал бы все, чтобы забыть ...  
Моей самой большой ошибкой было ...  
Если ты совершаешь дурной поступок, то ...  
*Отношение к себе*  
Если все против меня ...  
Думаю, что я достаточно способен ...  
Я хотел бы быть похожим на тех, кто ...  
Наибольших успехов я достигаю, когда ...  
Больше всего я ценю ...

(*Богуславская Н.Е., Купина Н.А.* Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1997, с. 37)

**Анкета-опросник «Настоящий друг»**  
**(Прутченков А.С. Наедине с собой. М. 2006, с. 154)**

1. Делится новостями о своих успехах.
2. Оказывает эмоциональную поддержку.
3. Добровольно помогает в случае нужды.
4. Стремиться, чтобы другу было приятно в его обществе.
5. Не завидует другу.
6. Защищает друга в его отсутствие.
7. Терпим к остальным друзьям своего друга.
8. Хранит доверенные ему тайны.
9. Не критикует друга публично.
10. Не ревнует друга к остальным людям.
11. Стремится не быть назойливым.
12. Не поучает, как нужно жить.
13. Уважает внутренний мир друга.
14. Не использует доверенную тайну в своих целях.
15. Не стремится переделать друга по своему образцу.
16. Не предаёт в трудную минуту.
17. Доверяет свои самые сокровенные мысли.
18. Понимает состояние и настроение друга.
19. Уверен в своем друге.
20. Искренен в общении.
21. Первым прощает ошибки друга.
22. Радуется успехам и достижениям друга.
23. Не забывает поздравить друга.
24. Помнит о друге, когда того нет рядом.
25. Может сказать другу то, что думает.

*Обработка результатов:*

За каждый ответ «да» поставьте себе 2 балла, за ответ «не знаю» – по 1 баллу, а за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученные очки.

*От 0 до 14 баллов.* Вы еще не оценили до конца всех прелестей и достоинств дружбы. Скорее всего, вы не доверяете людям, поэтому с вами трудно дружить.

*От 15 до 35 баллов.* У вас есть опыт дружбы, но есть и ошибки. Хорошо, что вы верите в настоящую дружбу и готовы дружить.

*От 35 до 50 баллов.* Вы настоящий друг, верный и преданный. С вами тепло и радостно, ваши друзья чувствуют себя спокойно и надежно, доверяют вам, и вы платите им тем же.

**Методика-тест «Хороший ли ты сын (дочь)?»**

(*Лаврентьева Л.И., Ерина Э.Г., Цацинская Л.И.* Нравственное воспитание в начальной школе // Завуч начальной школы. 2004, № 6, стр. 118)

Поставь против каждого вопроса знак «+» или знак «-» в зависимости от того, положительный или отрицательный ответ ты дашь.

1. Если тебе приходится неожиданно задержаться в школе, на прогулке или внезапно уйти из дому, сообщаешь ли ты об этом родным (запиской, по телефону, через товарищей)?
2. Бывают ли случаи, что родители заняты какой-то большой работой, а тебя отправляют на улицу или в кино, «чтобы не крутился под ногами»?
3. Отложи на минутку книжку и осмотри квартиру не своими, а мамиными глазами: нет ли в комнате вещей, которые лежат не на месте?
4. Можешь ли ты сразу, никуда не заглядывая, назвать дни рождения родителей, бабушки, дедушки, братьев, сестер?
5. Свои нужды (купить коньки, мяч) ты, наверное, знаешь хорошо. А известно ли тебе, какая вещь срочно необходима матери или отцу и когда собираются ее приобрести?
6. Случается ли, что помимо маминого поручения, ты выполняешь какую-нибудь работу «от себя», по своей инициативе?
7. Мама угощает тебя апельсином, конфетой. Всегда ли ты проверяешь, досталось ли вкусное взрослым?
8. У родителей выдался свободный вечер. Они собираются в гости или в кино. Выражаешь ли ты свое нежелание остаться дома (просишь их не уходить, требуешь взять с собой, говоришь, что тебе одному страшно, или, может быть, молча сидишь с кислым и недовольным лицом)?
9. У вас дома взрослые гости. Приходится ли родным напоминать тебе, что надо заняться тихим делом, не мешать им, не вмешиваться в их разговор?
10. Стыдишься ли ты дома, в гостях подать маме пальто или оказать другие знаки внимания?

*Обработка результатов:* Если ты очень хороший сын или дочь, знаки у тебя должны получиться такие: «+ - - + + + - - -». Если картина получилась противоположная, тебе надо всерьез призадуматься, каким ты растешь человеком. Если же есть некоторые несовпадения, не огорчайся. Дело вполне можно поправить.

### **3.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования представлений об основах экологической культуры личности обучающегося, на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы: образовательная программа начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры и культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся являются:

- Федеральный закон №273 - ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15, постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 10 июля 2015 года N 26;

Программа формирования экологической культуры, здоровья и безопасного образа жизни для обучающихся с ОВЗ сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные (неполные семьи), экономические (малообеспеченные и многодетные семьи) и экологические условия;

- факторы риска (наличие детей с хроническими заболеваниями), имеющие место в образовательном учреждении, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

- особенности отношения обучающихся к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, не восприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Структура Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает:

- цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся с ОВЗ, описание ценностных ориентиров в ее основе;

- направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса;

- модель организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения;

- критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;

- методика и инструментальный мониторинг достижений планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

### **Цель, задачи и результаты деятельности.**

**Цель программы:** обеспечить системный подход к созданию экологической и здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, способствующей познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов.

**Задачи** формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся, сгруппированы по трем уровням:

*В области формирования личностной культуры:*

- сформировать умения противостоять в пределах возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья;
- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- научить ребенка составлять, анализировать и контролировать режим дня;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- расширять знания и навыки по экологической культуре.

*В области формирования социальной культуры:*

- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье, охранять природу;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- формировать умение безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

*В области семейной культуры:*

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- сформировать представление об основных компонентах экологической культуры и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Учитывая, что одним из компонентов формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является просветительская работа с родителями обучающихся, в программе предусмотрены мероприятия по привлечению родителей к совместной работе по формированию у детей устойчивого навыка здорового и безопасного образа жизни, к природоохранной деятельности.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни для обучающихся с ОВЗ- это комплексная программа формирования у обучающихся установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с ОВЗ действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

### ***Планируемые результаты:***

*К личностным результатам обучающихся относятся:*

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию в сфере здоровья и безопасности, экологической культуры;
- сформированность мотивации к познанию закономерностей формирования и сохранения здоровья человека;
- сформированность представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- наличие ценностно-смысловых установок на здоровый и безопасный образ жизни;
- активная позиция в отношении сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих;
- развитие способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- внутренняя позиция при самостоятельном выборе стиля поведения в повседневной и экстремальной ситуации.

К *межпредметным результатам* относятся:

- освоенные на базе одного, нескольких или всех учебных предметов базовых учебных действий (познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные), позволяющие сохранять здоровье в процессе обучения и других видах деятельности;
- усвоенные межпредметные понятия, формирующие целостное представление о человеке, его здоровье, культуре здорового и безопасного образа жизни, нормах поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, как фактора, способствующего развитию ребенка и достижению планируемых результатов общего образования.

К *предметным результатам* относятся:

- освоенный опыт специфической для данного учебного предмета деятельности по получению нового знания в области экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также система основополагающих элементов научного знания в сфере здоровья и безопасности, лежащая в основе современной научной картины мира;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично меняющемся и развивающемся мире на основе наблюдений в природе, постановки опытов и т.д.;
- овладение основами грамотного поведения в природе и социуме, правил безопасного образа жизни;
- использование знаний о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Программа формирования экологической культуры обеспечивает формирование ценностных ориентиров к здоровью и здоровому образу жизни через урочную и внеурочную деятельность, а также систему внеклассной работы с обучающимися, а именно:

- приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях, способах укрепления здоровья;
- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простых элементов спортивной подготовки;
- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, соблюдения санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- получение навыков личной гигиены, рационального использования природных факторов, экологически грамотного питания;
- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья личности;
- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- понимание значения занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта для укрепления своего здоровья.

## **II. Направления деятельности программы.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся реализуется по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, на переменах, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая практическому освоению ими знаний, основ здорового образа жизни; развитию потребности взаимодействия с природной средой; пониманию роли в жизнедеятельности человека режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены.

Анализируя возможности учреждения можно выделить следующие услуги и условия, которыми располагает школа:

создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. В школе соблюдаются требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров. Учащиеся начальной школы обучаются в закреплённых за каждым классом учебных помещениях. При оборудовании учебных помещений по возможности максимально соблюдены все требуемые нормы расположения оборудования. Учебные помещения имеют рабочую зону учащихся (размещение учебных столов), рабочую зону учителя, пространство для размещения учебно-наглядных пособий и технических средств обучения (ТСО). Учебные помещения школы оснащены двухместными и одноместными партами.

Для проведения занятий на свежем воздухе, прогулок имеется игровая площадка. Есть кабинеты учителей-логопедов, педагога-психолога, медицинский кабинет. Санузлы для мальчиков и девочек расположены на 1 этаже. Полы туалетных и умывальных комнат выстланы керамической плиткой. Состояние воздушно-теплого режима, освещения в школе, водоснабжения и канализации, противопожарной системы соответствуют требованиям СанПиН 2.4.2.3286-15.

В школе работает буфет, позволяющий организовывать качественное питание обучающихся с ОВЗ в урочное и внеурочное время. Система организации питания в школе ставит перед собой следующие задачи: обеспечить учащимся полноценное горячее питание; следить за калорийностью и сбалансированностью питания; прививать учащимся навыки здорового образа жизни; формировать культуру питания и навыки самообслуживания. Питание учащихся находится



под контролем директора школы. Ежедневно проверяется качество приготовленной пищи. Питание в столовой проходит организованно.

В школе функционирует приспособленный спортивный зал, имеется всё необходимое оборудование.

Соблюдается питьевой режим, режим проветривания.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав педагогических работников и обслуживающего персонала.

Оздоровительную работу с обучающимися обеспечивают: педагог-дефектолог, педагог-психолог, учителя – логопеды, учителя физической культуры.

В школе действует расписание, соответствующее СанПиН. Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

### *Использование возможностей УМК в образовательном процессе.*

Основная идея УМК (учебно-методического комплекса) - это оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации. УМК имеет богатую палитру возможностей для достижения поставленных целей, благодаря реализации в нем принципов: непрерывного общего развития каждого ребенка, целостности картины мира, учета индивидуальных возможностей и способностей школьников, прочности и наглядности, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей. УМК создан на основании системно - деятельностного подхода, позволяющего ориентировать педагога на достижение личностных и метапредметных результатов обучения обучающихся.

УМК формирует установку обучающихся на безопасный, здоровый образ жизни. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания учащимися основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка. Учебники ориентируют педагога на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья. Каждый из учебных предметов вносит свой вклад в решение этой задачи.

Учебники курса «Русский язык» содержат задания, мотивирующие учащихся на здоровый образ жизни. Ряд заданий акцентируют внимание на физическом здоровье. Они даются на материале пословиц, текстов о спорте, занятиях физической культурой, режиме дня.

Учебники «Чтение» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит не только интеллектуальное познание, но и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос нравственных открытий в жизненный опыт. Возможность выбора заданий для реализации творческих способностей учащихся.

В курсе «Окружающий мир» выделяются темы, рассматривающие различные аспекты здоровья человека. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой

безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении (например, «Как уберечь себя от беды»). Знакомство с организмом человека и функционированием основных систем органов («Человеческий организм», «Изучаем органы чувств», и др.) позволяет акцентировать внимание учащихся на факторах, создающих угрозу здоровью (солнечные ожоги, курение, шум), вопросах личной гигиены и способах поддержания и укрепления здоровья.

Курс «Математика»: ряд заданий по математике задает образцы здорового образа жизни и дает пример для подражания героям задач, занимающихся спортом и пр.

Вопросы и задания УМК помогают учащимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины.

Учебно-методический комплект даёт возможность пропагандировать здоровый образ жизни и нацеливать учащихся на укрепление собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья.

### **III. Модель организации работы школы по формированию обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Модель организации работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ОВЗ строится на основе экологической культуры.

Экологическая культура - важная составляющая духовной культуры человека, проявляющаяся в сфере взаимодействия человека с природой, базируется на системе экологических ценностей, ведущей из которых является гармония человека с природой.

Экологическая культура соединяет человека и природу и отражает истинно человеческое отношение к природе.

Экологическое образование определяется как распространение экологических знаний о состоянии окружающей среды, охране, рациональном использовании и восстановлении природных ресурсов. Реализация данного направления в урочное и внеурочное время связана с использованием:

-эколого-ценностного потенциала учебных дисциплин в УМК («Окружающий мир», «Чтение» и др.), в содержании которых представлены разные аспекты экологического образования;

-разнообразных форм внеклассной и внешкольной деятельности обучающихся;

- недели Экологии (экологические выставки и конкурсы, выпуск плакатов и стенгазет);

-классные и библиотечные часы, экскурсии в природу, коллективные и индивидуальные проекты обучающихся с участием родителей;

- участие в экологических акциях.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, *включает:*

.. соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

.. использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

.. введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

.. строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

.. индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по адаптированным индивидуальным программам.

Создавая условия для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, повышение эффективности учебного процесса, предотвращения напряжения и переутомления в школе предусмотрен оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых учащихся (обучение только в первую смену, продолжительность уроков не более 40 минут, динамические перемены).

В школе строго соблюдаются все *требования к использованию технических средств обучения*, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. В ОУ имеются современные компьютеры с доступом в Интернет, интерактивная доска, большинство кабинетов обеспечены мультимедийным оборудованием, что позволяет на уроке использовать презентации, просмотр видеоматериала.

*Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы*, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, *включает*:

.. полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физического воспитания, в секциях и т. п.);

.. рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;

.. организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;

.. организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

.. организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

.. регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней и недель здоровья и спорта, соревнований и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителя физического воспитания, а также всех педагогов.

### **Комплексный план мероприятий, направленных на реализацию программы формирования здорового и безопасного образа жизни**

<i>Направление деятельности</i>	<i>Содержание деятельности, мероприятия</i>
<u>Здоровьесберегающая инфраструктура</u> направлена на создание условий для эффективной организации образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Витаминизация блюд.</li> <li>- Организация работы горячего питания.</li> <li>- Наличие различных видов спортивного оборудования в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> <li>- Наличие в штате педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя физкультуры.</li> </ul>
<u>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение тематических педсоветов по вопросам нормирования домашней работы обучающихся.</li> <li>- Замеры объёма времени, расходуемого</li> </ul>

<p>установка на здоровый образ жизни, укрепление физического, нравственного и духовного здоровья.</p>	<p>учащимися на выполнение тех или иных заданий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие в школе оснащенного компьютерного класса, режим работы в этих классах, режим использования ТСО и компьютерной техники на уроке.</li> <li>- Проведение психологических тренингов для учителей по вопросам индивидуального подхода к обучающимся.</li> <li>- Разработка разноуровневых заданий для самостоятельной работы учащихся.</li> <li>- Создание ситуаций выбора учащимися заданий, форм их представления и т.п.</li> </ul>
<p><u>Организация физкультурно-оздоровительной работы</u></p> <p>направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, сохранение и укрепление здоровья детей и формирование культуры здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры и соревнования «Весёлые старты».</li> <li>- Оздоровительные минутки на уроках.</li> <li>- Ритмические паузы на переменах.</li> <li>- Неделя здоровья и спорта</li> <li>- «Дни здоровья», «Недели здоровья».</li> <li>- Проведение классных часов</li> <li>- Тренинг безопасного поведения «Почему вредной привычке ты скажешь «нет»?»</li> </ul>
<p><u>Совместная экологическая деятельность родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов</u></p> <p>направленная на расширение опыта общения с природой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация кружковых объединений, , обязательные коррекционные занятия.</li> </ul>
<p><u>Просветительская работа с родителями</u></p> <p>направлена на объединение усилий для формирования ЗОЖ у обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекции, семинары, консультации для родителей по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья («Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?», «Как доставить радость маме?», «Агрессивные дети. Причины детской агрессии», «Утомляемость ребёнка и как с ней бороться», «Вредные привычки – профилактика в раннем возрасте» и т.п.).</li> <li>- Совместные праздники для детей и родителей по профилактике вредных привычек («Папа, мама, я – спортивная семья», «День Победы» и т.д.).</li> </ul>

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий:

- .. интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- .. проведение часов здоровья, экологических акций;
- .. факультативные занятия; занятия в кружках;
- .. проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий.

Модель организации работы школы по формированию у обучающихся с ОВЗ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает в себя:

*Просветительско-воспитательную работу с обучающимися:*

-внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

-лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек, охране природы;

-проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни, охрану природы;

*Просветительскую и методическую работу с педагогами, специалистами, направленную на повышение квалификации работников школы по проблемам охраны и укрепления здоровья детей:*

-проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

-приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) - необходимой научно-методической литературы;

-привлечение педагогов, медицинских работников и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

*Просветительскую работу с родителями (законными представителями):*

.. лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

.. приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

..организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- изучение условий жизни ребенка в семье, собеседование с родителями накануне учебного года (классные руководители составляют социальный паспорт класса);

- коллективные и индивидуальные консультации для родителей;

- проведение родительских собраний, соответствующих лекций, семинаров, круглых столов (тематика по проблемам сохранения здоровья детей с участием работников школы, с приглашением специалистов по здоровьесохранению; разработка анкет (сбор информации о формах организации здоровьесберегающего семейного досуга);

-привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, занятий по профилактике вредных привычек, к проведению экологических акций;

-создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

- разработка соответствующей страницы школьного сайта;

*Модель организации работы школы по формированию обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется путём:*

- физкультурно-спортивной работы реализуется через такие формы работы, как уроки, школьные спортивные секции, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования; предполагает охват учащихся различными видами деятельности

через включение их в занятия подвижными играми, баскетболом, волейболом, пионерболом, беговыми упражнениями, прыжками, метанием мяча.

-организации работы по формированию экологически сообразного поведения реализуется через урочную и внеурочную деятельность: урок-экскурсия, урок-путешествие, викторины, проведение недели экологии, экологические праздники, прогулки. Виды деятельности: беседы, решение экологических задач, моделирование экологических ситуаций, проектная деятельность.

-организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм. Во внеурочной деятельности организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, недели здорового образа жизни, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинскими работниками, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

- профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение конкурсов рисунков.

#### **IV. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся.**

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся с ОВЗ оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся с ОВЗ в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках и классных часах в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья.

Критериями эффективности реализации программы является овладение обучающимися умениями:

-следовать социальным установкам экологически культурного, здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям), самостоятельно планировать его;  
-сравнивать свое поведение с образцом, обращаться за помощью к взрослым, принимать её;

-оценивать соответствие мотива и результата поведения с позиции экологической культуры, взаимосвязи здоровья человека и здоровья природы.

В программе определены *планируемые результаты* деятельности участников образовательного процесса по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, которые соотнесены с Программой духовно-нравственного развития.

Уровни форсированности экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни:

*Высокий уровень:* у обучающихся выражены ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих, постоянный интерес и мотивация к изучению вопросов здорового и безопасного образа жизни. Присутствует динамичная система знаний по вопросам здоровья и безопасности, экологической культуре, логически взаимосвязанная с системами социальных, психологических и гуманитарных знаний. Сформирован комплекс умений и навыков высокопродуктивной деятельности и самоконтроля в сфере формирования здорового и безопасного образа жизни. Обучающиеся проявляют инициативу и принимают

активное участие в здоровьесберегающем воспитательно-образовательном процессе, способны к продуктивной творческой, научно-исследовательской деятельности по данному направлению.

*Средний уровень* позволяет обучающимся выполнять большинство стандартных требований в сфере здоровьесбережения, экологической культуры и безопасности в образовательном процессе. Ценности здорового и безопасного образа жизни сформированы наряду с ценностями другого порядка, ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих проявляется не всегда. Мотивация к деятельности в области здоровьесбережения и безопасности носит чаще прагматический характер. Отмечается преобладание периодического интереса к проблемам здорового и безопасного образа жизни, владение знаниями, умениями и навыками сохранения здоровья и безопасности, среднепродуктивная деятельность по данному направлению.

*Низкий уровень* характеризуется преимущественно начальной степенью развития ее компонентов, преобладанием ситуативного интереса к проблемам здорового образа жизни. Отмечаются фрагментарные, узкоприкладные знания в области здоровья, экологической культуры, не развитые: самоорганизация, самоконтроль и самооценка. Обучающиеся этого уровня культуры здоровья могут признавать важность проблемы формирования здорового и безопасного образа жизни, но не проявляют собственной активности в этом процессе.

## **V. Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.**

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования элементов экосистемной познавательной модели, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся с ОВЗ используется методика и инструментальный, предусмотренный программой по отдельным учебным предметам. Мониторинг будет осуществляться педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

Работа по формированию здорового образа жизни начинается с анкетирования обучающихся и их родителей, которое помогает быстро выявить отношение детей к своему здоровью. Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры и культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур:

1) анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и учителей, мониторинговое обследование функциональной готовности (уровень физического развития и физической подготовленности) учащихся к условиям образовательной среды и освоению АООП (содержанию).

2) мониторинг гигиенических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- требований к воздушно-тепловому режиму;
- требований к водоснабжению и канализации;
- требований к естественному, искусственному освещению и инсоляции;
- требований к расстановке мебели, организации учебного места и учебным доскам;
- требований к организации учебного процесса;
- требования к учебным и книжным изданиям, компьютерным средствам обучения;
- требования к организации питания;

-требований к организации медицинского обеспечения.

3) педагогические советы, советы школы, методические совещания с социальными партнерами школы, социологические опросы по проблемам необходимости и организации работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

4) прогнозирование и планирование вариантов дальнейшего совершенствования развития здоровьесформирующего образовательного процесса;

5) распространение накопленного опыта формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников.

6) мониторинг качества формирования у педагогов и родителей культуры здорового и безопасного образа жизни;

7) дополнительное профессиональное образование в области здоровьесбережения (методические семинары, индивидуальные консультации администрации школы, медицинских работников, методистов, обмен опытом с другими школами, цикловое обучение на базе вузов, дистанционное обучение, самообразование).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в школе, предусматривает достижение следующих результатов образования:

- Улучшение состояния здоровья учащихся и учителей.
- Создание системы мониторинга состояния здоровья детей, их социального благополучия.
- Обеспечение систематического учета, контроля и анализа ситуации.
- Повышение заинтересованности работников школы в укреплении здоровья обучающихся.
- Стимулирование повышения внимания обучающихся и их родителей (законных представителей) к вопросам здорового образа жизни.
- Улучшение социально-психологической, экологической ситуации в школе.
- Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий);
- Участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- Практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, спортивных соревнований);
- Составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- Получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);
- Получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) - в ходе бесед с педагогами, педагогом- психологом, медицинскими работниками, родителями;
- Получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, педагогом- психологом, медицинскими работниками, родителями).



- Разработка новых физкультурно-образовательных технологий;
- Модернизация материально-технической базы школы более чем на 50%;
- Улучшение условий для занятия физкультурной подготовкой;
- Создание Банка данных о динамике здоровья обучающихся.

Школа несет ответственность за выполнение своей Программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни перед родителями учащихся и учредителем. Базовой задачей для педагогического коллектива школы в рамках Программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни становится развитие у обучающихся с ОВЗ экологически ориентированного поведения, через координацию здоровьесберегающего воспитания в условиях общеобразовательного учреждения.

### **3.5. Программа внеурочной деятельности**

#### **1. Программа «Веселые нотки»**

Программа по духовно-нравственному направлению «Веселые нотки» составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке.

Задержка психического развития характеризуется отставанием в развитии не только высших психических функций, но и нарушением эмоционально-волевой сферы, двигательной и познавательной сферы. Занятия музыкой и пением развивают эмоциональную сферу и совершенствуют музыкально-эстетические чувства у детей с ЗПР. На занятиях «Веселые нотки» дети приобщаются к музыке, приучаются воспринимать ее на слух. Усваивают несложные музыкальные формы.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в школе. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Дети 7-8 лет характеризуются ограниченным диапазоном: до первой октавы – ре второй октавы. Здесь тембр голоса трудно определить на слух. Главная задача – добиться унисонного звучания. Динамика ограничена. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Цель – Формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению, исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

1.Расширить знания обучающихся об истории Родины, ее певческой культуре на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

2.Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение.

3. Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

4. Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

### **Общая характеристика курса.**

Программа «Весёлые нотки» входит во внеурочную деятельность по художественно-эстетическому направлению. Вокальная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития

1. Музыкальное сопровождение как методический приём. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несёт в себе эмоции, которые маленькие исполнители проявляют в пении.

2. Наглядно-зительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. (Практическое исполнение песен педагогом, видеозаписи исполнителей, наглядность в обучении певческому дыханию).

3. Словесный метод - с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода в воспитании детей является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.

4. Социо-игровой метод - у младших школьников игра-ведущий вид деятельности. Следовательно, занятия должны быть так составлены, чтобы они напоминали игру, но отвечали задачам, которые необходимо решить на данном этапе.

Программа предполагает реализацию следующих принципов:

1) Принцип всестороннего развития. Обучение пению не должно замыкаться только на привитии певческих навыков и развитии голоса. Следует решать задачи воспитания и общего развития детей. Общение с музыкальным искусством – мощный воспитательный и развивающий фактор, и в процессе обучения важен подбор содержательного, высокохудожественного репертуара, духовно возвышающего и обогащающего каждого воспитанника.

2) Принцип сознательности предполагает формирование сознательного отношения к певческой деятельности, сознательного освоения знаний, умений и навыков в пении. Задача педагога – научить ребенка сознательно контролировать собственное звучание, определять его достоинства и недостатки.

3) Принцип посильной трудности. Продолжительность первых занятий будет зависеть от концентрации внимания ребенка. В то же время, воспитанник должен осознавать, что пение – это труд, что усидчивость и воля являются гарантией успеха в творческой деятельности.

4) Принцип систематичности и последовательности проявляется в постепенном усложнении певческого репертуара и вокальных упражнений.

5) Принцип единства художественного и технического развития голоса. Задача технического развития голоса должна быть полностью подчинена художественным целям.

Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, поселковых праздников, посвященных разным памятным датам. Все это помогает юным вокалистам в шутивной, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

### **Результаты освоения программы вокального кружка**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

### **Содержание кружка.**

#### **Вводное занятие.**

Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.

**Вокально-хоровая работа.** Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Понятие «унисон» и упражнения, направленные на его выработку.

Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Упражнения на развитие голоса (звукоизвлечение и приёмы звуковедения). Слуховой контроль звукообразования.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладочки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

#### **Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова. Твёрдая и мягкая атака.

#### **Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

Развитие навыков уверенного пения.

#### **Знакомство с музыкально-выразительными средствами:**

1. мелодия (плавная, отрывистая, скачкообразная и др.);
2. ритм (равномерный, спокойный, чёткий, отрывистый, синкопированный, др.);
3. пауза (долгая, короткая);
4. акцент (лёгкий, сильный);
5. гармония (светлая, тёмная, резкая, напряжённая и др.);
6. интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.);
7. лад (мажорный, минорный, переменный);
8. темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживлённый и др.);
9. динамика (тихо, громко, усиливая, затихая, негромко);
10. регистр (высокий, средний, низкий);
11. тембр (различная окраска звука – светлая, тёмная, звонкая и др.).

#### **Работа над репертуаром.**

Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение.

Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение. Соединение муз.материала с танцевальными движениями.

Концертно-исполнительская деятельность - результат, по которому оценивают работу коллектива, требующий большой подготовки участников коллектива. учетом восприятия номеров слушателями. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на своих классных праздниках, родительских собраниях.

Отчетный концерт – это финальный результат работы за учебный год. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год. Перед выступлениями в плановом порядке проводятся репетиции- работа над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблем, исполнительским планом каждого сочинения, работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено, разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

### **Содержание вокального кружка «Весёлые нотки»**

#### **2 класс(34 часа) вариант 7.2.**

##### **1 .Вокально-хоровая работа (22 ч.)**

Прослушивание голосов-1 ч.; Распевание -1 ч.; Пение учебно-тренировочного материала-2 ч.; Приемы исполнения а,саррелла- 4ч.; Индивидуальная вокальная работа-3 ч.; Плясовые народные песни-4ч.; Двухголосие-4 ч. ; Дикция-2 ч.; Звуковедение-2 ч.

##### **2 Музыкально-теоретическая подготовка (8 ч.)**

Основы музыкальной грамоты-4 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-2 ч.; Развитие чувства ритма-2 ч.

##### **3 Теоретико –аналитическая работа (2 ч.)**

Беседа о гигиене певческого голоса-1 ч.; Беседа о творчестве композиторов-классиков-1 ч.

##### **4 Концертно-исполнительская деятельность (2 ч.)**

Отчетный концерт- 2 ч.

### **Содержание вокального кружка «Весёлые нотки»**

#### **3 класс(34 часа)**

1. Народная песня.-1ч.
2. В мире музыкальных звуков.-2ч.
3. Музыка, образ, движения. 2ч
4. Твори, фантазируй. 2ч
5. Фольклор в музыке русских композиторов. 2ч
6. Жанры вокальной музыки. 2ч
7. Гимн как разновидность песенного жанра.-1ч.
8. Путешествие в музыкальный театр. 2ч
9. Сказочные образы в музыке. 2ч
10. Музыка в кино. 2ч
11. Музыка на ТВ. 2ч
12. Музыкально-ритмические движения. 2ч
13. Музыкальные инсценировки2ч
14. Песни из любимых сказок. 2ч
15. Музыка-источник радости и вдохновения. 2ч
16. Музыкальные игры. 3ч
17. Музыкальные инсценировки. 2ч
18. Отчетный концерт-1 ч.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

к концу учебного года учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

- пение в унисон;
- певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- репертуар 6 — 8 песен смогут определять на слух:
- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

### **4.Программа «Волшебные краски»**

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по изобразительному искусству всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная работа по изобразительному искусству – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа,

призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Эта программа поможет нашим детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посещает занятия в кружке свяжет свою жизнь с творчеством, но согласитесь – понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы! Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга.

Занятия в кружке увлекают, будят воображение, интерес к творчеству; большое внимание уделяется развитию художественной наблюдательности у детей. Это помогает ребенку более уверенно излагать на листе свои мысли, идеи и фантазии. Ведь для первоклассников еще необходимо раскрашивать и перерисовывать.

Для гармоничного развития детей, помимо живописи и рисунка, в программе представлены занятия с использованием нетрадиционных техник рисования. Что выбрать: карандаши или разноцветные мелки, акварель или гуашь? Рисовать кисточками, фломастерами или даже пальцами? Во время занятий кружка дети будут обучаться различным техникам рисования. А лучшие работы смогут занять достойное место в классной картинной галерее.

Художественные и музыкальные знания, умения и навыки уже являются не целью, а основными средствами формирования культуры, композиция, форма, ритм, пропорции, пространство, цвет, звук, слово, темп, динамика и др. группируются вокруг общих закономерностей художественно-образного языка музыки и изобразительных искусств. В начальной школе важно показать ребенку связь искусства с его личным миром его мыслей и чувств.

Занятия рассчитаны таким образом, чтобы ребенок лучше запомнил, усвоил материал. Руководитель рисует вместе (параллельно) с детьми, показывает, как правильно держать карандаш, кисть, набирать краску.

Постепенно на смену первым неуверенным наброскам придут вполне зрелые работы, за каждой из которых стоит душа ребенка, его ощущение окружающего мира, энергетика и эмоции.

#### **Цель учебного курса:**

- 1. Приобщение к искусству*
- 2. Овладение способами художественной деятельности*
- 3. Развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка*
- 4. Формирование чувства прекрасного, приобщение к культурному наследию*
- 5. Развитие личности учащихся средствами искусства;*
- 6. Развитие индивидуальности*

#### **Задачи курса:**

- 1. Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств*
- 2. Развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,*
- 3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;*
- 4. Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;*
- 5. Совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами*

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность*;
- *декоративная художественная деятельность*;
- *конструктивная художественная деятельность*.

Кружок «Волшебные краски» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта

детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Волшебные краски» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и



оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 (первого и второго года обучения) и во 2 классе:**

**«Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

##### **Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

##### **Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

##### **Обучающийся научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебные краски» (1 класс первого года обучения)

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)	свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги
элементарные правила получения новых цветов путем смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.)	передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов
о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)	правильно работать акварельными красками —разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;
	выполнять простые по композиции сюжеты.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебные краски» (1 класс второго года обучения)

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
• начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального	• выражать свое отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет,

воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т. п.);	что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
• основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;	• правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
• начальные сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;	выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
• начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;	соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Волшебные краски» (2 класс)**

<b>К концу обучения обучающиеся должны</b>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
• деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый)	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
• правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;	передавать в рисунках свет, тень, падающую тень;
изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).	использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
	передавать в рисунках свет, тень, падающую тень;
	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
	использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
	применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цветоведении, как выразительных средствах в композиции.

### **Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

**Структура внеурочной деятельности «Волшебные краски»  
1 класс первого года обучения  
(33 часа)**

<b>№</b>	<b>Раздел, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>КОРОЛЕВСТВО ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК</b>		
<b>1</b>	Радужный мост Красное королевство Оранжевое королевство Желтое королевство Зеленое королевство Сине-голубое королевство Фиолетовое королевство	<b>15 ч</b>
<b>В МИРЕ СКАЗОК</b>		
<b>2</b>	Волк и семеро козлят Сорока-белобока Колобок Петушок — Золотой гребешок Красная Шапочка Буратино Снегурочка	<b>15 ч+ 3 ч резервн.</b>

**Структура внеурочной деятельности «Волшебные краски»  
1 класс второго года обучения  
(33 часа)**

<b>№</b>	<b>Раздел, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ</b>		
<b>1</b>	Дымковские игрушки Филимоновские игрушки Матрешки Городец Хохлома Гжель	<b>18 ч</b>
<b>В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ «ДИЗАЙН»</b>		
<b>2</b>	Круглое королевство Шаровое королевство Треугольное королевство Квадратное королевство Кубическое королевство Резервный урок Резервный урок Резервный урок	<b>12 ч+ 3 ч резервн.</b>

**Структура внеурочной деятельности «Волшебные краски»**  
**2 класс**  
**(33 часа)**

№	Раздел	Кол-во ч.
1	<b>ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>	
	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение работы) Акварель. Тёплый цвет. «Небо на закате» Акварель. Холодный цвет: «Облака». «Зимнее окно» Школа живописи. «Краски и настроение» Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево» Выразительные средства графики. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки» Тушь и перо. «Кувшин и яблоко» Школа живописи и графики. «Осенний листок» Скульптура. В мастерской художника-скульптора Лепка декоративной чаши Проверочный урок. Твои творческие достижения	<b>(13 ч)</b>
2	<b>ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО</b>	<b>(15ч.)</b>
	Декоративное искусство вокруг нас Декоративное рисование. «Грибы и елочки» Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент Монотипия. «Бабочка». «Волшебные ладошки» Печать предметами. Печать листьями Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисование солью Коллаж. «Грибы». «Лесные человечки» Проверочный урок. Твои творческие достижения <b>НАРОДНОЕ ИСКУССТВО</b> Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись Пермогорские узоры. Прялки Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы Карпольская игрушка. Полкан Печенье Тетёрки Архангельская Птица счастья Проверочный урок. Твои творческие достижения	
3	<b>НАРОДНОЕ ИСКУССТВО</b>	
	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись Пермогорские узоры. Прялки Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы Карпольская игрушка. Полкан Печенье Тетёрки Архангельская Птица счастья Проверочный урок. Твои творческие достижения	
4	<b>МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ</b>	

	Дизайн и архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка» Цилиндры. «Веселые зверята». «Гусеничка» Проверочный урок. Твои творческие достижения	<b>(5ч.)</b>
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

### **Программа «Якутия – мой край родной»**

Для учащихся младшего школьного возраста родной край – это окружающее пространство, присвоенное им с детства. Территориально-бытовая и природно-географическая среда, духовные и материальные связи с родными местами являются мощными источниками воспитания патриотизма, накладывают отпечаток на национальный характер, язык, культуру, формируют чувство личной причастности и ответственности за все происходящее в родном крае.

#### **Цель программы внеурочной деятельности «Якутия-мой край родной»:**

- формирование целостной картины мира младшего школьника, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое развитие и воспитание личности гражданина России, жителя Республики Саха;
- создание условий для развития и применения метапредметных УУД.

#### **Основные задачи реализации краеведческого содержания:**

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта и топографической принадлежности;
- обогащение духовного мира и нравственного опыта учащихся, формирование патриотических и гражданских личностных качеств на основе регионального краеведческого материала, формирование ценностного отношения к культурно-историческому и природному наследию региона;
- развитие умений работать с разными источниками информации, развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России;
- формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, к истории и современной жизни родного края.

В основу работы положены ценностные ориентиры, базовые нравственные ценности, на которых строится современное образование в Российской Федерации: природа, наука, человечество, труд и творчество, патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, поликультурный мир, семья, личность, духовность и традиционные религии.

#### **Планируемый воспитательный результат:**

- имеют представление об уникальности родного края как части России;
- владеют основами методики проведения поисково-исследовательской деятельности;
- умеют общаться с людьми, систематизировать и обобщать собранный материал;
- имеют представление о вкладе родного края в развитие России;
- знают историю своей семьи, ее традиции, реликвии, родословную;
- знают особенности природы родного края.

#### **Планируемый воспитательный эффект:**



- формирование и развитие личностного отношения к историческим и культурным ценностям региона как части России;
- осознание личной сопричастности к истории края, страны, гордости за великие достижения;
- проявление активной жизненной позиции.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО программа внеурочной деятельности ориентирована на становление таких личностных характеристик выпускника, как: любящий свой народ, свой край и свою страну, уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир.

**Формы и методы работы:** интегрированные занятия, экскурсии, встречи с интересными людьми разных профессий, беседы, праздники, краеведческие исследования, краеведческие викторины.

**Место проведения:** класс, музей, библиотека, парк, лес, луг, река, зоопарк и др.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Якутия- мой край родной». В результате освоения программы к концу 1 класса обучающиеся научатся:

- Различать прошлое, настоящее и будущее в жизни родной республики;
- Рассказывать о символике Республики Саха;
- Описывать достопримечательности региона;
- Находить на карте Республику Саха;
- Характеризовать формы земной поверхности и водоемы своего края;
- Называть представителей животного и растительного мира своего края, в том числе и занесенных в Красную книгу;
- Рассказывать об особенностях труда людей родного края, о народных промыслах, о выдающихся людях своей Республики;
- Понимать необходимость соблюдения правил экологического поведения в природе и в быту;

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов; различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации; оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников; выражать речь в устной форме.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ним; задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Учебно-тематический план.**

#### **Содержание программы кружка Якутия – мой край родной» для 3 класса (33ч )**

Природа Якутии – 4 ч.

Река Лена..- 2 ч.

Встречаем зиму! – 3 ч.

Народный календарь и народные приметы.- 3 ч.

Труд людей зимой – 2 ч.

Природа пробуждается и расцветает...Встреча весны! – 3 ч.

Насекомые нашего края. – 3 ч.

Первоцветы – 3 ч.

Устное народное творчество. Якутские, русские народные сказки.- 4 ч.

Столица Республики Саха (Якутия)- 3 ч.

Праздники - 3 ч.

#### **Содержание программы кружка Якутия – мой край родной» для 4 класса. (33 ч)**

Мой край на карте – 2 ч

Путешествие по родному краю-2 ч

Символика РС(Я) –1 ч

Исторические и природные памятники родного края –3 ч.

Красота якутской тайги –2 ч.

Богатство якутских лесов –2ч.

Животный мир Якутии –4 ч

Народные приметы. Времена года -3 ч.

Водоемы нашего края -2.

Многонациональность жителей -4 ч.

Традиционные ремесла моего края -4 ч.

Национальные игры –3 ч.

Летний праздник ысыах -2 ч.

### **«Детская риторика»**

В наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить

свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо целенаправленно учить. Чем раньше мы начнём развивать у детей уникальный человеческий дар – дар слова, тем раньше сделаем всё, чтобы, по выражению языковеда В.И.Чернышёва, «открыть уста детей», тем скорее добьёмся желаемых результатов.

Предлагаемая программа имеет общекультурную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей эффективного общения – общения, при котором реализуются коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана.

Данная программа разработана на основе программы курса «Детская риторика» для 1-4 классов общеобразовательного учреждения (автор программы – Т.А. Ладыженская).

Программа включает в себя не только обучение эффективному общению, но и лингвистические (словесные) игры, необходимые для развития устной речи (монологической и диалогической), а также для создания эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы** - формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией.

**Задачи программы:**

- обучение эффективному (результативному) общению;
- обучение умелой, искусной, эффективной речи;
- формирование коммуникативно-риторических умений и навыков;
- формирование у учащихся взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа курса кружка строится так, чтобы обогатить социальный опыт ребёнка, его межличностное взаимодействие с другими людьми и с самим собой. Цикл лингвистических игр «Познай себя» поможет каждому ребёнку найти достойное место в жизни и осознать своё назначение в этом мире, почувствовать свою неповторимость, значимость.

Стремление учить серьёзному увлекательно объясняет отбор занимательного текстового материала, постановку задач проблемного характера, использование игровых приёмов, забавных сюжетов, рисунков, с помощью которых ученики становятся активными участниками определённой речевой ситуации.

Программа кружка рассчитана на один год. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять до 15 человек. Годовой курс программы рассчитан на 33 занятия (1 занятие по 1 ч. в неделю) в 1 год обучения, 34 занятия во 2-3 год обучения (1 занятие в неделю). Группа формируется из детей в возрасте от 7-10 лет.

**Формы организации занятий:**

- ознакомление с новым материалом;
- закрепление изученного;
- применение знаний и умений;
- обобщение и систематизации знаний;
- занятие – игра;

Игровая форма некоторых заданий позволит каждому ребёнку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

*Учащиеся должны уметь:*

- согласовать свои действия с другими детьми;
- общаться с людьми в разных ситуациях;
- пользоваться разнообразными жестами;
- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- выполнять артикуляционные упражнения;
- произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- составлять предложения с заданными словами.

**Тематическое планирование программы кружка «Риторика»  
Первый год обучения  
Кол-во часов 33ч**

Количество часов	Тема занятия.	Личностные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	Осознавать роль речи в жизни людей	Развивать умения слушать и понимать других	Развиваем умение высказывать своё предположение на основе с учебником работы
2	Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	Соблюдать правила вежливого общения	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь работать в паре	Развиваем умение высказывать своё предположение на основе с учебником работы
1	Вывески, их информационная роль.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Ориентация на партнёра по общению, на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной	Формулирование учебной задачи вместе с учителем

			точки зрения	
2	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	Оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника	Контрольный итог деятельности
1	Давайте договоримся	Объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении	Формирование умения договариваться, находить общее решение	Готовность в преодолении трудностей
1	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	Умение выражать свои эмоции, сопереживать, высказывать своё мнение	Слушать и понимать речь других	Работать по плану, предложенному учителем
5	Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу. Правила разговора по телефону. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации. Оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности	Слушать и понимать речь других. Умение работать в паре. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра	Контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности Выполнение учебных действий в громко-речевой форме
1	Прощаемся в разных ситуациях общения.	Объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу	Формулирование учебной задачи вместе с учителем
1	Правила вежливого поведения во время разговора.	Объяснять правила вежливого поведения при общении	Ориентация на партнёра по общению, умение слушать собеседника	Осуществлять познавательную и личностную рефлексию
2	Благодарим за подарок, услугу. Повторение и обобщение.	Объяснять правила вежливого поведения людей	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	Прогнозировать предстоящую работу (составлять план)

		при общении	Оформлять свои мысли в устной форме Умение работать в паре.	
4	Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Ориентация на партнёра по общению, на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно
1	Извинение.	Объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении	Учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
1	Очень важные слова.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что -нет	Контрольный итог деятельности
1	Знакомые незнакомцы.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что - нет	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
1	Ключ к тексту (основная мысль текста).	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Учёт позиции собеседника	Формирование учебной задачи вместе с учителем
2	Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Выражать свои мысли и чувства в словесной форме. Работать в группе	Развитие умение высказывать своё предположение на основе работы с учебником
2	Как построен текст.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Выражать свои мысли и чувства в словесной форме. Работать в группе	Развитие умение высказывать своё предположение на основе работы с учебником
2	Обращение.	Сознательное отношение к качеству своей речи	Учиться договариваться о распределении ролей в игре	Планировать свои действия для решения задачи
2	Повторение и обобщение. Праздник русской речи.	Устойчивая учебно-познавательная мотивация учения	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнёра по общению	Самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида

**«Риторика» второй год обучения кол-во часов 34ч**

Коли	Тема занятия.	Личностные УУД	Коммуникативные	Регулятивные
------	---------------	----------------	-----------------	--------------

честв о часов			УУД	УУД
1	Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)	Осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения.	Использовать речь для регуляции своего действия.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
3	Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: <i>кто</i> (адреса нт) – <i>кому</i> (адресат) <i>что</i> (со держание высказывания) Говорит–пишет. Твои речевые роли.	Осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях.	Развивать умения слушать и понимать других. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Умение работать в паре.	Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
4	Темп. Громкость. (Повторение.) Тон. Мимика, жесты, поза.  Говорящий взгляд.	Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации.	Развивать умения слушать и понимать других. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Оформлять свои мысли в устной форме. Умение работать в паре.	Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
5	Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю! Слушаем и стараемся понять. Слушаем и выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день!	Оценивать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях Осознавать разнообразие речевых ситуации в жизни человека, условий общения	Развивать умение слушать и понимать других Формировать умения договариваться, находить общее решение Оказание взаимопомощи, умение принять общее решение	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
2	Вежливая просьба. Скрытая просьба.	Анализировать тактичность речевого этикета	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения	Осуществлять познавательную и личностную рефлексию
2	О чём нам говорит	Формируем мотивацию	Оказание взаимопомощи,	Целеполагание как

	шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...	к обучению и целенаправленной познавательной деятельности	умение принимать общее решение	постановка учебной задачи
3	Тема и заголовок текста. Основная мысль текста. Опорные слова.	Развитие познавательных интересов и учебных мотивов	Выражать свои мысли и чувства Работать в группе, паре	Прогнозировать предстоящую работу (составлять план) Осуществлять познавательную и личностную рефлексию
3	Подробный пересказ. Краткий пересказ. План. Текст и план.	Стремится к повышению культуры речевого общения	Предлагать помощь и сотрудничество	Адекватно воспринимать оценку учителя Прогнозировать предстоящую работу
2	Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.	Самостоятельность и личная ответственность	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения	Развиваем умение высказывать своё предположение
1	Типы текстов	Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции	Оформляем свои мысли в устной форме	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
3	Рассуждение. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Точные и неточные объяснения.	Развитие познавательных интересов и учебных мотивов	Развивать умение слушать и понимать других Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами Оформлять свои мысли в устной форме	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
2	Описание, признаки предмета. Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.	Оценивать свои и чужие высказывания	Оказание взаимопомощи, умение принимать общее решение	Умение действовать по плану и планировать свою работу
2	Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.	Оценивать свои и чужие высказывания	Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Стабилизация эмоционального состояния для решения поставленных задач
1	Чему мы научились на уроках риторики?	Анализировать тактичность речевого поведения	Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Предвосхищать результат

### «Оригами»

Программа кружка «Оригами» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 2-3 классов, обучающихся по УМК «Школа России» и является механизмом



интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.
- Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового. Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:
- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудама при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

**Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи программы:**

*ОБУЧАЮЩИЕ*

знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.  
формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.  
обучение различным приемам работы с бумагой.  
применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

*РАЗВИВАЮЩИЕ:*

развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

развитие мелкой моторики рук и глазомера.

развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

*ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:*

воспитание интереса к искусству оригами.

расширение коммуникативных способностей детей.

формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Оригами» рассчитана на 1 год обучения детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 2-3 классов (7-10 человек).

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

*ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

**Личностные универсальные учебные действия**

- У обучающегося будут сформированы:
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- Обучающийся научится:
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание программы

2 год обучения (34 часа)

### **Вводное занятие**

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

### **Беседа по охране труда**

### **Диагностика обученности учащихся**

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

### **Летние композиции**

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.

Оформление композиций.

### **Базовые формы:**

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.

Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Личные и коллективные работы.

### **Базовые формы:**

«Рыба»

«Дверь»

**Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.**

**Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.**

Цветы к празднику 8 марта

**Оформление поздравительной открытки.**

Итоговое занятие

**«Оригамская сказка».**

Оформление выставочных работ

**Оформление тематических выставок.**

3 год обучения (34 часа)

Вводное занятие

**Рассказ об истории развития искусства оригами.**

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

**Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».**

Летние композиции

**Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах.**

**Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».**

Чудесные превращения бумажного листа

**Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.**

Модульное оригами

**Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».**

Оригами на праздничном столе

**Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.**

Цветы к празднику 8 марта

**Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.**

Оригами – почта

**Различные виды конвертов для писем.**

Впереди – лето!

**Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.**

Итоговое занятие

**Оригамская сказка о четырех братьях.**

Оформление выставочных работ

**Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».**

**Рукодельница.**

**Актуальность.** Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше

общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов:**

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

#### **Цели кружковой работы**

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач**  
**Обучающие:**

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

***Развивающие:***

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

***Воспитательные:***

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.

- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;

- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах и выставках.

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 9-11 лет. Занятия проводятся 1 часа в неделю. Срок реализации программы 1 год.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 1 часу.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

**Ожидаемые результаты**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**



- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
- 3.Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.
4. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

**Развивай-ка**

Программа занятий, направленных на развитие познавательных процессов обучающихся. В любой сфере деятельности стремятся достичь максимально возможного качества этой деятельности. Естественно, что это наблюдается и в сфере образования, когда мы переходим от единообразной системы образования к разнообразной. Проблема состоит в повышении и достижении качества образования.

Приступая к разработке программы, исходим из положения, что обучение, играя ведущую роль в психическом развитии (П.П. Блонский, А.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн), должно на определённом уровне в каждый возрастной период обеспечивать формирование двух основных сфер - личностной и интеллектуальной. Нахождение оптимальных путей личностного и интеллектуального развития учащихся - одно из основных условий повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Последнее произойдёт лишь тогда, когда

средства, содержание, методы обучения будут разрабатываться с учётом психологических закономерностей, возрастного и индивидуального развития.

Школьное образование, наряду с познавательной функцией (передача ребенку социального опыта), должны реализовать психологическую функцию (создание условий для формирования внутреннего субъективного мира личности с учетом уникальности, ценности и непредсказуемости психологических возможностей каждого ребенка).

Применительно к задачам интеллектуального воспитания это означает, что целью процесса обучения является не просто усвоение предметов, но и расширение, и усложнение индивидуальных интеллектуальных ресурсов личности средствами этих предметов.

Младший школьный возраст является сенситивным периодом для развития интеллекта. В этот период основные психологические процессы познания находятся ещё в процессе становления. Уровень развития этих процессов во многом определяет успешность обучения.

Проблема развития комплекса свойств личности ребёнка, входящих в понятие «познавательные способности», быстро не решается. Она требует длительной, постоянной и целенаправленной работы. Поэтому эпизодическое использование так называемых творческих задач не принесёт желаемого результата. Учебные задания должны включать в себя всю систему познавательных операций, начиная с самых простейших действий, связанных с запоминанием, осмыслением, и заканчивая операциями логического и творческого мышления.

Комплекс включает в себя 34 внеклассных занятия (в каждом классе), направленных на развитие внимания, памяти, мышления, творческих способностей обучающихся. На данных занятиях осуществляется знакомство обучающихся с нетрадиционными развивающими заданиями, дальнейшая работа с которыми проводится непосредственно на уроках обучения грамоте, математики, окружающего мира и др.

**Цель программы:** Развитие умственных способностей обучающихся в соответствии с возрастными особенностями, используя развивающие и логические игры.

**Задачи программы:**

- развивать познавательную инициативу, стремление ребенка познавать что-то новое.
- развитие способностей ребенка по самостоятельному использованию полученных знаний и умений в решении различных задач.
- расширение кругозора, используя внимание, память, мышление и т.д.
- формирование и развитие логического мышления; развитие внимания, развитие памяти;
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации; развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, развитие речи и словарного запаса учащихся;
- формирование положительной мотивации к учению; умения работать в группе.

**Возрастная группа:** 1 класс (1 год обучения). 1 класс (2 год обучения). 2 класс..

**Сроки реализации программы:** 2019-2020 учебный год

**Периодичность занятий:** 1 час в неделю (рассчитан на 34 часа)

**Формы проведения занятий:**

- беседа;
- работа в парах;
- индивидуально;
- конкурс;

**Техническое оснащение и наглядные пособия:**

- компьютер;

- рисунки;
- иллюстрации;
- книги;
- настольные игры;
- поделки;

**Ожидаемые результаты программы и способы определения их результативности:**

**Личностный результат:** формирование базовой культуры личности младшего школьника.

**Метапредметным результатом** освоения программы является формирование универсальных учебных действий:

**Регулятивные:**

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться высказывать свое мнение на основе работы с иллюстрациями;
- учиться работать по предложенному учителем заданию.

**Познавательные:**

- ориентировать в задании;
- находить верный ответ в задании, предложенный учителем;
- учиться анализировать свой ответ;

**Коммуникативные:**

- высказывать свои мысли полным предложением;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе .

**Предметными результатами** освоения программы является сформированность следующих знаний и умений:

Обучающие должны знать:

- названия предметов; знать свойства и признаки этих предметов; знать и представлять внешний облик этих предметов; знать названия сказок, праздников; хорошо знать геометрические фигуры, их свойства; знать приемы работы с инструментами, материалами;

Обучающие должны уметь:

- воспроизводить внешний вид и свойства предмета по памяти;
- угадывать предмет по словесному описанию свойств и признаков;
- воссоздать внешний облик предмета на основе какой- то части;
- находить в двух и более объектах общие и различные признаки;
- переносить действия, применяемые к одному предмету, на другой;
- составлять сюжетный рассказ про какой – либо объект;
- уметь сравнивать предметы и отличать их друг от друга;
- уметь решать логические задачи;
- уметь работать с инструментами, материалами: бумагой, фольгой, ватными дисками.

Программа курса «Развивай-ка» рассчитана на один год: 1 класс- 1 год обучения, (дети 7 – 8 лет.) - 33 ч (1 ч в неделю)1 класс-2 год обучения (дети – 7-9 лет) .

Время занятия 35-40 минут.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс- 1 год обучения.**

**Всего за год 34ч(1 час в неделю) :**

Содержание занятия:

1.Знакомство с содержанием курса. Пространственно-ориентированные задания. Рисование по точкам.

2. Воспроизведение повторяющегося узора. Мозаика. Разгадывание загадок.
3. Графические диктанты. Игра «Продолжи узор». Рисование по точкам.
4. Графические диктанты. Рисование по клеточкам. Разгадывание загадок.
5. Подбор слов по аналогии. Игра «Исключи лишнее». Решение логических задач.
6. Рисование фигуры по клеточкам по приведённому образцу. Продолжение закономерности.
7. Графические диктанты. Игра «Дорисуй девятое».
8. Продолжение логического ряда. Игра «Восстанови порядок». Рисование по точкам.
9. Нахождение лишнего слова. Разгадывание загадок. Игра «Дорисуй девятое».
10. Продолжение цепочки слов. Игры «Внимательный художник», «Сложи рисунок»
11. Графические диктанты. Рисование по точкам. Игра «Сложи квадрат».
12. Подбор общего названия для группы предметов. Игра «Шифровальщик».
13. Подбор антонимов и синонимов. Рисование по точкам.
14. Разгадывание загадок. Рисование по клеточкам подобной фигуры. Мозаика.
15. Разгадывание ребусов. Игры «Шифровальщик», «Найди отличия».
16. Логические задачи. Рисование подобных фигур на клетчатой бумаге.
17. Нахождение закономерностей в узоре, продолжение узора. Разгадывание загадок.
18. Нахождение слов в таблице среди букв. Логические задачи. Рисование по точкам.
19. Нахождение общего названия для группы предметов. Рисование по клеткам подобной фигуры.
20. Решение логических задач. Разгадывание ребусов. Мозаика.
21. Нахождение лишнего слова. Рисование подобной фигуры. Игра «Найди отличия».
22. Нахождение недостающей фигуры. Разгадывание загадок. Игра «Сложи квадрат».
23. Графические диктанты. Игра «Продолжи узор». Логические задания со спичками.
24. Тренировка внимания. Игра «Что изменилось?» Раскрашивание картинки в соответствии с заданием.
25. Игры на развитие памяти. Логические задачи, ребусы. Рисование по точкам.
26. Тренировка внимания. Игра «Найди отличия». Графические диктанты.
27. Нахождение слов среди букв в таблице. Игра «Наоборот» (слова-антонимы). Мозаика.
28. Игры на развитие логического мышления. Игра «Составь слово». Раскрашивание картинки в соответствии с заданием.
29. Игры на внимание: «Что изменилось?», «Шифровальщик». Рисование подобной фигуры.
30. Разгадывание ребусов. Логические задания со спичками. Рисование по точкам.
31. Логические задачи. Игры на развитие фонематического слуха. Графические диктанты.
32. Тренировка внимания: нахождение чисел в таблице. Игра «Что изменилось?». Рисование подобной фигуры.
33. Игры на внимание и на развитие логического мышления.

### ***Тематическое планирование. 1 класс ( 2 год обучения)***

***Всего за год 34ч(1 час в неделю) :***

**Содержание занятия:**

1. Игра «Назови лишнее слово» .
2. Игра «Назови отличие» .
3. Игра «Группировка слов».
4. Загадывание загадок, рисунки к отгадкам.
5. Игра «Посмотри и запомни» .
6. Рисунки по клеточкам.

7. «Воспроизведи рисунок».
8. «Найди одинаковый предмет»
9. Работа с пазлами «Собери картинку»
10. Игра «Найди отличия»
11. Раскрашивание рисунка по памяти.
12. Игра «Назови сказку»
13. Просмотр мультфильма и пересказ его.
14. Дополни предложения
15. Рисунки к праздникам (посмотри на картинку и назови этот праздник)
16. Раскрашивание рисунка по памяти
17. Задачи на сообразительность.
18. Отгадывание ребусов.
19. Задачи в стихах.
20. «Математический КВН»
21. Решение примеров «Найди пропущенные цифры»
22. Игра «Математические фигуры»
23. Игра «Две половинки»
24. Головоломки с палочками.
25. Игры в шашки.
26. Отгадывание загадок «Кто больше»
27. Работа с бумагой - «Рваная аппликация!
28. Работа с бумагой. « Аппликация -панно из салфеток»
29. Работа с фольгой. Подготовка к работе.
30. Работа с фольгой. .Процарапывание рисунка
31. Работа с ватными дисками. Аппликация.
32. Работа с бумагой. Изготовление вертушек.
- 33-34. Подведение итогов. Выставка детских работ.

***Тематическое планирование (2 класс) .***

***Всего 34 ч в год. (1 час в неделю) :***

Содержание занятия:

1. Карусель загадок. Обучение разгадыванию и составлению загадок .
2. Загадки – шарады. Обучение разгадыванию шарад.
- 3-4. Путешествие в сказку. Решение загадок и логических задач о сказочных героях .
- 5-6. Развиваем ассоциативную память. В мире словарных слов. Развивать у учащихся ассоциативную память, познакомить с приёмом запоминания по ассоциации.
- 7-8. Учимся анализировать. Развивать у учащихся операции анализа и синтеза.
- 9-10. Учимся выделять существенные признаки предметов. Развивать у учащихся навык выделения в предмете существенных признаков.
11. Что бы это значило ? Обучение разгадыванию и составлению загадок.
12. Что скрывает сорока ? Обучение решению и составлению рисуночных ребусов
- 13-14. Пословица недаром молвится. Знакомство с пословицами, их смыслом, сопоставление пословиц.
15. Секреты анаграммы. Знакомство с анаграммами. Обучение их решению и составлению.
16. Крылатые слова. Знакомство с фразеологизмами, их значением и происхождение.
- 17,18,19. Весёлая арифметика . Решение и составление задач- шуток.

- 20,21. Волшебный квадрат. Обучение решению и составлению «магических» квадратов
22. Шиворот - навыворот . Знакомство с антонимами и синонимами, решение логических задач с ними.
- 23,24. Умные цепочки. Обучение составлению логических цепочек, нахождению «лишнего»
- 25,26,27. Забавная геометрия. Знакомство, решение геометрических задач.
28. Математический КВН.
- 29,30. В царстве смекалки. Решение и составление задач- шуток.
31. Прятки с предложениями. Обучение решению и составлению ребусов, содержащих предлоги.
32. Игры со спичками. Знакомство с римской нумерацией, решение геометрических задач.
- 33.. Задачи в стихах. Магазин головоломок. Решение и составление задач- шуток.
34. Итоговое занятие – открытый интеллектуальный марафон
- Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса .*
- Игра и игровое общение по сравнению с традиционными формами учебного общения в большей степени способствуют возникновению и проявлению активности, стимулирующей познавательную активность.
- Познавательная игра – это активное познание мира, облечённое в яркую игровую форму. В организационном плане познавательная игра – коллективное творческое дело игрового, занимательного характера.
- По содержанию и методике и технологии можно выделить несколько групп познавательных игр : --игры-конкурсы,  
-игры-путешествия,  
- игры- читателей,  
- почемучкины игры.
- Выигрыш или проигрыш в игре- состязании стимулирует познавательную деятельность детей, желание читать, узнавать новое, расширять свой кругозор.
- Игры-путешествия – это исследование какого-либо объекта, явления, области знаний. В них нет соревновательности. Хотя могут присутствовать задания конкурсного характера.

### **Инфознайка**

Рабочая программа кружка «Инфознайка» составлена на основе авторской программы по «Информатике» для 3-4 классов начальной школы Н. В. Матвеевой, Е. И. Челака, Н. К. Конопатовой Л. П. Панкратовой, Н. А. Нуровой. Москва, БИНОМ, Лаборатория знаний, 2013год. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

**Основная цель программы:** формирование информационной компетентности и развитие мышления младших школьников с ОВЗ.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

Познакомить учащихся с основными компонентами устройства компьютера и принципами работы в текстовом и графическом редакторах.

Сформировать элементарные навыки работы в текстовом и графическом редакторах.

*Развивающие:*

Развивать познавательный интерес младших школьников.

Развивать творческое воображение, математическое и образное мышление учащихся.

Развивать умение работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации.

*Воспитывающие:*

Воспитывать интерес к занятиям информатикой.

Воспитывать культуру общения между учащимися.

Формировать культуру безопасного труда при работе за компьютером.

Место курса в учебном плане.

Курс «Инфознайка» изучается с 3 по 4 класс по одному часу в неделю. 1 час в неделю, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа. Общий объём учебного времени составляет 135 часа (теоретических - 31, практических -104).

**Формы и методы** обучения определены возрастом учащихся. При проведении занятий используются элементы игры, теоретическая работа чередуется с практической, а также используются интерактивные формы обучения.

Программой предусмотрены **методы обучения:** объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые (вариативные задания), творческие, практические.

**Формы проведения занятий:** беседы, игры, практические занятия, самостоятельная работа, конкурсы, выставки.

### 1. Планируемые результаты реализации курса.

- В результате занятий в кружке к концу обучения учащиеся должны получить следующие знания и умения:
- знать правила поведения в компьютерном классе;
- знать основные возможности применения компьютеров;
- знать назначение основных устройств компьютера;
- знать понятие операционной системы;
- знать понятия файла и папки;
- знать, что такое информация, способы получения информации человеком, виды информации;
- знать основные информационные процессы;
- знать способы представления и обработки информации;
- знать основные понятия и термины раздела графический редактор;
- знать основные понятия и термины раздела текстовый редактор;
- знать понятия истинного и ложного суждения;
- знать понятия множества, класса, элементов множества;
- знать основные операции, которые можно выполнять над множествами;
- знать понятие модели;
- знать понятия алгоритм, исполнитель алгоритма, система команд исполнителя;
- знать способы записи алгоритмов;
- знать виды алгоритмов: линейный, с ветвлением;
- уметь включать и выключать компьютер;
- уметь загружать программы и прекращать их работу;
- уметь работать с операционной системе Windows;

- уметь выполнять различные действия над файлами и папками;
- уметь выполнять операции над множествами;
- уметь работать с исполнителем Транспортер;
- уметь составлять линейные алгоритмы и алгоритмы с ветвлением;
- уметь создавать рисунки в графическом редакторе Paint;
- уметь создавать текстовые документы в текстовом редакторе Microsoft Word;
- уметь использовать клавиатуру и мышь при работе с прикладными программами;
- уметь использовать возможности текстового и графического редакторов для создания творческих работ.

Кроме того у учащихся должен быть сформирован познавательный интерес к предмету и представления об информатике. Полученные знания и умения учащихся способствуют развитию мышления и формированию информационной культуры младших школьников.

На первом и втором году обучения данная программа направлена на достижение **первого уровня воспитательных результатов**, то есть на приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни. На третьем и четвертом году обучения в кружке возможно достижение **второго уровня воспитательных результатов**, т.е. формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом. На данном этапе обучения учащиеся активно взаимодействуют между собой в группе. Участвуя в школьных творческих выставках, они получают первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить.

### **Формирование универсальных учебных действий**

На конец обучения мы можем говорить только о начале формирования результатов освоения программы. В связи с этим можно выделить основные направления работы учителя по начальному формированию универсальных учебных действий.

#### **Личностные**

внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;  
 принятие образа «хорошего ученика»;  
 положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса;  
 способность к самооценке;  
 начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях;

#### **Метапредметные**

##### **Познавательные**

начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий;  
 сбор информации;  
 обработка информации (*с помощью ИКТ*);  
 анализ информации;  
 передача информации (устным, письменным, цифровым способами);



использовать общие приёмы решения задач;  
контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  
моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  
подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  
синтез;  
сравнение;  
классификация по заданным критериям;  
установление аналогий;  
построение рассуждения.

### **Регулятивные**

начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу;  
преобразовывать практическую задачу в познавательную;  
ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  
выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  
умение выполнять учебные действия в устной форме;  
использовать речь для регуляции своего действия;

сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  
адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;  
выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;

### **Коммуникативные**

#### **В процессе обучения дети учатся:**

работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;  
ставить вопросы;  
обращаться за помощью;  
формулировать свои затруднения;  
предлагать помощь и сотрудничество;  
слушать собеседника;  
договариваться и приходить к общему решению;  
осуществлять взаимный контроль;  
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **2. Содержание программы курса.**

### **Наш компьютер – верный друг (15 часов)**

Знакомство с кабинетом информатики. Правила поведения в кабинете информатики.

Компьютеры вокруг нас. Применение компьютеров в жизни людей. Основные возможности и назначение компьютеров.

Основные устройства компьютера. Системный блок, монитор, клавиатура, мышь. Указатели и стрелка. Работа с мышью (щелчок, двойной щелчок, перетаскивание мышью). Ввод букв с клавиатуры по определенным правилам. Работа с клавиатурным тренажером. Включение и выключение компьютера. Запуск программ. Завершение выполнения программ.

Графика. Раскрашивание компьютерных рисунков. Конструирование из мозаики.

*Практические работы:*

- Работа с компьютерной мышью.
- Работа с клавиатурным тренажером.
- Работа с запуском программ на выполнение.
- Сбор рисунков из кусочков.
- Головоломки.
- Раскрашивание готовых рисунков в соответствии с образцом.
- Конструирование различных графических объектов.

### **В мире информации (5 часов)**

Информация в нашей жизни. Роль и место информации в жизни человека. Получение информации человеком из окружающего мира. Органы чувств человека. Виды информации.

Информационные процессы. Хранение информации. Передача информации. Способы получения и передачи информации.

*Практические работы:*

- Поиск информации в окружающем мире.
- Соотнесение текстовой и графической информации.

### **Введение в логику (13 часов)**

Элементы логики. Истинные и ложные суждения. Выделение признаков и свойств.

Построение отрицательных высказываний. Сравнение предметов или явлений между собой.

Понятия множества, класса. Создание множества из соответствующих элементов.

Определение правила. Правила гигиены, правила уличного движения. Правильно составленный план.

Понятие исполнителя. Команда. Система команд для разных исполнителей. Исполнитель транспортёр. Система его команд. Составление плана для транспортёра.

*Практические работы:*

- Нахождение лишних предметов в группе однородных, предметов с одинаковым значением признака, противоположные по смыслу слова.
- Определение ложного и истинного высказывания.
- Выбор элементов из множества, объединение элементов в множества.
- Составление плана путешествия.
- Нахождение отличий в командах для разных исполнителей.
- Составление команд для исполнителя Транспортёр.

### **(второй год обучения)**

### **Компьютер – наш верный друг (7 часов)**

Знакомство с кабинетом информатики. Правила поведения в кабинете информатики. Основные устройства компьютера. Системный блок, монитор, клавиатура, мышь. Указатели и стрелка. Работа с мышью (щелчок, двойной щелчок, перетаскивание мышью). Ввод букв с клавиатуры по определенным правилам. Работа с клавиатурным тренажером.

*Практические работы:*

- Работа с компьютерной мышью.
- Работа с клавиатурным тренажером.
- Развивающая игра «Раскраска».
- Развивающая игра «Конструктор».

### **Информация (9 часов)**

Информация в нашей жизни. Роль и место информации в жизни человека. Органы чувств как каналы получения информации. Виды информации.

Информационные процессы. Носители информации. Источники и приемники информации. Кодирование информации. Искажение информации, кодирование и шифрование.

*Практические работы:*

- Кодирование информации.
- Декодирование информации.
- Шифровка и дешифровка информации.

### **Логика (8 часов)**

Элементы логики. Суждения. Истинные и ложные суждения. Сопоставления. Выделение признаков и свойств. Построение отрицательных высказываний.

Множества и его элементы. Сравнение множеств. Операции над множествами: объединение, пересечение, вложенность и независимость. Отношение между множествами.

Представление информации с помощью таблиц.

*Практические работы:*

- Определение истинного и ложного суждения.
- Выбор элементов из множества.
- Операции объединения и пересечения множеств.
- Операции вложенности и независимости множеств.
- Преобразование текстовой информации в таблицу.

### **Алгоритмы и исполнители (10 часов)**

Исполнители и система команд. Модели. Моделирование. Виды моделей.

Алгоритмы. Свойства алгоритмов. Способы представления алгоритмов. Блок-схемы.

Линейные алгоритмы. Применение линейных алгоритмов в жизни. Работа с исполнителем Транспортером.

*Практические работы:*

- Нахождение отличий в командах для разных исполнителей.
- Представление моделей на компьютере.
- Составление команд для исполнителя Транспортер.

### **Театральная мастерская**

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ для детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и пр. – только они ожили, задвигались, заговорили и стали ещё привлекательнее, интереснее. Кукольный театр доставляет много удовольствия, радости. Однако нельзя рассматривать театр кукол только как развлечение.

Очень важно показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и пр. Для осуществления этого кукольный театр обладает большими возможностями. Кукольный театр действует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, оформление, слово и музыка – всё это вместе взятое в силу наглядно-образного мышления школьников помогает ребёнку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

Дети очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, заданные куклами, охотно выполняют их поручения, дают советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение к действующим лицам, их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям, быть непохожим на отрицательных.

Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остаётся в памяти: делятся впечатлениями о спектакле, рассказывают родителям. Это способствует развитию речи и умению выражать свои чувства.

Творческие игры с игрушками развивают творческие силы и способности детей. Работая с куклой, исполнитель должен понимать содержание образа, сценическую ситуацию, изобразительные средства куклы, обладать музыкальностью.

Кроме того, в процессе изготовления куклы, учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности в изобразительном искусстве – чувство цвета, формы, понимание художественного образа.

**Цель занятий** – эстетическое воспитание учащихся, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества.

**Задачи:**

1. Знакомство детей с историей кукольного театра.
2. Введение детей в мир кукольного театра (разновидность кукольных театров, виды кукол, профессии кукольного театра).
3. Формирование навыков театральной речи.
4. Обучение изготовлению кукол разных видов.
5. Изучение и освоение театральной работы с куклой.
6. Знакомство с особенностями творческой деятельности художников-оформителей, декораторов, режиссёров, сценаристов и др.
7. Пробуждение интереса к чтению.
8. Воспитание уважения и любви к русской народной сказке.
9. Развитие творческих способностей.

**Организация процесса.**

Программа занятий в кружке рассчитана на три года обучения. Планируемый возраст обучающихся – учащиеся начальной школы. Именно в этом возрасте у детей наблюдается

стойкий интерес к данному виду деятельности. Количественный состав кружковцев – 6-10 человек. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно. Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 25 мая. Занятия проводятся **1 час в неделю**. Допускается показ кукольных спектаклей и представлений в каникулярное время. С учётом данного дополнения, делаем вывод: календарно-тематическое планирование материала занятий рассчитано на **36 часов в год**. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей учреждения. Из предложенного распределения часов на различные виды деятельности педагог по своему усмотрению может выделить часы на индивидуальную работу. Постигать искусство актёров кукольного театра обучающиеся будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой. При организации работы педагогу нужно помнить и выполнять одно из самых основных требований к занятиям - необходимо учитывать влияние кукольного театра на детей и с большой требовательностью относиться к идейному содержанию спектаклей, их художественному оформлению и проведению. Все, что показывается детям, должно быть высокоидейным и методически правильным. При распределении занятий учесть уровень подготовки и возраст обучающихся. Шире использовать индивидуальные формы работы. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы является подведение итогов промежуточных и годовых. Они проходят открыто в присутствии всех учащихся и зрителей. Форма проведения разная. При этом помнить: успехи каждого сравниваются только с предыдущим уровнем его знаний и умений. Исходя из интересов и потребностей детей, порядок изложенных тем и количество часов может меняться.

**Содержание программы.  
1 год обучения(.3 класс)**

№ п/п	<b>Основные блоки</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Знакомство с разными видами кукол.	4
3.	Изготовление кукол (куклы-перчатки, куклы из бумаги, куклы на палец) и декораций для спектаклей.	13
4.	Выбор пьесы и репетиционная работа.	11
5	Показ спектаклей (возможен во время осенних и зимних каникул).	3
6	Поездка в кукольный театр.	2
7	Итоговое занятие «Моя любимая кукла».	1

## 2 год обучения.

№ п/п	Основные блоки	Количество часов
1.	Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Знакомство с Московским театром кукол имени С. В. Образцова.	1
3.	Изготовление кукол (куклы-перчатки, куклы из бумаги, куклы на палец) и декораций для спектаклей.	10
4.	Выбор пьесы и репетиционная работа. Звуковое и музыкальное оформление спектаклей.	19
5	Показ спектаклей (возможен во время осенних и зимних каникул).	4

### Фитнес-аэробика

**Актуальность программы** обусловлена тем, что детям от природы свойственно выражать себя в движении: бегать, прыгать, размахивать руками. И чаще всего, ребёнок только на уроке физической культуры может дать волю энергии заложенной в нём. Но этого, конечно, не достаточно для того, чтобы дети вдоволь могли подвигаться. Вот почему в наше время стали так популярны занятия аэробикой, в частности танцевальной аэробикой. На занятиях дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, участвуют в концертных выступлениях, учатся аккуратности, целеустремлённости.

**Новизна данной программы** заключается в том, что она направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребёнка, но и развитие творческих способностей детей с разной физической подготовкой.

Педагогическая целесообразность программы объясняется выбором определенных принципов, форм и методов обучения:

- принципы обучения;
- принцип научности;
- принцип связи обучения с практикой;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности

**Цель программы:** создание условий для развития творческих, физических, художественно-эстетических качеств ребенка посредством занятий танцевальной аэробикой.

**Задачи программы:**

- учить детей ритмичным упражнениям на развитие подвижности рук, ног, шеи;
- познакомить детей с базовыми шагами аэробики;
- освоение детьми движений и связок различных стилей танцевальной аэробики;
- создание танцевального номера;
- познакомить детей с различными стилями танцевальной аэробики;
- развивать начальные физические данные детей (осанку, гибкость);
- развитие чувства ритма;
- привитие интереса к регулярным занятиям;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, вежливость.

**Реализуя данную образовательную программу, ожидаются следующие результаты.**

**Обучающие приобретут умения:**

- на занятия надо приходить во время, в чистой, аккуратной форме, с аккуратно причёсанными волосами;

- заходя, надо здороваться и спрашивать разрешения; по окончании прощаться с педагогом и другими детьми;

- ребята знакомы с элементами строевой подготовки и базовыми шагами аэробики.

**Обучающие приобретут знания:**

- красиво выполнять элементы строевой подготовки;

- правильно выполнять ритмичным упражнениям на развитие подвижности рук, ног, шеи;

- правильно выполнять базовые шаги аэробики;

- справляться с заданиями, которые развивают осанку, гибкость;

- различать характер музыки, темп, ритм;

**Отличительные особенности программы** заключаются в поэтапном, линейном освоении материала. Программа предполагает обучение детей школьного возраста основам фитнес-аэробики. Раннее развитие навыков фитнес-аэробики способствует развитию координации ребенка, физической и хореографической подготовки, выработке умений и навыков пользования различными предметами (гимнастической скакалки, обруча, мяча); служит эффективным средством развития выносливости, гибкости.

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### «Фитнес-аэробика»

**Базовые шаги аэробики.** Техника выполнения базовых шагов аэробики. Обучение базовым и альтернативным шагам аэробики в среднем темпе. (Степ-тач, тач-фронт) влияние занятий аэробикой на различные системы организма. Обучение базовым и альтернативным шагам аэробики. (V-степ кёрл) аэробика и её виды. Закрепление базовых шагов. Запрещённые упражнения на занятиях аэробикой. Простейшие музыкальные композиции. Обучение базовым и альтернативным шагам аэробики: «тач-сайт», открытый шаг. Релаксация восстановление.

<p><b>Комплекс танцевальной аэробики.</b>  Разучивание комплекса  из выученных базовых шагов аэробики. Коррекция осанки.  Повторение и закрепление танцевального комплекса.</p>
<p><b>Детская йога.</b>  Оздоровление посредством нетрадиционных методик.</p>
<p><b>Фитнес-аэробика.</b>  Техника безопасности при проведении занятий на фитнесах. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий, к одежде занимающихся. Влияние фитнес-аэробики на развитие и состояние органов и систем, их значение для выполнения упражнений аэробики. Знакомство с мячом. Обучение приседу на мяче, прыжки на мяче. Ознакомление, разучивание основных исходных положений фитнес – аэробики и дыхательной гимнастики.</p>
<p><b>Коррекционные упражнения.</b>  Упражнения лечебной физической культуры, направленные на профилактику и коррекцию различных заболеваний.</p>
<p><b>Фитнес-аэробика.</b>  Закрепление связей и базовых шагов аэробики используемых в фитнес-аэробике.</p>
<p><b>Коррекционные упражнения.</b>  Дыхательная гимнастика Стрельниковой.</p>
<p><b>Фитнес-аэробика.</b>  Разучивание гимнастических упражнений, используемых в занятиях фитнес-аэробикой.</p>
<p><b>Коррекционные упражнения.</b>  Релаксация Джекобсона.</p>
<p><b>Фитнес-аэробика.</b>  Разучивание гимнастических упражнений, используемых в занятиях фитнес-аэробикой.</p>
<p><b>Партерная гимнастика.</b>  Упражнения на развитие осанки, гибкости</p>
<p><b>Повторение базовых шагов аэробики.</b>  Степ-тач, тач-фронт, V-степ кёрл, тач-сайт.</p>
<p><b>Комплекс танцевальной аэробики.</b>  Разучивание комплекса из выученных базовых шагов аэробики. Коррекция осанки.</p>
<p><b>Партерная гимнастика.</b>  Упражнения на развитие осанки, гибкости.</p>
<p><b>Фитнес-аэробика.</b>  Разучивание гимнастических упражнений, используемых в занятиях фитнес-аэробикой.</p>
<p><b>Коррекционные упражнения.</b>  Профилактика плоскостопия, дыхательная гимнастика.</p>
<p><b>Фитнес-аэробика.</b>  Разучивание гимнастических упражнений, используемых в занятиях фитнес-аэробикой.</p>
<p><b>Коррекционные упражнения.</b>  Релаксация Джекобсона</p>



### **«Тропинка к здоровью»**

Программа кружка «Тропинка к здоровью» составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений: Подготовительный, 1-4 классы/ под редакцией В.В.Воронковой по предмету «Физическая культура» – СПб: Просвещение, 2009.

Адаптированная программа составлена с учетом того, что у большинства обучающихся с ОВЗ, наблюдаются нарушения физического развития, что требует коррекционной работы с ними. Имеются нарушения сердечно — сосудистой, дыхательной, вегетативной и эндокринной системы. У многих детей отсутствуют согласованность дыхания и двигательной нагрузки, наблюдается отставание в росте, непропорциональное телосложение, различные отклонения в осанке, плоскостопие и различные стертые двигательные нарушения.

**Цель:** Создание благоприятных условий для учащихся на основе лечебной физической культуры, слагаемой, которой является, поддержка оптимального уровня здоровья детей с ОВЗ.

#### **Задачи:**

1. Формировать у обучающихся устойчивую мотивацию на здоровый образ жизни и выздоровление.
2. Дать школьникам знания о правильной осанке, значении и функциях позвоночника, о нормах и соблюдении ортопедического режима, об охране своего здоровья.
3. Формировать потребность и умения систематически самостоятельно заниматься лечебной гимнастикой, сознательно применяя ее с целью коррекции физического развития.

#### **Занятия направлены:**

- на коррекцию наиболее распространенных дефектов (нарушение осанки, походки, слабость мышц брюшного пресса, туловища, конечностей);
- на развитие координационных способностей учеников, их уровень тренированности, способов выполнения упражнений (активно, с помощью, пассивно);
- на коррекцию и компенсацию недостатков физического развития (нарушения осанки, плоскостопие, отставание в росте, в массе тела, дисплазии и т.д.);
- на коррекцию нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировки в пространстве, точность в движении, равновесия и т.д.);
- на устранение недостатков в развитии двигательных и иных качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, прыгучести и т.д.);
- на формирование здорового образа жизни и дальнейшей социализации.
- занятия лечебной физкультурой дают возможность учащимся компенсировать недостатки физического развития.

#### **Общая характеристика предмета.**

Лечебная физическая культура способствует стабилизации заболевания и предупреждению его возможного прогрессирования, восстановлению координации ряда органов и систем, нормализует целостную реакцию детского организма на физические упражнения, создает наилучшие условия для повышения физической работоспособности. Оздоровительная физическая культура действует на детский организм не изолированно, а оказывает целостное воздействие на все его стороны, вызывая одновременно изменения в эндокринной, нервной, сердечнососудистой, дыхательной и выделительной системах. Физические упражнения являются действенным средством предупреждения нарушений опорно-двигательного аппарата: сутулости, плоскостопия, асимметрии плеч, лопаток и сколиозов

**Планируемый уровень подготовки обучающихся кружка «Тропинка к здоровью»**  
**Личностными результатами** освоения обучающимися содержания программы по лечебной физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий лечебной физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы в 1-2 классах.**

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся 1 группы.**

**Знать:** форму одежды для занятий, правила поведения в кабинете ЛФК, технику безопасности при пользовании спортивными снарядами и тренажёрами, для чего они применяются.

**Уметь:** ходить в колонне по одному на носках, пятках, внутренней и внешней стороне стопы, ходить с мешочком на голове, выполнять за учителем любые из упражнений, перечисленных в «Основной части занятия, технически верно с небольшим (2-3 раза) количеством повторений, выполнять упражнения под музыку в определённом ритме, пользоваться тренажёрами под наблюдением учителя.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся 2 группы.**

**Знать:** построение и равнение в шеренге, перестроение из одной шеренги в две, правила.

**Уметь:** технически верно 4-3 раз- повторить за учителем любое из упражнений (всех семи разделов) с наименьшей степенью сложности, грамотно пользоваться тренажёрами, самостоятельно выполнять разминку с гимнастической палкой по примеру ведущего, выполнять вис на средней высоте шведской стенки лицом к снаряду.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся 3 группы.**

**Знать:** что такое дыхательная пауза, как сочетать дыхание и движения.

**Уметь:** выполнять разновидности: висов на шведской стенке, упражнения.

**Содержание программы 1 группы**

Упражнения для коррекции правильной осанки	Количество часов
1. Упражнения у гимнастической стенки. 2. Формировать знания и представления о правилах подвижных игр 3. Сформировать представление о здоровье, как об одной из самых главных ценностей человеческой жизни. 4. Развивать координацию движения, ловкость, гибкость, внимание 5. Совершенствование двигательных навыков. 6. Развивать координацию движений в пространстве, силу рук сосредоточенность внимания 7. Формировать умение лазать по гимнастической стенке 8. Знать основы техники вися на гимнастической стенке <b>Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения</b>	8 часов
1. Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). 2. Формировать знания и представления уч-ся о правилах подвижных игр, и их соблюдения. 3. Развивать координацию движений в пространстве,	8 часов

<p>силу рук сосредоточенность внимания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Уметь: выполнять прыжок в ориентир. Построение</li> <li>5. Прыжок в длину с места в ориентир.</li> <li>6. Построение в круг по ориентиру.</li> <li>7. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его закрытыми глазами.</li> <li>8. Увеличение, уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир.</li> </ol>	
<b>Упражнения для укрепления мышц живота.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вис на гимнастической стенке с подниманием ног под 90 градусов.</li> <li>2. Развитие координации при выполнении упражнений.</li> <li>3. Развивать координацию движений в пространстве, силу рук сосредоточенность внимания</li> <li>4. Уметь: выполнять упражнение сидя и лежа на полу. Выполнять упражнения в парах</li> <li>5. Упражнения, сидя и лежа на полу.</li> <li>6. Подъем туловища из положения, сидя на скамейке в парах.</li> <li>7. Упражнения в висе спиной к стене.</li> <li>8. Упражнения для мышц брюшного пресса.</li> </ol>	8 часов
<b>Упражнения для профилактики плоскостопия.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Катание ступнями кеглей.</li> <li>2. Формировать знания и представления о правилах подвижных игр, и их соблюдения.</li> <li>3. Уметь: выполнять упражнения для профилактики плоскостопия</li> <li>4. Ходьба на носках, на пятках.</li> <li>5. Катание гимнастических палок.</li> <li>6. Упражнения для профилактики плоскостопия.</li> <li>7. Катание ногами мячей.</li> </ol>	7 часов
<b>Упражнения для моторики неловкости.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сгибание, разгибание пальцев рук в кулак.</li> <li>2. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</li> <li>3. Развивать спортивные качества: гибкость, ловкость, координацию.</li> <li>4. Формировать знания и представления уч-ся о правилах подвижных игр, и их соблюдения</li> <li>5. Уметь выполнять: ловля мяча, упражнения с гимнастическими палками, упражнения с обручами, массаж части тела.</li> <li>6. Перекладывание мяча из руки в руку, катание мяча.</li> <li>7. Подбрасывание мяча на разную высоту.</li> <li>8. Ловля мяча после хлопка над головой.</li> <li>9. Ловля мяча после отскока от пола двумя руками, одной.</li> <li>10. Упражнения с гимнастической палкой.</li> </ol>	10 часов

--	--

**Всего: 33 часа**

### Программа 2 группы

<b>Упражнения для коррекции правильной осанки</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения для развития правильного дыхания.</li> <li>2. Формировать знания и представления уч-ся о правилах подвижных игр и их соблюдения.</li> <li>3. Освоение основных двигательных умений и навыков</li> <li>4. Уметь: правильно выполнять дыхание при упражнении. Выполнять упражнения в парах. Ход по гимнастической скамейке</li> <li>5. Прыжки на скакалке.</li> <li>6. Бег с преодолением различных препятствий.</li> <li>7. Ходьба с предметом на голове.</li> <li>8. Основные исходные положения для формирования правильной осанки.</li> </ol>	8 часов
<b>Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение в шеренгу с изменением места построения, по заданному ориентиру.</li> <li>2. Сформировать представление о здоровье, как об одной из самых главных ценностей человеческой жизни.</li> <li>3. Развивать координацию движений в пространстве, силу рук сосредоточенность внимания</li> <li>4. Формировать интерес к двигательной активности</li> <li>5. Уметь: лазать по гимнастической стенке; выполнять строевые упражнения.</li> <li>6. Движение в колонне с изменением направления по установленным ориентирам.</li> <li>7. Выполнение и.п. рук по словесной инструкции учителя. Выполнение упражнений без контроля и с контролем зрения.</li> <li>8. Лазание по определенным ориентирам. Изменение направления зрения.</li> </ol>	8 часов
<b>Упражнения для укрепления мышц живота.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подъем туловища с помощью партнера.</li> <li>2. Способствовать формированию двигательных умений и навыков</li> <li>3. Развивать спортивные качества: гибкость, ловкость, координацию.</li> <li>4. Уметь выполнять упражнения для укрепления мышц живота</li> <li>5. Висы на перекладине, лазание по гимнастической стенке....</li> <li>6. Вис на перекладине, поднимание ног в «уголок».</li> <li>7. Упражнения, стоя у стены.</li> </ol>	7 часов

<b>Упражнения для профилактики плоскостопия.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения для расслабления верхних и нижних конечностей.</li> <li>2. Формировать знания и представления о правилах подвижных игр, и их соблюдения.</li> <li>3. Уметь: выполнять упражнения для профилактики плоскостопия</li> <li>4. Упражнения для ног.</li> <li>5. Упражнения на расслабление.</li> <li>6. Упражнения, сидя на скамейке.</li> <li>7. Упражнения в парах.</li> </ol>	7 часов
<b>Упражнения для моторики неловкости.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбрасывание мяча в вверх и ловля. в приседе.</li> <li>2. Развивать координацию движений в пространстве, силу рук сосредоточенность внимания</li> <li>3. Совершенствовать изученные элементы</li> </ol>	3 часа

**Всего: 33 часа**

### Программа 3 группы

<b>Упражнения для коррекции правильной осанки</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения для развития правильного дыхания.</li> <li>2. Формировать знания и представления уч-ся о правилах подвижных игр, и их соблюдения.</li> <li>3. Освоение основных двигательных умений и навыков</li> <li>4. Уметь: правильно выполнять дыхание при упражнении. Выполнять упражнения в парах.</li> <li>5. Ход по гимнастической скамейке.</li> <li>6. Ходьба по начерченной линии с предметом на голове.</li> <li>7. Упражнения у стены.</li> <li>8. Упражнения в парах, Стоя спиной друг к другу.</li> </ol>	8 часов
<b>Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размыкание, смыкание в квадрат по ориентирам.</li> <li>2. Способствовать формированию двигательных умений и навыков</li> <li>3. Совершенствовать технику прыжка в высоту</li> <li>4. Формировать интерес к двигательной активности</li> <li>5. Воспитывать культуру эмоционального поведения в спортивно-игровой деятельности.</li> <li>6. Уметь лазать по гимнастической стенке</li> <li>7. Уметь прыгать до определенного ориентира</li> <li>8. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения.</li> </ol>	8 часов
<b>Упражнения для укрепления мышц живота.</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подъем туловища, сидя на скамейке.</li> <li>2. Разучить технику ходьбы по гимнастической скамейке.</li> <li>3. Сформировать представление о здоровье, как об одной из самых главных ценностей человеческой жизни.</li> <li>4. Способствовать развитию гибкости, мышечной силы применительно к акробатическим упражнениям.</li> <li>5. Уметь выполнять упражнения с помощью партнера</li> <li>6. Гимнастическое упражнение «Мостик».</li> <li>7. Упражнения для развития мышц брюшного пресса.</li> </ol>	7 часов
<b>Упражнения для профилактики плоскостопия.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения для профилактики и исправления плоскостопия.</li> <li>2. Освоение основных двигательных умений и навыков</li> <li>3. Ходьба на пятках, носках.</li> </ol>	3 часа

**Всего: 33 часов**

### **Программа кружка «Якутский язык»**

Цель: функциональное овладение якутским языком, достижение учащимися коммуникативной и этнокультуроведческой компетенций на уровне, достаточном для приобщения к языку и культуре народа саха.

Задача: вооружение учащихся толерантной культуры, уважения к языку и культуре народа саха.

Содержание программы построено на основе принципов коммуникативного обучения неродному, второму языку. Темы обучения подобраны с учетом типичных ситуаций, реально происходящих в жизни учащихся. Лексический и грамматический материал вводится на основе продуктивных синтаксических конструкций якутского языка. Произносительные и интонационные навыки отрабатываются в процессе речевой деятельности. Развитие речевой деятельности на языке саха охватывает все его виды, такие как аудирование, говорение, чтение, письмо. Вместе с тем, учитывая ограниченное количество учебных часов, выделяемых на изучение предмета, в планируемых результатах письмо (орфография, пунктуация) не включается. Обучение письменной речи организовывается на уровне списывания, обеспечивающего понимание письменного текста, и выполнения письменных упражнений. Обучение чтению проводится на основе сформулированных навыков чтения на русском языке и совмещается с отработкой произносительных и интонационных навыков на языке саха. Чтение в основной школе также становится средством ознакомления миром якутского фольклора и якутской литературы. В условиях изучения второго языка при недостаточном количестве учебных часов обучение аудированию и говорению как основным видам речевой деятельности становится приоритетным.

Изучение в начальной школе разговорного якутского языка направлено на создание условий для коммуникативно – психологической адаптации к якутскоязычной среде, развитие

коммуникативной (речевых, языков), социокультурной, компенсаторной, учебно – познавательной компетенций.

Речевая компетенция – формирование элементарных коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме) с учетом возможностей и потребностей учащихся.

Языковая компетенция – систематизация изученного языкового материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.

Социокультурная компетенция – осведомленность о социокультурной специфике функционирования языка саха как государственного языка Республики Саха (Якутия), способность к адаптации в условиях иноязычной среды, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре народа саха.

Компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации, интуитивное использование фоновых знаний по якутскому языку.

Учебно – познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению неродным языком, развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению языка саха, использованию языка саха в различных повседневных ситуациях, удовлетворять с его помощью познавательные интересы.

В современных условиях владение вторым (неродным) языком предполагает также осведомленность в области культуры народа и страны изучаемого языка. Организация непосредственного повседневного контакта учащихся с носителями якутского языка, возможность их погружения в живую среду якутского языка и культуры обеспечивают условия для овладения навыками общения на языке саха и формирования начального уровня культуроведческой компетенции.

Занятия должны обеспечить формирование у обучающихся уважительного отношения к языку и культуре народа совместного проживания, способствовать созданию благоприятных и комфортных условий для межнационального общения в Республике Саха (Якутия).

#### **4. Организационный раздел.**

##### **4.1. Учебный план 1- 4 классов по ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ**

Учебный план МОКУ С(К)ООШ №22 (VII вида), реализующий ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) (вариант 7.1, 7.2) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом.



В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть учебного плана** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, и учебное время, отводимое на их изучение по классам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1-х классах эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся 2-4 классов, использовано на увеличение учебных часов в объёме 1 час на изучение:

2 классы – математики, литературного чтения

3 класс – русского языка, технологии

4 класс – русского языка, литературного чтения

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и **внеурочная деятельность**. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное,

спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательном учреждении.

### План внеурочной деятельности

Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционных занятий.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями, направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 мин., на групповые занятия – до 40 минут.

Часы занятий, включенные в коррекционно-развивающую область, не входят в максимальную нагрузку согласно Письму МО РФ от 06.09.2002 г. № 03-51-127 ин./13-03.

Обязательная (максимальная) нагрузка внеурочной деятельности обучающихся не превышает предельно допустимую.

Продолжительность одного занятия составляет от 35 до 40 минут.

Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой, режимом организации внеурочной деятельности.

### Учебный план

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
		1 класс		2 класс	3 класс		4 класс
		Вариант 7.2	Вариант 7.2	Вариант 7.2	Вариант 7.1	Вариант 7.2	Вариант 7.1
		1-й класс первого года обучения	1-й класс второго года обучения				
<b>Обязательная часть</b>							
Филология	Русский язык	5	5	5	4	4	4
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	3
	Иностранный язык	-	-	-	1	1	1
Математика	Математика	4	4	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1

Технология	Технология	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	3
Основы религиозной культуры и светской этики	Основы религиозной культуры и светской этики	-	-	-	-	-	1
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		-	-	2	2	2	2
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Внеурочная деятельность (включая коррекционно – развивающую область):</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<i>коррекционно-развивающая область</i>		7	7	7	7	7	7
<i>Из них:</i>							
коррекционно-развивающие занятия		6	6	6	6	6	6
ритмика		1	1	1	1	1	1
<i>направления внеурочной деятельности</i>		3	3	3	3	3	3
<b>Всего к финансированию</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом:

Название	Класс	Кол-во занятий в неделю	Обоснование
Коррекция интеллектуальных способностей (КРИС)	1-4	1	Развитие интеллектуальных умений и навыков, формирование навыков саморазвития
Коррекция недостатков развития (КНР).	2-4	1	Развитие межличностного взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, помощь в осознании своего реального «Я», повышение самооценки.
Психокоррекционные занятия	1	2	Направлены на преодоление или ослабление проблем в познавательном и эмоциональном

			развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, коррекцию недостатков саморегуляции, формирование учебной мотивации.
Волшебный мир книг	1-4	1	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
Занимательная математика	2-4	1	Формирование интереса к изучению математики, предотвращение у обучающихся затруднений
Ритмика	1-4	1	Коррекция отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей.
Логоритмика	1-4	1	Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы.
Арттерапия	1-4	1	Развитие самовыражения и самопознания человека через творчество, повышение адаптационных способностей

Направления внеурочной деятельности, выбранные учреждением, реализуются через программы:

Название	Класс	Кол-во занятий в неделю	Обоснование
<i>Общекультурное направление</i>			
Детская риторика	1-2	1	Формирование личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией.
Весёлые нотки	2-4	1	Формирование музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения
Оригами	2-3	1	Интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.
Рукодельница	3-4	1	Раскрытие творческого потенциала личности,

			формирование эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.
<i>Духовно-нравственное направление</i>			
Волшебные краски	1-2	1	Приобщение детей к творчеству через труд и искусство
<i>Общеинтеллектуальное направление</i>			
Инфознайка	3-4	1	Формирование интереса учащихся к изучению современных информационных технологий и основных понятий информатики
Развивай-ка	1-2	1	Развитие умственных способностей обучающихся в соответствии с возрастными особенностями, используя развивающие и логические игры.
Якутский язык	2-4	1	Функциональное овладение якутским языком, достижение учащимися коммуникативной и этнокультуроведческой компетенций на уровне, достаточном для приобщения к языку и культуре народа саха.
<i>Социальное направление</i>			
Якутия – мой край родной	3-4	1	Воспитание гражданского самосознания через ознакомление с историей, природой и культурой родного края и города
Театральная мастерская	2-3	1	Эстетическое воспитание учащихся, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества.
<i>Спортивно-оздоровительное направление</i>			
Тропинка к здоровью	1-2	1	Создание благоприятных условий для учащихся на основе лечебной физической культуры, слагаемой которой является поддержание оптимального уровня здоровья детей с ОВЗ
Фитнес-аэробика	3-4	1	Развитие творческих, физических, художественно-эстетических качеств ребенка посредством занятий танцевальной аэробикой.

2 часа учебного плана, формируемые участниками образовательных отношений, распределены следующим образом:

Название	Класс	Кол-во часов	Обоснование
Литературное чтение	2,4	1	Совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге;

			формирование читательского кругозора.
Математика	2	1	Обеспечение необходимого уровня математического развития учащихся. Формирование интереса к математике.
Технология	3	1	Формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков.
Русский язык	3-4	1	Формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи учащихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

#### Учебный план обучения на дому

Предметы	Число учебных часов в неделю			
	Классы			
	1	2	3	4
Русский язык	3	3	3	3
Литературное чтение	3	1	1	1
Окружающий мир	-	1	1	1
Математика	2	3	3	3
<b>Итого: обязательная нагрузка обучающегося</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

#### 4.2. Система условий реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР.

##### Общие положения

Настоящий подраздел АООП НОО ставит перед собой цели:

- продолжить работу по совершенствованию условий, способствующих в перспективе реализации АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР.

К условиям реализации АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР отнесены:

- комфортная развивающая образовательная среда;
- условия для достижения планируемых результатов;
- готовность кадров;
- финансовые условия;
- материально-техническое оснащение;
- информационно-образовательная среда;
- учебно-методическое и информационное обеспечение.

В целях успешной реализации АООП НОО обозначим критерии каждого из перечисленных условий.

Комфортная развивающая образовательная среда должна способствовать:

- высокому качеству образования, его доступности, открытости и привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), социума, общества;
- духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся;
- гарантии охраны и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

Создание условий для достижения планируемых результатов условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения АООП НОО детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебного процесса;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Готовность кадров - это, прежде всего:

- укомплектованность Школы квалифицированными педагогическими, руководящими работниками;
- уровень квалификации педагогических и руководящих работников Школы для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности;
- повышение квалификации;
- получение педагогами постоянной методической поддержки, оперативных консультаций по вопросам реализации АООП НОО, использования инновационного опыта других образовательных учреждений города, республики;
- проведение комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса.

Финансовые условия должны:

- обеспечивать педагогам и работникам Школы возможность исполнения требований Стандарта;
- обеспечивать реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса;
- отражать структуру и объём расходов, необходимых для реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Материально-техническое оснащение должно включать в себя:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП НОО;

2) соблюдение :

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушнотепловому режиму);
- санитарно-бытовых условий;
- социально-бытовых условий;
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;

Материально-техническая база реализации АООП НОО обучающихся с ОВЗ должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

- территории Школы;
- зданию Школы;
- помещениям библиотеки;
- помещению для питания обучающихся, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениям, предназначенным для занятий музыкой и пением, спортивным залом;
- медицинскому кабинету;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- создания и использования информации;
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений и т.д.);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде Школы;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания.

Информационно-образовательная среда должна включать в себя:

- совокупность технологических средств;
- культурные и организационные формы информационного взаимодействия;
- компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Информационно-образовательная среда Школы должна обеспечивать возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;



- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе, работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
  - фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования
  - контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
  - взаимодействие Школы с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.
- Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих.  
Функционирование информационной образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Школа должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Школа должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека Школы должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

В совокупности все условия реализации АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являют собой систему. Выпадение из общего перечня хотя бы одного из них недопустимо.

Интегративным результатом реализации требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Специфика деятельности Школы в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ  
Кадровые условия реализации основной образовательной программы.

Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО включают:

- укомплектованность школы педагогическими, руководящими работниками;
- уровень квалификации педагогических работников школы;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников.

МОКУ С(К)ООШ №22 укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых АООП НОО. Разработаны должностные инструкции педагогов, внедряющих ФГОС НОО, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы. Они касаются следующих категорий педагогических работников: заместителя директора по учебной, заместителя директора по воспитательной работе, учителей начальных классов, педагога-психолога, социального педагога, учителей-логопедов, учителя-дефектолога.

Учебно - воспитательный процесс школы 1 ступени образования организует педагогический коллектив из 18 человек. Начальная школа укомплектована педагогическими кадрами.

Учителей начальных классов - 10

Учитель физкультуры – 1

Учитель музыки – 1

Социальный педагог – 1 (работает со всей школой)

Педагог -психолог – 1 (работает со всей школой)

Учитель-логопед – 2

Учитель-дефектолог - 1

Образование учителей начальной школы, чел.: высшее – 9, среднее специальное –1.

Квалификационные категории учителей начальной школы, чел.: 1 категория – 4, высшая-3, без категории – 3.

### **Кадровое обеспечение реализации АООП НОО**

Руководитель образовательного учреждения обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.

Заместитель руководителя по учебной работе координирует работу учителей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.

Учитель осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.

Заместитель директора по воспитательной работе содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся.

Социальный педагог осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности обучающихся.

Учитель-логопед осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся.

Педагог- психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся

Учитель музыки осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.

Библиотекарь обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.

Школа укомплектовано квалифицированными кадрами.

В новом 2019-2020 учебном году реализация ФГОС НОО обучающихся с ЗПР осуществляется в 1-4 классах.

Имеет качественное преломление работа по повышению профессионального мастерства, распространению передового педагогического опыта. Участие педагогов в семинарах, конференциях, конкурсах способствовало повышению их педмастерства. Опытот собственной работы педагоги делились через публикации методических статей, разработок уроков.

#### **Система оценки деятельности членов педагогического коллектива начальной школы**

Одним из условий готовности школы к реализации ФГОС НОО обучающихся с ЗПР является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта.

В школе созданы условия для ведения постоянной методической поддержки, получения консультаций по вопросам реализации АООП НОО. Изучается и перенимается инновационный опыт других образовательных учреждений.

При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются:

- востребованность услуг учителя учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;
- участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства;
- работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся;
- взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса.
- показатели и индикаторы отражающие динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах.

Критерии оценки результативности деятельности учителей начальных классов:

- достижение обучающимися личностных результатов;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- сформированность основ гражданской идентичности.

Мониторинг

- достижение обучающимися метапредметных результатов;

- освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

- Мониторинг УУД (сентябрь, май);

- Промежуточная и итоговая работа ( декабрь, май ).

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требует изменения отношений с родителями обучающихся, их активное включение в образовательный процесс для улучшения образовательных и воспитательных результатов. Центральное место образовательного процесса занимает воспитательная функция.

В «Программе внеурочной деятельности» школы разработаны «Критерии и показатели оценки деятельности и результативности классного руководителя». Это:

- проведение родительских собраний,
- организация работы родительского комитета
- участие родителей в школьных мероприятиях разного уровня
- внешний мониторинг эффективности деятельности классного руководителя

План работы методического объединения учителей начальных классов включает разнообразные мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям Стандарта.
2. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения Стандарта.
3. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов адаптированной основной образовательной программы образовательного учреждения.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта.

### **Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является создание в образовательном учреждении психолого- педагогических условий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования.

Выделяют следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Аналитические данные для оценки базовых компетентностей педагогов:

## 1. Личностные качества

1.1 Вера в силы и возможности обучающихся. Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога.

Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся, определяет позицию педагога в отношении успехов учащихся.

Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности:

- умение создавать ситуацию успеха для обучающихся;
- умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание;
- умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития.

1.2 Интерес к внутреннему миру обучающихся.

Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической — Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира;

— умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается.

1.3 Открытость к принятию других позиций, точек зрения.

Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции

- Убеждённость, что истина может быть не одна;
- интерес к мнениям и позициям других;
- учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся.

1.4 Общая культура.

Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека.

Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся:

- ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни;
- знание материальных и духовных интересов молодёжи;
- возможность продемонстрировать свои достижения.

#### 1.5 Эмоциональная устойчивость.

Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в:  
— в трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся.

- эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки;
- педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых ситуаций.

#### 1.6 Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе. В основе компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность.

Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность:

- осознание целей и ценностей педагогической деятельности;
- позитивное настроение;
- желание работать;
- высокая профессиональная самооценка.

### 2. Постановка целей и задач педагогической деятельности.

2.1. Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью.

- Знание возрастных особенностей обучающихся;

### 3. Мотивация учебной деятельности.

#### 3.1 Умение обеспечить успех в деятельности.

Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения.

- Знание возможностей конкретных учеников;
- постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика;
- демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам.

#### 3.2 Компетентность в педагогическом оценивании.

Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании.

- знание многообразия педагогических оценок;
- знакомство с литературой по данному вопросу;
- владение различными методами оценивания и их применение.

#### 3.3 Умение превращать учебную задачу в лично значимую.

Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности.

- Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира;
- ориентация в культуре;
- умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов.

### 4. Информационная компетентность

#### 4.1 Компетентность в предмете преподавания.

Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения.

#### 4.2 Компетентность в методах преподавания.

Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирование умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности.

- демонстрация личностно ориентированных методов образования;
- наличие своих находок и методов;
- знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий;
- использование в учебном процессе современных методов обучения.

#### 4.3 Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов). Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования.

- Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся;
- владение методами диагностики индивидуальных особенностей (совместно со школьным психологом);
- использование знаний по психологии в организации учебного процесса;
- владение методами социометрии;
- знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности.

#### 4.4 Умение вести самостоятельный поиск информации.

Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск.

- Профессиональная любознательность;
- умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями;
- использование различных баз данных в образовательном процессе.

### 5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений.

#### 5.1 Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты.

Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс.

Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся.

Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет — Знание образовательных стандартов и примерных программ;

- наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся;
- обоснованность используемых образовательных программ;
- знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием;
- обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом.

5.2 Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях. Педагогу приходится постоянно принимать решения:

- как установить дисциплину
- как вызвать интерес у конкретного ученика;
- как обеспечить понимание и т. д.

Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения, так и творческие или интуитивные:

- Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;
- владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;
- владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;
- знание критериев достижения цели;
- знание нетипичных конфликтных ситуаций;
- примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций;
- развитость педагогического мышления.

6 . Компетенции в организации учебной деятельности.

6.1 Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений.

Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога.

- Знание обучающихся;
- компетентность в целеполагании;
- предметная компетентность;
- методическая компетентность;
- готовность к сотрудничеству

6.2 Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности.

Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала:

- знание того, что знают и понимают ученики;
- свободное владение изучаемым материалом;



- осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний;
- демонстрация практического применения изучаемого материала;
- опора на чувственное восприятие

### 6.3 Компетентность в педагогическом оценивании.

Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога.

- Знание функций педагогической оценки;
- знание видов педагогической оценки;
- знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности;
- владение методами педагогического оценивания;
- умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах;
- умение перейти от педагогического оценивания к самооценке.

### 6.4 Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося.

Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации.

- Свободное владение учебным материалом;
- знание типичных трудностей при изучении конкретных тем;
- способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи;
- умение выявить уровень развития обучающихся;
- владение методами объективного контроля и оценивания;

### 6.5 Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса.

Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса.

- Знание современных средств и методов построения образовательного процесса;
- умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам;
- умение обосновать выбранные методы и средства обучения.

### **Задачи совершенствования кадрового обеспечения введения ФГОС в школе в 2019-2020 уч. г.:**

- обеспечить повышение квалификации в соответствии с ФГОС педагогических работников начальной школы;
- обеспечить непрерывность профессионального развития педагогических работников школы.

### **Финансовое обеспечение реализации АООП НОО ОВЗ**

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО ОВЗ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала).

### **Организация питания**

Школа имеет буфет с обеденным залом на 50 посадочных мест.

Питаются бесплатно все учащиеся.

### **Материально-технические условия реализации ООП НОО ОВЗ**

Состояние материально-технической базы

В Школе имеется:

- 1 спортплощадка;
- 1 приспособленный спортзал;
- 1 буфет на 50 посадочных мест;
- 16 учебных кабинетов;
- 1 медицинский кабинет;
- 1 кабинет педагога – психолога;
- 1 кабинет социального педагога;
- 2 кабинета логопеда;
- 1 кабинет дефектолога.
- 1 библиотека.

Обеспеченность образовательного процесса учебниками и учебно-методической литературой

Школа располагает библиотекой – абонемент и читальный зал.

Помещение оснащено стеллажами и необходимым библиотечным оборудованием.

Главная функция библиотеки - информационная поддержка образовательного процесса.

Каждый учитель школы выбирает учебники и УМК в соответствии с федеральным перечнем, рекомендованных и допущенных учебников. Ежегодно на предметных МО рассматривается список учебников, используемых в образовательном процессе, принимается педагогическим советом, утверждается приказом директора школы. Обучающиеся школы обеспечены учебниками по всем предметам учебного плана. Соблюдается преемственность предметных линий.

Все учебники соответствуют Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством Образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе на 2019-2020 учебный год.

Книжный фонд составляет 3354 экземпляров.

Обеспеченность учебниками учащихся начальных классов в части ФГОС НОО – 100%.

Осуществлён заказ учебников на 2019-2020 учебный год, реализуемым в школе, в соответствии с Федеральным перечнем учебников на 2019-2020 учебный год с 1 по 4 класс.

Немаловажным в учебно-воспитательном процессе является состояние кабинетов.

Все классные кабинеты оборудованы учебной мебелью и содержатся в порядке. Все кабинеты эстетично оформлены.

Все учебные помещения начальной школы готовы к эксплуатации в следующем учебном году.

Необходимо оснастить учебный процесс ещё огромным количеством необходимого оборудования для того, чтобы полностью выполнить требования к условиям реализации ФГОС НОО ОВЗ.

Все кабинеты оборудованы интерактивной доской. Для занятий использовались проектор, экраны, принтеры, сканер, во всех кабинетах есть магнитные доски. Ноутбуков для учащихся нет.

### **Информационно-методические условия реализации АООП НОО ОВЗ**

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации АООП НОО обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Школа подключена к сети Интернет. Доступ в Интернет для всех работников и обучающихся осуществляется с любого компьютера в кабинете информатики. Заместители директора имеют персональные компьютеры и банк данных, который включает:

- Нормативно-правовую базу.
- Планирование по всем направлениям работы школы.
- Материалы по аттестации, награждению педагогических кадров школы.
- Материалы по аттестации обучающихся.
- Материалы мониторингов и диагностики.

ИКТ используются при проведении педсоветов, семинаров, научно-практических конференций, информационно-инструктивных совещаний, мероприятий по воспитательной работе и т.д.

На основе анализа оснащённости школы компьютерным оборудованием, ТСО и программным обеспечением можно наметить следующие мероприятия по совершенствованию данного направления:

1. Приобретение лицензионного программного обеспечения для проведения учебных занятий по различным предметам с использованием компьютерной техники и современных ТСО (интерактивные учебники, лабораторные работы и т.д.)
2. Приобретение интерактивных досок.
3. Обучение педагогического персонала инновационным методикам применения компьютерного оборудования и современных ТСО на уроке и во внеурочной деятельности.

Обеспечение безопасности школьников – постоянный процесс. Основу этого процесса составляет система противопожарных мероприятий.

Проводится планомерная и целенаправленная работа с учащимися по правильным действиям в чрезвычайных ситуациях, в ходе тренировочных занятий отрабатываются практические навыки по эвакуации учащихся и работников из здания Школы.

### **Требования к материально-технической базе образовательного учреждения с учетом необходимых гигиенических условий.**

- ОУ должно быть обеспечено водоснабжением, канализацией, необходимой освещенностью, воздушно-тепловым режимом и т.д.;
- наличие социально-бытовых условий;
- библиотека общая для всей школы;
- наличие спортивного зала;

- наличие буфета ОУ; \_
- наличие лицензированного медицинского кабинета;
- наличие кабинета психолога (общего для всей школы);
- кабинет логопеда.

Соответствие ОУ требованиям пожарной и электробезопасности.

#### **Требования к информационно-технологическим условиям.**

- Обеспеченность информационными ресурсами по сопровождению образовательного процесса: наличие цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).
- Обеспеченность педагогов и учащихся начальной школы учебно-методическими и информационными ресурсами: печатными и электронными носителями научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методическими, инструктивно-методическими материалами, цифровыми образовательными ресурсами.

#### **Требование к кадровому обеспечению**

- Кадры начальной школы должны иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, компетентности:
- применение педагогами современных образовательных технологий, в том числе ИКТ;
- опыт преподавательской деятельности учителей по современным УМК «Школа России» («Просвещение»);

- создания комфортных условий для получения учащимися качественного образования, повышения эстетического уровня внутреннего интерьера здания.
- доведения оснащённости компьютерным оборудованием до достаточного уровня.  обеспечения двигательной активности учащихся, улучшения их физического развития;
- создания безопасных условий для обеспечения образовательного процесса;
- создания условий для повышения и совершенствования профессионального мастерства педагогов;
- поддержки благоприятного микроклимата для качественного образовательного процесса;
- создания условий для обмена инновационным опытом творчески работающих учителей.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- локальные акты образовательного учреждения.