

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение
«Специальная (коррекционная) основная общеобразовательная школа № 22 (VII вида)»
городского округа «город Якутск»

ПРИНЯТО:

решением педагогического совета

Протокол № 03

от 30 августа 2019 г.

директор:  Е.Г.Захарова



Адаптированная основная общеобразовательная программа
основного общего образования

Содержание

Общие положения.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы.

1.2.1. Формирование учебных действий (личностные и метапредметные результаты).

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной

общеобразовательной программы.

2. Содержательный раздел.

2.1. Программа формирования у учащихся учебных действий.

2.1.1. Ценностные ориентиры основного общего образования.

2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

2.2. Программы отдельных учебных предметов.

2.2.1. Общие положения.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов.

3. Организационный раздел.

3.1. Учебный план основного общего образования.

3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы.

3.3. Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы.

3.3.1. Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы.

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы.

3.3.3. Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы.

Общие положения

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования МОКУ С(К)ООШ №22 (VII вида) разработана в соответствии с требованиями: - Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; - постановления Правительства РФ от 12.03.1997 г. №288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».

Программа содержит следующие разделы:

Общие положения.

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

2. Содержательный раздел.

Программа формирования у учащихся учебных действий.

Программы отдельных учебных предметов.

3. Организационный раздел.

Базисный учебный план основного общего образования.

Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы.

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение «Специальная (коррекционная) основная общеобразовательная школа №22 (VII вида)» городского округа «город Якутск» расположена по адресу: ул. Рыздинского, д.5 в центре частного сектора. Социальный состав жителей в основном рабочие, мелкие предприниматели, пенсионеры. Окружающая среда не благополучна, нет ни одного культурного центра. В школе обучается ежегодно более двухсот детей. В районе школы проживают 25%. Все остальные из разных районов города. (Сайсары, аэропорт, ГРЭС, Марха).

Школа приняла статус специальной (коррекционной) школы в 2000 году и предназначена для детей с задержкой психического развития, психофизические особенности которых обуславливают недостаточную готовность к обучению в обычной школе.

Учреждение создано в целях реализации прав граждан на образование в соответствии с гарантиями общедоступности и бесплатности начального, основного общего образования для обучения и воспитания детей с задержкой психического развития, у которых при потенциально сохранных возможностях интеллектуального развития наблюдается слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость, несформированность произвольной регуляции деятельности, эмоциональная неустойчивость; для обеспечения коррекции их психического развития и эмоционально-волевой сферы, активизации познавательной деятельности, формирование навыков и умений учебной деятельности.

Образовательное учреждение обладает необходимыми материально-техническими, научно-методическими и кадровыми ресурсами. Имеет стабильный творческий коллектив.

Материально-техническая база школы включает в себя учебные и досуговые помещения для занятий, компьютерный класс, кабинеты специалистов службы сопровождения, спортивный зал, библиотеку, кабинеты оборудованы оргтехникой.

Основным медицинским диагнозом в рамках клинико-психологической классификации детей данной категории школьного возраста является диагноз задержки психического развития (ЗПР) конституционного, соматогенного, психогенного или церебрально-органического происхождения. Он включает такие проявления, как лёгкие остаточные явления, связанные с поражением головного мозга (ММД), функциональная незрелость центральной нервной системы, незрелость эмоционально-волевой сферы, соматическая ослабленность, церебростенические состояния, а также педагогическая запущенность вследствие неблагоприятных социальных условий, в которых происходило предшествующее развитие ребёнка.

Образовательное учреждение в своей деятельности руководствуется следующими документами:

1. Конституцией РФ;
2. Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
3. Конвенцией о правах ребенка;
4. Типовым положением о специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;
5. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 10 июля 2015г. №26;
6. Уставом образовательного учреждения.

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – достижение выпускниками основной школы образовательного уровня, обеспечивающего продолжение обучения в средней школе.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение реализации права детей на получение образования в соответствии с их потребностями и возможностями;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности учащихся;
- привитие учащимся интереса к получению знаний, формирование навыков учебной деятельности, самостоятельности;
- проведение педагогической и коррекционной работы по общему и речевому развитию учащихся, коррекции нарушений моторики, отклонений в эмоционально-волевой сфере, поведении;
- создание основы для адаптации учащихся к школе, классу;
- создание условий для освоения для сохранения учащимися за период обучения в школе, формирование необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни, использования полученных знаний в повседневной жизни;
- создание комфортной педагогической среды для каждого школьника.

Переработка адаптированной основной общеобразовательной программы, внесение корректив в её содержание производится в связи с выходом в свет новых нормативно-правовых документов по специальному образованию, Базисного плана, в случае изменения наименования и Устава школы.

Школа обеспечивает ознакомление учащихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом учреждения.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Адаптированная основная общеобразовательная программа создана с учетом особенностей второй ступени общего образования и индивидуальных особенностей психофизического развития обучающихся с задержкой психического развития

Образовательный процесс в школе носит коррекционно-развивающий характер, построен с учётом индивидуальных и типологических особенностей детей с задержкой психического развития.

Одной из основных идей, положенных в работу школы, является непрерывность и всесторонность коррекционного воздействия на ребёнка с опорой на сохранное в личностной, эмоционально-волевой и психической сферах с учётом «зоны ближайшего развития» (Л.С.Выготский).

Педагогическое воздействие на ребёнка строится на основе личностного подхода с позиции идей гуманизации и демократизации учебно-воспитательного процесса.

Выявление на разных возрастных этапах дефицитарности психического развития, слабых звеньев помогает представить общую картину развития ребёнка и наметить комплекс адекватной помощи различных специалистов: педагогов-психологов, учителей-логопедов, социального педагога, учителя-дефектолога.

Комплексный подход к предупреждению и преодолению отклонений в развитии детей и социальная адаптация учащихся с задержкой психического развития предполагает организацию трёх взаимосвязанных и взаимообуславливающих направлений работы:

Педагогическое направление – оптимизация учебно-воспитательной работы на основе уточнения содержания и разработки методического обеспечения; осуществление преемственности в работе специалистов (логопедов, психологов, социального педагога) и педагогов с целью коррекционного комплексного воздействия на ребёнка.

Психологическое направление – психологическая диагностика интеллектуальных и личностных особенностей детей разных возрастных групп, использование в психокоррекционной работе с учащимися разнообразных методов и приёмов, проведение консультативно-профилактической работы со всеми участниками образовательного процесса.

В основе реализации основной общеобразовательной программы лежит системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Разработанная образовательным учреждением основная общеобразовательная программа основного общего образования, адаптированная для учащихся с задержкой психического развития предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающимися с задержкой психического развития;

- коррекцию и/или компенсацию дефекта ребенка;
- выявление и развитие способностей обучающихся, через систему коррекционной работы и занятия в кружках, организацию общественно полезной деятельности, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организацию творческих соревнований, конкурсов проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий: коррекционно-развивающих и здоровьесберегающих;

- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся;

- создание комфортной педагогической среды для каждого школьника.

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы.

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения образовательных программ детьми с задержкой психического развития.

Разработанная образовательным учреждением адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися с задержкой психического развития;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;

- коррекцию и/или компенсацию дефектов ребенка.

В результате изучения предметов на ступени основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Цель общеобразовательной программы:

- обеспечить возможности достижения обучающимися образовательного учреждения образованности на уровне: функциональной грамотности;

- формировать и закреплять умения и навыки планирования деятельности, самоконтроля, развивать умения воспринимать и использовать информацию из разных источников в целях успешного осуществления учебно-познавательной деятельности;
- осуществлять индивидуальную коррекцию недостатков в зависимости от актуального уровня развития обучающихся и их потребности в коррекции индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии в рамках учебных занятий и внеклассной деятельности;
- способствовать социально-трудовой адаптации обучающихся (развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности, формирование общетрудовых, организационных и конструктивно-технологических умений);
- формировать социально-нравственное поведение детей, обеспечивающее адекватную ориентацию в среде проживания.

Для обеспечения образовательного процесса, предусмотренного учебным планом специального (коррекционного) образовательного учреждения VII вида; всестороннего учета индивидуальных возможностей ребенка (неготовность к школьному обучению, невозможность обучения в классе по медицинским показаниям) в образовательном учреждении осуществляется обучение на дому в форме, рассчитанной на работу с одним учеником.

Основанием для перевода на индивидуальное обучение на дому является справка ВК, заявление родителей (законных представителей) и приказ образовательного учреждения.

Продолжительность урока – 40 минут. В зависимости от состояния ребенка проводятся 5-10 минутные перерывы, специальная физкультминутка в течение урока.

5-8 классы – 10 часов в неделю;

9 классы – 11 часов в неделю.

Перевод обучающихся в следующий класс по решению педагогического совета.

Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной программы.

В результате реализации образовательной программы основного общего образования каждый обучающийся должен овладеть содержанием образовательных областей учебного плана освоить обязательный минимум содержания образования и достичь уровня функциональной грамотности, что предполагает готовность человека к решению стандартных задач в различных сферах жизни и деятельности.

1.2.1. Формирование учебных действий.

Русский язык 5 класс.

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых явлений, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками¹:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически. Составлять простые и сложные предложения

¹Здесь и далее указываются лишь те умения и навыки, которые приобретаются в данном классе в дополнение к усвоенным в предыдущих классах и владение которыми требуется от каждого ученика.

изученных видов;

- разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

6 класс.

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VI класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

7 класс.

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в VII классе языковых явлений, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VII класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

8 класс.

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в VIII классе языковых явлений, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VIII класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в VIII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

9 класс.

I. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в IX классе языковых явлений, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу IX класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V—IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в V—IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

Литература.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса.

Учащиеся должны знать:

- текст художественного произведения; событийную сторону и героев изученных произведений;
- основные признаки понятий: пейзаж, портрет, аллегория, гипербола, эпитет.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать героя изучаемого произведения на основании его поступков и поведения;

- находить в тексте изучаемого произведения портрет, пейзаж, аллегория, гиперболу и эпитет;
- выразительно читать вслух художественные и учебные тексты;
- пересказывать небольшое эпическое произведение или отрывки из него;
- составлять план рассказа о герое.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса.

Учащиеся должны знать:

- текст художественного произведения; событийную сторону и героев изученных произведений;
- основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, строфа.

Учащиеся должны уметь:

- сопоставлять двух героев изучаемого произведения;
- различать эпические и лирические произведения;
- выразительно читать вслух художественные и учебные тексты;
- пересказывать небольшое эпическое произведение или отрывки из него;
- давать развернутый ответ на вопрос и характеристику;
- составлять план рассказа о герое.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса.

Учащиеся должны знать:

- текст художественного произведения; тему, идею, художественный образ, героев изученных произведений, сюжет;
- основные особенности композиции;
- изобразительно-выразительные средства языка.

Учащиеся должны уметь:

- выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении;
- характеризовать героев произведения;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;
- выразительно читать вслух художественные тексты;
- создавать устное или письменное сочинение о героях изучаемых произведений;
- составлять сложный план характеристики героев художественного произведения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 8 класса.

Учащиеся должны знать:

- важнейшие биографические сведения о писателях;
- тексты художественных произведений;
- сюжет, особенности композиции;
- основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип.

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма)
- определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов;
- выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения;

- уметь высказывать свои суждения;
- составлять план и конспект;
- готовить сообщение, доклад или реферат на литературную тему;
- писать отзыв на книгу или фильм.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса.

Учащиеся должны знать:

- важнейшие биографические сведения о писателях;
- тексты художественных произведений;
- признаки понятий: драма, трагедия, подтекст, сатира.

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть;
- определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов;
- выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
- создавать устные и письменные сочинения;
- составлять план, тезисы, конспект;
- готовить доклад или реферат на литературную тему.

Математика.

В результате изучения курса математики в 5 классе учащиеся должны:

знать/понимать:

- как используются математические формулы и уравнения при решении математических и практических задач;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемера.

уметь:

- выполнять устно действия сложения и вычитания двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, сложение и вычитание обыкновенных дробей с однозначным числителем и знаменателем;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты в виде дроби и дробь в виде процентов ;
- находить значение числовых выражений;
- округлять натуральные числа и десятичные дроби, находить приближенные значения с недостатком и с избытком;
- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие;
- решать текстовые задачи арифметическим способом, включая задачи, связанные с дробями и процентами.

В результате изучения курса математики в 6 классе учащиеся должны:

знать/понимать:

- существо понятия алгоритма;

- как используются математические формулы и уравнения при решении математических и практических задач;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия.

уметь:

- выполнять действия сложения и вычитания, умножения и деления с рациональными числами, возводить рациональное число в квадрат;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и обыкновенную в виде десятичной, проценты в виде дроби и дробь в виде процентов;
- находить значение числовых выражений;
- решать задачи на проценты с помощью пропорций; применять прямо и обратно пропорциональные величины при решении практических задач;
- распознавать и изображать перпендикулярные и параллельные прямые с помощью линейки и угольника; определять координаты точки на координатной плоскости, отмечать точки по заданным координатам;
- решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью уравнений, включая задачи, связанные с дробями и процентами.

Алгебра.

Требования к уровню подготовки обучающихся в 7 классе

В ходе преподавания алгебры в 7 классе, работы над формированием у обучающихся перечисленных в программе знаний и умений следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

- планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;
- решения разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;
- поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

В результате изучения курса алгебры 7 класса обучающиеся должны:

знать/понимать²

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;

² Помимо указанных в данном разделе знаний, в требования к уровню подготовки включаются также знания, необходимые для освоения перечисленных ниже умений.

- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

Арифметика

уметь:

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
 - переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты — в виде дроби и дробь — в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;
 - выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;
 - округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;
 - пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;
 - решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
 - устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;
 - интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений;

Алгебра

уметь

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с натуральными показателями, с многочленами; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;

- решать линейные уравнения решать линейные решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывать свойства изученных функций ($y=kx$, где $k \neq 0$, $y=kx+b$, $y=x^2$, $y=x^3$), строить их графики.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследовании построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей
уметь

- проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;
- решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, вычислять средние значения результатов измерений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выстраивания аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога);
- распознавания логически некорректных рассуждений;
- записи математических утверждений, доказательств;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
- решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
- решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
- понимания статистических утверждений.

Требования к уровню подготовки обучающихся в 8 классе

В ходе преподавания алгебры в 8 классе, работы над формированием у обучающихся перечисленных в программе знаний и умений следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями *общеучебного характера, разнообразными способами деятельности*, приобретали опыт:

- планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;
- решения разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;
- поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

*В результате изучения курса алгебры 8 класса обучающиеся должны:
знать/понимать*

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

*Арифметика
уметь*

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты — в виде дроби и дробь — в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;
- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;
- округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;
- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;

- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений;

Алгебра

уметь

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывать свойства изученных функций ($y=kx$, где $k \neq 0$, $y=kx+b$, $y=x^2$, $y=x^3$, $y=$, $y=$), строить их графики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей

уметь

- проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
- решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, вычислять средние значения результатов измерений;
- находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выстраивания аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога);
- распознавания логически некорректных рассуждений;
- записи математических утверждений, доказательств;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
- решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
- решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
- понимания статистических утверждений.

Требования к уровню подготовки 9 классе.

*В результате изучения математики ученик должен:
знать/понимать*

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации.

Арифметика

уметь

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты — в виде дроби и дробь — в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;

- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;
 - округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;
 - пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;
 - решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
 - устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;
 - интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений;

Алгебра

уметь

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывать свойства изученных функций ($y=kx$ где $k \neq 0$, $y=kx+b$, $y=x^2$, $y=x^3$, $y = \frac{k}{x}$, $y = \sqrt{x}$), строить их графики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследовании построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей

уметь

- проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;
 - извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
 - решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения;
 - вычислять средние значения результатов измерений;
 - находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;
 - находить вероятности случайных событий в простейших случаях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- выстраивания аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога);
 - распознавания логически некорректных рассуждений;
 - записи математических утверждений, доказательств;
 - анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
 - решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
 - решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
 - сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
 - понимания статистических утверждений

Геометрия 7-9 классы.

В результате изучения курса геометрии 7 класса обучающиеся должны:

знать:

- сколько прямых можно провести через две точки, сколько общих точек могут иметь две прямые, какая фигура наз. отрезком, лучом, углом;
- определение и свойства смежных, вертикальных углов, перпендикулярных прямых;
- какие геометрические фигуры называются равными, что называется серединой отрезка, биссектрисой угла, единицы измерения отрезков и углов, виды углов.
- определение треугольника и его элементов, равных треугольников, перпендикуляра, медианы, биссектрисы, высоты треугольника, равнобедренного равносоставленного треугольников, формулировки 1,2,3 признаков равенства треугольников;

- определение параллельных прямых, накрест лежащих, соответственных, односторонних углов, формулировки признаков параллельности прямых, аксиому параллельных прямых, следствия из неё;
- определение окружности и её элементов;
- определение внешнего угла, остроугольного, тупоугольного, прямоугольного треугольников;
- теорему о сумме углов треугольника и её следствия;
- теорему о соотношениях между сторонами и углами треугольника и следствия из неё;
- теорему о неравенстве треугольника;
- понятие наклонной, расстояние от точки до прямой и расстояние между параллельными прямыми;
- формулировки признаков равенства прямоугольных треугольников.

уметь:

- сравнивать отрезки и углы, находить градусные меры углов с помощью транспортира;
- обозначать точки, отрезки, лучи, прямые и углы на рисунке;
- изображать отрезки, лучи, прямые и углы, возможные случаи взаимного расположения точек, отрезков, лучей и прямых;
- строить смежные, вертикальные углы, находить их на рисунке и решать задачи;
- применять теорему 1,2,3 признаки равенства треугольников при решении задач;
- применять теорему о свойствах равнобедренного треугольника при решении задач;
- выполнять простейшие построения с помощью циркуля и линейки, применять их при решении задач.
- показать на рисунке пары накрест лежащих, соответственных, односторонних углов;
- применять признаки параллельности двух прямых, свойства параллельности прямых и использовать их при решении задач;
- применять теорему о сумме углов треугольника и её следствия при решении задач;
- применять теорему о соотношениях между сторонами и углами треугольника и следствия из неё при решении задач;
- применять теорему о неравенстве треугольника при решении задач;
- применять теоремы о признаках равенства прямоугольных треугольников при решении задач;
- применять свойство перпендикуляра, решать задачи на построение треугольника по трем элементам.

В результате изучения курса геометрии 8 класса обучающиеся должны:

знать/понимать:

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждения о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющий решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

знать:

- понятие многоугольника и выпуклого многоугольника, формулу суммы углов выпуклого многоугольника;
- определение параллелограмма, его свойства, признаки;
- какой четырехугольник называется трапецией, равнобокой трапецией, прямоугольной трапецией, свойства и признаки равнобокой трапеции;
- определение прямоугольника, его свойства и признаки;

- определение ромба и квадрата, их свойства, признаки;
- симметрию точек и фигур относительно точки и прямой;
- понятие площади, основные свойства площадей, формулы для вычисления площадей квадрата, прямоугольника, треугольника, параллелограмма, ромба, трапеции;
- теорему об отношении площадей треугольников, имеющих по равному углу;
- теорему Пифагора и теорему, обратную ей;
- определение подобных треугольников, признаки подобия треугольников;
- теорему об отношении площадей подобных треугольников;
- среднюю линию треугольника, теорему о средней линии треугольника;
- задачу о свойстве медиан треугольника; о пропорциональных отрезках в прямоугольном треугольнике;
- определение синуса, косинуса, тангенса острого угла прямоугольного треугольника, основное тригонометрическое тождество;
- значение синуса, косинуса, тангенса для углов 30° , 45° , 60° ;
- случаи взаимного расположения прямой и окружности, определение касательной к окружности; свойство касательной и свойство отрезков касательных, проведенных из одной точки;
- определение центральных и вписанных углов; теорему об измерении вписанных углов и следствие из неё;
- теорему о свойстве биссектрисы угла и её следствие; понятие серединного перпендикуляра к отрезку и теорему о серединном перпендикуляре и следствие из неё; теорему о точке пересечения высот треугольника;
- какая окружность называется вписанной, какая описанной около многоугольника; где лежит центр вписанной окружности, где описанной;
- свойство описанного и вписанного четырехугольника.

уметь:

- объяснять, какая фигура называется многоугольником, называть его элементы; применять формулу суммы углов выпуклого многоугольника при решении задач;
 - применять при решении задач свойства и признаки параллелограмма, свойства и признаки равнобокой трапеции, свойства и признаки прямоугольника, ромба, квадрата;
 - делить отрезок на n равных частей;
 - находить площадь квадрата, прямоугольника, треугольника, параллелограмма, ромба, трапеции;
 - решать задачи на применение теоремы Пифагора;
 - применять признаки подобия треугольников, теорему об отношении подобных треугольников при решении задач;
 - решать задачи на применение теоремы о средней линии треугольника;
 - решать задачи методом подобия;
 - решать задачи, связанные с окружностью, касательной к окружности;
 - находить градусную меру дуги окружности, центральных и вписанных углов;
 - применять при решении задач четыре замечательные точки треугольника;
 - решать простейшие задачи на доказательство;
 - владеть алгоритмами решения основных задач на построение.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для:**
- описания реальных ситуаций на языке геометрии;
 - решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
 - построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

В результате изучения курса геометрии в 9 классе учащиеся должны знать/понимать:

- определение вектора, длину (модуль) вектора, координаты вектора,
- равенство векторов;
- операции над векторами: умножение на число, сложение, вычитание,
- скалярное произведение, угол между векторами;
- основное тригонометрическое тождество, формулы, связывающие синус,
- косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла;
- теоремы косинусов и синусов;
- примеры их применения для вычисления элементов треугольника, среднюю
- линию трапеции;
- вписанные и описанные многоугольники, правильные многоугольники;
- формулы, выражающие площадь треугольника: через две стороны и угол
- между ними; через периметр и радиус вписанной окружности, формула Герона;
- формулы, выражающие длину окружности, площади круга и кругового
- сектора;
- примеры движений фигур, осевую и центральную симметрию и
- параллельный перенос и поворот, понятие о гомотетии и подобие фигур;
- связь между площадями подобных фигур;

уметь:

- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- выполнять чертежи по условию задачи; осуществлять преобразование
- фигур;
- проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора,
- угол между векторами;
- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей,
- объемов) , в том числе: для углов от 0 до 180
- определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов;
- находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить
- стороны, углы и площади треугольников, длины ломанных, дуг окружности, площадей
- основных геометрических фигур и фигур составленных из них;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и
- отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический
- и тригонометрический аппарат, отображения симметрии;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя
- известные теоремы, обнаруживая возможности их применения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения несложных практических задач (например: нахождение длины
- окружности и площади круга);
- решения практических задач, геометрических задач с использованием
- тригонометрии;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных
- с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.
- описания реальных ситуаций на языке геометрии;
- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе
- изученных формул и свойств фигур

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса 5 класса истории Древнего мира.

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;
 - применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, в том числе относящимися к периоду до Рождества Христова, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.
2. Знание исторических фактов, работа с фактами:
- характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.
3. Работа с историческими источниками:
- читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;
 - проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
 - сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.
4. Описание (реконструкция):
- рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;
 - характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
 - на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражать свое отношение к ним; характеризовать вклад древних народов в мировую культуру.
5. Анализ, объяснение:
- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
 - называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
 - раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;
 - сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах Древнего Востока, Греции, Рима, выделяя сходство и различия;
 - излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.
6. Работа с версиями, оценками:
- давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
 - оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.
7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми .

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса 6 класса

В результате изучения истории в 6 классе ученик должен:

Уметь объяснять разнообразие современного мира:

- Определять и объяснять временные границы средневековой истории человечества и истории России, предлагать и объяснять этапы средневековой российской истории
- Различать в общемировой культуре крупные цивилизации (культурные области), сложившиеся в Средневековье и развивающиеся до сих пор: христианский мир (католическая цивилизация, православная цивилизация), исламский мир, индийская цивилизация, дальневосточная цивилизация.
- Относить разные средневековые народы и государства, существовавшие на территории современной России, к различным цивилизациям Средневековья.

- Свободно использовать в своей письменной и устной речи понятия (явления), развившиеся в эпоху Средних веков: в хозяйственной жизни – феодальные отношения; в общественном делении – сословия, церковь; в государственной жизни – раздробленность и централизация; в культуре – язычество и мировые религии (христианство, ислам, буддизм и др.), гуманизм, Возрождение и т.д.

Уметь рассматривать общественные процессы в развитии:

- Определять основные причины и следствия перехода народов России и мира со ступени первобытности на ступень цивилизации в эпоху Средних веков.

- Предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей (Карл Великий, Мухаммед, Владимир Святославич, Сергей Радонежский и др.), так и представителей различных общественных слоев и культур Средневековья.

- Получить целостное представление об историческом пути Руси, соседних народов и государств с древнейших времен до конца XVI в.;

- Научиться применять понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения следующих событий и явлений: образование Древнерусского государства, начало политической раздробленности, Крещение Руси, установление зависимости русских земель от Золотой орды, объединение русских земель вокруг Москвы, расцвет и упадок русской государственности в период правления Ивана Грозного.

- Уметь изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (Древняя Русь, политическая раздробленность, возвышение московского княжества, Русское государство в XVI в)

- Получить опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний общественно- политических деятелей отечественной истории IX-XVI вв

- Уметь применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников истории России до конца XVI в.

Нравственное самоопределение:

- При оценке таких явлений, как набеги викингов, Крестовые походы, монгольские завоевания, деятельность Франциска Ассизского, Сергея Радонежского и т.д., выявлять гуманистические нравственные ценности

Культурное и гражданско-патриотическое самоопределение:

- Давать и объяснять собственные оценки действиям исторических деятелей (в том числе безымянным) по защите своей родины, установлению тех или иных порядков (Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван III и т.д.).

- Определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи Средних веков (арабы и иноверцы, крестоносцы и мусульмане, крестьяне и феодалы, русичи и степняки, ордынцы и русские, новгородцы и москвиты и т.д.). Находить или предлагать варианты терпимого, уважительного отношения к иным позициям как в прошлом, так и в современности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса 7 класса

В результате изучения истории в 7 классе ученик должен:

Получить целостное представление об историческом пути России, соседних народов и государств в XVII-XVIII вв.;

- **научиться** применять понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения следующих событий и явлений: Смутное время; формирование абсолютизма; закрепощение крестьян; реформы Петра Великого; дворцовые перевороты; « Просвещенный абсолютизм» Екатерины II;

- **уметь изучать и систематизировать** информацию из различных исторических и современных источников, как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим

блокам (Смутное время; первые Романовы; эпоха Петра Великого; период дворцовых переворотов; период правления Екатерины II и Павла I);

-получить опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний общественно- политической деятелей отечественной истории XVII-XVIII вв.;

- **уметь применять** исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников истории России XVII-XVIII вв.

- основные понятия, этапы и ключевые события и выдающихся деятелей истории России и всемирной истории с XVI в. по XIX в.

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития за данный период;

- соотносить даты всемирной истории и истории России с веком, определять последовательность и длительность важнейших событий;

- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий изучаемого периода;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;

- давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников;

- осуществлять перенос знаний (межпредметные и внутрипредметные связи), решать ситуативные задачи, в том числе на основе анализа действительности и собственного социального опыта;

- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

- использовать для познания окружающего мира различных методов;

- уметь выбрать и использовать нужные средства для учебной деятельности;

- обладать необходимыми коммуникативными умениями, уметь участвовать в групповых формах работы, в ролевых играх;

- осуществлять контроль и самооценку.

- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов мира.

Новая история

Называть хронологические рамки нового времени

Называть: имена наиболее известных а) правителей; б) общественных и религиозных деятелей; в) первооткрывателей, ученых, представителей духовной, художественной культуры нового времени; участников и результаты наиболее значительных социальных, религиозных движений в новое время.

Показывать на исторической карте местоположение государств нового времени.

Описывать занятия и образ жизни людей в новое время в Европе и Востока.

Составлять описание памятников нового времени: а) жилых и общественных зданий; б) предметов быта; в) произведений искусства.

Называть характерные, существенные черты: политического устройства общества в новое время в Европе и на Востоке; социального положения людей; представлений человека нового времени о мире; религиозных воззрений, ценностей, господствовавших в новое время.

Объяснять значение понятий: Абсолютизм, Реформация, Высокое Возрождение, Контрреформация, Революция, Монархия, Религиозные войны, Просвещение,

Промышленный переворот, Колонии, Война за независимость, Диктатура, Европейская колонизация.

Планируемые результаты освоения учебного предмета курса 8 класс

К важнейшим *личностным результатам* изучения истории в 8 классе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны – исторической преемницы Российской империи;
- осмысление социально-нравственного опыта России XIX в.;
- уважение к культуре России XIX в.

Метапредметные результаты изучения истории России в 8 классе выражаются в следующих качествах:

- способность сознательно организовывать свою учебную деятельность;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (систематизировать, анализировать и обобщать факты, составлять развернутый план, формулировать и обосновывать выводы, конспектировать), использовать современные источники информации;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат, эссе).

Предметные результаты изучения истории России в 8 классе включают:

- овладение целостным представлением об историческом пути России, соседних народов и государств в XIX в.;
- способность применять понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения следующих событий и явлений: реформы Александра I и Александра II, контрреформы Александра III, движение декабристов, западничество, славянофильство, консерватизм, либерализм, революционная демократия, народничество;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (периодам правления Александра I, Николая I, Александра II, Александра III);
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и поступков Александра I, Николая I, Александра II, Александра III, М.М. Сперанского, А.А. Аракчеева, М.И. Кутузова, А.М. Горчакова, С.Ю. Витте, К.П. Победоносцева, лидеров общественного движения и ведущих представителей русской культуры XIX в.;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников истории России XIX в.

Спорные проблемы и их интерпретация. Изучаемый период истории России включает ряд острых проблем, которые интенсивно обсуждаются в средствах массовой информации, публицистике и пр. К числу таких проблем можно отнести:

- оценка внутренней политики Александра I, Николая I, Александра II, Александра III;
- характер общественного движения XIX в. и оценка его роли в истории России;
- оценка роли России в системе международных отношений в XIX в.;
- характер национальной политики самодержавия и ее оценка.

По всем этим вопросам учащимся должна быть дана возможность выбирать ту или иную точку зрения и аргументировать ее с помощью фактов. Вместе с тем недопустимы крайние оценки и интерпретации, основанные на идеологической предвзятости, русофобии, незнании фактов или нежелании считаться с ними.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса 9 класс

В результате изучения истории России в 9 классе учащиеся должны:

- получить целостное представление об историческом пути России, соседних народов и государств в XX — начале XXI в.;

— научиться применять понятийный аппарат и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения следующих событий и явлений: первая российская революция; Великая российская революция 1917—1921 гг.; нэп; индустриализация; коллективизация; формирование однопартийной диктатуры в СССР; Великая Отечественная война; послевоенное восстановление народного хозяйства СССР; реформы Н. С. Хрущёва и А. Н. Косыгина; «застой»; перестройка; распад СССР; экономические и политические реформы 1990-х гг.; стабилизация 2000-х гг.;

— уметь изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (период правления Николая II; революция и Гражданская война; нэп; 1930-е гг.; участие СССР во Второй мировой войне; поздний сталинизм; «оттепель»; период правления Н. С. Хрущёва; перестройка; президентство Б. Н. Ельцина, В. В. Путина.);

— приобрести опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний общественно-политических деятелей отечественной истории XX в.;

— уметь применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников истории России XX

В результате изучения истории ученик должен

знать/понимать

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;

уметь

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Мировая художественная культура.

Требования к знаниям и умениям учащихся.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Введение в экономику.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения экономики ученик должен

Знать/Понимать:

- смысл основных теоретических положений экономической науки;
- основные экономические принципы функционирования семьи, фирмы, рынка и государства, а также международных экономических отношений;

Уметь:

приводить примеры: взаимодействия рынков; прямых и косвенных налогов; международной торговли;

описывать: предмет и метод экономической науки, факторы производства, цели фирмы, основные виды налогов, банковскую систему, рынок труда;

объяснять: экономические явления с помощью альтернативной стоимости; выгоды обмена; закон спроса; причины неравенства доходов; роль минимальной оплаты труда; инфляция;

сравнивать (различать): спрос и величину спроса, предложение и величину предложения, рыночные структуры, безработных и незанятых, организационно-правовые формы предприятий, акции и облигации;

вычислять на условных примерах: величину рыночного спроса и предложения, изменение спроса (предложения) в зависимости от изменения формирующих его факторов, равновесную цену и объем продаж; смету (бюджет) доходов и расходов, уровень безработицы;

применять для экономического анализа: кривые спроса и предложения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исполнения типичных экономических ролей;
- решения практических задач, связанных с жизненными ситуациями;
- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- оценки происходящих событий и поведения людей с экономической точки зрения;
- осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования экономической информации.

Биология 5 класс.

В результате изучения предмета учащиеся должны:

Знать/понимать и скорректировать знания:

- о многообразии тел, веществ, явлений природы, о взаимосвязи мира живой и неживой природы, влиянии человека на окружающую природу; об отдельных методах изучения природы.
- основные признаки царств живой природы, основные характеристики погоды, способы изображения Земли, факторы здорового образа жизни; экологические проблемы города и пути их решения.

Уметь и скорректировать:

- узнавать (определять) наиболее распространенные растения, грибы, животных республики в том числе редкие и охраняемые виды; знать названия растений и животных;
- приводить примеры горных пород и минералов, полезных ископаемых, физических явлений, явлений превращения веществ, процессов рельефообразования, почвообразования, приспособления растений, животных к условиям обитания, к жизни в природном сообществе, изменений в окружающей среде под воздействием человека;
- называть и показывать на карте материки, океаны, географические объекты (равнины, горы, моря, реки), находить созвездия Северного полушария при помощи звездной карты.
- объяснить причину смены дня и ночи, сезонов года;
- описывать результаты собственных опытов, наблюдений, делать выводы простейшие;
- сравнивать природные объекты на менее чем по 3 признакам;
- описывать внешний вид изученных тел и веществ, внешнее строение животных и растений по плану;
- работать с учебным текстом, кратко пересказывать, отвечать на вопросы по его содержанию, выделять в тексте описание природных явлений, наблюдений и опытов;
- следовать правилам безопасности при проведении практических работ

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения сторон горизонта с помощью компаса, Полярной звезды или местных признаков;
- измерения роста, температуры и массы тела, сравнения показателей своего развития с возрастными нормами;
- определения наиболее распространенных в данной местности ядовитых растений, грибов и опасных животных; следования нормам экологического и безопасного поведения в природной среде;
- составления простейших рекомендаций по содержанию и уходу за комнатными и другими культурными растениями, домашними животными;
- оказания первой помощи при капиллярных кровотечениях, несложных травмах.

В результате изучения предмета учащиеся 6 класса должны:

Знать/понимать:

- строение и функции клетки;
- особенности строения и жизнедеятельности бактерий, грибов, растений;
- сведения о таксономических единицах;
- способы размножения бактерий, грибов, растений;
- основные этапы развития растительного мира;
- взаимосвязь растений с факторами среды;
- взаимосвязь растений с другими организмами в природных сообществах;
- роль бактерий, грибов, растений в природе, значение их в жизни человека, народном хозяйстве;
- охраняемые растения своей местности, мероприятия по их охране;
- основные культурные растения региона, особенности их возделывания.

Уметь:

- пользоваться увеличительными приборами, готовить микропрепараты и работать с ними;
- вести наблюдения и ставить простейшие опыты с растениями;
- проводить наблюдения в природе за сезонными изменениями, вести фенологический дневник;
- ухаживать за растениями, выращивать их;
- соблюдать правила поведения в природе;
- работать с учебником, составлять план параграфа, использовать рисунки и текст как руководство к лабораторным работам, находить в тексте сведения для составления и заполнения таблиц и схем.

В результате изучения предмета учащиеся 7 класса должны:

Знать/понимать:

- многообразие животных и их жизнь;
- подцарство одноклеточных животных;
- подцарство многоклеточных животных;
- беспозвоночные и позвоночные животные;
- животных данной местности, занесенных в Красную книгу;
- заповедники и национальные парки нашей республики.

Уметь:

- определять виды животных;
- определять среду жизни и местообитание;
- оказывать помощь, проводить и пропагандировать меры по охране окружающей среды и их обитателей.

В результате изучения предмета учащиеся 8 класса должны:

Знать/понимать:

- систематическое положение человека и его происхождение;
- особенности строения и функции основных тканей, органов, систем органов, их нервную и гуморальную регуляцию;
- о значении внутренней среды организма, иммунитете, теплорегуляции, обмене веществ;
- особенности индивидуального развития организма человека;
- об отрицательном воздействии на организм вредных привычек;
- приёмы оказания доврачебной помощи при несчастных случаях;

- правила гигиены, сохраняющие здоровье человека;
- факторы, разрушающие здоровье человека;
- этические нормы межличностных отношений.

Уметь:

- распознавать органы и их топографию, системы органов; объяснять связь между их строением и функциями; понимать влияние физического труда и спорта на организм; выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия;
- объяснять отрицательное воздействие вредных привычек на организм человека;
- оказывать первую помощь при несчастных случаях;
- соблюдать правила личной и общественной гигиены;
- пользоваться микроскопом, проводить самонаблюдения, ставить простейшие опыты;
- работать с учебником: с текстом, рисунками, аппаратом ориентировки, аппаратом организации усвоения материала.

В результате изучения биологии выпускник 9 класса должен:

Знать/понимать:

- признаки биологических объектов: живых организмов; генов и хромосом; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем;
- биосферы; растений, животных и грибов своего региона;
- сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах;
- особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения;

Уметь:

- объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп);
- роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды;
- родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;
- изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием растений и животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;
- распознавать и описывать: на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные;
- выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;
- определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);
- анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;

- проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных;
- при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего;
- рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде;
- выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

География.6 класс.

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки

Ключевые компетенции:

- **освоение знаний** об основных географических понятиях, закономерностях развития, размещения и взаимосвязи природы, населения и хозяйства разных территорий;
- **овладение умениями** ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения – географическую карту;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе географических наблюдений, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний по географии;
- **воспитание** позитивного ценностного отношения к окружающей среде, экологической культуры, любви к своей местности, своему региону, своей стране, взаимопонимания с другими народами;
- **формирование способности и готовности** к использованию географических знаний и умений в повседневной жизни для: сохранения окружающей среды, способности и готовности личности к социально-ответственному поведению в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности, решения практических задач.

1. Называть и/или показывать:

- существенные признаки плана местности, географической карты, виды масштабов картографических изображений;
- форму и размеры Земли (длина окружности);
- на глобусе и карте: полюсы, линии градусной сетки, экватор, начальный меридиан;
- основные земные сферы и части внутреннего строения Земли;
- основные формы рельефа суши и дна океана и их различия по высоте;
- основные части земной коры, гидросферы, атмосферы;
- характерные природные явления, изменяющие рельеф земной коры;
- части Мирового океана;
- среднюю соленость вод океана;
- воды суши подземные и поверхностные;
- речную систему, речной бассейн;
- компоненты ПТК;
- правила поведения в природе;
- причины изменения температуры воздуха в течение суток, года;
- главную причину образования ветра;

- главную причину образования облаков, осадков;
- пояса освещенности Земли;
- географические координаты своей местности.

2. Приводить примеры:

- характерных природных явлений в земной коре, гидросфере, атмосфере;
- связей между элементами погоды;
- изменения погоды в связи со сменой воздушных масс;
- воздействия организмов на компоненты неживой природы;
- влияние климата на водоемы, растительный и животный мир в природе;
- меры по охране природы в своей местности;
- горных пород и минералов, их использования человеком;
- влияния природы на отрасли промышленности, сельского хозяйства, транспорт, отдых населения в своей местности;
- взаимосвязей: река — рельеф;
- искусственных водоемов;
- из истории географических исследований и открытий.

3. Определять:

- атмосферное давление, температуру воздуха, виды облаков, осадков, направление ветра;
- стороны горизонта (ориентироваться) на местности, стороны света по плану местности и географическим картам;
- абсолютные и относительные высоты;
- объекты на плане и карте, расстояния, обозначать их на чертеже, контурной карте;
- по карте географическое положение объектов;
- по образцам: осадочные и магматические горные породы;
- фенологические сроки начала времен года.

4. Описывать:

- географические объекты и явления на местности (погода, рельеф, воды, почвы, растительность и животный мир), их использование и изменение человеком; давать оценку экологического состояния.

5. Объяснять:

- особенности рельефа, климата, вод, биоконтекста, окружающей среды, влияющей на жизнь, труд, отдых населения (на примере своей местности).

Учебно-организационные умения и навыки	<i>Работать в соответствии с поставленной учебной задачей. Работать в соответствии с предложенным планом. Сравнивать полученные результаты с ожидаемыми.</i>
Учебно-логические умения и навыки	<i>Выделять главное, существенные признаки понятий. Сравнивать объекты, факты, явления, события по заданным критериям. Высказывать суждения, подтверждая их фактами. Классифицировать информацию по заданным признакам.</i>
Учебно-информационные умения и навыки	<i>Поиск и отбор информации в учебных и справочных пособиях, словарях. Работа с текстом и внетекстовыми компонентами: выделение главной мысли, поиск определений понятий, составление простого плана, поиск ответов на вопросы, составление вопросов к текстам. Качественно и количественно описывать объект.</i>
Учебно-коммуникативные умения и навыки	<i>Кратко формулировать свои мысли в письменной и устной форме: пересказ близко к тексту, краткий пересказ, Составление аннотации. Участвовать в совместной деятельности, учебном диалоге.</i>

Химия.

В результате изучения предмета учащиеся 8 класса должны:

Знать/понимать:

- вещество как объект изучения химии;
- свойства веществ, их состав и строение;
- материальное единство веществ природы, их генетическую связь;
- периодическую систему Д.И. Менделеева;
- основные 4 класса неорганических веществ: оксиды, кислоты, основания и соли;
- закон Авогадро, молярный объем газов;
- галогены;
- технику безопасности при выполнении практических работ, соблюдать ее в кабинете.

Уметь:

- определять атомные и молекулярные массы веществ;
- определять типы химических реакций и уравнивать их;
- находить массовые доли элементов в веществе;
- записывать реакции превращения;
- давать характеристику элемента по периодической системе Д.И. Менделеева;
- физические и химические свойства классов веществ;
- записывать химические реакции.

В результате изучения предмета учащиеся 9 класса должны:**Знать/понимать:**

- теорию электролитической диссоциации, ее сущность;
- основные положения Т.Э.Д.;
- диссоциацию классов неорганических веществ;
- реакции ионного обмена;
- окислительно-восстановительные реакции;
- простейшие расчеты по уравнению химической реакции;
- подгруппу кислорода и серы;
- понятие о скорости химических реакций;
- азот и фосфор;
- углерод и кремний;
- общие свойства металлов;
- металлы главных подгрупп;
- краткий обзор важнейших органических веществ.

Уметь:

- писать реакции диссоциации;
- писать реакции ионного обмена в полной и сокращенной формах;
- выражать окислительно-восстановительный процесс;
- выражать химические свойства веществ в ионной форме;
- выражать цепочку химических реакций.

В результате изучения химии выпускник должен:**знать / понимать:**

- химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
- важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
- основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;
- уметь:
- называть: химические элементы, соединения изученных классов;
- объяснять: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;

- сущность реакций ионного обмена;
- характеризовать: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И.Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;
- определять: состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;
- составлять: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И.Менделеева; уравнения химических реакций;
- обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием;
- распознавать опытным путем: кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы;
- вычислять: массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: безопасного обращения с веществами и материалами; экологически грамотного поведения в окружающей среде; оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека; критической оценки информации о веществах, используемых в быту; приготовления растворов заданной концентрации.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваиваются и воспроизводятся учащимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: объяснять, изучать, распознавать и описывать, выявлять, сравнивать, определять, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации и т.д.

В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

7 класс

1. Оценивать и прогнозировать:

- по тектонической карте изменения очертаний материков и океанов в отдаленном будущем;
- изменение климатов Земли;
- оценивать природные условия и природные богатства как условия для жизни и деятельности человека;
- основные взаимосвязи природы и человека;

2. Объяснять:

- особенности строения и развития основных геосфер Земли, а также причины процессов и явлений, происходящих в геосферах;
- особенности компонентов природы материков, различия в природе отдельных регионов континентов и акваторий океанов;
- особенности расового и этнического состава населения;
- особенности экологических ситуаций на материках и в акваториях океанов;
- основные закономерности и свойства, присущие географической оболочке;
- применять в процессе учебного познания основные географические понятия

3. Описывать:

- основные источники географической информации;
- географическое положение объектов (по карте);
- по схемам круговорота вещества и энергий;

- компоненты ландшафта, природные зоны, географические особенности крупных регионов материков и стран мира;
- объекты и территории по картам, картинам и др. источникам информации, создавая их географический образ;
- особенности материальной и духовной культуры крупных народов.

4. *Определять (измерять):*

- географическую информацию по картам различного содержания;
- вид и тип карт и др. источников знаний для получения необходимой информации.

5. *Называть и показывать:*

- важнейшие природные объекты материков и океанов, регионов и стран;
- основные тектонические структуры, мировые центры месторождений п\и, сейсмически опасные территории;
- факторы формирования климата;
- крупнейшие народы мира, наиболее распространенные языки, мировые религии, крупнейшие по площади и населению страны мира;
- страны мира, их столицы, крупные города;
- природные ресурсы суши и океана, меры по охране географической оболочки.

8 класс

**В результате изучения географии ученик должен:
знать/понимать**

2. основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
3. географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;
4. географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;
5. специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;
6. природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

уметь

- **выделять, описывать и объяснять** существенные признаки географических объектов и явлений;
- **находить** в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;
- **приводить примеры:** использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;
- **составлять** краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;

- **определять** на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;
- **применять** приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
 - ориентирования на местности и проведения съемок ее участков; определения поясного времени; чтения карт различного содержания;
 - учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий;
 - наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов;
 - решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; принятию необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
 - проведения самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

9 класс

1. Называть и (или) показывать:

- предмет изучения географии России;
- основные средства и методы получения географической информации;
- субъекты Российской Федерации;
- пограничные государств;
- особенности географического положения, размеры территории, протяженность морских и сухопутных границ России;
- границы часовых поясов;
- основные геологические эры, структуры земной коры, сейсмически опасные территории;
- климатообразующие факторы, особенности погоды в циклонах и антициклонах;
- распределение рек страны по бассейнам океанов;
- основные области современного оледенения и крупные ледники;
- зональные типы почв, их главные свойства, примеры мелиорации земель в разных зонах и регионах;
- основные виды природных ресурсов и примеры их рационального и нерационального использования;
- важнейшие природно-хозяйственные объекты страны, в том числе центры: промышленные, транспортные, научно-информационные, финансовые, торговые, рекреационные, культурно-исторические, районы нового освоения, старопромышленные и депрессивные:
- народы, наиболее распространенные языки, религии;
- примеры рационального и нерационального размещения производства;
- объекты Всемирного культурного и природного наследия России (список ЮНЕСКО);
- районы, подверженные воздействию стихийных природных явлений (засухи, наводнения, сели, землетрясения и т. д.);
- экологически неблагополучные районы России;
- маршруты и территории первооткрывателей и исследователей территории России.

2. Определять (измерять):

- географическое положение объектов;
- разницу в поясном времени территорий;
- погоду по синоптической карте;

- параметры природных и социально-экономических объектов и явлений по различным источникам информации.

3. Описывать:

- географическое положение страны, отдельных регионов и географических объектов, его виды (экономико-географическое, геополитическое и т. д.);
- образы природно-хозяйственных объектов, в том числе одного из районов нового промышленного, сельскохозяйственного, городского, транспортного или рекреационного строительства;
- особенности быта и религии отдельных народов.

4. Объяснять:

- роль географических знаний в решении социально-экономических, экологических проблем
- страны;
- влияние географического положения на особенности природы, хозяйства и жизни населения России;
- образование и размещение форм рельефа, закономерности размещения наиболее крупных месторождений полезных ископаемых;
- образование атмосферных фронтов, циклонов и антициклонов, их влияние на состояние погоды, образование смога;
- влияние климата на жизнь, быт, хозяйственную деятельность человека;
- как составляют прогноз погоды;
- распространение многолетней мерзлоты, ее влияние на состояние природных комплексов и освоение территории человеком;
- почвообразовательные процессы, особенности растительного и животного мира природных зон;
- причины возникновения опасных природных явлений, их распространение на территории страны;
- разнообразие природных комплексов на территории страны;
- различия в естественном приросте населения, темпах его роста и уровня урбанизации отдельных территории, направления миграций, образование и развитие разных форм городского и сельского расселения;
- изменение пропорций между сферами, секторами, межотраслевыми комплексами и отраслями в структуре хозяйства, особенности размещения основных отраслей хозяйства и основную специализацию районов, факторы и условия размещения предприятий;
- особенности природы, населения, хозяйства отдельных регионов, различия в уровнях их социально-экономического развития;
- роль географического фактора в развитии человеческого общества на примере РФ;
- уникальность и общечеловеческую ценность памятников природы и культуры;
- причины изменения природных и хозяйственных комплексов регионов;
- особенности орудий труда, средств передвижения, жилищ, видов хозяйственной деятельности, возникших как результат приспособления человека к окружающей среде в разных географических условиях;
- объяснять причины географических явлений на основе применения понятий: «геологическое летоисчисление»; «циклон», «антициклон», «солнечная радиация», «испарение», «испаряемость»; "мелиорация ": «агломерация»; «мегаполис »; «трудовые ресурсы»; «концентрация»; «специализация»; «кооперирование»; «комбинирование»; «топливно-энергетический баланс»; «интенсивный» и «экстенсивный» пути развития хозяйства.

5. Оценивать и прогнозировать:

- природно-ресурсный потенциал страны, региона;

- экологическую ситуацию в стране, регионе
- изменения природных и социально-экономических объектов под воздействием природных и антропогенных факторов;
- изменения в численности населения, изменения соотношения городского и сельского населения, развитие системы городских поселений;
- развитие и проблемы хозяйства районов страны, своего региона и своей местности.

6. Владеть ключевыми компетенциями:

Информационно-технологические

- Умение при помощи реальных объектов и информационных технологий самостоятельно искать, отбирать, анализировать и сохранять информацию по заданной теме;
- Способность задавать и отвечать на вопросы по изученным темам с пониманием и по существу;

Коммуникативные:

- Умения работать в группе: слушать и слышать других, считаться с чужим мнением и умением отстаивать свое, организовывать совместную работу на основе взаимопомощи и уважения
- Умения обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации;

Учебно-познавательные:

- Умения и навыки планирования учебной деятельности: самостоятельно организовывать свою познавательную деятельность: ставить цель, определять задачи, для её достижения, выбирать пути решения этих задач;
- Умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режим работы, порядка;
- Умения и навыки мыслительной деятельности: выделения главного, анализ и синтез, индукция и дедукция, классификация, обобщение, построение ответа, речи, формулирование выводов, решения задач;
- Умения и навыки оценки и осмысления результатов своих действий: организация само- и взаимоконтроля, рефлексивный анализ.

Физика.

Планируемые результаты обучения.

Обязательные результаты изучения курса «Физика» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися. Выпускники должны понимать смысл изучаемых физических понятий и законов.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанных на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: объяснять физические явления, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости, решать задачи на применение изученных физических законов, приводить примеры практического использования полученных знаний, осуществлять самостоятельный поиск учебной информации.

В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

В результате изучения физики ученик должен:

знать/понимать

- *смысл понятий:* физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- *смысл физических величин*: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;
- *смысл физических законов*: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света;
уметь
- *описывать и объяснять физические явления*: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;
- *использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин*: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- *представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости*: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- *выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы*;
- *приводить примеры практического использования физических знаний* о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях;
- *решать задачи на применение изученных физических законов*;
- *осуществлять самостоятельный поиск информации* естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для*:
 - обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;
 - контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;
 - рационального применения простых механизмов;
 - оценки безопасности радиационного фона.

Информатика.

В результате изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий ученик должен знать/понимать

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;

- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;

уметь

- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- создавать информационные объекты, в том числе:
 - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
 - создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
 - создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
 - создавать записи в базе данных;
 - создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе в форме блок-схем);
- проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

Английский язык.5 класс.

Речевые умения и навыки.

I. Говорение.

Система обучения, заложенная в данном УМК, не предполагает продуктивного овладения всем речевым материалом.

На первом году закладывается основа монологического высказывания различных видов, главным из которых является оценка, объяснение, сообщение.

В 5 классе начинается развитие таких речевых умений как участие в диалоге в ситуациях повседневного общения: диалог этикетного характера - уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться; диалог – расспрос – уметь расспрашивать: Кто? Что? Когда? Где? Куда?; диалог – побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой, выразить готовность или отказ ее выполнить.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.

II. Слушание.

Восприятие понимание речи учителя и собеседника в процессе диалогического общения, небольших простых сообщений; понимание основного содержания несложных рассказов.

В данном УМК слушание не влечет за собой необходимости выполнять большое количество упражнений, направленных специально на аудирование. Исключение составляет большое количество упражнений на развитие фонематического слуха в период овладения произносительными навыками

III. Чтение.

Главной задачей данного УМК является научит учащихся читать вслух и про себя несложные тексты со скоростью 30 – 40 слов минуту. Кроме того учащиеся должны уметь прочитать любое слово по транскрипции и овладеть основными правилами чтения букв и буквосочетаний. Общий объем лексики, воспринимаемый учениками рецептивно, необычно велик: около 1200 лексических единиц для чтения. В это количество входят две группы лексики: фоновая (слова, которые встречаются один - два раза и не подлежат продуктивному усвоению) и лексика для рецептивного усвоения , которая постоянно находится в обращении в учебнике.

Языковые знания и навыки.

I. Графика и орфография.

Учащиеся должны овладеть правилами английской каллиграфии; научиться выписывать из учебника то, что пригодится для устного высказывания; записывать отдельные краткие высказывания на уровне словосочетаний и фраз; научиться заполнять простейшие формуляры; овладеть написанием поздравительной открытки или краткого письма личного характера.

II. Фонетическая сторона речи.

Адекватное произношение и различие на слух звуков английского языка, в том числе долгих и кратких гласных. Словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы. Ритмико – интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений.

III. Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 5 класса – простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики – клише. Начальное представление о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованных из других языков (интернациональных) словах. При этом предъявление новых лексических единиц осуществляется наиболее интенсивно в первом полугодии.

IV. Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы простого предложения (утверждение, вопрос, побуждение). Предложения с глаголом связкой, предложения с оборотом Thereis/thereare. Образование множественного числа существительных; личные и притяжательные местоимения; артикли; количественные и порядковые числительные до 100. настоящее неопределенное время, прошедшее неопределенное время, будущее неопределенное время, настоящее продолженное время, настоящее совершенное время правильные и неправильные глаголы; предложения типа «Я могу...», «Я должен...»; степени сравнения прилагательных; предлоги места и направления; местоимения some, any; структура tobegoingtodosmth.

6-7 класс.

Речевые умения и навыки.

I. Говорение.

Диалогическая речь. В 6 -7 классах продолжается развитие таких речевых умений как вести диалог этикетного характера, диалог – расспрос, диалог – побуждение к действию. При этом по сравнению с 5 классом усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи. И если основной задачей для 6 класса является усвоение и использование новых

лексических единиц, то задачи УМК – 7 заключаются в том, чтобы повторить, систематизировать, довести до уровня продуктивного владения материал, усвоенный рецептивно в 5 – 6 классах.

Обучение ведению **диалогов этикетного характера** включает такие речевые умения как:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем диалогов до 3 реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению **диалога – расспроса** отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию(Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалога до 4 реплик со стороны каждого обучающегося.

При обучении ведению **диалога – побуждения к действию** отрабатываются умения:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/ не принять его;
- пригласить к действию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

Объем диалогов до 2 реплик со стороны каждого учащегося.

- При обучении ведению **диалога – обмена мнениями** отрабатываются умения:
- выражать свою точку зрения;
- выражать согласие/несогласие с точкой зрения партнера;
- выражать сомнение;
- выражать эмоции, чувства.

Объем учебных диалогов до 2 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь. Развитие монологической речи в 6 – 7 классах предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения в рамках предметного содержания;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщения в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания до 8 – 10 фраз.

II. Аудирование.

Обучение аудированию занимает существенное место в обучении ИК в 6 – 7 классах. На данном этапе развиваются и совершенствуются сформированные ранее навыки и умения в данном виде речевой деятельности.

На данной ступени обучения выделяют 3 вида аудирования:

- Аудирование с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (осуществляется на несложных текстах, построенных в основном на знакомом материале с небольшим числом незнакомых слов);
- Аудирование с пониманием основного содержания (строится на материале текстов, содержащих значительное число незнакомых слов; основная задача при этом – научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, а с другой – как бы опускать несущественное, в том числе незнакомые слова, мешающие понять основное содержание);
- Аудирование с извлечением конкретной информации (происходит на материале, также содержащим достаточно большое количество незнакомой лексики, при этом учащимся необходимо понять только ту информацию, на которую ориентирует предваряющее задание.

Содержание текстов соответствует предметному содержанию программы и возрастным особенностям учащихся. Время звучания текстов до 2 – 2,5 минут.

III. Чтение.

Развитие умения читать также остается одной из главных целей обучения в 6 – 7 классах

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение)
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение)

- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, предусмотренное в 6 - 7 классах, включающих факторы, которые отражают особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объем текстов для чтения 400 – 500 слов.

Данный вид чтения формирует следующие умения:

- определить тему, содержание текста по заголовку;
- выделить основную мысль;
- выбрать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на знакомом материале либо содержащие незнакомые явления, значение которых может быть раскрыто с помощью догадки, сносок или словаря, и ориентированных на предметное содержание речи в 6 – 7 классах. Формируются и отрабатываются следующие умения:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
- выражать свое мнение по прочитанному.

Объем текстов для чтения до 250 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

IV. Письменная речь.

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- Научить письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания;
- Выписывать из текста нужную информацию;
- Заполнять анкету, составлять опросник для проведения интервью, анкетирования;
- Писать письмо по аналогии с образцом.

Объем письма – 50 – 60 слов, включая адрес.

Социокультурные знания и умения.

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого повседневного этикета в англоязычной среде. Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомство с:

- фамилиями и именами выдающихся людей в англоговорящих странах;
- оригинальными и адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
- государственной символикой Англии и США;
- традициями проведения праздников в странах изучаемого языка.

Предусматривает овладение умениями:

- писать свое имя, фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
- правильно оформлять адреса на английском языке;
- описывать наиболее известные культурные достопримечательности своей страны, своего родного края, а также стран изучаемого языка.

Языковые знания и навыки.

I. Графика и орфография.

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико – грамматического материала.

II. Фонетическая сторона речи.

Навыки адекватного произношения и различия на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Особое внимание уделяется синтагматичности интонационного оформления речи, а так же повышению темпа высказывания и выразительности речи. Происходит дальнейшее

совершенствование слухо - произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

III. Лексическая сторона речи.

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. На данном этапе обучения к словарному запасу, усвоенному в 5 классе, добавляется около 250 – 300 новых лексических единиц, включая устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики – клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

- аффиксация:
 - глаголы с префиксом ge-
 - существительные с суффиксами -ness, -ing, -ship
 - прилагательные с суффиксами -y, -ly, -ian/an, -ous
 - префиксом -in
- наречия с суффиксом -ly
- словосложение
- конверсия.

Если в 6 классе преимущественное внимание отводится обучению диалогической речи, то в 7 классе равное внимание уделяется обоим видам речи.

IV. Грамматическая сторона речи.

Система обучения, заложенная в УМК 5 не предполагала продуктивного овладения всем речевым материалом. задача данного этапа обучения заключается в том, чтобы довести до уровня продуктивного владения материал (и в первую очередь грамматические явления), усвоенный рецептивно в 5 классе

Знания признаков и навыки распознавания и употребления в речи распространенных простых предложений; сложносочиненных предложений с сочинительными союзами and, but, or; сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because; условных предложений реального (conditionalI) и нереального характера (conditionalII); всех типов вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительные вопросы; побудительных предложений в утвердительной и отрицательной форме.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи правильных и неправильных глаголов, времен английского языка (PresentSimple, PastContinuous, PresentContinuous, FutureSimple, PresentPerfect, PresentPerfectContinuous), пассивный залог; модальных глаголов и их эквивалентов (can/could, may, must/haveto/should, usedto).

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи конструкций с глаголами на -ing; конструкций Ittakesme todosmth.

Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; исчисляемых и неисчисляемых существительных; степеней сравнения прилагательных и наречий; личных местоимений в именительном и объектном падеже, а также в абсолютной форме; неопределенных местоимений, а так же инфинитивных конструкций и страдательного залога

8-9 класс.

Речевые умения и навыки.

I. Говорение.

На данном этапе обучения говорение становится равноправным с чтением и ставится задача дальнейшего развития речевого умения в монологической и диалогической формах.

При обучении говорению большой удельный вес имеет работа над рассуждением, выражением своего отношения, сравнительной оценкой родной культуры с культурой стран изучаемого языка.

Диалогическая речь. Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог – расспрос, диалог – побуждение к действию и диалог – обмен мнениями, а также их комбинации.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;

- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении **диалога – расспроса:**

- спрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- целенаправленно спрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении **диалога – побуждения к действию:**

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснив причину.

Объем диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении **диалога – обмена мнениями:**

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий;
- выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Объем диалогов – не менее 5 -7 реплик со стороны каждого учащегося.

В этих диалогах и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь. Развитие монологической речи на данном этапе обучения предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

- Умение высказываться целостно;
- Умение высказываться логично и связанно;
- Умение высказываться продуктивно;
- Умение говорить самостоятельно;
- Умение говорить экспромтом;
- Умение говорить в нормальном темпе.

Объем монологического высказывания – до 12 фраз.

II. Аудирование.

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точность проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

- прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.
- На данной ступени обучения выделяют так же выделяют 3 вида аудирования:
- Аудирование с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (осуществляется на несложных текстах, построенных в основном на знакомом материале с небольшим числом незнакомых слов);
- Аудирование с пониманием основного содержания (строится на материале текстов, содержащих значительное число незнакомых слов; основная задача при этом – научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, а с другой – как бы опускать несущественное, в том числе незнакомые слова, мешающие понять основное содержание);

- Аудирование с извлечением конкретной информации (происходит на материале, также содержащем достаточно большое количество незнакомой лексики, при этом учащимся необходимо понять только ту информацию, на которую ориентирует предваряющее задание.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся 8 – 9 классов, имеет воспитательную и образовательную ценность.

Время звучания текста – 2 - 3 минуты.

III. Чтение.

Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точность проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся 8 – 9 классов, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения чтения, подлежащие формированию.

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте.

Объем текста – до 500 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию.

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования страноведческого комментария);
- оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;
- прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте.

Объем текста – до 600 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Как и в предыдущих классах продолжается работа над обеими формами чтения: вслух и про себя; работа над увеличением скорости чтения; работа по совершенствованию и развитию умений, необходимых для понимания прочитанного как на уровне значения, так и на уровне смысла.

IV. Письменная речь.

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- Умение выписывать из прочитанного то, что необходимо;
- Умение фиксировать основные мысли, части высказывания и план услышанного;
- Умение составлять план и тезисы будущего высказывания;
- Умение письменно излагать свое отношение к чему – либо;
- Умение писать различные виды писем.

Социокультурные знания и умения.

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально – культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка.

Они овладевают знаниями о:

- значении английского языка в современном мире;
- наиболее употребительной тематической лексике и реалиях при изучении учебных тем;

- социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- речевыми различиями в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.
- Предусматривается также овладение умениями:
- представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Языковые знания и навыки.

I. Графика и орфография.

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико – грамматического материала.

II. Фонетическая сторона речи.

Навыки адекватного произношения и различия на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной информации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо – произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

III. Лексическая сторона речи.

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 300 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики – клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

1. аффиксами:

- Прилагательных – ive, -ic, -y, -ful, -ous, -ing, -able, -ish\$
- Существительных – ion, -ness, -ment\$
- Глаголов – ate, dis-, ize.

2. словосложением: прилагательное + прилагательное (well-known), прилагательное + существительное (blackboard).

3. конверсией.

IV. Грамматическая сторона речи.

Расширение объема знаний грамматических явлений, изученных в 5 – 7 классах, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложений с конструкциями as...as, either.... or, neither.....nor; условных предложений реального и нереального характера (ConditionalIandII); условных предложений нереального характера (ConditionalIII); а также сложноподчиненных предложений с придаточными времени, цели, условия; определительными союзами who, which, that.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в новых для этого этапа обучения видо-временных формах (PresentPerfect, PastPerfect, PresentPerfectContinuous, Future – in – the – Past) и страдательного (Present, Past, FutureSimpleinPassiveVoice) залогов; модальных глаголов; косвенной речи; формирование навыка согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Навыки распознавания и понимания при чтении неличных форм глагола (герундий, причастие).

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных; числительных для обозначения дат и больших чисел.

Черчение

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса

Учащиеся должны знать:

- правила оформления чертежа (форматы, линии чертежа, правила нанесения размеров, масштаб);
- способы графического отображения геометрической информации о предмете;
- метод ортогонального проецирования на одну, две, три плоскости проекций;
- аксонометрические проекции, технический рисунок.

Учащиеся должны уметь:

- рационально пользоваться чертежными инструментами;
- выполнять геометрические построения (деление окружности, построение сопряжений – скругление угла, сопряжение прямой и окружности).
- выполнять построение разверток простых геометрических тел (призма, пирамида, конус, цилиндр);
- читать и выполнять проекционные изображения моделей деталей.

Учащиеся должны иметь представление:

- о стандартизации и стандартах ЕСКД;
- об истории чертежа и графических изображениях (шрифта и др.);
- о деталях и их конструктивных элементах;
- о форме предметов и геометрических тел (состав, размеры), об их положении и ориентации в пространстве.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 8 класса

Учащиеся должны иметь представление:

- о роли графического языка в передаче информации об объекте;
- об этапах разработки проектной документации;
- об использовании и построении графиков, схем, диаграмм.

Учащиеся должны знать:

- способы построения аксонометрических проекций и технического рисунка;
- изображения на чертеже (виды, простые и сложные разрезы, прямые и наклонные сечения);
- условности и упрощения на машиностроительных, сборочных чертежах;
- о построении наклонного сечения модели.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать форму предметов (с натуры и по графическим изображениям);
- выполнять чертежи в системе ортогональных проекций, выполнять аксонометрические проекции и технический рисунок;
- выполнять чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД, выбирая необходимое количество изображений на чертеже;
- читать и выполнять чертежи несложных изделий;
- выполнять детализацию сборочной единицы, состоящей из 9-15 несложных деталей;
- выполнять построение разверток геометрических тел (правильные и звездчатые многогранники, усеченной призмы, пирамиды, конуса и цилиндра).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса

Учащиеся должны иметь представление:

- об изделиях, деталях и сборочных единицах;
- об архитектурных и строительных чертежах.

Учащиеся должны знать:

- изображения на чертеже (виды, разрезы, сечения);
- последовательность выполнения чертежа детали;
- информационные возможности рабочего чертежа (совокупности информации, отображаемой на чертеже, и необходимой для изготовления изделия);

Учащиеся должны уметь:

- выполнять чертеж детали, используя виды, разрезы, сечения;
- отображать форму изделия, выбирая необходимое количество изображений (в т.ч. главное изображение чертежа);
- оформлять чертеж в соответствии с требованиями ГОСТов ЕСКД;
- читать чертежи деталей и несложные сборочные и архитектурные чертежи

Изобразительное искусство

6 класс. Требования к уровню усвоения учебного предмета.

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу обучения в шестом классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов, сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства в собственной художественно – творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для : самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6 класса к концу учебного года должен

знать/понимать

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно – прикладном искусстве;
- особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;
- центры народных художественных промыслов Российской Федерации (Хохлома, Гжель, Городец и т.д.);
- виды современного декоративно – прикладного искусства, дизайна;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- искусств и памятники родного края;
- взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;
- ведущие художественные музеи России и других стран;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью

уметь

- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- использовать средства художественной изобразительности (форма, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фигура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);
- видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.), светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тень), основные средства композиции (высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.);
- рисовать с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;

- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- создать художественный образ в композициях;
- выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;
- изготовить изделие в стиле традиционных художественных промыслов (в доступных техниках)

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражении собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Трудовая подготовка.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 – 9 классы.

Должны знать:

- Общие сведения из истории интерьера
- Подбор материалов
- Требования, предъявляемые к интерьеру
- Культуру поведения в семье, основы семейного бюджета.
- Эстетика и экология жилища
- Виды ремонтно-отделочных работ
- Правила безопасной работы
- Назначение и устройство, применяемых инструментов, приемы и последовательность операций.
- Профессии и специальности, связанные с обработкой материалов.
- Виды декоративно-прикладного искусства
- Способы замешивания соленого теста и работу с ним 12. Общие сведения о работе с конструктором

Должны уметь:

Применять полученные знания на практике

- Рационально организовывать рабочее место
- Выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ
- Разрабатывать и оформлять интерьер
- Работать с соленым тестом
- Работать с конструктором
- Работать с о столярными инструментами
- Обрабатывать древесину

Музыка. 5 класс.

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка и пение» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- - **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся в 5 классе:

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом

интонировании, импровизации, игре на инструментах);

- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

6 класс. В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации. Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:
- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса:

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

7 класс.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Обучение музыкальному искусству в VII классе должно обеспечить учащимся возможность:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- знать основные жанры народной, профессионально, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров;
- эмоционально – образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально – ритмического движения, импровизации.
- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
- выявлять особенности построения музыкально – драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Знать / понимать:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные особенности творчества и анализе музыкального произведения;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- основные стили музыки (полифония, гомофония);
- известные театры мира и исполнители,
- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- строение сонатно-симфонического цикла;
- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

В результате изучения физической культуры ученик должен знать/понимать:

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма.

Уметь:

- выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности в 5—9 классах ученик должен знать:

- потенциальные опасности природного, техногенного и социального характера, наиболее частые возникающие в повседневной жизни, их возможные последствия и правила личной безопасности;
- основные виды активного отдыха в природных условиях и правила личной безопасности при активном отдыхе в природных условиях;
- систему взглядов, принятых в Российской Федерации, по обеспечению безопасности личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз;

- наиболее частоты возникающие чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их последствия и классификацию;
- основные виды террористических актов, их цели и способы осуществления;
- законодательную и нормативно-правовую базу Российской Федерации по организации борьбы с терроризмом;
- правила поведения при угрозе террористического акта;
- государственную политику противодействия наркотизму;
- основные меры по профилактике наркомании.

Ученик должен уметь и применять в практической деятельности и в повседневной жизни:

- предвидеть возникновение наиболее частоты встречающихся опасных ситуаций по их характерным признакам;
- принимать решения и грамотно действовать, обеспечивая личную безопасность при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- действовать при угрозе возникновения террористического акта, соблюдая правила личной безопасности;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях.

Кроме того, учащиеся должны *обладать компетенциями* по использованию полученных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- обеспечения личной безопасности в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- подготовки и участия в различных видах активного отдыха в природных;
- оказания первой медицинской помощи пострадавшим;
- выработки убеждений и потребностей в соблюдении норм здорового образа жизни.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программ

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется учителями:

- в 5-9 классах – по пятибалльной системе.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по периодам обучения – по четвертям. Частота проведения контрольных срезов определяется учителем. Текущему контролю подлежат все письменные и домашние работы в тетрадях обучающихся.

Итоговую отметку выставлять не по среднеарифметическому принципу, а исходя из отметок по тестам, промежуточным контрольным работам с учётом старательности, прилежности в учебной деятельности.

Текущий контроль можно осуществлять в форме индивидуального и фронтального опроса, устных ответов, самостоятельных письменных работ, выполнения практических заданий, тестов, как наиболее психологически тонкого инструмента оценивания.

Оценивать обучающихся в течение всего урока (оценка сочетательная). Не допускать поверхностное оценивание ответов школьников в начале каждого урока, а также в ходе освоения нового материала.

Осуществлять оценку достижений обучающихся в сопоставлении с их же предшествующими достижениями.

Избегать сравнения достижений обучающихся.

Сочетать оценку учителя с самооценкой школьником своих достижений.

При обсуждении положительных результатов подчеркивать причины успехов школьника (усилие, старание, настроение, терпение, организованность, т.е. все то, что человек способен изменить в себе сам). Создавать обстановку доверия, уверенности в успехе.

Не указывать при обсуждении причин неудач школьника на внутренние стабильные факторы (характер, уровень способностей, то, что ребёнок сам изменить не может), внешние изменчивые факторы (удача и везение).

Использовать различные формы педагогических оценок – развернутые описательные виды оценки (некоторая устная или письменная характеристика выполненного задания, отметка,

рейтинговая оценка и др.) с целью избегания привыкания к ним учеников и снижения вследствие этого их мотивированной функции

2. Содержательный раздел

2.1.1. Ценностные ориентиры основного общего образования

Ценностные ориентиры основного общего образования отражают специфику его образовательных программ.

МОКУ С(К)ООШ №22 (VII вида) в качестве ведущих ценностей выдвигает следующее:

- ценность получения качественного основного общего образования детьми с задержкой психического развития;
- безусловное сохранение позитивных достижений школы в обеспечении данной категории детей соответствующего их индивидуальным возможностям уровня образования;
- результатом образования детей с ОВЗ должны стать не только знания, умения и навыки в рамках реализуемых школой образовательных программ, но и отдельные элементы личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных общеучебных умений и навыков.

2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Формирование учебных действий в МОКУ С(К)ООШ №22 (VII вида) осуществляется в контексте усвоения учащимися разных предметных дисциплин. Требования к формированию учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов в отношении личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определённых знаний, умений, навыков раскрывает определённые возможности для формирования учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т. е. он даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений* нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение математики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;

формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов; воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

История в основной школе знакомит учащихся с событиями отечественной и всемирной истории, фактами, биографиями исторических деятелей прошлого и современности, основными процессами развития человеческого общества; создаёт у учащихся представления об исторических источниках, их особенностях, формирование основ их анализа; развивает у учащихся способность к самостоятельному анализу событий прошлого и настоящего, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, использованию знаний, полученных в ходе изучения курса истории,

при анализе и оценке современного состояния общества; формирует у учащихся системы ценностей и убеждений, основанной на нравственных и культурных достижениях человечества; воспитывает гуманизм, патриотизм и уважение к традициям и культуре народов России и мира.

Иностранный язык открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание иностранного языка и культуры устраняет барьеры недоверия, даёт возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения.

Гуманитарное значение физики как составной части общего образования состоит в том, что она вооружает школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.

Знание физических законов необходимо для изучения химии, биологии, физической географии, ОБЖ.

Предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся. Музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребёнка, способствуют развитию высших психических функций, к которым относятся мышление, воля, мотивация, преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения, созданию на занятии тёплой эмоциональной атмосферы, служащей положительным примером. Занятия музыкой развивают чувство ритма, речевую активность, музыкальный слух и память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Физическая культура. Этот предмет обеспечивает формирование личностных действий, духовных способностей, коррекции и компенсации нарушений физического развития, развития двигательных возможностей учащихся, освоения правил здорового и безопасного образа жизни. В области регулятивных действий – развитию умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия.

Трудовая подготовка. В ходе учебной деятельности по трудовой подготовке формируются познавательные, коммуникативные и регулятивные учебные действия. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

2.2. Программы учебных предметов.

2.2.1. Общие положения.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов.

Русский язык.

Пояснительная записка.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством: а) общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); б) хранения и передачи информации; в) связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Русский язык — один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской

Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком — надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Задачи преподавания русского языка. Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательную-практическую направленность, т. е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Языковая компетенция (т. е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих **познавательных задач:**

формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала (т. е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (т. е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих **практических задач:** формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция — это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений — работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т. д.

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- 1) совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;
- 2) коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция-развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция-развитие памяти; коррекция-развитие внимания; формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;
- 3) развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями);
- 4) развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;
- 5) коррекция-развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка;
- 6) расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- 7) коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Содержание школьного курса русского языка в V—IX классах. В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

— отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, — формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

— сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Структура школьного курса русского языка в V—IX классах. Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, преемственности и перспективности между различными разделами курса, а также с учётом специфики усвоения учебного материала, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в V, VI и VII классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в VIII и IX классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в V классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в VIII — IX классах.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в V и VI классах, сведения по стилистике и речеведению — в V, VI и IX классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в IX классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В V классе в разделе «Повторение пройденного в I—IV классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются между грамматическим

материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объем учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Основные направления работы по русскому языку в V—IX классах. Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Учитывая психологические особенности и возможности детей с задержкой психического развития, целесообразно разгрузить программу за счёт сокращения сложных понятий и терминов, фактологического материала, давать материал небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание не требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приемы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнезд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума¹, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Обучая школьников русскому языку в V—IX классах, учитель поддерживает и совершенствует умения и навыки правильного каллиграфического письма, формируемые в I—IV классах, предъявляет необходимые требования к графически правильному и разборчивому оформлению всех записей в тетрадях, обращает внимание на то, чтобы учащиеся писали строго на строке тетради (а не между строк) буквы одинаковой высоты, правильно писали прописные буквы (/, а не г, Я, а не и и т. п.) и строчные буквы, состоящие из графически близких элементов (ш и г, м и ш, и и е, о и а, и и ы, н и п и т. п.), соблюдали требуемый наклон букв, интервал между словами, правильно и единообразно располагали в тетрадях записи даты, названия темы урока, наименования видов работ, номеров упражнений, эпиграфов, соблюдали красную строку, аккуратно оформляли различные условные обозначения при грамматическом разборе слов и предложений.

В связи с этим особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Нужно так организовать проверку тетрадей, чтобы каждый ученик чувствовал ежедневную ответственность за свои записи в них. Особенно пристальный контроль следует установить за состоянием тетрадей слабоуспевающих учащихся, которым необходимо оказывать повседневную помощь в правильном оформлении всех записей.

Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию умений и навыков школьников.

В качестве основной цели обучения русскому языку учащихся с задержкой психического развития выдвигается усвоение коммуникативной функции языка – умение адекватно использовать и воспринимать устную и письменную речь. Особое внимание нужно уделять урокам развития речи (устной и письменной), тщательно их продумывать, вводить как можно чаще на уроках задания, связанные с развитием речи. Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трех направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения ее соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять ее границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчетливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

При работе по развитию речи важное место отводится словарной работе, орфографическим

заданиям, наглядности, игровым моментам, орфоэпическим упражнениям, проговариванию вслух, заучиванию наизусть, умению применять на практике полученные знания и эффективно ими пользоваться.

Использование средств обучения. Следует широко применять имеющийся фонд учебно-наглядных пособий, экранных и звуковых средств обучения, который включает несколько серий настенных таблиц, демонстрационные карточки для составления подвижных справочных таблиц, раздаточный изобразительный материал, учебные диафильмы (в том числе и со звуковым сопровождением), более 20 серий учебных диапозитивов, учебные кинофильмы, звуковые пособия (см. приложение 1).

Различные средства обучения, разрабатываемые как компоненты комплекса, основой которого является учебник, методически согласуются с ним. Все они расширяют возможности учителя по организации самостоятельной работы учащихся, формированию орфографических, пунктуационных, речевых умений и навыков школьников, облегчают реализацию внутрипредметных и межпредметных связей и т. д.

Одно из перспективных экранных пособий — транспаранты для графопроектора — позволяет интенсифицировать учебный процесс, повысить плотность урока, увеличить объем дидактического материала для объяснения нового и закрепления изученного ранее, организовать проверку написанного на уроке.

Использование репродукций картин известных русских художников на уроках грамматики и развития речи способствует расширению словаря учащихся, активизации их устной и письменной речи, помогает решить задачу эстетического воспитания учащихся.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения (см. приложение 2).

Следует совершенствовать учебный процесс, используя наряду с уроком такие формы занятий, как семинары, собеседования, практикумы, консультации, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала. Для успешной работы указанных форм занятий учитель должен приобщить учащихся и к разнообразной научно-популярной литературе по русскому языку и лингвистике в целом. Все это будет способствовать повышению интереса к русскому языку у ребят и более качественному его преподаванию учителем.

Межпредметные связи на уроках русского языка. В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи (повествование, описание и рассуждение). Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, сочинению и т. п.).

Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое, член предложения и т. д.). Близкие понятия содержатся в курсе литературы, изобразительного искусства (антоним, антитеза, контраст, изобразительное средство); на уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в речь; при изучении географии — с вопросами народонаселения и языковыми группами; на уроках биологии — с вопросами мышления и речи; при занятиях музыкой — со звуком, тембром, интонацией.

Используя репродукции картин известных художников на уроках русского языка, учитель опирается на те знания, которые приобрели школьники на уроках изобразительного искусства. Обучая детей писать сочинение по картине, учитель русского языка способствует их эстетическому воспитанию, учит ценить правдивое изображение жизни, выявлять идейный замысел художника, понимать язык этого вида искусства. При этом школьники учатся находить

словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень владения навыками по русскому языку.

Применение программы в процессе преподавания русского языка. Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать ее выполнение. Для реализации данной программы следует применять эффективные пути индивидуализации, дифференциации обучения учащихся с задержкой психического развития. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщенно (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного. Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объем знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

Настоящая программа составлена на основе действующей «Программы общеобразовательных учреждений» по русскому языку 2009г. с учетом рекомендаций ИКП РАО, опубликованных в журнале «Дефектология» №26 1993г и с учетом всего того нового и перспективного, что недавно было заложено в Стандарте образования по русскому языку для средней школы.

В процессе ее создания были учтены предложения кандидата педагогических наук С. Г. Шевченко, преподавателей ведущих педагогических вузов страны, методистов ИУУ, а также учителей многих школ.

5класс (132ч)

Программа 5 класса по русскому языку массовой школы в целом доступна учащимся с задержкой психического развития. Однако усвоение ряда тем требует предварительного формирования практических речевых умений, уточнения и расширения словарного запаса и грамматических конструкций, накопление языковых наблюдений и обобщений.

Язык и общение — (2ч)

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (16ч+2ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20ч+3ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*, запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Основная мысль текста. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7ч+2ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18ч+4ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с*

на конце приставок. Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях *-лож лаг-, -рос - раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное (12ч+1ч)

I. Имя существительное, как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен не верно (например, *фамилия, яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры, выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок, мест* и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (5ч+1ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден, трудна, трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (17ч+5ч)

I. Глагол, как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер бир-, -дер дир-, -мер- мир-, -пер- пир-, -тер --- тир-, -стел--- стил-*. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным

существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ (11ч+1ч)

6 класс (132ч)

Учитывая особенности учащихся с задержкой психического развития не рекомендуется изучать следующие темы:

- переходные и непереходные глаголы,
- употребление одних форм глаголов в значении других.

В ознакомительном плане изучаются:

- разряды имён прилагательных, числительных и местоимений,
- склонение количественных числительных,
- степени сравнения имён прилагательных,
- разноспрягаемые глаголы.

В перечисленных темах тщательно отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных /от 5 до 20/, использованием степеней сравнения имён прилагательных в практических описаниях, а также то, что связано с орфографической грамотностью: «Ь» на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксом – *то*, – *либо*, – *нибудь* и после приставки *ко-*; частицы *не* и *ни* в местоимениях.

ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ. (1ч)

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ (9ч+1ч)

ТЕКСТ (6ч)

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения. ключевые слова. Основные признаки текста. Стили текста. Официально-деловой стиль, его языковые особенности.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7ч+2ч)

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (17ч+4ч)

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) — приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново-и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в

слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях *-гор -гар-, -кос кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; Выборочный пересказ исходного текста.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное (14ч+2ч)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек, -ик* буквы **о** и **е** после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок (-ек), -онк, -онок*. Согласные **ч** и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное (13ч+6ч)

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные (ознакомительно). Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и *(|* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ая- (-ян-), -ин-, -они- (-ен-)* в именах прилагательных; различение на письме суффиксов *-с-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Имя числительное (10ч+1ч)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выразить приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*).

III. Публичное выступление — призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (13ч+3ч)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **-то, -либо, -нибудь** и после приставки **кое-**

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Глагол (13ч+5ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь и и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть), -ева(ть)** и **-ыва(ть), -ива(ть)**.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V И VI КЛАССАХ (5ч)

7 класс(132ч)

Одна из особенностей устной и письменной речи учащихся старших классов с ЗПР состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих частей речи вызывает у учащихся большие трудности.

Ознакомительно изучаются:

- причастие как особая форма глагола /общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль/, действительные и страдательные причастия;
- склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях;
- не с причастиями;
- одна и две буквы **Н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **Н** в кратких причастиях;
- деепричастие как особая форма глагола /общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль/;
- непроизводные, производные предлоги.

В практическом плане (без терминологии) изучается:

- образование действительных и страдательных, правописание гласных в суффиксах причастий;
- степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы;
- различие на письме частиц **не** и **ни**.

Основное внимание в курсе русского языка 7 класса отводится формированию грамотности при изучении тем «Наречие», «Предлоги», «Частицы», «Союзы».

Русский язык как развивающееся явление (1ч)

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (7ч+3ч)

Текст. Диалог как текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие (19ч+5ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (10ч+2ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие (25ч+5ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е* *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий. Отзыв. Учебный доклад.

Категория состояния (2ч+2ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Предлог (11ч+2ч)

I. Предлог, как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (14ч+4ч)

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (13ч+2ч)

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (1ч)

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VII КЛАССЕ (4ч)

8 класс (101ч)

Учитывая особенности учащихся с задержкой психического развития не рекомендуется изучать следующие темы:

- грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетаниях.
- Виды сказуемого. Дать понятие о простом глагольном и составном сказуемом, не деля его на подвиды. /Значительную часть времени нужно отвести на тренировочные упражнения в нахождении основы/.
- Прямое и косвенное дополнение.
- Вводные предложения. Знаки препинания в вводных предложениях.
- Виды односоставных предложений /необходимо отработать лишь умение находить основу в односоставных предложениях/.

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (1ч)

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VII КЛАССАХ (6ч+2ч)

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7ч)

I. Основные единицы синтаксиса. Текст. Предложение. Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетания.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение (2ч+1ч)

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Двусоставные предложения

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9ч)

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9ч+1ч)

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Характеристика человека. Понятие «риторика».

Односоставные предложения (13ч+1ч)

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, неполные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассуждение.

Простое осложненное предложение (1ч)

Понятие об осложненном предложении.

Однородные члены предложения (10ч+1ч)

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Обособленные члены предложения (15ч+1ч)

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими

членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Рассуждение на дискуссионную тему.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращения (3ч)

I. Назначение обращения. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. II. Употребление обращений.

III. Составление делового письма.

Вводные и вставные конструкции (8ч)

I. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Текстобразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Чужая речь (5ч+1ч)

I. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстобразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Рассказ.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VIII КЛАССЕ (4ч)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

9 класс (99ч + пробные экзамены 2 ч)=101ч

Международное значение русского языка (1+1ч)

Изложение (вид по выбору).

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ(7ч+1ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сложные предложения(2+1ч)

Текст. Сжатие как вид информационной переработки текста

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9ч+2ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстобразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Тезисы .Конспект.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (4ч+2ч)

ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (23ч+3ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как связи придаточного с главным. Указательные слова в предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Сочинение – отзыв по картине. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Академическое красноречие и его виды. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография).

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (15ч+3ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат и его особенности. на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление). Сжатое изложение

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (9ч+2ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Подробное изложение. Публичная речь и ее особенности.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 классах (14ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Литература.

Пояснительная записка.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью,

единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений* нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными сведениями, необходимыми для изучения включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня понимания и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. «Чтение — вот лучшее учение», — утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребности в чтении, в книге. Знать как можно глубже — вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развить их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Наряду с общими целями литературного образования в специальной (коррекционной) основной общеобразовательной школе (VII вида) добавляются и коррекционные:

- развитие восприятия и памяти;
- развитие наблюдательности;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие моторно-слуховой памяти;
- развитие пространственной памяти;
- развитие воображения;
- развитие мышления и речи.

Содержание школьного литературного образования в специальной (коррекционной) основной общеобразовательной школе (VII вида) включает три возрастные группы (5—6 классы, 7—8 классы и 9 класс). Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая — владеет техникой чтения и более подготовлена к истолкованию прочитанного. Именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять больше внимания чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, со второй — активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений. В 9 классе изучение литературы идет на принципиально новой основе — подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения из биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями («Слово о полку Игореве», Грибоедов, Карамзин и др.), углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая и мемуарная литература.

Объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной.

Предлагаемая программа для специальной (коррекционной) основной общеобразовательной школы (VII вида) является переработанным, адаптированным вариантом авторской программы по литературе (под ред. В. Я. Коровиной. — М., 2000г.). Необходимость создания новой программы была обусловлена появлением «Обязательного минимума содержания образования», изменением

учебного плана и спецификой коррекционной школы (VII вида).

Программа каждого курса (класса) включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и пр.).

Авторы программы избегают жесткой регламентации, предоставляя право творческому учителю определить, какие произведения следует читать и изучать, какие — читать самостоятельно и обсуждать в классе.

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Только в этом случае школьники «приходят» к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить, высказать свое суждение о прочитанном стихотворении, рассказе, романе или увиденном спектакле.

Развертки тем программы (аннотации) составлены так, чтобы учитель мог правильно ориентироваться в материале, составить план, конспект урока, найти оптимальный путь изучения художественного произведения или творчества писателя.

Принцип концентризма, осуществляемый данной программой, предполагает последовательное возвращение к определенным авторам и даже иногда к одному и тому же произведению. Однако естественно, что на каждом этапе перед школьниками ставятся различные задачи изучения текста: познакомить с писателем и его лучшими произведениями или углубить первоначальное впечатление от прочитанного, раскрыть подтекст, усложнить анализ, раскрыть образ автора (например, познакомить с романом «Евгений Онегин» в 9 классе и изучить его в 10-м; осмыслить отрывок из «Оды на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны...» в 7 классе и изучить оду в 9-м; обозначить штрихи к портретам на основе рассказа учителя, подготовленных сообщений учащихся и их выразительного чтения стихотворений Ахматовой, Цветаевой, Твардовского, Заболоцкого и других поэтов в 9 классе, изучить их творчество в 11 классе).

Авторы программы считали необходимым «вернуть» важные для учащихся произведения (А. Пушкин. «Дубровский», «Сказка о мертвой царевне...», И. Тургенев. «Бежин луг», В. Короленко. «В дурном обществе» и др.), традиционно изучаемые в школе и незаслуженно исключенные из многих альтернативных программ. В то же время предлагаются для изучения ранее не входившие в программы произведения Русского зарубежья и другие тексты, необходимые для учащихся того или иного возраста, расширяющие их читательский кругозор и обогащающие их представления о литературном наследии русской и зарубежной литературы.

Сохраняя преемственность с программой начальной школы, данная программа концентрирует 5—9 классов, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10—11 классов, формирует грамотного читателя. Подобный подход поможет учащимся осознать, что развитие литературы — это живое поступательное движение, а также постепенно осмысливать все более сложные произведения художественной литературы каждого периода. Решению этих задач будет способствовать и более последовательное внимание к вопросам традиций и новаторства в русской литературе (особенно в программе курсов 10—11 классов), к истории создания отдельных произведений, к литературным и фольклорным истокам художественных образов, к вопросам теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений).

Одним из признаков верной интерпретации текста является выразительность чтения учащихся. Именно поэтому формирование навыков выразительного чтения должно проводиться учителем в продуманной системе: от осмысления содержания и прочтения строфы, к выразительному чтению стихотворения в целом, от упражнений на уроках к конкурсному чтению (в классе, школе, районе, городе). Примерные списки стихотворных и прозаических произведений даны в приложении к программе. Выбор из предложенных текстов зависит от учителя и учащихся.

Серьезным результатом плодотворной работы учителя на уроках литературы является умение учащихся верно понять, интерпретировать произведение и высказать свои суждения в процессе анализа или рецензии (устной или письменной). Следовательно, особое внимание важно обратить на совершенствование речи учащихся, систематически проводя подобную работу со

школьниками на уроках литературы и связанных с ними специальных уроках развития речи в средних классах первого концентри и на уроках риторики в старших классах. В программу включен перечень необходимых видов работы по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы (создание сказок, былин, стихотворений, очерков, рассказов и пр.). Слово учителя, которое звучит на любом уроке литературы, является не только информативным, направляющим, вдохновляющим на новую работу, но и образцом для будущего устного высказывания школьника.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения из сферы классного изучения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков, личностно-значимых ценностных ориентации. Примерный список литературы предлагается данной программой с учетом возрастных возможностей и интересов учащихся. Уроки развития речи и внеклассного чтения учитель проводит за счет часов, выделенных на изучение конкретной темы.

В приложении 1 даны примерные списки произведений для заучивания наизусть.

В приложении 2 — списки произведений, рекомендованных для домашнего чтения.

5 класс (99ч)

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Книга и ее компоненты (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление; создатели книги — автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (7ч+ 1ч в/ч)

Повторение знакомых жанров русского народного творчества. Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, частушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота», полное неиссякаемой любви сердце, готовность жертвовать собой — духовные данные Василисы Премудрой. Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы Яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Эстетика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки.

«**Иван — крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя, младшего среди своих братьев и кажущегося им не готовым к борьбе с врагом родной земли. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гиперболы (развитие представлений). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности у восточных славян. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

(Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Юмор (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Иван Андреевич Крылов (4ч+1ч р/р + 1ч в/ч) Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом»** (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. **«Волк на псарне»** — отражение исторических событий. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления).

Василий Андреевич Жуковский (3ч). Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. Конкурс на лучшую обработку народной сказки.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Литературная сказка. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин (5 ч +1ч р/р + 1ч в/ч). Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Пролог к «Руслану и Людмиле» (**«У лукоморья дуб зеленый...»**). Собираательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, вступление, предвещающее мотивы и сюжеты пушкинского произведения. **«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм — тема «бродячих сюжетов»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Литературная сказка (закрепление представлений). Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. «Бродячие сюжеты» сказок народов мира.

Антоний Погорельский.(2ч) Рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). **«Чёрная курица, или Подземные жители».** Жанр произведения, понятие «романтическая сказка», главный герой сказки, его внутренняя борьба с самим собой, воспитание в себе любознательность, честность.

Михаил Юрьевич Лермонтов (2 ч) Рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Впервые историческое событие передается устами рядового участника сражения. Восприятие героического сражения молодым солдатом и современными читателями. Патриотический пафос стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), звукопись, метафора, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь (3ч). Рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание комического и трагического, светлого и мрачного, сатирического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч). Рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«На Волге». Картины природы и жизнь народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Подневольный труд, социальная несправедливость. **«Мороз, Красный нос»**: отрывок из поэмы — «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев (3ч+2ч р/р). Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» — рассказ о жизни в эпоху господства крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немой протест героя — символ немоты крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные понятия). Сравнение (развитие понятия).

Лев Николаевич Толстой (3ч+1р/р). Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). **«Кавказский пленник»**. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов (1ч+1в/ч). Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (3ч)

А. А. Фет. «Весенний дождь», **А. Н. Плещеев**. «Весна», **Ф. И. Тютчев**. «Весенние воды», **А. С. Пушкин**. «Унылая пора...», **И. С. Никитин**. «Весело сияет Месяц над селом...», **И. З. Суриков**. «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин (1ч). Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собою какими-то невидимыми и тайными силами.

Владимир Галактионович Короленко (4ч+2р/р). Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет, пейзаж, композиция литературного произведения (начальные понятия), сравнение (развитие понятий).

Сергей Александрович Есенин (2ч) Краткий рассказ о поэте. Стихи о Родине и природе.

Павел Петрович Бажов (2ч+1в/ч). Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Медной горы Хозяйка. Тайны мастерства.

Теория литературы. Сказ (начальные представления).

Константин Георгиевич Паустовский (3ч) Краткий рассказ о писателе.

Сказка **«Тёплый хлеб»**. Нравственные уроки сказки. Реальные и фантастические события и персонажи сказки.

Рассказ «**Заячьи лапы**». Сюжет и композиция рассказа. Ответственность человека перед природой, лиризм описаний, яркость и точность языка, композиционное своеобразие и умение Паустовского видеть необычное в обычном.

Самуил Яковлевич Маршак (3 ч). Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«**Двенадцать месяцев**» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов (2 ч). Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев (2ч+1чр/р+1ч в/ч). Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«**Васюткино озеро**» — бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера.

Теория литературы. Автобиографичность произведения (начальные представления).

«**РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ**» (2 ч+1р/р)

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...», **А. Т. Твардовский**. «Рассказ танкиста».

Война и дети — тема многих прозаических и стихотворных произведений о Великой Отечественной войне.

О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (2ч)

И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», **А. Т. Твардовский**. «Лес осенью», **А. А. Блок**. «Встану я в утро туманное...», **С. А. Есенин**. «Разгулялась вьюга...», **К. А. Прокофьев**. «Аленушка», **Д. Б. Кедрин**. «Аленушка».

Стихотворные и прозаические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающей родной природы и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

Саша Черный «Кавказский пленник» (2ч)

Юлий Ким. Песня «Рыба-кит» (1ч)

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон (1 ч). Краткий рассказ о писателе. «**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо (3ч). Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, непреклонность перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен (3ч+1в/ч). Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Прославление внешней и внутренней красоты героев. Реальное и фантастическое в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Марк Твен (3 ч+1р/р). Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба.

Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон (3ч). Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах.

6 класс (98 ч)

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Художественное произведение и автор. Изображение характеров героев.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2ч+1в/ч)

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора, трудовые, праздничные песни, колядки, веснянки, масленичные, летние песни, осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора. **Пословицы и поговорки** — малый жанр устного народного творчества. Краткость и простота. Выражение народной мудрости.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Пословицы и поговорки (закрепление понятий).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе» (1ч).

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Иван Иванович Дмитриев (1ч). Рассказ о баснописце.

«Муха». Художественная и нравственная ценность басни. Порицание людей, отличающихся бездельем.

Иван Андреевич Крылов (3ч). Рассказ о баснописце.

«Осёл и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик». Осмеяние пороков: невежества, неблагодарности, глупости, спеси и бахвальства, порицание пустых мудрствований в баснях Крылова. Особенности языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль, аллегория, иносказание (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин (12ч+1р/р+2 в/ч). Краткий рассказ о поэте.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие красоты окружающей природы. Роль антитезы. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение в повести произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий).

Михаил Юрьевич Лермонтов (4ч+1ч р/р). Краткий рассказ о поэте.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия).

Иван Сергеевич Тургенев.(5ч+1ч р/р).Краткий рассказ о писателе.

Из «Записок охотника». «Бежин луг». Композиция и сюжет рассказа, герои рассказа, природа в рассказе.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов (3ч)

Федор Иванович Тютчев. Краткий рассказ о писателе. Образы и настроения пейзажной лирики. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья».

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о писателе. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».

Николай Алексеевич Некрасов (4 ч). Краткий рассказ о жизни поэта (детство, учение, начало творчества).

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Мысль о величии народа — созидателя всех духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпитафии. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Поэма «Дедушка». Декабристы и их судьба. Сюжет, герои поэмы, прототип главного героя. Отношение деда к жизни, к людям, истории России.

Николай Семенович Лесков (3ч+1ч р/р + 1 в/ч). Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией.

Теория литературы. Сказ (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов (1ч + 1в/ч). Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Добродушный смех в рассказе. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ (1 ч)

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся...», **Я. П. Полонский.** «По горам две хмурых тучи..», «Посмотри – какая мгла...» **А. К. Толстой.** «Где гнутся над омутом лозы...». Выражение собственных переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн (3ч) «Чудесный доктор»

Александр Степанович Грин. (3ч). Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Герои рассказа. Внутренний мир героев.

Теория литературы. Феерия как жанр литературы.

Андрей Платонович Платонов (2ч). Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок» Прекрасное — вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

Михаил Михайлович Пришвин (3ч + 1 р/р + 1в/ч). Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 ч)

К. М. Симонов. (1ч) «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», **Д. С. Самойлов.** «Сороковые».(1ч)

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорби перед памятью павших на полях сражений и возбуждающие чувство любви к родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев (3 ч + 1ч в/ч). Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Леонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин (3ч + 1ч р/р). Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний у юного героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий).

Василий Макарович Шукшин (2ч). Рассказ о писателе. Странные люди – герои Шукшина. В. М. Шукшин и его фильмы. «Срезал». Сюжет, герои рассказа. Соединение смешного, юмористического с грустным, печальным.

Фазиль Искандер. (2ч+1ч р/р) Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.

РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XXВЕКА(6ч+1ч р/р)

А. А. Блок. «Летний вечер», **С. А. Есенин.** «Мелколесье. Степь и дали...», **А. А. Ахматова.** «Перед весной бывают дни такие...», **Н. М. Рубцов.** «Звезда полей».

Чувство радости и печали, любви к родной природе и родине в стихотворных произведениях поэтов XX века.

Габдулла Тукай. «Родная деревня», «Книга» Стихи **Кайсына Кулиева.**

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифы Древней Греции. (3ч). «Подвиги Геракла» (в переложении Н. А. Куна).

«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» и др. **Геродот.** «Легенда об Арионе».

Гомер (3 ч). Краткий рассказ о Гомере.

«Илиада». Воспевание героя Ахилла, Троянская война.

«Одиссея». Итака — остров, воспетый Гомером. Одиссей — верный муж, любящий отец, мудрый правитель. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость («хитроумие») Одиссея. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот».(1ч)

Иоганн Фридрих Шиллер (1ч). «Перчатка». Краткий рассказ о писателе Изображение силы человеческого духа.

Проспер Мериме. (2ч + 1 р/р)Краткий рассказ о писателе. «Маттео Фальконе».Тема отца и сына. Романтика, окружающая Маттео Фальконе, и действительность.

Антуан де Сент-Экзюпери. (3ч). «Маленький принц». Мечта о высоком предназначении человека. Ироническое изображение низменных человеческих качеств.

7 класс (98 ч)

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Былины (5ч + 1ч в/ч)

Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных критериев русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. **«Садко».** Своеобразие былины. Поэтичность. Собирающие былины. Собиратели. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха.

Теория литературы. Былина (начальные представления).

Пословицы и поговорки (1 ч)

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа родного языка.

Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Пословица (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг».

Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов (2 ч). Краткий рассказ об ученом.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин (1 ч). Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Понимание необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Василий Андреевич Жуковский (1 ч). Краткий рассказ о поэте. **«Лесной царь»** — перевод баллады Й. В. Гёте. Роковые, таинственные силы, угрожающие человеку, как выражение средневекового мирозерцания.

Теория литературы. Художественный перевод (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин (7 ч + 1ч р/р + 1ч в/ч). Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), **«Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представления).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов (4ч + 1ч р/р). Краткий рассказ о поэте. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»**. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Теория литературы. Фольклоризм литературы (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь (5ч + 2ч р/р). Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Поэтический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев (3ч). Краткий рассказ о писателе. **«Бирюк»**. Мастерство в изображении жизни народа, быта крестьян. Сочувственное отношение к бесправным, обездоленным. Мастерство пейзажа. Художественные особенности рассказа «Бирюк».

«Стихотворения в прозе. **«Русский язык»**. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача»**. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов (3ч). Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь.

«Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза.

Теория литературы. Поэма (развитие понятия).

Исторические баллады **А.К. Толстого «Василий Шибанов»** и **«Михайло Репнин»**.(1ч)

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (3ч + 1ч в/ч). Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести...».

«Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

Теория литературы. Гротеск.

Лев Николаевич Толстой (3ч). Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Мама» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Иван Алексеевич Бунин (2ч+1чв/ч). Краткий рассказ о писателе.

«Цифры», «Лапти». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся).

Антон Павлович Чехов (3ч + 1ч в/ч). Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ! (2 ч)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение собственного настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Максим Горький (4ч + 2ч р/р). Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»). Подвиг во имя людей.

Теория литературы. Понятие об идее произведения.

Владимир Владимирович Маяковский (2 ч). Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев (2ч). Краткий рассказ о писателе. **«Кусака».** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев.

Андрей Платонович Платонов (1ч +1в/ч+ 1ч р/р). Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку.

Александр Трифонович Твардовский (1 ч + 1ч р/р). Краткий рассказ о поэте.

«Братья», «Спасибо, моя родная...», «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...» —

воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ... (2 ч)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны (А. Ахматова. «Клятва», «Песня мира», К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.).

Федор Александрович Абрамов (2 ч). Краткий рассказ о писателе.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов (2ч + 1ч р/р). Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), **«Живое пламя».** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков (2ч). Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА»(4ч)

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего мира (С. Есенин, А. Прокофьев, М. Исаковский, Н. Заболоцкий, А. Яшин, Н. Рубцов, Н. Рыленков). Человек

и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.

Дмитрий Сергеевич Лихачев (2ч) «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика. Воспоминания. Мемуары (начальные представления).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бернс (1ч). Особенности творчества Роберта Бернса.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности.

Джордж Гордон Байрон (1 ч). «Ты кончил жизни путь, герой!...». Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины.

Японские хокку (трехстишия) (2ч).

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри (2ч). «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.

Рэй Брэдбери «Каникулы», детективная литература (2ч)

8 класс (68 ч)

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова. Другие виды искусства.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2ч)

Исторические и лирические народные песни. Е. Пугачеве.

Лирические песни (обрядовые, любовные, семейные). Отражение в песне душевной красоты, идеалов и чаяний крестьянина, нравственных устоев крестьянской жизни.

Частушки. Предания. «О Пугачёве». «О покорении Сибири Ермаком». События давно минувших лет и восприятие их современниками.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)

Житийный жанр в древнерусской литературе. Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского. (Русская история в картинах). (1ч).

Повесть о Шемякином суде. Демократическая литература. Народные идеалы, представления о власти, суде, Церкви(1ч)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Д. И. Фонвизин «Недоросль» (сцены). (2ч) Сатирическая направленность комедии.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Иван Андреевич Крылов. (1ч + 1в/ч). Краткий рассказ о баснописце.

«**Лягушки, просящие Царя**». «**Обоз**». Басни Крылова о Отечественной войне 1812 года. Обращение писателя к реальным отношениям людей в обществе, взгляд на действительность.

Кондратий Фёдорович Рылеев. (1ч) Краткий рассказ о поэте. «**Смерть Ермака**». Проявление гражданского мужества поэта в «Думе».

Теория литературы. Дума как народная лироэпическая песня.

Александр Сергеевич Пушкин (7ч + 1ч р/р). Краткий рассказ о писателе. История России в творчестве Пушкина.

«**Капитанская дочка**». Историческая основа повести. Особенности композиции. Гринев, его роль в произведении, формирование его характера и взглядов; Маша Миронова, ее душевная стойкость, нравственная красота. Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и к народному восстанию. Утверждение автором нравственных идеалов гуманности, чести и долга. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Точность и лаконизм пушкинской прозы. Мотивы народного творчества в повести. Роль эпиграфов.

Теория литературы. Художественный образ (углубление понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов (3ч + 1 р/ч). Краткий рассказ о поэте. «*Мцыри*». Идейное содержание поэмы. «Мцыри» — любимый идеал Лермонтова» (В. Г. Белинский). Роль вступления, лирического монолога, пейзажей в поэме. «Упругость и энергия стиха» (В. Г. Белинский).
Теория литературы. Тема и идея художественного произведения.

Николай Васильевич Гоголь (6ч + 1ч р/р). Краткий рассказ о писателе.
«*Ревизор*». История создания комедии. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия. Мастерство композиции и речевых характеристик. Значение авторских ремарок. Общечеловеческое значение характеров комедии. «Ревизор» в театре и в кино.
Теория литературы. Продолжение знакомства с родами и видами (жанрами) литературы. Драматические произведения. Комедия. Развитие понятия о сатире и юморе (на примере драматургического произведения).

М.Е.Салтыков-Щедрин (2+1р/р) Краткий рассказ о писателе. «История одного города» как сатира на современные писателю порядки.

Н.С.Лесков (1ч) Краткий рассказ о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».

Лев Николаевич Толстой (2ч+1в/ч). Краткий рассказ о писателе.

«*После бала*». Художественно-исторические взгляды писателя. Христианская любовь как основа человеческого общежития. Сила воздействия рассказа на читателя. Контраст как прием, помогающий раскрыть идею рассказа. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг. Автор и рассказчик в произведении.

ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ (1ч)

А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков. Русская природа в изображении поэтов.

Антон Павлович Чехов (1 ч). Краткий рассказ о писателе.

«*О любви*». «Скорбная доля» русского интеллигента. Отрицательные свойства человека, формирующие действительность.

Теория литературы. Художественная деталь (развитие понятия). Развитие понятия о сюжете и композиции.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А.Бунин. (1ч) Краткий рассказ о писателе. Тема любви в рассказе «Кавказ».

Александр Иванович Куприн (1ч+1р/р). Краткий рассказ о писателе. Лучшие качества прозы Куприна – психологизм, многозначность художественной детали, увлекательность сюжета.

А.А.Блок (1ч) «На поле Куликовом». Историческая тема в творчестве А.Блока

С.А.Есенин (1ч) «Пугачев» - поэма на историческую тему.

М.А.Осоргин (1ч) Краткий рассказ о писателе. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».

И.С.Шмелев (1ч) Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.

Журнал «Сатирикон» (1ч) Сатирическое изображение исторических событий.

Сатира и юмор в рассказах Тэффи «Жизнь и воротник», М.Зощенко «История болезни». (2ч)

Александр Трифонович Твардовский (3 ч). Краткий рассказ о писателе.

«*Василий Теркин*» (главы из поэмы: «Переправа», «О награде», «Гармонь», «Два солдата», «Кто стрелял?», «Смерть и воин», «От автора»). Композиция поэмы. Утверждение жизнестойкости, оптимизма, других светлых черт русского национального характера в поэме. Тема большой и малой Родины в поэме. Народнопоэтическая основа поэмы, народность языка. Юмор в поэме. Широкая популярность поэмы в годы войны 1941—1945 гг.

Теория литературы. Традиции русского народно-поэтического творчества. Авторские отступления как элемент композиции художественного произведения.

А.Платонов (1ч) Слово о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение».

Стихи и песни о ВОВ (1ч).

В.Астафьев. (2ч+1чр/р) Слово о писателе. Отражение довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет».

Русские поэты 20 века о Родине. (1ч)

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Уильям Шекспир (4 ч). *«Ромео и Джульетта»*. «Вечные» проблемы в творчестве Шекспира. Конфликт живого чувства и предрассудков, юной любви и враждебности, культивируемой взрослыми. Сила чувств юных, их преданность друг другу. Сонеты.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Ж.-Б.Мольер (1ч) Комедия «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественных буржуа.

Джонатан Свифт (2ч) *«Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей»* (главы из романа). Знакомство с писателем. Сатирический памфлет на отдельные недостатки политической и общественной жизни Англии.

Вальтер Скотт «Айвенго» (главы из романа) (2ч). Знакомство с писателем. Жанр исторического романа. Изображение частной жизни крестьян. Благородство, смелость, честь и достоинство главного героя романа.

Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. (2ч)

9 класс (64ч)

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Литература и ее роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы в процессе формирования читательского мастерства. Формирование потребности в общении с искусством, творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя и учащихся).

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма (1ч).

Михаил Васильевич Ломоносов (2ч). Слово о поэте.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Жанр оды.

Гавриил Романович Державин (1ч). Слово о поэте. *«Властителем и судиям»*. Обличение несправедливости.

Николай Михайлович Карамзин (2ч). Слово о писателе.

«Бедная Лиза». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Нравственность и безнравственность. Внимание писателя к внутреннему миру героини.

Теория литературы. Понятие о сентиментализме.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия (1ч)

XIX век в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Теория литературы. Понятие о романтизме.

В. А. Жуковский. (1ч) Слово о писателе. Баллада «Светлана». Анализ баллады.

Теория литературы. Понятие о балладе.

Александр Сергеевич Грибоедов (5+1pp ч). Слово о драматурге.

«Горе от ума». Обзор содержания. Комедия «Горе от ума» — картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии (И. А. Гончаров. «Мильонтерзаний»).

Александр Сергеевич Пушкин (10ч+1pp+1в/ч). Слово о поэте.

Лирика. Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Образы главных героев.

Теория литературы. Понятие о реализме.

Михаил Юрьевич Лермонтов (9ч +1pp). Слово о поэте.

Основные мотивы лирики. Пафос вольности, чувства одиночества, темы любви, поэта и поэзии.

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. «Княжна Мери». Главные и второстепенные герои.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия).

Николай Васильевич Гоголь (6ч+1pp). Слово о писателе.

«Мертвые души» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «подлец-приобретатель» — новый герой эпохи. Теория литературы. Развитие понятий о литературном типе, о сатире. Образ-символ (начальные представления).

Федор Михайлович Достоевский (1ч)

Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия).

ИЗ ПОЭЗИИ XIX ВЕКА

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений (1ч).

Теория литературы. Обогащение понятий о видах (жанрах) лирических произведений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века (1 ч).

Антон Павлович Чехов (1ч). Слово о писателе.

«Тоска». Особенности сюжета рассказа. Двуплановость системы образов. Совершенство композиции рассказа. Истинные и ложные ценности героев рассказа.

Теория литературы. Развитие понятия о жанровых особенностях рассказа.

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. (1ч). Слово о писателе.

«Темные аллеи». Сюжет, характер, образ; изображение «мгновения» жизни как художественный приём. Психологизм и лиризм бунинского стиля.

Интерпретация художественного произведения.

Михаил Афанасьевич Булгаков (1ч). Слово о писателе.

«*Собачье сердце*». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариков-щипы», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Михаил Александрович Шолохов (1ч). Слово о писателе.

«*Судьба человека*» — смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе (углубление понятия).

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

Штрихи к портретам (2ч)

Александр Александрович Блок. Слово о поэте.

«*Ветер принес издалека...*», «*О, весна без конца и без краю...*», «*О, я хочу безумно жить...*». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Художественное своеобразие поэзии Блока.

Сергей Александрович Есенин . Слово о поэте.

«*Вот уже вечер...*», «*Край ты мой заброшенный...*», «*Разбуди меня завтра рано...*», «*Отговорила роща золотая...*», «*Письмо к женщине*», «*Не жалею, не зову, не плачу...*».

Тема любви в лирике поэта. Тема Родины в лирике поэта. Народно-песенная основа лирики поэта.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте. «*А вы могли бы?*», «*Послушайте!*», «*Люблю*».

Сатирические стихи, стихи о любви. Особенности стиха.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте.

«*Идешь, на меня похожий...*», «*Бабушке*», «*Мне нравится, что вы больны не мной...*», «*Откуда такая нежность?...*», «*Стихи о Москве*», «*Москва! Какой огромный...*» «*Красною кистью...*», «*Родина*».

Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.

«*Я не ищу гармонии в природе...*», «*О красоте человеческих лиц*», «*Где-то в поле возле Магадана...*», «*Можжевельный куст*», «*Завещание*».

Стихотворения о человеке и природе.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книги «*Четки*», из книги «*Белая стая*», из книги «*Ветер войны*», из книги «*Подорожник*», из книги «*Анпо Доміні*», из книги «*Тростник*», «*Седьмая книга*»..

Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики стихотворений Ахматовой.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «*Во всём мне хочется дойти...*», «*Красавица моя, вся статья...*», «*Перемена*», «*Весна в лесу*», «*Быть знаменитым некрасиво*». Тема Родины, любви и природы.

Александр Трифонович Твардовский.(1ч) Слово о поэте.

«*Урожай*», «*Весенние строчки*», «*Матери*». Стихотворения о Родине, о природе.

«*Я убит подо Ржевом...*». Реальность и фантастика в стихотворении.

Нравственная позиция солдата. Незаметный и высокий героизм воина. Интонация и стиль стихотворения.

А. И. Солженицын (1ч). «*Матрёнин двор*».

РОМАНСЫ И ПЕСНИ НА СЛОВА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX – XX ВЕКОВ (1ч)

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6ч)

Математика.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа основного общего образования по математике для 5—6 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего

образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.

Материалы адаптированной программы «Математика» разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся 5-6 классов с задержкой психического развития и составлены на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по учебным предметам «Стандарты второго поколения. Математика 5 – 9 класс» – М.: Просвещение, 2011 г.
- «Математика. Сборник рабочих программ 5 – 6 классы», - М.: Просвещение, 2018. Составитель Т. А. Бурмистрова;
- Федерального перечня учебников, утвержденных приказом Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- С учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования;
- Авторской программы С. М. Никольского, М.К. Потапов и др.
-

Практическая значимость школьного курса математики 5—6 классов обусловлена тем, что объектом изучения служат количественные отношения действительного мира. Математическая подготовка необходима для понимания принципов устройства и использования современной техники, восприятия научных и технических понятий и идей. Математика — язык науки и техники. С её помощью моделируются и изучаются явления и процессы, происходящие в природе.

Арифметика является одним из опорных предметов основной школы: она обеспечивает изучение других дисциплин. Развитие у учащихся правильных представлений о сущности и происхождении арифметических абстракций, о соотношении реального и идеального, о характере отражения математической наукой явлений и процессов реального мира, о месте арифметики в системе наук и роли математического моделирования способствует формированию качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе.

Изучение математики в 5—6 классах позволяет формировать умения и навыки умственного труда: планирование своей работы, поиск рациональных путей её выполнения, критическую оценку результатов. В процессе изучения математики школьники учатся излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, лаконично и ёмко, приобретают навыки чёткого, аккуратного и грамотного выполнения математических записей.

Важнейшей задачей школьного курса арифметики является развитие логического мышления учащихся. Сами объекты математических умозаключений и принятые в арифметике правила их конструирования способствуют формированию умений обосновывать и доказывать суждения, приводить чёткие определения, развивают логическую интуицию, кратко и наглядно раскрывают механизм логических построений и учат их применению. Показывая внутреннюю гармонию математики, формируя понимание красоты и изящества математических рассуждений, арифметика вносит значительный вклад в эстетическое воспитание учащихся.

Обучение математике в классах VII вида имеет свою специфику и должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся с другими учебными предметами. При составлении программы учитывались следующие особенности детей: неустойчивое внимание; малый объем памяти;

затруднения при воспроизведении материала; несформированность мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения; плохо развиты навыки чтения, устной и письменной речи.

При отборе математического материала учитываются индивидуальные показатели скорости и качества усвоения математических представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры психической задержки обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода в обучении

Программа составлена с учетом следующего учебно-методического комплекта:

- Математика. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ С.М. Никольский, М.К. Потапов, Н.Н. Решетников и др. – М.: Просвещение;
- Математика. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ С.М. Никольский, М.К. Потапов, Н.Н. Решетников и др. – М.: Просвещение;
- Потапов М.К. Математика. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2 ч. / М.К. Потапов, А.В. Шевкин. – М.: Просвещение;
- Потапов М.К. Математика. Дидактические материалы. 5 класс / М.К. Потапов, А.В. Шевкин. – М.: Просвещение;
- Чулков П.В. Математика. Тематические тесты. 5 класс / П.В. Чулков, Е.Ф.Шершнев, О.Ф. Зарапина. – М.: Просвещение;
- Потапов М.К. Математика. Методические рекомендации. 5 класс /М.К. Потапов, А.В. Шевкин. – М.: Просвещение;
- Потапов М.К. Математика. Рабочая тетрадь. 6 класс. В 2 ч. / М.К. Потапов, А.В. Шевкин. – М.: Просвещение;
- Потапов М.К. Математика. Дидактические материалы. 6 класс / М.К. Потапов, А.В. Шевкин. – М.: Просвещение;
- Чулков П.В. Математика. Тематические тесты. 6 класс / П.В. Чулков, Е.Ф.Шершнев, О.Ф. Зарапина. – М.: Просвещение;
- Потапов М.К. Математика. Методические рекомендации. 6 класс /М.К. Потапов, А.В. Шевкин. – М.: Просвещение

Этот учебный комплект выбран с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ЗПР. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания, представленные в нем, позволяют осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебник легок в использовании, условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем. В целях развивающих функций задач, творческой активности учащихся, активизации поисково-познавательной деятельности используются творческие задания, задачи на моделирование, задания практического характера.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В курсе математики 5—6 классов можно выделить следующие основные содержательные линии: арифметика; элементы алгебры; вероятность и статистика; наглядная геометрия.

Наряду с этим в содержание включены две дополнительные методологические темы: множества и математика в историческом развитии, что связано с реализацией целей общеинтеллектуального и общекультурного развития учащихся. При этом первая линия — «Множества» — служит цели овладения учащимися некоторыми элементами универсального математического языка, вторая — «Математика в историческом развитии» — способствует созданию общекультурного, гуманитарного фона изучения курса.

Содержание линии «Арифметика» служит фундаментом для дальнейшего изучения учащимися математики и смежных дисциплин, способствует развитию не только вычислительных навыков, но и логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, развитию умений планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач, а также приобретению практических навыков, необходимых в повседневной жизни.

Содержание линии «Элементы алгебры» систематизирует знания о математическом языке, показывая применение букв для обозначения чисел и записи свойств арифметических действий, а также для нахождения неизвестных компонентов арифметических действий.

Содержание линии «Наглядная геометрия» способствует формированию у учащихся первичных представлений о геометрических абстракциях реального мира, закладывает основы формирования правильной геометрической речи, развивает образное мышление и пространственные представления.

Линия «Вероятность и статистика» — обязательный компонент школьного образования, усиливающий его прикладное и практическое значение. Этот материал необходим прежде всего для формирования у учащихся функциональной грамотности — умения воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты. Изучение основ комбинаторики позволит учащимся осуществлять рассмотрение случаев, перебор и подсчёт числа вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах.

При изучении вероятности и статистики обогащаются представления учащихся о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Базисный учебный (образовательный) план на изучение математики в 5—6 классах основной школы отводит 5 часов в неделю в течение каждого года обучения, всего 170 уроков в год.

Количество часов по программе:	5 класс	6 класс
Всего:	170 ч	170 ч
В неделю -	5 ч	5 ч
Контрольные работы:	9 ч	10 ч

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, математических диктантов, взаимоконтроля, самоконтроля, самостоятельных работ, практических работ, тестов, контрольных срезов и т.д.: итоговая аттестация – согласно Уставу образовательного учреждения.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ:

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

в направлении личностного развития:

- развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей.

в межпредметном направлении:

- формирование и развитие представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

в предметном направлении:

- овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях (число, геометрическая фигура, вектор, координаты) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;
 - умение работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, использовать различные языки математики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
 - овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
 - овладение геометрическим языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;
 - усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне — о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;
 - умение измерять длины отрезков, величины углов, использовать формулы для нахождения периметров, площадей и объёмов геометрических фигур;
 - умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости
- в коррекционном направлении:

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие цели:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями)
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
- коррекция – развитие речи: развитие математического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; развитие математического языка.
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

СТРУКТУРА КУРСА

Целью изучения курса математики в 5 классе является: систематическое развитие понятия числа, выработка умений выполнять устно и письменно арифметические действия над числами, переводить практические задачи на язык математики, подготовка учащихся к изучению систематических курсов алгебры и геометрии.

Курс строится на индуктивной основе с привлечением элементов дедуктивных рассуждений. Теоретический материал курса излагается на наглядно-интуитивном уровне, математические методы и законы формулируются в виде правил.

При изучении повторяются и систематизируются сведения о натуральных числах, полученные учащимися в начальной школе. В ходе изучения курса учащиеся развивают навыки вычислений с натуральными числами, овладевают навыками действий с обыкновенными дробями, получают начальные представления об использовании букв для записи выражений и свойств арифметических действий, уравнения решаются на основе зависимостей между компонентами и результатами действий. Формируются понятия «общий делитель» и «общее кратное», необходимые для полного усвоения основного свойства дроби. Вводятся арифметические действия над обыкновенными дробями продолжают знакомство с геометрическими понятиями, приобретают навыки построения геометрических фигур и измерения геометрических величин.

Целью изучения курса математики в 6 классе является: продолжается систематическое развитие понятия числа, развитие вычислительных навыков. В ходе изучения курса учащиеся развивают навыки вычислений с десятичными дробями, уравнения решаются и над положительными и отрицательными числами, что позволяет ознакомить учащихся с общими приемами решения линейных уравнений с одним неизвестным. Вводятся арифметические действия над десятичными дробями. Совершенствуются и обогащаются геометрические знания. Продолжается развитие навыков построения геометрических фигур и измерения геометрических величин.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ

Содержание курсов математики 5—6 классов, алгебры и геометрии 7—9 классов объединено как в исторически сложившиеся линии (числовая, алгебраическая, геометрическая, функциональная и др. Отдельно представлены линия сюжетных задач, историческая линия.

Элементы теории множеств и математической логики

В курс математики введён раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучение, встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

Множества и отношения между ними. Множество, элемент множества. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества, способы задания множеств.

Операции над множествами. Пересечение и объединение, разность множеств.

Элементы логики. Определение. Утверждение. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример. Высказывание. Истинность и ложность высказывания.

Натуральные числа и нуль

Натуральный ряд чисел и его свойства. Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства, изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Использование свойств натуральных чисел при решении задач.

Запись и чтение натуральных чисел. Различие между цифрой и числом. Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел.

Округление натуральных чисел. Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел.

Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0. Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулём, математическая запись сравнений, способы сравнения чисел.

Действия с натуральными числами. Сложение и вычитание, компоненты сложения и вычитания, связь между ними, нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания.

Умножение и деление, компоненты умножения и деления, связь между ними, умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия. Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения.

Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядок выполнения действий, вычисление значений выражений, содержащих степень.

Числовые выражения. Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий.

Деление с остатком. Деление с остатком на множестве натуральных чисел, свойства деления с остатком. Практические задачи на деление с остатком.

Свойства и признаки делимости. Свойство делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Решение практических задач с применением признаков делимости.

Разложение числа на простые множители. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители.

Алгебраические выражения. Использование букв для обозначения чисел, вычисление значения алгебраического выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.

Делители и кратные. Делитель и его свойства, общий делитель двух и более чисел, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Кратное и его свойства, общее кратное двух и более чисел, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.

Дроби

Обыкновенные дроби. Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число). Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот. Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей. Арифметические действия со смешанными дробями. Арифметические действия с дробными числами.

Десятичные дроби. Целая и дробная части десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей.

Отношение двух чисел. Масштаб на плане и карте. Пропорции. Свойства пропорций, применение пропорций и отношений при решении задач.

Среднее арифметическое чисел. Среднее арифметическое двух чисел. Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой. Решение практических задач с применением среднего арифметического.

Проценты. Понятие процента. Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту, выражение отношения в процентах. Решение несложных практических задач с процентами.

Диаграммы. Столбчатые и круговые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм.

Рациональные числа

Положительные и отрицательные числа. Изображение чисел на числовой (координатной) прямой. Сравнение чисел. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Действия с положительными и отрицательными числами. Множество целых чисел.

Понятие о рациональном числе. Действия с рациональными числами.

Решение текстовых задач

Единицы измерений длины, площади, объёма, массы, времени, скорости. Зависимости между единицами измерения каждой величины. Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость.

Задачи на все арифметические действия. Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

Задачи на покупки, движение и работу. Решение несложных задач на движение в противоположных направлениях, в одном направлении, движение по реке по течению и против течения. Решение задач на совместную работу. Применение дробей при решении задач.

Задачи на части, доли, проценты. Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

Логические задачи. Решение несложных логических задач.

Основные методы решения текстовых задач. Арифметический метод, перебор вариантов.

Наглядная геометрия

Фигуры в окружающем мире. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Изображение основных геометрических фигур. Длина отрезка, ломаной. Единицы измерения длины. Построение отрезка заданной длины. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближённое измерение площади фигур на клетчатой бумаге. Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед. Понятие объёма; единицы объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Понятие о равенстве фигур. Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.

История математики

Появление цифр, букв, иероглифов в процессе счёта и распределения продуктов на Древнем Ближнем Востоке. Появление десятичной записи чисел. Рождение и развитие арифметики натуральных чисел. НОК, НОД, простые числа. Решето Эратосфена. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне. Часы отведенные как дополнения к главам использованы на повторение (в начале учебного года), на проведение уроков коррекции (работ над ошибками, обобщающих уроков), а также на изучение наиболее трудных и значимых тем: в V классе — на решение уравнений, закрепление знаний на действия с обыкновенными дробями; в VI классе — на действия с десятичными дробями и сложение, вычитание

положительных и отрицательных чисел, решение уравнений, сложение и вычитание чисел, содержащих целую и дробную часть.

5 класс.

Повторение курса начальной школы – 5ч.

Глава I. Натуральные числа и нуль – 40ч

Ряд натуральных чисел. Десятичная запись, сравнение, сложение и вычитание натуральных чисел. Законы сложения. Умножение, законы умножения. Степень с натуральным показателем. Деление нацело, деление с остатком. Числовые выражения. Решение текстовых задач арифметическими методами.

Контрольная работа №1 «Сложение и вычитание натуральных чисел».

Контрольная работа №2 «Умножение и деление натуральных чисел».

Основная цель - систематизировать и обобщить сведения о натуральных числах: об их сравнении, сложении и вычитании, умножении и делении, добиться осознанного овладения учащимися приемами вычислений с применением законов сложения и умножения, развивать навыки вычислений с натуральными числами.

При изучении данной темы вычисления выполняются сначала устно с опорой на законы сложения и умножения, на свойство вычитания, а потом столбиком. Выполнять вычисления с натуральными числами, вычислять значения степеней. формулировать законы арифметических действий, записывать их с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения, применять их для рационализации вычислений. Анализировать и осмысливать текст задачи, извлекать необходимую информацию, строить логическую цепочку рассуждений, оценивать полученный ответ. Уметь решать задачи на понимание отношений «больше на ...», «меньше на ...», «больше в ...», «меньше в ...» и их связи с арифметическими действиями с натуральными числами, а также понимания стандартных ситуаций, в которых используются слова «всего», «осталось» и т. п. Типовые задачи на части, на нахождение двух чисел по их сумме и разности.

Глава II. Измерение величин – 30ч

Прямая, луч, отрезок. Измерение отрезков и метрические единицы длины. Представление натуральных чисел на координатном луче. Окружность и круг. Углы, измерение углов. Треугольники и четырехугольники. Прямоугольный параллелепипед. Единицы площади, объема, массы, времени. Решение текстовых задач арифметическими методами.

Контрольная работа №3 «Начальные геометрические сведения»

Контрольная работа №4 «Измерения величин»

Основная цель - систематизировать знания учащихся о геометрических фигурах и единицах измерения величин, продолжить их ознакомление с геометрическими фигурами и с соответствующей терминологией.

При изучении данной темы учащиеся измеряют отрезки, изображают натуральные числа на координатном луче. Это начальный этап освоения ими идеи числа как длины отрезка, точнее - как координаты точки на координатной прямой. Здесь же они вычисляют площадь прямоугольника и объем прямоугольного параллелепипеда, измерения которых - натуральные числа. Вводятся единицы измерения длины, площади и объема, устанавливаются соотношения между единицами длины, единицами площади, единицами объема, изучаются единицы массы и времени. Введение градусной меры угла сопровождается заданиями на измерение углов и построение углов с заданной градусной мерой. При изучении данной темы решаются задачи на движение по реке.

Глава III. Делимость натуральных чисел – 18 ч

Свойства и признаки делимости. Простые и составные числа. Делители натурального числа. Наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное.

Контрольная работа № 5 «Делимости натуральных чисел».

Основная цель - познакомить учащихся со свойствами и признаками делимости, сформировать навыки их использования.

При изучении данной темы значительное внимание уделяется формированию у учащихся простейших доказательных умений. Доказательства свойств и признаков делимости проводятся

на характерных числовых примерах. Понятия наибольшего общего делителя и наименьшего общего кратного вводятся традиционно, но следует учесть, что в дальнейшем не всегда требуется сокращать дробь на наибольший общий делитель ее числителя и знаменателя или приводить дроби обязательно к наименьшему общему знаменателю.

Глава IV. Обыкновенные дроби – 63ч.

Понятие дроби, равенство дробей (основное свойство дроби). Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение, сложение и вычитание дробей. Законы сложения. Умножение дробей, законы умножения. Деление дробей. Смешанные дроби и действия с ними. Представление дробей на координатном луче. Решение текстовых задач арифметическими методами.

Контрольная работа № 6 «Сложение и вычитание дробей».

Контрольная работа №7 «Умножение и деление дробей».

Контрольная работа №8 «Действия со смешанными числами».

Основная цель - сформировать у учащихся умения сравнивать, складывать, вычитать, умножать и делить обыкновенные и смешанные дроби, вычислять значения выражений, содержащих обыкновенные и смешанные дроби, решать задачи на сложение и вычитание, на умножение и деление дробей, задачи на дроби, на совместную работу арифметическими методами.

Формирование понятия «дроби» сопровождается обучением решению простейших задач на нахождение части числа и числа по его части, а также задач, готовящих учащихся к решению задач на совместную работу. При вычислениях с дробями допускается сокращение дроби на любой общий делитель ее числителя и знаменателя (не обязательно наибольший), а также приведение дробей к любому общему знаменателю (не обязательно наименьшему). При изучении данной темы решаются задачи на сложение и вычитание дробей, основные задачи на дроби.

Операция умножения дробей вводится по определению, из которого получается правило умножения натурального числа на обыкновенную дробь. Особое внимание уделяется доказательствам законов сложения и умножения для дробей. Они проводятся на характерных числовых примерах с опорой на соответствующие законы для натуральных чисел, но методы доказательства могут быть распространены на общий случай.

Деление дробей вводится как операция, обратная умножению. Смешанная дробь рассматривается как другая запись обыкновенной неправильной дроби. Отдельно изучаются вычисления со смешанными дробями. На характерных числовых примерах показывается, что площадь прямоугольника и объем прямоугольного параллелепипеда, измерения которых выражены рациональными числами, вычисляются по тем же правилам, что и для натуральных чисел. Работу с неотрицательными рациональными числами завершает их изображение на координатном луче.

Решаются задачи на умножение и деление дробей, показывается, что рассмотренные ранее задачи на дроби можно решать с помощью умножения и деления на дробь. Задачи на совместную работу выделены в отдельный пункт.

Повторение – 10 ч

Годовая контрольная работа №10

6 класс

Повторение курса 5 класса – 5ч

Входная контрольная работа №1.

Глава I. Отношения, пропорции, проценты – 25ч

Отношение чисел и величин. Масштаб. Деление числа в заданном отношении. Пропорции.

Прямая и обратная пропорциональность. Понятие о проценте. Задачи на проценты. Круговые диаграммы. Контрольная работа №2 «Пропорции, отношения»

Контрольная работа №3 «Проценты»

Основная цель – восстановить навыки работы с натуральными и рациональными числами, усвоить понятия, связанные с пропорциями и процентами.

Задачи на проценты рассматриваются и решаются как задачи на дроби, показывается их решение с помощью пропорций. После изучения десятичных дробей появится еще один способ решения задач на проценты, связанный с умножением и делением на десятичную дробь.

Глава II. Целые числа - 33 ч.

Отрицательные целые числа. Противоположное число. Модуль числа. Сравнение целых чисел. Сложение целых чисел. Законы сложения целых чисел. Разность целых чисел. Произведение целых чисел. Частное целых чисел. Распределительный закон. Раскрытие скобок и заключение в скобки. Действия с суммами нескольких слагаемых. Представление целых чисел на координатной оси. Контрольная работа №4 «Целые числа»

Основная цель – восстановить навыки работы с натуральными и рациональными числами, усвоить понятия, связанные с пропорциями и процентами.

Введение отрицательных чисел и правил действий с ними первоначально происходит на множестве целых чисел. Это позволяет сконцентрировать внимание учащихся на определении знака результата и выборе действия с модулями, а сами вычисления с модулями целых чисел — натуральными числами.

Глава III. Рациональные числа - 37 ч.

Отрицательные дроби. Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел. Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей. Законы сложения и умножения. Смешанные дроби произвольного знака. Изображение рациональных чисел на координатной оси. Уравнения. Решение задач с помощью уравнений.

Контрольная работа №5 «Действия с дробями»

Контрольная работа №6 «Рациональные числа»

Основная цель – добиться осознанного владения школьниками арифметических действий над рациональными числами.

Основное внимание при изучении данной темы уделяется действиям с рациональными числами. На втором этапе изучения отрицательных чисел соединяются сформированные ранее умения: определять знак результата и действовать с дробями. В то время учащиеся должны понимать, что любое действие с рациональными числами можно свести к нескольким действиям с целыми числами. Доказательство законов сложения и умножения рациональных чисел проводится на характерных числовых примерах с опорой на соответствующие законы для целых чисел. Существенную роль в этой теме играет изображение рациональных чисел на координатной прямой. Учащиеся осваивают новый прием решения задач — с помощью уравнений.

Глава IV. Десятичные дроби - 33 ч.

Понятие положительной десятичной дроби. Сравнение положительных десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Перенос запятой в положительной десятичной дроби. Умножение положительных десятичных дробей. Деление положительных десятичных дробей. Десятичные дроби и проценты. Десятичные дроби любого знака. Приближение десятичных дробей. Приближение суммы, разности, произведения и частного двух чисел.

Контрольная работа №7 «Действия с десятичными дробями»

Контрольная работа №8 «Приближение десятичных дробей»

Основная цель – научить учащихся действиям с десятичными дробями и приближёнными вычислениями.

Материал, связанный с десятичными дробями, излагается с опорой на уже известные теоретические сведения — сначала для положительных, потом для десятичных дробей любого знака. Десятичные дроби рассматриваются как новая форма записи уже изученных рациональных чисел. Важно обратить внимание учащихся на схожесть правил действий над десятичными дробями и над натуральными числами.

В этой теме показываются новые приемы решения основных задач на проценты, сводящиеся к умножению и делению на десятичную дробь.

При изучении данной темы вводится понятие приближения десятичной дроби, разъясняются правила приближенных вычислений при сложении и вычитании, при умножении и делении. Появление приближенных вычислений в этом месте связано с тем, что при делении десятичных дробей не всегда получается конечная десятичная дробь, а также с тем, что на практике часто требуется меньше десятичных знаков, чем получается в результате вычислений. Учащиеся

должны научиться в случае необходимости правильно округлять сами числа и результаты вычислений.

Глава V. Обыкновенные и десятичные дроби - 23 ч.

Разложение положительной обыкновенной дроби в конечную десятичную дробь.

Бесконечные периодические десятичные дроби. Непериодические бесконечные периодические десятичные дроби. Длина отрезка. Длина окружности. Площадь круга. Координатная ось.

Декартова система координат на плоскости. Столбчатые диаграммы и графики.

Контрольная работа №9 «Обыкновенные и десятичные дроби»

Основная цель – познакомить учащихся с периодическими и непериодическими десятичными дробями (действительными числами); научить приближенным вычислениям с ними.

При изучении заключительной темы курса арифметики 5—6 классов устанавливается связь между обыкновенными и десятичными дробями. Показывается, что несократимые дроби, знаменатель которых не содержит простых делителей, кроме 2 и 5, и только они, записываются в виде конечных десятичных дробей, остальные в виде бесконечных периодических десятичных дробей. Делается вывод, что любое рациональное число можно записать в виде периодической десятичной дроби.

Введение бесконечных десятичных дробей (необязательно периодических) позволяет ввести понятие длины произвольного отрезка. Здесь показывается, что длина отрезка как раз и есть бесконечная десятичная дробь, что каждой точке координатной оси соответствует действительное число. В качестве примера иррационального числа рассмотрено число π и показано, как с его помощью вычисляют длину окружности и площадь круга.

Повторение -10 ч.

Годовая контрольная работа №10

Алгебра

Адаптированная программа основного общего образования по алгебре для 7—9 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.

Материалы адаптированной программы «Алгебра» разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся 7-8 классов с задержкой психического развития и составлены на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по учебным предметам «Стандарты второго поколения. Математика 5 – 9 класс» – М.: Просвещение, 2011 г.

- «Алгебра. Сборник рабочих программ 7 – 9 классы», - М.: Просвещение, 2018. Составитель Т. А. Бурмистрова;

- Федерального перечня учебников, утвержденных приказом Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;

- С учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования;

- Авторской программы С.М. Никольского, М. К. Потапова и др.

Практическая значимость школьного курса алгебры обусловлена тем, что её объектом являются количественные отношения действительного мира. Математическая подготовка необходима для понимания принципов устройства и использования современной техники, восприятия научных и технических понятий и идей. Математика является языком науки и техники. С её помощью моделируются и изучаются явления и процессы, происходящие в природе.

Алгебра является одним из опорных предметов основной школы: она обеспечивает изучение других дисциплин. В первую очередь это относится к предметам естественно - научного цикла, в частности к физике. Развитие логического мышления учащихся при обучении алгебре способствует усвоению предметов гуманитарного цикла. Практические умения и навыки алгебраического характера необходимы для трудовой и профессиональной подготовки школьников.

Развитие у учащихся правильных представлений о сущности и происхождении алгебраических абстракций, соотношении реального и идеального, характере отражения математической наукой явлений и процессов реального мира, месте алгебры в системе наук и роли математического моделирования в научном познании и в практике способствует формированию научного мировоззрения учащихся и качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе.

Требую от учащихся умственных и волевых усилий, концентрации внимания, активности развитого воображения, алгебра развивает нравственные черты личности (настойчивость, целеустремленность, ответственность, трудолюбие, дисциплину и критичность мышления) и умение аргументировано отстаивать свои взгляды и убеждения, а также способность принимать самостоятельные решения.

Изучение алгебры, функций, вероятности и статистики существенно расширяет кругозор учащихся, знакомя их с индукцией и дедукцией, обобщением и конкретизацией, анализом и синтезом, классификацией и систематизацией, абстрагированием, аналогией. Активное использование задач на всех этапах учебного процесса развивает творческие способности школьников.

Изучение алгебры позволяет формировать умения и навыки умственного труда — планирование своей работы, поиск рациональных путей её выполнения, критическую оценку результатов. В процессе изучения алгебры школьники должны научиться излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, лаконично и ёмко, приобрести навыки чёткого, аккуратного и грамотного выполнения математических записей.

Важнейшей задачей школьного курса алгебры является развитие логического мышления учащихся. Сами объекты математических умозаключений и принятые в алгебре правила их конструирования способствуют формированию умений обосновывать и доказывать суждения, приводить чёткие определения, развивают логическую интуицию, кратко и наглядно раскрывают механизм логических построений и учат их применению. Тем самым алгебра занимает одно из ведущих мест в формировании научно-теоретического мышления школьников. Раскрывая внутреннюю гармонию математики, формируя понимание красоты и изящества математических рассуждений, алгебра вносит значительный вклад в эстетическое воспитание учащихся.

Обучение алгебры в классах VII вида имеет свою специфику и должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся с другими учебными предметами. При составлении программы учитывались следующие особенности детей: неустойчивое внимание; малый объем памяти; затруднения при воспроизведении материала; несформированность мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения; плохо развиты навыки чтения, устной и письменной речи.

При отборе математического материала учитываются индивидуальные показатели скорости и качества усвоения математических представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры психической задержки обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Программа составлена с учетом следующего учебно-методического комплекта:

- Никольский С. М. Алгебра, 7 кл.: учебник для общеобразовательных организаций / С. М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников, А. В. Шевкин. — М.: Просвещение.
- Никольский С. М. Алгебра, 8 кл.: учебник для общеобразовательных организаций / С. М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников, А. В. Шевкин. — М.: Просвещение.
- Потапов М. К. Алгебра, 7 кл.: Дидактические материалы / М. К. Потапов, А. В. Шевкин. — М.: Просвещение.
- Потапов М. К. Алгебра, 8 кл.: Дидактические материалы / М. К. Потапов, А. В. Шевкин. — М.: Просвещение.
- Потапов М. К. Алгебра, 7 кл.: Методические рекомендации / М. К. Потапов, А. В. Шевкин. — М.: Просвещение.
- Потапов М. К. Алгебра, 8 кл.: Методические рекомендации / М. К. Потапов, А. В. Шевкин. — М.: Просвещение.

Этот учебный комплект выбран с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ЗПР. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания, представленные в нем, позволяют осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебник легок в использовании, условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем. В целях развивающих функций задач, творческой активности учащихся, активизации поисково-познавательной деятельности используются творческие задания, задачи на моделирование, задания практического характера. В целях межпредметных связей, усиления практической направленности предмета включены задачи физического характера, задачи из химии.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В курсе алгебры можно выделить следующие основные содержательные линии: арифметика; алгебра; функции; вероятность и статистика. Наряду с этим в содержание включены два дополнительных методологических раздела: логика и множества; математика в историческом развитии, что связано с реализацией целей общеинтеллектуального и общекультурного развития учащихся. Содержание каждого из этих разделов разворачивается в содержательно-методическую линию, пронизывающую все основные содержательные линии. При этом первая линия — «Логика и множества» — служит цели овладения учащимися некоторыми элементами универсального математического языка, вторая — «Математика в историческом развитии» — способствует созданию общекультурного, гуманитарного фона изучения курса.

Содержание линии «Арифметика» служит базой для дальнейшего изучения учащимися математики, способствует развитию их логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, а также приобретению практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Развитие понятия о числе в основной школе связано с рациональными и иррациональными числами, формированием первичных представлений о действительном числе.

Содержание линии «Алгебра» способствует формированию у учащихся математического аппарата для решения задач из разделов математики, смежных предметов и окружающей реальности. Язык алгебры подчеркивает значение математики как языка для построения математических моделей процессов и явлений реального мира.

Развитие алгоритмического мышления, необходимого, в частности, для освоения курса информатики, и овладение навыками дедуктивных рассуждений также являются задачами изучения алгебры. Преобразование символьных форм вносит специфический вклад в развитие воображения учащихся, их способностей к математическому творчеству. В основной школе материал группируется вокруг рациональных выражений.

Содержание раздела «Функции» нацелено на получение школьниками конкретных знаний о функции как важнейшей математической модели для описания и исследования разнообразных процессов. Изучение этого материала способствует развитию у учащихся умения использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), вносит вклад в формирование представлений о роли математики в развитии цивилизации и культуры.

Раздел «Вероятность и статистика» — обязательный компонент школьного образования усиливающий его прикладное и практическое значение. Этот материал необходим, прежде всего, для формирования у учащихся функциональной грамотности — умения воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты. Изучение основ комбинаторики позволит учащемуся осуществлять рассмотрение случаев, перебор и подсчёт числа вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах.

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, математических диктантов, взаимоконтроля, самоконтроля, самостоятельных работ, практических работ, тестов, контрольных срезов и т.д.: итоговая аттестация – согласно уставу образовательного учреждения.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ:

Изучение алгебры на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

в направлении личностного развития:

- развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей.

в межпредметном направлении:

- формирование и развитие представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

в предметном направлении:

- умения работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), обосновывать суждения, проводить классификацию, доказывать математические утверждения;

- применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), развития способности обосновывать суждения, проводить классификацию;

- владение базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, владение символьным языком алгебры, знание элементарных функциональных зависимостей, формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;

- умение выполнять алгебраические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;

- умение пользоваться математическими формулами и самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев и эксперимента;

- умение решать линейные и квадратные уравнения и неравенства, а также приводимые к ним уравнения, неравенства, системы; применять графические представления для решения и исследования уравнений, неравенств, систем; применять полученные умения для решения задач из математики, смежных предметов, практики;

- овладение системой функциональных понятий, функциональным языком и символикой, умение строить графики функций, описывать их свойства, использовать функционально-графические представления для описания и анализа математических задач и реальных зависимостей;

- овладение основными способами представления и анализа статистических данных; умение решать задачи на нахождение частоты и вероятности случайных событий;

- умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

в коррекционном направлении:

- Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие цели:

- Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями)
- Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
- Коррекция – развитие речи: развитие математического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; развитие математического языка.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

СТРУКТУРА КУРСА

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне. Важнейшей особенностью содержания курса алгебры является его практическая направленность, обеспечивающая доступность и прочность усвоения основ математических знаний учащихся.

Курс алгебры построен в соответствии с традиционными содержательно-методическими линиями: числовой, функциональной, алгоритмической, уравнений и неравенств, алгебраических преобразований. В курсе алгебры 7-го класса продолжается систематизация сведений о преобразовании выражений и решении уравнений с одним неизвестным. Специальное внимание уделяется новым вопросам: употреблению знаков, записи и чтению двойных неравенств, понятиям тождества, тождественного преобразования, линейного уравнения с одним неизвестным, равносильных уравнений. Формируется понятие функции, что является начальным этапом в обеспечении систематической функциональной подготовки учащихся. Продолжается изучение степени с натуральным показателем. Изучаются свойства функций и особенности расположения их графиков в координатной плоскости. Главное место занимают алгоритмы действий с многочленами – сложение, вычитание и умножение. Особое внимание уделяется разложению многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя и с помощью группировки. Вырабатываются умения применять формулы сокращенного умножения как для преобразования произведения в многочлен, так и для разложения на множители. Даются первые знания по решению систем линейных уравнений с двумя переменными, что позволяет значительно расширить круг текстовых задач.

В курсе алгебры 8-го класса продолжается применение формул сокращенного умножения в преобразованиях дробных выражений. Главное место занимают алгоритмы действий с дробями. Формируются понятия арифметического квадратного корня. Особое внимание уделяется преобразованиям выражений, содержащих квадратные корни. Даются первые знания по решению уравнений вида $ax^2 + vx + c$, где $a > 0$, по формуле корней, что позволяет существенно расширить аппарат уравнений, используемый для решения текстовых задач.

В задачи изучения алгебры характеризуется повышением теоретического уровня обучения, постепенным усилением роли теоретических обобщений и дедуктивных заключений, что представляет определенную сложность для учащихся с ЗПР. От учащихся нельзя требовать запоминания и вывода сложных формул, доказательства теорем, решения нестандартных, трудоёмких заданий. Прикладная направленность курса обеспечивается систематическим

обращением к примерам, раскрывающим возможности применения математики к изучению действительности и решению практических задач. Серьезное внимание уделяется формированию умений рассуждать, давать обоснования выполняемых действий. Параллельно закладываются основы для изучения систематических курсов физики, химии и других смежных предметов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа

Рациональные числа. Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами.

Иррациональные числа. Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел.

Тождественные преобразования. Числовые и буквенные выражения. Выражения с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных.

Целые выражения. Степень с натуральным показателем и её свойства. Преобразование выражений, содержащих степени с натуральным показателем. Одночлены и многочлены. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращенного умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Разложение многочленов на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировка.

Дробно-рациональные выражения. Степень с целым показателем. Преобразование дробно-рациональных выражений: сложение, умножение и деление.

Квадратные корни. Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня.

Уравнения и неравенства.

Равенства. Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной.

Уравнения. Понятие уравнения и корня уравнения.

Линейное уравнение и его корни. Решение линейных уравнений. Квадратное уравнение и его корни. Квадратные уравнения. неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней.

Дробно-рациональные уравнения. Решение простейших дробно-рациональных уравнений.

Системы уравнений. Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнений с двумя переменными. Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений. Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными.

Неравенства. Числовые неравенства и их свойства. Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной.

Системы неравенств. Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. запись решения системы неравенств.

Функции.

Основные понятия. Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Свойства функций, их отображение на графике. Значение функции в точке. исследование функции по ее графику. Примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы.

Линейная функция. Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от ее углового коэффициента и свободного члена.

Квадратичная функция. Свойства и график квадратичной функции. Нахождение нулей квадратичной функции.

Обратная пропорциональность. Свойства функции. Гипербола.

Последовательности и прогрессии. Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой n -го члена. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n -х членов.

Решение текстовых задач.

Задачи на арифметические действия. Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задач.

Задачи на покупки, движение и работу. Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношении объемов выполняемых работ при совместной работе.

Задачи на части, доли, проценты. Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. применение пропорций при решении задач.

Основные методы решения текстовых задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов.

Статистика и теория вероятностей.

Статистика. Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, наибольшее и наименьшие значения. Меры рассеивания: размах, случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях.

Случайные события. Случайные опыты, элементарные случайные события. Вероятности элементарных событий. Классические вероятностные опыты.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

7 класс

Повторение за курс 5-6 класса -4ч

Входная контрольная работа №1

Глава 1. Действительные числа – 16ч

§1. Натуральные числа – 4ч. Натуральные числа и действия с ними. Степень числа. Простые и составные числа. Разложение натуральных чисел на множители.

§2. Рациональные числа – 3ч. Обыкновенные дроби. Конечные десятичные дроби. Разложение обыкновенной дроби в конечную десятичную дробь. Периодические десятичные дроби.

§3. Действительные числа – 9ч. Иррациональные числа. Понятие действительного числа. Сравнение действительных чисел. Основные свойства действительных чисел. Приближение чисел. Длина отрезка. Координатная ось.

Основная цель — систематизировать и обобщить уже известные сведения о рациональных числах, двух формах их записи: в виде обыкновенной и десятичной дроби; сформировать представление о действительном числе как о длине отрезка и умение изображать числа на координатной оси.

Первая тема курса 7 класса начинается с повторения материала, изученного в 5—6 классах. Сообщается, что несократимые дроби, знаменатель которых не содержит простых делителей, кроме 2 и 5, и только они, записываются в виде конечных десятичных дробей. Приводятся примеры деления уголком числителя дроби на ее знаменатель и делается вывод, что в результате получается десятичная дробь, вообще говоря, бесконечная и периодическая. Верно и обратное утверждение: любая периодическая дробь есть десятичное представление некоторого рационального числа.

Приводятся примеры бесконечных непериодических дробей, их называют иррациональными числами. Множества всех рациональных и всех иррациональных чисел составляют множество действительных чисел. Длина любого отрезка — записанное в десятичной системе действительное число, которое конструируется последовательным приближением длины отрезка с недостатком. Каждой точке координатной оси соответствует число, и, наоборот, каждому числу соответствует точка координатной оси. Таким образом, координатная ось перестает быть «дырявой», какой она была без иррациональных точек.

Бесконечные десятичные дроби сравнивают так же, как конечные десятичные дроби, действия над ними выполняются приближенно.

Контрольная работа №2 «Действительные числа».

Глава II. Алгебраические выражения -56 ч.

§4. Одночлены – 8ч. Числовые выражения. Буквенные выражения. Понятие одночлена. Произведение одночлена. Стандартный вид числа. Подобные одночлены.

§5. Многочлены – 15ч. Понятие многочлена. Свойства многочленов. Сумма и разность многочленов. Произведение одночлена на многочлен. Произведение многочленов. Целые выражения. Числовое значение целого выражения. Тожественное равенство целых выражений.

Основная цель – сформировать умения выполнять преобразования с одночленами и многочленами.

Изложение алгебраических вопросов ведется алгебраическими методами. Одночлен определяется как произведение некоторых чисел и букв, многочлен — как сумма одночленов. Приводятся правила, которым они подчинены. Например, в одночлене можно поменять местами множители, в многочлене можно привести подобные члены и т. д.

Справедливость каждого из рассматриваемых равенств следует из сформулированных правил. Показывается, что каждое равенство с одночленами и многочленами является тождеством на множестве всех действительных чисел.

Контрольная работа №3 «Одночлены. Многочлены».

§6. Формулы сокращённого умножения – 14ч. Квадрат суммы. Квадрат разности. Выделение полного квадрата. Разность квадратов. Сумма кубов. Разность кубов. Применение формул сокращённого умножения. Разложение многочлена на множители.

Основная цель – сформировать умения, связанные с применением формул сокращенного умножения для преобразования квадрата суммы и разности в многочлен, для разложения многочлена на множители.

Умения применять формулы сокращенного умножения осваиваются сначала в чистом виде, затем используются при решении комбинированных задач. Необходимо уделить внимание выделению полного квадрата. Это умение используется для разложения многочленов на множители и при изучении квадратного трехчлена и квадратного уравнения в 8 классе.

Контрольная работа №4 «Формулы сокращенного умножения».

§7. Алгебраические дроби -14ч. Алгебраические дроби и их свойства. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Арифметические действия над алгебраическими дробями. Рациональные выражения. Числовое значение рационального выражения. Тожественное равенство рациональных выражений.

Основная цель – сформировать умения применять основное свойство дроби и выполнять над алгебраическими дробями арифметические действия.

Изложение материала об алгебраических дробях ведется с алгебраической точки зрения. Алгебраическая дробь определяется как отношение одного многочлена к другому (ненулевому), приводятся формальные правила, которым подчинены алгебраические дроби. В соответствии с определением алгебраической дроби все преобразования выполняются при условии, что знаменатель дроби — ненулевой многочлен, деление на нуль запрещено. При освоении действий с алгебраическими дробями следует опираться на сформированные ранее умения действовать с обыкновенными дробями. При этом каждое действие осваивается сначала в простой ситуации, затем уровень сложности заданий должен повышаться за счет добавления шагов, связанных с приведением дробей к общему знаменателю, с разложением числителя и знаменателя дроби на множители, с сокращением дробей и т. п.

В 7 классе главное внимание уделяется технике преобразований на основе указанных правил, а трудности, связанные с областью определения рациональных выражений, переносятся в старшие классы. Показывается, что каждое равенство для алгебраических дробей является тождеством на некотором множестве чисел.

Контрольная работа №5 «Алгебраические дроби».

§8. Степень с целым показателем – 7ч. Понятие степени с целым показателем. Свойства степени с целым показателем. Стандартный вид числа. Преобразование рациональных выражений.

Основная цель – сформировать умение выполнять арифметические действия с числами, записанными в стандартном виде, и преобразовывать рациональные выражения, записанные с помощью степени с целым показателем.

В данной теме расширяется понятие степени — вводится понятие степени с отрицательным и нулевым показателями, обосновываются свойства степеней с целыми показателями, выполняются преобразования рациональных выражений, содержащих степени с целыми показателями

Глава III. Линейные уравнения - 17ч.

§9. Линейные уравнения с одним неизвестным – 6ч. Уравнения первой степени с одним неизвестным. Линейные уравнения с одним неизвестным. Решение линейных уравнений с одним неизвестным. Решение задач с помощью линейных уравнений.

Основная цель – сформировать умения решать линейные уравнения, задачи, сводящиеся к линейным уравнениям.

Вводится понятие линейного уравнения. Следует подчеркнуть, что уравнение $ax + b = 0$ в случае $a \neq 0$ называют уравнением первой степени. Исследуется вопрос о числе корней уравнения первой степени. Отдельно рассматривается случай, когда $a = 0$, и линейное уравнение перестает быть уравнением первой степени. Это пригодится в дальнейшем при изучении систем линейных уравнений.

§10. Системы линейных уравнений – 11ч. Уравнения первой степени с двумя неизвестными. Системы двух уравнений первой степени с двумя неизвестными. Способ подстановки. Способ уравнивания коэффициентов. Равносильность уравнений и систем уравнений. Решение систем двух линейных уравнений с двумя неизвестными. Решение задач при помощи систем уравнений первой степени.

Основная цель – сформировать умения решать системы двух линейных уравнений и задачи, сводящиеся к системе линейных уравнений.

Рассматриваются способы решений систем двух линейных уравнений с двумя неизвестными. Сперва выделяются случаи, когда все коэффициенты при неизвестных отличны от нуля и непропорциональны. Затем на примерах рассматриваются остальные случаи. Делается вывод о том, что, применяя последовательно способ подстановки, всегда можно решить систему линейных уравнений либо показать, что решений нет.

Необходимо уделить достаточно внимания решению текстовых задач с помощью линейных уравнений и их систем.

Контрольная работа №6 «Линейные уравнения».

Повторение - 4 ч.

Цель – повторение, обобщение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных на уроках по данным темам за курс алгебры 7 класса.

Годовая контрольная работа №7.

8 класс

Повторение – 4ч

Входная контрольная работа №1.

Глава 1. Простейшие функции. Квадратные корни. – 25ч

§1. Функции и графики – 9ч. Числовые неравенства. координатная ось. Множества чисел. декартова система координат на плоскости. понятие функции. Понятие графика функции.

Основная цель — ввести понятия функции и ее графика.

В данной теме, рассматриваются свойства числовых неравенств, изображение числовых промежутков на координатной оси, вводятся понятия функции и ее графика, показываются примеры простейших функций, их свойства и графики.

§2. Функции $y = x$, $y = x^2$, $y = \frac{1}{x}$ - 7ч. Функции $y = x$, $y = x^2$, $y = \frac{1}{x}$ - их свойства и графики.

Основная цель — изучить свойства простейших функций и их графики.

Показываются примеры простейших функций, их свойства и графики. При доказательстве свойств функций используются свойства неравенств. На интуитивной основе вводятся понятия непрерывности функции и графика функции, играющие важную роль при доказательстве существования квадратного корня из положительного числа.

Контрольная работа №2 «Простейшие функции».

§3. Квадратные корни – 9ч. Квадратный корень. Арифметический квадратный корень. Свойства арифметических квадратных корней. Квадратный корень из натурального числа.

Основная цель — освоить понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня; выработать умение преобразовывать выражения, содержащие квадратные корни.

Существование квадратного корня из положительного числа показывается с опорой на непрерывность графика функции $y = x^2$. Подчеркивается разница между словесным определением квадратного корня из неотрицательного числа a и обозначением \sqrt{a} : по определению есть два квадратных корня из положительного числа a и только тот из них, который положителен, обозначается \sqrt{a} , другой обозначается $-\sqrt{a}$.

Доказывается иррациональность квадратного корня из любого числа, не являющегося квадратом натурального числа. Основное внимание уделяется изучению свойств квадратных корней и их использованию для преобразования выражений, содержащих квадратные корни. Учащиеся должны освоить вынесение множителя из-под знака корня, внесение множителя под знак корня и освобождение дроби от иррациональности в знаменателе в простых случаях.

Контрольная работа №3 «Квадратные корни».

Глава 2. Квадратные и рациональные уравнения- 29ч

§4. Квадратные уравнения -16ч. Квадратный трехчлен. Понятие квадратного уравнения. Неполные квадратные уравнения. Решение квадратного уравнения общего вида. Теорема Виета. Применение квадратных уравнений к решению задач.

Основная цель — выработать умения решать квадратные уравнения и задачи, сводящиеся к квадратным уравнениям.

В начале темы рассматривается квадратный трехчлен, выясняются условия, при которых его можно разложить на два одинаковых или на два разных множителя. На этой основе вводится понятие квадратного уравнения и его корня, рассматриваются способы решения неполного квадратного уравнения, квадратного уравнения общего вида, приведенного квадратного уравнения. Доказываются теоремы Виета (прямая и обратная), показывается применение квадратных уравнений для решения задач.

Применение квадратного уравнения существенно расширяет круг текстовых задач, которые можно предложить учащимся, дает хорошую возможность для обсуждения некоторых общих идей, связанных с их решением.

Контрольная работа №4 «Квадратные уравнения».

§5. Рациональные уравнения - 13ч. Рациональное уравнение. Биквадратное уравнение. Распадающееся уравнение. Уравнение, одна часть которого — алгебраическая дробь, а другая равна нулю. Решение рациональных уравнений. Решение задач при помощи рациональных уравнений.

Основная цель — выработать умения решать рациональные уравнения и использовать их для решения текстовых задач.

Вводится понятие рационального уравнения, рассматриваются наиболее часто используемые виды рациональных уравнений: биквадратное, распадающееся (одна часть уравнения — произведение нескольких множителей, зависящих от x , а другая равна нулю), уравнение, одна часть которого — алгебраическая дробь, а другая равна нулю; показывается применение рациональных уравнений для решения текстовых задач.

При решении рациональных уравнений, содержащих алгебраическую дробь, обращается внимание на то, что уравнение не умножается на выражение с неизвестным, а преобразуется к уравнению, одна часть которого — алгебраическая дробь, а другая равна нулю. Идея решения рациональных уравнений заменой неизвестных показывается на примере биквадратных уравнений, а в классах с углубленным изучением математики соответствующее умение отрабатывается на достаточно сложных примерах.

Контрольная работа №5 «Рациональные уравнения».

Глава 3. Линейная, квадратичная и дробно-линейная функции – 21ч

§6. Линейная функция -9ч. Прямая пропорциональная зависимость, график функции $y = kx$. Линейная функция и ее график. Равномерное движение.

Основная цель — ввести понятия прямой пропорциональной зависимости (функции $y = kx$) и линейной функции; выработать умение решать задачи, связанные с графиками этих функций.

В данной теме расширяется круг изучаемых функций, появляется новая идея построения графиков — с помощью переноса. Сначала изучается частный случай линейной функции — прямая пропорциональная зависимость, исследуется расположение прямой в зависимости от углового коэффициента, решаются традиционные задачи, связанные с принадлежностью графику заданных точек, знаком функции и т. п. Затем вводится понятие линейной функции, показывается, как можно получить график линейной функции из соответствующего графика прямой пропорциональности. При этом показывается перенос графика по осям Ox и Oy . Однако основным способом построения графика линейной функции остается построение прямой по двум точкам.

Рассмотрение графиков прямолинейного движения позволяет перейти к примерам кусочно-заданных функций, способствует упрочению межпредметных связей между математикой и физикой. Рассматривается функция $y = |x|$, переносы ее графика по осям координат для подготовки учащихся к изучению следующей темы.

§7. Квадратичная функция -7ч. Квадратичная функция и ее график.

Основная цель — изучить квадратичную функцию и ее график; выработать умение решать задачи, связанные с графиком квадратичной функции.

В начале темы рассматривается функция $y = ax^2$ (сначала для $a > 0$, потом для $a \neq 0$) и формулируются ее свойства, тут же иллюстрируемые на графиках. Обращается внимание, что график функции $y = a(x - x_0)^2 + y_0$ получается переносом графика функции $y = ax^2$, что показывает взаимосвязь между частным и общим случаями квадратичной функции. Большое внимание уделяется построению графика квадратичной функции по точкам с вычислением абсциссы вершины параболы.

Рассмотрение графика движения тела в поле притяжения Земли дает еще один пример межпредметных связей между математикой и физикой, позволяет показать применение изучаемого материала на примере задач с физическим содержанием.

§8. Дробно-линейная функция- 5ч. Обратная пропорциональность. Функции $y = k/x$ ($k > 0$). Дробно-линейная функция и ее график.

Основная цель — изучить дробно-линейную функцию и ее график.

В начале темы рассматривается функция $y = k/x$ (сначала для $k > 0$, потом для $k \neq 0$) и формулируются ее свойства, тут же иллюстрируемые на графиках. Внимание уделяется построению графика дробно-линейной функции по точкам.

Контрольная работа №6 «Линейная, квадратичная и дробно-линейная функция».

Глава 4. Системы рациональных уравнений – 14ч

§9. Системы рациональных уравнений - 9ч. Системы рациональных уравнений. Решение системы рациональных уравнений способом подстановки и другими способами. Решение задач при помощи систем рациональных уравнений.

Основная цель — выработать умение решать системы рациональных уравнений, задачи, приводящие к таким системам.

В начале данной темы вводятся понятия системы рациональных уравнений, ее решения. Следует обратить внимание, что многие определения и приемы действий с системами уравнений известны из курса 7 класса. Поэтому изложение материала данной темы начинается с повторения темы «Системы линейных уравнений».

§10. Графический способ решения систем уравнений -5 ч. Графический способ решения систем двух уравнений первой степени с двумя неизвестными. Решение систем уравнений и уравнений графическим способом.

Основная цель — выработать умение решать системы уравнений и уравнения графическим способом.

Графический способ решения систем уравнений рассматривается сначала для двух уравнений первой степени с двумя неизвестными. После графического способа исследования

системы двух уравнений первой степени с двумя неизвестными рассматриваются графический способ решения системы уравнений первой и второй степени и примеры решения уравнений графическим способом.

Контрольная работа №7 «Системы рациональных уравнений».

Повторение.- 4 ч.

Цель – повторение, обобщение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных на уроках по данным темам за курс алгебры 8 класса.

Итоговая контрольная работа №8.

9 класс

Программа составлена с учетом следующего учебно-методического комплекта:

• Макарычев Ю. Н. Алгебра, 9 кл.: учебник для общеобразовательных организаций / Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешков, С. Б. Суворова; под редакцией С. А. Теляковского. — М.: Просвещение.

• Макарычев Ю. Н. Алгебра, 9 кл.: дидактические материалы /Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, Л. Б. Крайнева. — М.: Просвещение, 2015.

• Жохов В. И. Уроки алгебры в 9 кл.: книга для учителя /В. И. Жохов, Л. Б. Крайнева. — М.: Просвещение, 2011.

Количество часов по программе: 102 часа (3 часа в неделю, контрольных работ 8) Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, математических диктантов, взаимоконтроля, самоконтроля, самостоятельных работ, контрольных срезов и т.д.

Содержание математического образования применительно к 9 классу представлено в виде следующих содержательных разделов: алгебра, функции, вероятность и статистика.

Содержание раздела «Алгебра» способствует формированию у учащихся математического аппарата для решения задач из разных разделов математики, смежных предметов, окружающей реальности. Язык алгебры подчёркивает значение математики как языка для построения математических моделей процессов и явлений реального мира. В задачи изучения алгебры входит также развитие алгоритмического мышления, что характеризуется повышением теоретического уровня обучения, постепенным усилением роли теоретических обобщений и дедуктивных заключений, что представляет определенную сложность для учащихся с ЗПР. От учащихся нельзя требовать запоминания и вывода сложных формул, доказательства теорем, решения нестандартных, трудоёмких заданий. Прикладная направленность курса обеспечивается систематическим обращением к примерам, раскрывающим возможности применения математики к изучению действительности и решению практических задач. В курсе алгебры 9 класса расширяются сведения о свойствах функций, знакомятся обучающиеся со свойствами и графиком квадратичной функции; систематизируются и обобщаются сведения о решении целых и дробных рациональных уравнений с одной переменной, формируется умение решать неравенства вида $ax^2 + bx + c > 0$ $ax^2 + bx + c < 0$, где $a \neq 0$; вырабатывается умение решать простейшие системы, содержащие уравнение второй степени с двумя переменными, и текстовые задачи с помощью составления таких систем; даются понятия об арифметической и геометрической прогрессиях как числовых последовательностях особого вида; знакомятся обучающиеся с понятиями перестановки, размещения, сочетания и соответствующими формулами для подсчета их числа; вводятся понятия относительной частоты и вероятности случайного события

Раздел «Теория вероятностей» - обязательный компонент школьного образования, усиливающий его прикладное и практическое значение. Этот материал необходим, прежде всего, для формирования у учащихся функциональной грамотности – умения воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты. При изучении статистики и вероятности обогащаются представления о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

Глава 1. Квадратичная функция - 22 ч.

Функция и их свойства. Квадратный трехчлен. Квадратичная функция и ее график. Степенная функция. Корень n-ой степени.

Контрольная работа №1 «Функция и их свойства. Квадратичная функция и ее график».

Цель – выработать умение строить график квадратичной функции и применять графические представления для решения неравенств второй степени с одной переменной.

Знать: основные свойства функций; как уметь находить промежутки знакопостоянства, возрастания, убывания функций.

Уметь: находить область определения и область значений функции, читать график функции; решать квадратные уравнения, определять знаки корней; выполнять разложение квадратного трехчлена на множители; строить график функции $y=ax^2$; выполнять простейшие преобразования графиков функций; строить график квадратичной функции; находить по графику нули функции, промежутки, где функция принимает положительные и отрицательные значения; построить график функции $y=ax^2$ и применять её свойства; построить график функции $y=ax^2 + bx + c$ и применять её свойства; находить точки пересечения графика квадратичной функции с осями координат; разложить квадратный трёхчлен на множители; решать квадратное уравнение; решать квадратное неравенство алгебраическим способом; решать квадратное неравенство методом интервалов; находить множество значений квадратичной функции; решать неравенство $ax^2 + vx + c \geq 0$ на основе свойств квадратичной функции.

Глава 2. Уравнения и неравенства с одной переменной. - 14 ч.

Уравнения с одной переменной. Неравенства с одной переменной.

Контрольная работа №2 «Неравенства с одной переменной. Уравнения с одной переменной».

Цель – выработать умение решать простейшие системы, содержащие уравнения второй степени с одной переменной, и решать текстовые задачи с помощью составления таких систем.

Знать: методы решения уравнений:

а) разложение на множители; б) введение новой переменной; в) графический способ.

Уметь: решать целые уравнения методом введения новой переменной; решать системы уравнений и неравенств с одной переменной графическим способом; решать уравнения и неравенства с переменными способом подстановки и сложения; решать задачи «на работу», «на движение» и другие составлением систем уравнений.

Глава 3. Уравнения и неравенства с двумя переменными - 17ч

Уравнения с двумя переменными и их системы.

Контрольная работа №3 «Система уравнений с двумя переменными».

Неравенства с двумя переменными и их системы.

Контрольная работа №4 «Система неравенств с двумя переменными».

Цель – выработать умение решать системы, содержащие уравнения второй степени с двумя переменными, и решать текстовые задачи с помощью составления таких систем.

Знать: методы решения уравнений:

а) разложение на множители; б) введение новой переменной; в) графический способ.

Уметь: решать целые уравнения методом введения новой переменной; решать уравнения и неравенства с двумя переменными способом подстановки и сложения; решать задачи «на работу», «на движение» и другие составлением систем уравнений.

Глава 4. Арифметическая и геометрическая прогрессии - 15ч.

Арифметическая прогрессия.

Контрольная работа №5 «Арифметическая прогрессия».

Геометрическая прогрессия.

Контрольная работа №6 «Геометрическая прогрессия».

Цель – дать понятие об арифметической и геометрической прогрессиях как числовых последовательностях особого вида.

Добиться понимания терминов «член последовательности», «номер члена последовательности», «формула n -го члена арифметической прогрессии».

Знать: формулу n -го члена арифметической прогрессии, свойства членов арифметической прогрессии, способы задания арифметической прогрессии; какая последовательность является геометрической; свойства членов геометрической прогрессии.

Уметь: применять формулу суммы n –первых членов арифметической прогрессии при решении задач; выявлять, является ли последовательность геометрической, если да, то находить q ; вычислять любой член геометрической прогрессии по формуле; применять формулу при решении стандартных задач; применять формулу $S = \frac{6}{1 - q}$ при решении практических задач; находить разность арифметической прогрессии; находить сумму n первых членов арифметической прогрессии; находить любой член геометрической прогрессии; находить сумму n первых членов геометрической прогрессии; решать задачи.

Глава 6. Элементы комбинаторики и теории вероятностей. – 13 ч.

Элементы комбинаторики. Начальные сведения из теории вероятностей

Контрольная работа №7 «Тригонометрические выражения».

Цель – ввести понятия перестановки, размещения, сочетания, относительная частота случайного события, вероятность равновозможных событий.

Знать: понимать теорию вероятностей; формулы комбинаторики.

Уметь: вычислять вероятности; использовать формулы комбинаторики; применять формулы при решении задач.

7. Повторение - 21 ч.

Итоговая контрольная работа №8.

Цель – повторение, обобщение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных на уроках по данным темам (курс алгебры 9 класса).

ГЕОМЕТРИЯ

Адаптированная программа основного общего образования по геометрии для 7—9 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.

Материалы адаптированной программы «Геометрия» разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся 7-9 классов с задержкой психического развития и составлены на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по учебным предметам «Стандарты второго поколения. Математика 5 – 9 класс» – М.: Просвещение, 2011 г.
- «Геометрия. Сборник рабочих программ 7 – 9 классы», - М.: Просвещение, 2018. Составитель Т. А. Бурмистрова;
- Федерального перечня учебников, утвержденных приказом Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- С учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования;
- Авторской программы Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др.

Геометрия – один из важнейших компонентов математического образования, необходимая для приобретения конкретных знаний о пространстве и практически значимых умений, формирования языка описания объектов окружающего мира, для развития пространственного воображения и интуиции, математической культуры, для эстетического воспитания учащихся. Изучение геометрии вносит вклад в развитие логического мышления, в формирование понятия доказательства. Практическая значимость школьного курса геометрии обусловлена тем, что его объектом являются пространственные формы и количественные отношения действительного мира. Геометрическая подготовка необходима для понимания принципов устройства и использования современной техники, восприятия научных и технических понятий и идей.

Геометрия является одним из опорных предметов основной школы: она обеспечивает изучение других дисциплин. В первую очередь это относится к предметам естественно - научного цикла. Развитие у учащихся правильных представлений о сущности и происхождении геометрических абстракций, соотношении реального и идеального, характере отражения математической наукой явлений и процессов реального мира, в практике способствует формированию мировоззрения учащихся, а также формированию качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе.

Требую от учащихся с ЗПР умственных и волевых усилий, концентрации внимания, активности развитого воображения, геометрия развивает нравственные черты личности (настойчивость, целеустремлённость, творческую активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, дисциплину и критичность мышления) и умение аргументировано отстаивать свои взгляды и убеждения, а также способность принимать самостоятельные решения.

Геометрия существенно расширяет кругозор учащихся, знакомя их с индукцией и дедукцией, обобщением и конкретизацией, анализом и синтезом, классификацией и систематизацией, абстрагированием, аналогией. Активное использование задач на всех этапах учебного процесса развивает творческие способности школьников.

При обучении геометрии формируются умения и навыки умственного труда — планирование своей работы, поиск рациональных путей её выполнения, критическая оценка результатов. В процессе обучения геометрии школьники должны научиться излагать свои мысли, приобрести навыки чёткого, аккуратного и грамотного выполнения математических записей.

Программа составлена с учетом следующего учебно-методического комплекта:

- Геометрия: 7—9 кл. / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др. — М.: Просвещение.
- Геометрия: рабочая тетрадь: 7 -9 кл. / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, Ю. А. Глазков, И. И. Юдина. — М.: Просвещение.
- Зив Б. Г. Геометрия: дидакт. материалы: 7-9 кл. / Б. Г. Зив, В. М. Мейлер. — М.: Просвещение.
- Изучение геометрии в 7, 8, 9 классах: метод. рекомендации: кн. для учителя / Л. Атанасян, В. Ф. Бутузов, Ю. А. Глазков и др. — М.: Просвещение.

Этот учебный комплект выбран с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ЗПР. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания, представленные в нем, позволяют осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебник легок в использовании, условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем. В целях развивающих функций задач, творческой активности учащихся, активизации поисково-познавательной деятельности используются творческие задания, задачи на моделирование, задания практического характера. В целях межпредметных связей, усиления практической направленности предмета включены задачи физического характера, задачи из химии.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В курсе условно можно выделить следующие содержательные линии: «Наглядная геометрия», «Геометрические фигуры», «Измерение геометрических величин», «Координаты», «Векторы», «Логика и множества», «Геометрия в историческом развитии».

Материал, относящийся к линии «Наглядная геометрия» (элементы наглядной стереометрии) способствует развитию пространственных представлений учащихся в рамках изучения планиметрии.

Содержание разделов «Геометрические фигуры» и «Измерение геометрических величин» нацелено на получение конкретных знаний о геометрической фигуре как важнейшей математической модели для описания окружающего мира. Систематическое изучение свойств геометрических фигур позволит развить логическое мышление и показать применение этих свойств при решении задач вычислительного и конструктивного характера, а также практических.

Материал, относящийся к содержательным линиям «Координаты» и «Векторы», в значительной степени несёт в себе межпредметные знания, которые находят применение как в различных математических дисциплинах, так и в смежных предметах.

Особенностью линии «Логика и множества» является то, что представленный здесь материал преимущественно изучается при рассмотрении различных вопросов курса. Соответствующий материал нацелен на математическое развитие учащихся, формирование у них умения точно, сжато и ясно излагать мысли в устной и письменной речи.

Линия «Геометрия в историческом развитии» предназначена для формирования представлений о геометрии как части человеческой культуры, для общего развития школьников, для создания культурно-исторической среды обучения.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение геометрии на ступени основного общего образования отводится 2 ч в неделю в 7-9 классах, всего 204 часа

Количество часов по программе: 7 класс 8 класс 9 класс

Всего: 68 ч 68 ч 68ч

В неделю - 2ч 2ч 2ч

Контрольные работы: 5 ч 5ч 6ч

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, тестов математических диктантов, взаимоконтроля, самоконтроля, самостоятельных работ, контрольных срезов и т.д.: итоговая аттестация – согласно уставу образовательного учреждения.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ:

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

в направлении личностного развития:

- развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей.

в межпредметном направлении:

- формирование и развитие представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

в предметном направлении:

- овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях (число, геометрическая фигура, вектор, координаты) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;
- умение работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, использовать различные языки математики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
- овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

- овладение геометрическим языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;
- усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне — о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;
- умение измерять длины отрезков, величины углов, использовать формулы для нахождения периметров, площадей и объёмов геометрических фигур;
- умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости в коррекционном направлении:

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие цели:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями)
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
- коррекция – развитие речи: развитие математического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; развитие математического языка.
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

СТРУКТУРА КУРСА

В курсе геометрии 7 класса систематизируются знания обучающихся о простейших геометрических фигурах и их свойствах; вводится понятие равенства фигур; вводится понятие теоремы; вырабатывается умение доказывать равенство треугольников с помощью изученных признаков; вводится новый класс задач - на построение с помощью циркуля и линейки; вводится одно из важнейших понятий - понятие параллельных прямых; даётся первое представление об аксиомах и аксиоматическом методе в геометрии; вводится аксиома параллельных прямых; рассматриваются новые интересные и важные свойства треугольников (в данной теме доказывается одна из важнейших теорем геометрии — теорема о сумме углов треугольника. Она позволяет дать классификацию треугольников по углам (остроугольный, прямоугольный, тупоугольный), а также установить некоторые свойства и признаки равенства прямоугольных треугольников).

В курсе геометрии 8 класса вырабатывается умение пользоваться геометрическим языком для описания предметов; изучают многоугольники и их свойства, учатся находить их площади; вводится теорема Пифагора и её применение при решении прямоугольных треугольников. Вводится тригонометрические понятия синус, косинус и тангенс угла в прямоугольном треугольнике и уметь применять эти понятия при решении прямоугольных треугольников; вводится понятие подобия и признаки подобия треугольников, научатся решать задачи на применение признаков подобия треугольников.

В курсе геометрии 9 класса формируется понятие вектора, суммы векторов, разности и произведения вектора на число, учатся выполнять действия над векторами как направленными

отрезками, что важно для применения векторов в физике; знакомятся с использованием векторов и метода координат при решении геометрических задач; развивается умение обучающихся применять тригонометрический аппарат при решении геометрических задач; расширяется знание обучающихся о многоугольниках; рассматриваются понятия длины окружности и площади круга и формулы для их вычисления; знакомятся обучающиеся с понятием движения и его свойствами, с основными видами движений, со взаимоотношениями наложений и движений; даётся более глубокое представление о системе аксиом планиметрии и аксиоматическом методе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ГЕОМЕТРИИ В 7-9 КЛАССАХ

Геометрические фигуры

Фигуры в геометрии и в окружающем мире. Геометрическая фигура. Формирование представлений о понятии «фигура». Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол. Биссектриса угла и ее свойства, виды углов, многоугольники, круг. Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур.

Многоугольники. Многоугольники, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. правильные многоугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника.

Четырёхугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.

Окружность, круг. Окружность, круг, их элементы и свойства; центральные и вписанные углы, величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная к окружности. Вписанные и описанные окружности для треугольников.

Отношения

Равенство фигур. Свойства равных фигур. Признаки равенства треугольников.

Параллельность прямых. Признаки и свойства параллельных прямых.

Перпендикулярные прямые. Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция.

Серединный перпендикуляр к отрезку.

Подобие. Подобные треугольники. Признаки подобия.

Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.

Измерения и вычисления.

Величины. Понятие величины. Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины. Величина угла. Градусная мера угла. Понятие о площади плоской фигуры и ее свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.

Измерения и вычисления. Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний), площадей. тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов, формулы длины окружности и площади круга. Сравнение и вычисление площадей. Теорема Пифагора.

Расстояния. Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой.

Геометрические построения. Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур. Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольник.

Геометрические преобразования

Преобразования. Понятие преобразования. представление о понятии «преобразование». Подобие.

Движение. Осевая и центральная симметрии, поворот и параллельный перенос.

Векторы и координаты на плоскости.

Векторы. Понятие вектора, действия над векторами, использование векторов в физике. скалярное произведение векторов.

Координаты. Основные понятия, координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Координаты середины отрезка.

Элементы логики.

Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Понятие о равносильности, следовании, употребление логических связок если ..., то ..., в том и только в том случае, логические связки и, или.

Геометрия в историческом развитии. От землемерия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес. Архимед. Построение правильных многоугольников. История числа π . Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л. Эйлер. Н. И. Лобачевский. Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р. Декарт и П. Ферма.

7 класс.

Введение в геометрию. Повторение геометрического материала 5 – 6 класса. - 4 ч

Глава 1. Начальные геометрические сведения - 10 ч.

Простейшие геометрические фигуры: прямая, точка, отрезок, луч, угол.

Понятие равенства геометрических фигур.

Сравнение отрезков и углов.

Измерение отрезков, длина отрезка.

Измерение углов, градусная мера угла.

Смежные и вертикальные углы, их свойства.

Перпендикулярные прямые.

Контрольная работа №1 «Начальные геометрические сведения».

Цель: систематизировать знания обучающихся о простейших геометрических фигурах и их свойствах; ввести понятие равенства фигур.

В данной теме вводятся основные геометрические понятия и свойства простейших геометрических фигур на основе наглядных представлений обучающихся путем обобщения очевидных или известных из курса математики I— 6 классов геометрических фактов. Понятие аксиомы на начальном этапе обучения не вводится, и сами аксиомы не формулируются в явном виде. Необходимые исходные положения, на основе которых изучаются свойства геометрических фигур, приводятся в описательной форме. Принципиальным моментом данной темы является введение понятия равенства геометрических фигур на основе наглядного понятия наложения. Определенное внимание должно уделяться практическим приложениям геометрических понятий.

Глава 2. Треугольники - 17 ч.

Треугольник.

Признаки равенства треугольников.

Перпендикуляр к прямой.

Медианы, биссектрисы и высоты треугольника.

Равнобедренный треугольник и его свойства.

Задачи на построение с помощью циркуля и линейки.

Контрольная работа №2 «Треугольники».

Цель: ввести понятие теоремы; элементов треугольника; выработать умение доказывать равенство треугольников с помощью изученных признаков; ввести новый класс задач — на построение с помощью циркуля и линейки.

Признаки равенства треугольников являются основным рабочим аппаратом всего курса геометрии. Доказательство большей части теорем курса и также решение многих задач проводится по следующей схеме: поиск равных треугольников — обоснование их равенства с помощью какого-то признака — следствия, вытекающие из равенства треугольников. Применение признаков равенства треугольников при решении задач дает возможность постепенно накапливать опыт проведения доказательных рассуждений. На начальном этапе изучения и применения признаков равенства треугольников целесообразно использовать задачи с готовыми чертежами.

Глава 3. Параллельные прямые - 13 ч.

Признаки параллельности прямых.

Аксиома параллельных прямых.

Свойства параллельных прямых.

Контрольная работа №3 «Параллельные прямые».

Цель: ввести одно из важнейших понятий - понятие параллельных прямых; дать первое представление об аксиомах и аксиоматическом методе в геометрии; ввести аксиому параллельных прямых.

Признаки и свойства параллельных прямых, связанные с углами, образованными при пересечении двух прямых секущей (накрест лежащими, односторонними, соответственными), широко

используются в дальнейшем при изучении четырехугольников, подобных треугольников, при решении задач.

Глава 4. Соотношения между сторонами и углами треугольника – 18 ч.

Сумма углов треугольника.

Соотношение между сторонами и углами треугольника.

Неравенство треугольника.

Контрольная работа №4 «Сумма углов треугольника».

Прямоугольные треугольники, их свойства и признаки равенства.

Расстояние от точки до прямой.

Расстояние между параллельными прямыми.

Построение треугольника по трем элементам.

Контрольная работа №5 «Прямоугольный треугольник и построение».

Цель: рассмотреть новые интересные и важные свойства треугольников.

В данной теме доказываемся одна из важнейших теорем геометрии — теорема о сумме углов треугольника. Она позволяет дать классификацию треугольников по углам (остроугольный, прямоугольный, тупоугольный), а также установить некоторые свойства и признаки равенства прямоугольных треугольников. Понятие расстояния между параллельными прямыми вводится на основе доказанной предварительно теоремы о том, что все точки каждой из двух параллельных прямых равноудалены от другой прямой. Это понятие играет важную роль, и частности используется в задачах на построение. При решении задач на построение в 7 классе следует ограничиться только выполнением и описанием построения искомой фигуры. В отдельных случаях можно провести устно анализ и доказательство, а элементы исследования должны присутствовать лишь тогда, когда это оговорено условием задачи.

5. Повторение. Решение задач. - 6 ч.

Цель: Повторение, обобщение и систематизация знаний, умений и навыков за курс геометрии 7 класса.

8 класс.

Вводное повторение – 2 ч

Глава 5. Четырехугольники - 14 ч.

Многоугольник, выпуклый многоугольник, четырехугольник.

Параллелограмм, его свойства и признаки.

Трапеция. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства.

Осевая и центральная симметрии.

Контрольная работа №1 «Многоугольники».

Цель: изучить наиболее важные виды четырехугольников — параллелограмм, прямоугольник, ромб, квадрат, трапецию; дать представление о фигурах, обладающих осевой или центральной симметрией.

Доказательства большинства теорем данной темы и решения многих задач проводятся с помощью признаков равенства треугольников, поэтому полезно их повторить, в начале изучения темы.

Осевая и центральная симметрии вводятся не как преобразование плоскости, а как свойства геометрических фигур, в частности четырехугольников. Рассмотрение этих понятий как движений плоскости состоится в 9 классе.

Глава 6. Площадь - 14 ч.

Понятие площади многоугольника.

Площади прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции.

Теорема Пифагора. Формула Герона.

Контрольная работа №2 «Теорема Пифагора».

Цель: расширить и углубить полученные в 5—6 классах представления обучающихся об измерении и вычислении площадей; вывести формулы площадей прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции; доказать одну из главных теорем геометрии — теорему Пифагора.

Вывод формул для вычисления площадей прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции основывается на двух основных свойствах площадей, которые принимаются исходя из наглядных представлений, а также на формуле площади квадрата, обоснование которой не

является обязательным для обучающихся. Нетрадиционной для школьного курса является теорема об отношении площадей треугольников, имеющих по равному углу. Она позволяет в дальнейшем дать простое доказательство признаков подобия треугольников. В этом состоит одно из преимуществ, обусловленных ранним введением понятия площади. Доказательство теоремы Пифагора основывается на свойствах площадей и формулах для площадей квадрата и прямоугольника. Нахождение площади фигур с помощью формулы Герона.

Глава 7. Подобные треугольники - 19 ч.

Подобные треугольники.

Признаки подобия треугольников.

Контрольная работа №3 «Признаки подобия треугольников».

Применение подобия к доказательству теорем и решению задач.

Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника.

Контрольная работа №4 «Соотношения между углами и сторонами прямоугольного треугольника».

Цель: ввести понятие подобных треугольников; рассмотреть признаки подобия треугольников и их применения; сделать первый шаг в освоении учащимися тригонометрического аппарата геометрии.

Определение подобных треугольников дается не на основе преобразования подобия, а через равенство углов и пропорциональность сходственных сторон. Признаки подобия треугольников доказываются с помощью теоремы об отношении площадей треугольников, имеющих по равному углу. На основе признаков подобия доказывается теорема о средней линии треугольника, утверждение о точке пересечения медиан треугольника, а также два утверждения о пропорциональных отрезках в прямоугольном треугольнике. В заключение темы вводятся элементы тригонометрии — синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника.

Глава 8. Окружность - 17 ч.

Взаимное расположение прямой и окружности.

Касательная к окружности, ее свойство и признак.

Центральные и вписанные углы.

Четыре замечательные точки треугольника.

Вписанная и описанная окружности.

Контрольная работа №5 «Окружность».

Цель: расширить сведения об окружности, полученные учащимися в 7 классе; изучить новые факты, связанные с окружностью; познакомить обучающихся с четырьмя замечательными точками треугольника.

В данной теме вводится много новых понятий и рассматривается много утверждений, связанных с окружностью. Для их усвоения следует уделить большое внимание решению задач.

Утверждения о точке пересечения биссектрис треугольника и точке пересечения серединных перпендикуляров к сторонам треугольника выводятся как следствия из теорем о свойствах биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку. Наряду с теоремами об окружностях, вписанной в треугольник и описанной около него, рассматриваются свойство сторон описанного четырехугольника и свойство углов вписанного четырехугольника.

.9. Повторение. Решение задач. - 2 ч.

Цель: Повторение, обобщение и систематизация знаний, умений и навыков за курс геометрии 8 класса.

9 класс.

Вводное повторение -4 ч.

Глава 9. Векторы. – 10ч.

Понятие вектора. Равенство векторов.

Сложение и вычитание векторов.

Умножение вектора на число.

Применение векторов и координат при решении задач.

Контрольная работа №1 «Векторы».

Цель: научить учащихся выполнять действия над векторами как направленными отрезками, что важно для применения векторов в физике; познакомить с использованием векторов и метода координат при решении геометрических задач.

Вектор определяется как направленный отрезок и действия над векторами вводятся так, как это принято в физике, т. е. как действия с направленными отрезками. Основное внимание должно быть уделено выработке умений выполнять операции над векторами. На примерах показывается, как векторы могут применяться к решению геометрических задач.

Глава 10. Метод координат. - 10 ч.

Координаты вектора.

Простейшие задачи в координатах.

Уравнения окружности и прямой.

Применение векторов и координат при решении задач.

Контрольная работа №2 «Метод координат».

Цель: ввести понятие координат вектора и рассмотреть правила действий над векторами с заданными координатами.

Метод координат служит основой аналитической геометрии, в которой геометрические фигуры изучаются с помощью методов алгебры. Расширить и углубить представления о методе координат, развить умение применять алгебраический аппарат при решении геометрических задач. Учащиеся должны усвоить, что вводится подходящим образом прямоугольная система координат, условия задач записываются в координатах и решение задачи проводится с помощью алгебраических вычислений.

Глава 11. Соотношения между сторонами и углами треугольника.

Скалярное произведение векторов. – 14ч.

Синус, косинус и тангенс угла.

Теоремы синусов и косинусов.

Решение треугольников.

Скалярное произведение векторов.

Контрольная работа №3 «Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов».

Цель: развить умение обучающихся применять тригонометрический аппарат при решении геометрических задач.

Синус и косинус любого угла от 0° до 180° вводятся с помощью единичной полуокружности, доказываются теоремы синусов и косинусов и выводится еще одна формула площади треугольника (половина произведения двух сторон на синус угла между ними). Этот аппарат применяется к решению треугольников. Скалярное произведение векторов вводится как в физике (произведение для векторов на косинус угла между ними). Рассматриваются свойства скалярного произведения и его применение при решении геометрических задач. Основное внимание следует уделить выработке прочных навыков в применении тригонометрического аппарата при решении геометрических задач.

Глава 12. Длина окружности и площадь круга. - 12 ч.

Правильные многоугольники.

Окружности, описанная около правильного многоугольника и вписанная в него.

Построение правильных многоугольников.

Длина окружности. Площадь круга.

Контрольная работа №4 «Длина окружности и площадь круга».

Цель: расширить знание обучающихся о многоугольниках; рассмотреть понятия длины окружности и площади круга и формулы для их вычисления.

В начале темы дается определение правильного многоугольника и рассматриваются теоремы об окружностях, описанной около правильного многоугольника и вписанной в него. С помощью описанной окружности решаются задачи о построении правильного шестиугольника и правильного $2l$ -угольника, если дан правильный l -угольник.

Формулы, выражающие сторону правильного многоугольника и радиус вписанной в него окружности через радиус описанной окружности, используются при выводе формул длины

окружности и площади круга. Вывод опирается на интуитивное представление о пределе: при неограниченном увеличении числа сторон правильного многоугольника, вписанного в окружность, его периметр стремится к длине этой окружности, его периметр стремится к длине этой окружности, а площадь — к площади круга, ограниченного окружностью.

Глава 13. Движения. – 8ч.

Отображение плоскости на себя.

Понятие движения.

Осевая и центральная симметрии.

Параллельный перенос.

Поворот. Наложения и движения.

Контрольная работа №5 «Движение».

Цель: познакомить обучающихся с понятием движения и его свойствами, с основными видами движений, со взаимоотношениями наложений и движений.

Движение плоскости вводится как отображение плоскости на себя, сохраняющее расстояние между точками. При рассмотрении видов движения основное внимание уделяется построению образов точек, прямых, отрезков, треугольников при осевой и центральной симметриях, параллельном переносе, повороте. На эффектных примерах показывается применение движений при решении геометрических задач.

Понятие наложения относится в данном курсе к числу основных понятий. Доказывается, что понятия наложения и движения являются эквивалентными: любое наложение является движением плоскости и наоборот. Изучение доказательства не является обязательным, однако следует рассмотреть связь понятий наложения и движения.

Об аксиомах планиметрии – 2ч.

Повторение. Решение задач. – 8ч.

Цель: Повторение, обобщение и систематизация знаний, умений и навыков за курс геометрии 9 класса.

Годовая контрольная работа №6.

ИСТОРИЯ

Программы по всеобщей истории предназначены для 5-9 классов основной школы. Она составлены на основе обязательного минимума содержания исторического образования в соответствии с объемом времени, отводимого на изучение данных предметов по Базисному учебному плану. Так как данная программа используется в условиях С(К)ООШ для детей с ЗПР, необходимо учитывать развитие высших психических функций учащихся, их замедленный темп развития, ограничение памяти в объеме и ее непрочность, а также разноуровневость учащихся в классах

Программа составлена на основе примерной программы по учебным предметам. История 5 - 9 классы. Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России» 6-9 классы. Авторы А.А. Данилов, Д.Н. Журавлева, И.Е. Барыкина. Москва «Просвещение»-2016г. А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свеницкая. Всеобщая история. История Древнего мира.5 класс/М. «Просвещение»2012.

В соответствии с бинарным характером курса, выраженным в выделении отечественной истории, обучение реализуется на основе двух учебников: В основу программы заложено два курса: «История России» и «Всеобщая история».

В рамках курса «Истории России» Учебник: История России / Н.М. Арсентьев, А. А. Данилов и др. (Под ред. Торкунова А.В.) - М.: Просвещение.

История России. 6 класс – в 2 частях

История России. 7 класс – в 2 частях

История России. 8 класс – в 2 частях

История России. 9 класс – в 2 частях

Относительно курса «Всеобщая история» программа ориентирована на линию учебников по Всеобщей истории:

Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс, А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свеницкая. Под ред. А. А. Искендерова. Учебник для общеобразовательных организаций. /М. «Просвещение».

Всеобщая история. История средних веков. 6 класс. Е. В. Агибалова, Г. М. Донской. Под редакцией А. А. Сванидзе. Учеб. для общеобразоват. организаций. /М. «Просвещение».

Всеобщая история-история нового времени. 7 класс. О. В. Дмитриева. Учеб. для общеобразоват. организаций. М. «Русское слово».

Всеобщая история-история нового времени, 19-начало 20в. Н. В. Загладин. Учеб. для общеобразоват. учреждений М. «Русское слово».

Всеобщая история – новейшая история, 20-начало 21 в. Учеб. для общеобразоват. учреждений. М: «Русское слово».

Цели и задачи изучения истории в школе на ступени основного общего образования формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте. Главная **цель изучения истории в современной школе** – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

Таким образом, учитывая: **главную цель изучения истории в основной школе и исходя из миссии школы: «Гражданско-патриотическое образование: воспитание гражданского самосознания выпускника, позволяющего ему использовать приобретённые знания и опыт на благо своей Родины»** определена цель программы (согласно, рабочая программа и тематическое планирование курса «История России» 6-9 классы. Авторы А.А. Данилов, Д.Н. Журавлева, И.Е. Барыкина. Москва «Просвещение» - 2016г.

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

Курс **«История России»** в 6-9 классах направлен на формирование у учащихся целостного представления об историческом пути России и судьбах населяющих ее народов, основных этапах, важнейших событиях и крупных деятелях отечественной истории. Отобранный фактологический материал способствует воспитанию гражданских и патриотических качеств учащихся, содействует формированию личностного отношения к истории своей страны, стимулирует желание самостоятельного поиска и расширения знания по истории своей Родины. Курс «История России» охватывает значительный временной отрезок – с древности до современной истории государства.

Задачи изучения истории России в 6 классе:

- формирование первичных ориентиров для этнонациональной и культурной самоидентификации на основе усвоения исторического опыта народов России;
- овладение учащимися основными знаниями по истории России с древнейших времен до конца XVI века, понимание ими места и роли Древней, Новгородской, Владимиро-Суздальской и Московской Руси во всемирно-историческом процессе, значение наследия этого периода для современного общества;
- воспитание учащихся в духе уважения к своей древней истории и гордости за героические свершения предков;
- развитие способности учащихся анализировать информацию, содержащуюся в летописях, правовых документах, публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории Древней и Московской Руси.

Задачи изучения истории России в 7 классе:

- продолжение формирования ориентиров для этнонациональной и культурной самоидентификации на основе усвоения исторического опыта народов России;

- овладение учащимися основными знаниями по истории России XVII-XVIII вв., понимание ими места и роли Московского царства XVII в. И Российской империи XVIII в. во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе уважения к истории России XVII-XVIII вв. и гордости за героические свершения предков;
- развитие способности учащихся анализировать информацию, содержащуюся в исторических источниках по истории России XVII-XVIII вв.

Задачи изучения истории России в 8 классе:

- формирование первичных ориентиров для гражданской самоидентификации на основе усвоения исторического опыта народов России;
- овладение учащимися основными знаниями по истории России XIX в., понимание ими места и роли Российской империи во всемирно-историческом процессе, значения наследия этого периода для современного общества;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к истории России XIX в. И гордости за героические свершения предков;
- развитие способности учащихся анализировать информацию, содержащуюся в исторических источниках по истории России XIX в.;
- формирование у школьников умения применять знания по истории России в XIX в. Для осмысления сущности современных общественных явлений.

Задачи изучения истории России в 9 классе:

- завершение формирования ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися основными знаниями по истории России XX – начала XXI в., понимание ими места России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения истории России XX в. И гордости за героические свершения предков в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способности учащихся анализировать информацию, содержащуюся в исторических источниках по истории России XX – начала XXI в.;
- формирование у школьников умения применять знания по истории России XX – начала XXI в. Для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном обществе.

Планирование курсов «Новейшая история зарубежных стран» и «История России» в 9 классе, составлено в синхронно-параллельном варианте в соответствии с содержанием и структурой авторских программ и учебников.

История Древнего мира (5кл.) знакомит с процессом формирования человека и человеческого общества, с важнейшими цивилизациями прошлого. В процессе изучения курса учащиеся знакомятся с экономическим развитием древних обществ, различными формами социального и политического строя, с процессом становления различных идей и институтов (деспотия, демократия, мораль, религия и др.). История показывает роль ярких исторических личностей в становлении и развитии древних цивилизаций.

Цели изучения курса «История Древнего мира»:

- дать школьникам знания о далеком прошлом, которые послужат одной из основ их общей образованности;
- показать наиболее яркие личности Древнего мира и их роль в истории и культуре;
- охарактеризовать становление идей и институтов, понимание которых необходимо современному человеку и гражданину (деспотическая форма правления, законы, демократия, республика, моральные нормы, религиозные верования, в частности особенности мировых религий — буддизма и христианства);
- раскрыть на конкретном материале положение о том, что каждый из народов древности оставил позитивный след в истории человечества. Последнее дает возможность формировать у учащихся терпимость, широту мировоззрения, гуманизм.

Курс дает возможность вести работу по формированию у учащихся:

- умения в связной монологической форме пересказать текст учебника, воспроизвести информацию, содержащуюся в устном изложении учителя, раскрыть содержание иллюстрации;
- умения сравнивать исторические явления в различных странах, выделяя сходство и различие;
- умения давать самостоятельную оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения;
- умения спорить и отстаивать свои взгляды;
- умения анализировать исторический источник;
- умения оперировать историческими датами, в том числе относящимися к периоду до Рождества Христова, выявлять синхронность событий и явлений;
- умения читать историческую карту, определять местоположение историко-географических объектов.

В курсе **истории Средних веков** (бкл.) происходит описание основных событий и процессов средневековой истории стран Европы, Азии, Африки и Америки. Он построен по проблемно-хронологическому признаку, что позволяет уделить необходимое внимание и наиболее важным сквозным проблемам Средневековья, и проследить динамику исторического развития. Значительное внимание уделено историческим деятелям, культуре, религии, быту и нравам периода Средних веков. Материал дан в соответствии с новой периодизацией средневековья с V по конец XV вв.: От краха Западной Римской Империи до начала Великих географических открытий.

Цель изучения курса «История Средних веков»:

- освоение значимости периода феодализма в истории народов Европы, Азии, и России в частности, а также их места в мировой цивилизации.

Общие задачи изучения предмета «История Средних веков» следующие:

Показать самобытные черты Средневековья, его непохожесть на современный мир, с тем, чтобы помочь учащимся не судить свысока о давно ушедших веках, а стремиться их понять и с уважением относиться не только к своим, но и к чужим традициям.

Формировать понимание истории как цепи событий и деяний исторических лиц, в результате которых меняется мир.

Сформировать у учащихся целостное представление об истории Средних веков как закономерном и необходимом периоде всемирной истории;

Осветить экономическое, политическое, социальное и культурное развитие основных регионов Европы и мира, показать их общие черты и различия;

Охарактеризовать наиболее яркие личности Средневековья, их роль в истории и культуре;

Показать возникновение и развитие идей и институтов, вошедших в жизнь современного человека и гражданина (монархия, республика, законы, нормы морали); уделяя при этом особое внимание истории мировых религий – христианства, ислама.

Развитие понятийного аппарата, характерного для данной эпохи.

В результате изучения **курса «Новой истории»** учащиеся 7- 8 классов получают знания об основных чертах развития индустриального и традиционного обществ и изменениях, произошедших в мире за триста лет – с конца XV до начала XX вв.. Рассмотрены ключевые социально-экономические и политические процессы развития стран Европы, Америки, Азии: Великие географические открытия, Реформация в Европе, Английская и Великая французская революции и их последствия для мировой истории, становление и развитие колониальной системы и др. Значительное внимание уделено культуре, быту и нравам народов мира в эпоху нового времени.

Цель изучения курса «История нового времени»:

- усвоение значимости периода зарождения, становления и развития идей гуманизма, демократии, ценности прав и свобод человека; появления и развития капиталистических отношений и их качественного преобразования в истории стран и народов Европы, Азии и России в частности, а также их места в истории мировой цивилизации.

Общие задачи изучения предмета «История Нового времени» в 7 и 8 классах таковы:

- получить знания о периодизации Нового времени, о встрече миров, положивших начало формированию будущей мировой цивилизации; об особенностях ментальности человека Нового времени; о зарождении и развитии капитализма; о преимуществе эволюционного пути развития

общества перед революционным; о причинах революций и реформах как альтернативном пути развития общества; о новой социальной структуре общества и его движении к реформам как средству разрешения противоречий; о дальнейшем развитии правовых государств, где личность может реализовать свои «прирожденные» права на «жизнь, свободу и собственность»; о международных конфликтах, приводивших к войнам; об особенностях духовной жизни европейцев; о важнейших достижениях мировой науки и художественной культуры и их влиянии на развитие личности человека; об изменениях в повседневной жизни людей.

- научиться общим принципам постановки и решения познавательных проблем: методам исторического анализа (изучение исторических источников, гипотезы и доказательства в истории); выявлению предпосылок (анализировать условия, обосновывать поступки, выявлять причины); анализу целей и результатов; объяснению преимуществ и недостатков выявленного общего и различного; объяснению фактов; сопоставлению различных суждений; использованию внешкольных источников информации (находящихся за пределами учебной книги).

- учащиеся приобретают устойчивый интерес и уважение к истории человечества и культуре; вырабатывают отношение к истории как способу понимания современности; рассматривают сложные проблемы современности через призму истории; уважают права человека и демократические ценности; вырабатывают собственное отношение к традициям западной и восточной культуры.

- стимулируется процесс гуманизации личности подростка, у него начинают формироваться качества, которые помогли бы ему жить в мире с собой и другими.

«Новейшая история зарубежных стран» (9 кл) ориентирована на то, чтобы акцентировать внимание учащихся на новых реальностях, которые вошли в жизнь народов и государств в XX веке в связи с ростом из взаимозависимости, глобализацией хозяйственной, духовной жизни, обострением общих для всех проблем экологии, модернизации. В этом плане курс призван способствовать формированию у старшеклассников навыков самостоятельного осмысления реальностей мира, без чего невозможна активная гражданская позиция. Курс обеспечивает интеграцию знаний по отечественной истории и истории зарубежных стран.

Цель изучения курса «Новейшая история»:

- усвоение знаний о важнейших событиях, процессах всеобщей истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности с российской империей.

Общие задачи изучения предмета «Новейшая история» в 9 классе:

- усвоение наиболее актуальных, общественно и личностно значимых знаний и обобщенных представлений об основных этапах, явлениях, процессах, тенденциях новейшей истории, позволяющих школьнику успешно ориентироваться в социальной реальности, взаимодействовать с социальной средой, приобрести опыт самоопределения по отношению к ней;

- усвоение основных понятий и терминов исторической науки, совершенствование умений и навыков работы с разнообразными источниками информации;

- формирование на основе личностно-эмоционального осмысления новейшей истории уважительного отношения к предшествующим поколениям, готовности к конструктивному восприятию иных, отличного от собственного, мнений, к диалогу, позитивному разрешению возникающих конфликтов;

- обогащение опыта применения исторических знаний для анализа современного положения, формирования способов адаптации к социальной среде, включения учащихся в жизнь общества.

Изучение истории на ступени основного общего образования в целом направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями;

- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

Общая характеристика программы курса истории в 5-9 классах.

Курс истории на ступени основного общего образования является частью концентрической системы исторического образования. Изучая историю на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач истории в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5-9 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Основу школьных курсов истории составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.
2. Историческое пространство - историческая карта России и мира, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.
3. Историческое движение:

-эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники;

-формирование и развитие человеческих общностей – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,

-образование и развитие государств, их исторические формы и типы;

-история познания человеком окружающего мира и себя в мире;

развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями.

Главная (сквозная) содержательная линия курса – человек в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

Содержание учебного предмета «История» для 5-9 классов изложено в виде двух курсов «История России» (занимающего приоритетное место по объему учебного времени) и «Всеобщая история».

Курс «История России» дает представление об основных этапах исторического пути Отечества. Важная мировоззренческая задача курса заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории.

В курсе «Всеобщая история» рассматриваются характерные черты основных исторических эпох, существовавших в рамках цивилизации, прослеживаются линии взаимодействия и преемственности отдельных общностей, раскрывается значение исторического и культурного наследия прошлого.

Историческое образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе

обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Изучение курса истории в 5-9 классах основывается на проблемно- хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач.

Посредством программы реализуются три основные функции истории:

- **познавательная, развивающая функция**, обеспечивающая изучение исторического пути разных стран и народов, отражение всех явлений и процессов истории человечества;
- **практическо-политическая функция**, состоящая в том, что история как наука, выявляя закономерности и тенденции развития общества, способствует формированию политического курса, предохраняет от субъективизма;
- **мировоззренческая функция**, обеспечивающая формирование представлений об обществе, общей картины мира на основе знаний исторических фактов, процессов и явлений.

Данная программа обеспечивает возможность создания широкого образовательного пространства для ознакомления с эпохой, когда общество начало осознавать своё многообразие.

Структура и содержание программы соответствуют образовательному стандарту и принципам развития системы российского образования. Программа основной образовательной школы нацеливает на формирование систематизированных знаний о различных исторических этапах развития человеческой цивилизации.

Содержание программы построено на основе проблемно-хронологического принципа, что позволяет уделить необходимое внимание наиболее важным сквозным проблемам развития человеческого общества, и особенностям развития отдельных регионов, а так же проследить динамику исторического развития и выделить его основные этапы. Там, где возможны исторические параллели и аналогии, акцентируется связь истории зарубежных стран с историей России.

Программа ориентируется на реализацию в курсе истории многофакторного подхода, позволяющего показать всю сложность и многомерность истории какой-либо страны, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период, показать возможности альтернативного развития народа, страны в переломные моменты их истории.

Наряду с обозначенным подходом, реализующим содержание программы по истории, наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС также являются:

- **деятельностный подход**, ориентированный на формирование личности и её способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;
- **компетентностный подход**, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы формирование комплекса общеучебных (универсальных, надпредметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личных качеств и отношений у учащихся основной школы;
- **дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания**, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т.д.
- **личностно ориентированный подход**, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельное инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задачи учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;
- **проблемный подход**, предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям) в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемой ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию, а высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий (хотя и не исчерпывающий) принцип развивающего обучения.

Содержание курса истории конструируется на следующих принципах:

- **принцип историзма**, рассматривающий все исторические факты, явления и события в последовательности, взаимосвязи и взаимообусловленности. Любое историческое явление следует изучать в динамике. Событие и личность е могут быть исследованы вне временных рамок;
- **принцип объективности**, основанный а фактах в их истинном содержании, без искажения и формализации. Принцип предполагает исследовать каждое явление разносторонне, многогранно;

-принцип социального подхода предполагает рассмотрение исторических процессов с учётом социальных интересов различных групп и слоёв населения, отдельных личностей, различных форм их проявления в обществе;

- принцип альтернативности, предполагающий гипотетическое, вероятностное осуществление того или иного события, явления, процесса на основе анализа объективных реалий и возможностей. Действие принципа альтернативности позволяет увидеть неиспользованные возможности в конкретном процессе, увидеть перспективные пути развития.

Наряду с отмеченными дидактическими принципами, содержание программы соответствует традиционным принципам: научности, актуальности, наглядности, обеспечения мотивации, соблюдения преемственности в образовании, уровневой и предпрофильной дифференциации, системности вопросов и заданий, практической направленности, прослеживания внутрикурсовых и межпредметных связей.

Соблюдение и сочетание всех принципов познания истории обеспечат строгую научность и достоверность в изучении исторического прошлого.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «История» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах в общем объеме 360 часов, в 5-8 классах по 2 часа в неделю, в 9 классе – 3 часа в неделю. История России – 6-9 классах в объеме 159 часов, «Всеобщая история»- 135 часа

Курсы «История России» и «Всеобщая история» изучаются синхронно – параллельно в 9 классе

Классы	Всего часов	Разделы рабочей программы	
		История России	Всеобщая история
V класс	67 ч		История Древнего мира
VI класс	68ч	История России – 33ч.	История Средних веков – 35ч
VII класс	63ч	История России – 35 ч	История Нового времени – 28 ч
VIII класс	68ч	История России – 36 ч	История Нового времени 32 ч.
IX класс	96ч	История России – 53ч	Новейшая история – 43ч

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса истории.

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты изучения истории учащимися 5-9 классов включают:

овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;

способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;

готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся 5—9 классов по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов. Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями:

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

- соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;

- группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

3. Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду;

- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);

- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.

4. Описание (реконструкция): · рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; · характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; · на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.

5. Анализ, объяснение: · различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); · соотносить единичные исторические факты и общие явления; · называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; · раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; · сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия; · излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

6. Работа с версиями, оценками:

- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;

- определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.

7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;

- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;

- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. Предметные результаты изучения истории учащимися 5—9 классов включают: · овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества; · способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа современности; · умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; · расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом; · готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира. Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся 5—9 классов по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов.

Содержание учебного предмета «История»

История Древнего мира, 5 класс (67ч)

Введение

Откуда мы знаем, как жили наши предки. Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира.

Счет лет в истории. Хронология – наука об измерении времени. Опыт, культура счета по годам в древних государствах. Изменение счета времени с наступлением христианской эры. Особенности обозначения фактов до нашей эры (обратный счет лет). Представление о понятиях: год, век (столетие), тысячелетие, эпоха, эра.

РАЗДЕЛ I. ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

Тема 1. Первобытные собиратели и охотники.

Представление о понятии «первобытные люди». Древнейшие люди. Древнейшие люди – наши далекие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного состояния древнейшего человека. Орудия труда и складывание опыта их изготовления. Собирательство и охота – способы добывания пищи. Первое великое открытие человека – овладение огнем.

Родовые общины охотников и собирателей. Расселение древнейших людей и его особенности. Испытание холодом. Освоение пещер. Строительство жилища. Охота как основной способ добычи пищи древнейшего человека. Новые орудия охоты древнейшего человека. Человек разумный. Родовые общины.

Возникновение искусства и религии. Как была найдена пещерная живопись. Загадки древнейших рисунков. Зарождение веры в душу. Представление о религиозных верованиях первобытных охотников и собирателей.

Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы.

Возникновение земледелия и скотоводства. Представление о зарождении производящего хозяйства: мотыжное земледелие. Первые орудия труда земледельцев. Районы раннего земледелия. Приручение животных. Скотоводство и изменения в жизни людей. Последствия перехода к производящему хозяйству. Освоение ремесел. Гончарное дело, прядение, ткачество. Изобретение ткацкого станка.

Родовые общины земледельцев и скотоводов. Племя: изменение отношений. Управление племенем. Представления о происхождении рода, племени. Первобытные религиозные верования земледельцев и скотоводов. Зарождение культа.

Появление неравенства и знати. Развитие ремесел. Выделение ремесленников в общине. Изобретение гончарного круга. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. От родовой

общины к соседской. Выделение семьи. Возникновение неравенства в общине земледельцев. Выделение знати. Преобразование поселений в города.

Тема 3. Счет лет в истории.

Измерение времени по годам. Как в древности считали года. Счет лет, которым мы пользуемся. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра. «Линия» времени.

РАЗДЕЛ II. ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Тема 4. Древний Египет.

Государство на берегах Нила. Местоположение и природные условия. Земледелие в Древнем Египте. Система орошения земель.

Возникновение единого государства в Египте. Управление страной.

Как жили земледельцы и ремесленники. Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремесла и обмен. Писцы собирают налоги.

Жизнь египетского вельможи. О чем могут рассказать гробницы вельмож. В усадьбе вельможи. Служба вельможи. Отношения фараона и его вельможей.

Военные походы фараонов. Отряды пеших воинов. Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Направления военных походов и завоевания фараонов. Завоевательные походы Тутмоса III. Главные города Древнего Египта: Мемфис, Фивы. Появление наемного войска.

Религия древних египтян. Боги и жрецы. Храмы – жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах. Священные животные и боги. Миф об Осирисе и Исиде. Сет и Осирис. Суд Осириса. Представление древних египтян о «царстве мертвых»: мумии, гробница, саркофаг. Фараон – сын солнца. Безграничность власти фараона.

Искусство древних египтян. Первое из чудес света. Возведение каменных пирамид. Большой Сфинкс. Пирамида Хеопса. Внешний вид и внутреннее устройство храма. Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Гробница фараона Тутанхамона. Образ Нефертити. Искусство древнеегипетской скульптуры. Экспозиция древнеегипетского искусства в национальных музеях мира: Эрмитаж, Лувр, Британский музей.

Письменность и знания древних египтян. Загадочные письма и их разгадка. Иероглифическое письмо. Изобретение материала и инструмента для письма. Египетские папирусы. Школа подготовки писцов и жрецов. Первооснова научных знаний. Математика, астрономия. Изобретение инструментов отсчета времени: солнечный календарь, водяные часы, звездные карты. Хранители знаний – жрецы.

Тема 5. Западная Азия в древности.

Древнее Двуречье. Страна двух рек. Местоположение, природа и ландшафт Южного Двуречья. Ирригационное земледелие. Схожесть времени возникновения государств в Междуречье и Нильской долине. Шумерские города Ур и Урук. Глина как основной строительный и бытовой материал. Культовые сооружения шумеров: ступенчатые башни от земли до неба. Боги шумеров. Жрецы. Клинопись. Писцовые школы. Научные знания.

Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Город Вавилон – главный в Двуречье. Законы царя Хаммурапи. Принцип талиона.

Финикийские мореплаватели. География, природа и занятия населения Финикии. Средиземное море и финикийцы. Виноградарство и оливководство. Виды ремесел. Развитие торговли в городах Библ, Сидон, Тир. Морская торговля и пиратство. Колонии финикийцев. Древнейший финикийский алфавит.

Библейские сказания. Ветхий завет. Расселение древнееврейских племен. Организация жизни, занятия и быт древнееврейских общин. Библия как история в преданиях еврейских племен. Переход к единобожию. Библия и Ветхий завет. Мораль заповедей Бога Яхве. Иосиф и его братья. Библейские мифы и сказания как исторический и нравственный опыт еврейского народа.

Древнееврейское царство. Библейские сказания о войнах евреев в Палестине. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и предания о его первых правителях: Сауле, Давиде, Соломоне. Иерусалим как столица царства. Храм бога Яхве. Библейские сказания о героях.

Ассирийская держава. Начало обработки железа. Последствия использования железных орудий труда. Ассирийское войско. Приспособления для победы над противником. Ассирийское

царство – одна из великих держав Древнего мира. Завоевания ассирийских царей. Ниневия – столица ассирийских царей-завоевателей. Царский дворец. Библиотека глиняных книг Ашшурбанапала. Археологические свидетельства ассирийского искусства. Легенды об ассирийцах. Гибель Ассирийской державы.

Персидская держава «царя царей». Три великих царства в Западной Азии. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии. Завоевания персов. Персидский царь Кир Великий: его победы, военные хитрости и легенды. Образование персидской державы (завоевание Мидии, Лидии, Вавилонии, Египта). Царь Дарий Первый. «Царская дорога» и «царская почта». Система налогообложения. Войско персидского царя. Город Персеполь – столица великой державы древности.

Тема 6. Индия и Китай в древности

Своеобразие путей становления государственности в Индии и Китае в период древности.

Природа и люди Древней Индии. Страна между Гималаями и океаном. Реки Инд и Ганг. Деревни среди джунглей. Развитие оросительного земледелия. Основные занятия индийцев. Религия жителей Древней Индии. Древнейшие города.

Индийские касты. Миф о происхождении четырех каст. Обряд жертвоприношения богам. Периоды жизни брахмана. Кастовое общество: Варны и касты знатных воинов, земледельцев и слуг. «Неприкасаемые». Знания. Книги. Возникновение буддизма. Объединение Индии царем Ашока.

Чему учил китайский мудрец Конфуций. География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Реки Хуанхэ и Янцзы. Учение Конфуция. Китайские иероглифы. Китайская наука учтивости.

Первый властелин единого Китая. Объединение Китая при ЦиньШихуане. Завоевательные войны, расширение территории Китая. Великая китайская стена. Деспотия ЦиньШихуана. Свержение наследников ЦиньШихуана. Открытия китайцев: шелк, чай, бумага, компас. Великий шелковый путь.

РАЗДЕЛ III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Тема 7. Древнейшая Греция.

Местоположение, природа и ландшафт. Роль моря в жизни греков. Отсутствие полноводных рек.

Греки и критяне. Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство. Кносский дворец. Морское могущество Крита. Тайна критской письменности. Гибель Критского царства. Мифы о Тесее и Минотавре, Дедале и Икаре.

Микены и Троя. «Архитектура великанов». Каменные львиные ворота. Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Троянская война. Мифы о начале Троянской войны. Вторжение в Грецию с севера воинственных племен и его последствия.

Поэма Гомера «Илиада». Миф о Троянской войне. Поэмы «Илиада» и «Одиссея». Мораль поэмы.

Поэма Гомера «Одиссея». География странствий царя Одиссея. Мораль поэмы.

Религия древних греков. Боги Греции. Основные занятия греков и их покровители. Религиозные верования греков. Пантеон олимпийских богов. Мифы о Деметре и Персефоне. Миф о Прометее. Миф о Дионисе и Геракле. Миф о споре Афины с Посейдоном.

Тема 6. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием.

Начало обработки железа в Греции. Возникновение полисов – городов-государств (Афины, Спарта, Коринф, Фивы, Милеет). Создание греческого алфавита.

Земледельцы Аттики теряют землю и свободу. Местоположение и природа Аттики. Дефицит земли. Перенаселенность Аттики. Основные занятия населения Аттики: садоводство, виноградарство, оливководство. Знать и демос в Афинском полисе. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Долговое рабство. Нарастание недовольства демоса.

Зарождение демократии в Афинах. Демос восстает против знати. Демократические реформы Солона. Отмена долгового рабства. Перемены в управлении Афинами. Народное собрание и граждане Афин. Создание выборного суда. Солон о своих законах.

Древняя Спарта. География, природа и ландшафт Лаконии. Полис Спарты. Завоевание спартанцами Лаконии и Мессении. Спартанцы и илоты. Спарта – военный лагерь. Управление

Спартой и войском. Спартанское воспитание. «Детский» способ голосования. Легенда о поэте Тиртее.

Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей. Причины колонизации. Выбор места для колонии. Развитие межполюсной торговли. Греки и скифы на берегах Черного моря. Отношения колонистов с местным населением. Единство мира и культуры эллинов. Эллада – колыбель греческой культуры.

Олимпийские игры в древности. Праздник, объединявший эллинов. Олимпия – город, где зародилась традиция Олимпийских игр. Подготовка к общегреческим играм. Атлеты. Пять незабываемых дней. Виды состязаний. Награды победителям. Легенды о знаменитых атлетах. Возвращение в родной город. Воспитательная роль Олимпийских игр.

Победа греков над персами в Марафонской битве. Тактика и героизм стратега Мильтиада. Греческая фаланга.

Нашествие персидских войск на Элладу. Подготовка эллинов к новой войне. Вторжение персов в Элладу. Защита Фермопил. Подвиг трехсот спартанцев и царя Леонида. Саламинское сражение. Роль Фемистокла и афинского флота в победе греков. Разгром персов при Платеях. Причины победы греков.

Тема 9. Возвышение Афин в V веке до н.э. и расцвет демократии.

Последствия победы над персами для Афин. Афинский морской союз. Установление вполиса власти демоса – демократии.

В гаванях афинского порта Пирей. В военных и торговых гаванях Пирея. Военный и торговый флот. Гражданское и негражданское население Афинского полиса. Пошлины. Рабство и рабский труд. Афины – крупнейший центр ремесла и торговли.

В городе богини Афины. Город Афины и его районы. Миф о рождении богини Афины. Район Керамик. Посуда с краснофигурными и чернофигурными рисунками. Агора – главная площадь Афин. Быт афинян. Храмы Акрополя. Особенности архитектуры храмов. Фидий.

В афинских школах и гимназиях. Воспитание детей педагогами. Образование афинян. Рабы-педагоги. Занятия в школе. Палестра. Афинские гимнасии. Греческие ученые о природе человека. Скульптура. Обучение красноречию.

В театре Диониса. Возникновение театра в Древней Греции. Устройство. Театральные актеры. Театральные представления: трагедии и комедии. Воспитательная роль театральных представлений.

Афинская демократия при Перикле. Сущность афинской демократии в V в. до н.э. Выборы на общественные должности в Афинах. Полномочия и роль Народного собрания, Совета Пятистот. Перикл и наивысший расцвет Афин и демократии. Оплата работы на выборных должностях. Друзья и соратники Перикла.

Тема 10. Македонские завоевания в IV веке до н.э.

Соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Междоусобные войны греческих полисов и их ослабление. Усиление северного соседа Греции – македонского царства.

Города Эллады подчиняются Македонии. Возвышение Македонии при царе Филиппе. Аристотель – учитель Александра. Македонская фаланга. Конница. Осадные башни. Потеря Грецией независимости. Битва при Херонее. Гибель Филиппа. Александр – царь Македонии и Греции.

Поход Александра Македонского на Восток. Первые победы: река Граник. Победа над войском Дария III у города Исс. Походы в Финикию, Египет. Провозглашение Александра богом и сыном бога Солнца. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию – начало пути к завоеванию мира. Изменение великих планов. Возвращение в Вавилон. Писатели об Александре Македонском.

В Александрии Египетской. Распад державы Александра после его смерти. Складывание пространства эллинистического мира на территории державы А.Македонского: Египетское, Македонское, Сирийское царства. Александрия Египетская. Фаросский маяк – одно из чудес света. Музей. Александрийская библиотека.

РАЗДЕЛ IV. ДРЕВНИЙ РИМ

Тема 11. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией

Местоположение и природа Италии. Пестрота населения Древней Италии.

Древний Рим. Легенда об основании Рима. Ромул – первый царь Рима. Город на семи холмах и его обитатели. Занятие римлян. Верования. Управление ранним Римом. Отказ римлян от царской власти.

Завоевание Римом Италии. Возникновение республики. Консулы – ежегодно выбираемые правители Рима. Борьба плебеев за свои права. Народный трибун и право вето. Нашествие галлов. Военные победы римлян. Пиррова победа. Установление господства Рима над Италией. Решение земельного вопроса для плебеев.

Устройство Римской республики. Плебеи – полноправные граждане Рима. Отмена долгового рабства. Выборы двух консулов. Принятие законов. Роль Сената в Риме. Римское войско и римские легионы.

Тема 12. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья.

Карфаген – преграда на пути к Сицилии. Первые победы Рима над Карфагеном. Создание военного флота. Захват Сицилии.

Вторая война Рима с Карфагеном. Поход Ганнибала через снежные Альпы. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Союз с галлами. Путь к Риму. Разгром римлян при Каннах. Тактика Ганнибала и тактика римлян. Первая морская победа римлян. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье.

Установление господства Рима во всем восточном Средиземноморье. Рост римского государства. Политика Рима «разделяй и властвуй». Подчинение Греции Риму. Поражение Сирии и Македонии. Разрушение Коринфа. Смерть Ганнибала. Средиземноморье – провинция Рима.

Рабство в древнем Риме. Завоевательные походы Рима – главный источник рабства. Политика Рима в провинциях. Наместники. Использование рабов в сельском хозяйстве, быту римлян. Раб – «говорящее орудие». Гладиаторские игры – любимое зрелище римлян. Амфитеатры. Тема 13. Гражданские войны в Риме.

Возобновление и обострение противоречий между различными группами и римским обществом после подчинения Средиземноморья. Начало гражданских войн в Риме.

Земельный закон братьев Гракхов. Дальние заморские походы и разорение земледельцев Италии. Потери имущества бедняками. Заступник бедняков Тиберий Гракх. Принятие земельного закона Тиберия Гракха. Гибель Гракха. Дальнейшее разорение земледельцев Италии. Гай Гракх – продолжатель дела брата. Гибель Гая.

Восстание Спартака. Крупнейшее в древности восстание рабов в Италии. Первая победа восставших. Оформление армии восставших. Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения восставших.

Единовластие Цезаря. Превращение римской армии в наемную. Борьба полководцев за единоличную власть. Красс и Помпей. Возвышение Цезаря. Завоевание Галлии. Гибель Красса. Захват Цезарем власти. Диктатура Цезаря. Брут и Цезарь Убийство Цезаря в сенате.

Установление империи. Поражение сторонников республики. Бегство заговорщиков из Рима. Борьба Антонию и Октавиана за единовластие. Роль Клеопатры в судьбе Антония. Победа флота Октавиана у мыса Акции. Превращение Египта в римскую провинцию. Единовластие Октавиана. Окончание гражданских войн в Италии и провинциях. Превращение римского государства в империю.

Тема 14. Римская империя в первые века нашей эры.

Соседи Римской империи. Установление мира с Парфией. Разгром римских легионов германцами. Образ жизни и верования германцев. Предки славянских народов.

Рим при императоре Нероне. Укрепление власти императоров. Складывание культа императоров. Актер на императорском троне. Массовое восстание в армии и гибель Нерона.

Первые христиане и их учение. Проповедник Иисус из Палестины. Рассказы об Иисусе его учеников. Предательство Иуды. Распространение христианства. Моральные нормы Нагорной проповеди. Идея равенства всех людей перед богом.

Расцвет римской империи во II веке. Неэффективность рабского труда. Возникновение и развитие колоната. Правление Траяна. Военные успехи Траяна – последние завоевания римлян. Переход к обороне границ римской империи.

Вечный город и его жители. Все дороги ведут в Рим. Архитектурный облик Рима. Колизей. Пантеон. Римский скульптурный портрет. Особняки на городских холмах. Термы в жизни и культуре римлянина. «Хлеб и зрелища» для бедноты. Большой цирк в Риме.

Глава 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи.

Римская империя при Константине. Укрепление границ империи. Вторжение варваров. Рим и варвары. Солдатские императоры. Правление Константина. Неограниченная власть императора. Увеличение численности армии. Прикрепление колоннов к земле. Перемены в положении христиан. Признание христианства. Усиление влияния римского епископа (папы). Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Украшение новой столица за счет архитектурных и скульптурных памятников Рима, Афин и других городов империи.

Взятие Рима варварами. Разделение римской империи на два самостоятельных государства. Вторжение готов в Италию. Взятие Рима Аларихом – вождем готов. Падение Западной Римской империи. Конец эпохи античности.

Всеобщая история. История России, 6 класс (68 ч)

Всеобщая история-история древнего мира (35ч)

Понятие «средние века». Хронологические рамки средневековья.

Западная и Центральная Европа в V-XIII вв.

Великое переселение народов. Кельты, германцы, славяне, тюрки. Образование варварских королевств. Расселение франков, занятия, общественное устройство.

Роль христианства в раннем средневековье. Христианизация Европы. Аврелий Августин. Иоанн Златоуст.

Создание и распад империи Карла Великого. Образование государств в Западной Европе. Политическая раздробленность. Норманнские завоевания. Ранние славянские государства. Просветители славян – Кирилл и Мефодий.

Средневековое европейское общество

Сословное общество в средневековой Европе. Феодализм. Власть духовная и светская.

Образование двух ветвей христианства – православия и католицизма. Римско-католическая церковь в средневековье. Фома Аквинский. Монастыри и монахи. Ереси и борьба церкви против их распространения.

Феодальное землевладение. Сеньоры и вассалы. Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения.

Особенности хозяйственной жизни. Феодалы и крестьянская община. Феодальные повинности. Жизнь, быт и труд крестьян. Средневековый город. Жизнь и быт горожан. Цехи и гильдии.

Византия и арабский мир. Крестовые походы

Византийская империя: территория, хозяйство, государственное устройство. Императоры Византии.

Арабские племена: расселение, занятия. Возникновение ислама. Мухаммед. Коран. Арабские завоевания в Азии, Северной Африке, Европе.

Крестовые походы и их влияние на жизнь европейского общества. Католицизм, православие и ислам в эпоху крестовых походов. Начало Реконксты на Пиренейском полуострове.

Завоевания сельджуков и османов. Падение Византии. Османская империя.

Страны Азии и Америки в эпоху средневековья (V-XV вв.)

Китай: распад и восстановление единой державы. Империи Тан и Сун. Крестьянские восстания, нашествия кочевников. Создание империи Мин. Индийские княжества. Создание государства Великих Моголов. Делийский султанат. Средневековая Япония.

Государства Центральной Азии в средние века. Государство Хорезм и его покорение монголами. Походы Тимура (Тамерлана).

Доколумбовы цивилизации Америки. Майя, ацтекские инки: государства, верования, особенности хозяйственной жизни.

Государства Европы в XIV-XV вв.

Возникновение сословно-представительных монархий в европейских странах. Генеральные штаты во Франции.

Особенности сословно-представительной монархии в Англии. Великая хартия вольностей. Парламент. Священная Римская империя германской нации. Германские государства в XIV-XV вв.

Кризис европейского сословного общества в XIV-XV вв. Столетняя война: причины и итоги. Жанна д'Арк. Война Алой и Белой розы. Крестьянские и городские восстания. Жакерия. Восстание УотаТайлера. Кризис католической церкви. Папы и императоры. Гуситское движение в Чехии. Ян Гус.

История России, 6 класс. (33ч)

Введение Предмет отечественной истории. История России как неотъемлемая часть всемирно-исторического процесса. Факторы самобытности российской истории. Природный фактор в отечественной истории. Источники по российской истории. Историческое пространство и символы российской истории. Кто и для чего фальсифицирует историю России. Народы и государства на территории нашей страны в древности Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества. Малые государства Причерноморья в эллинистическую эпоху. Евразийские степи и лесостепь. Народы Сибири и Дальнего Востока. Хуннский каганат. Скифское царство. Сарматы. Финские племена. Аланы. Восточная Европа и евразийские степи в середине I тысячелетия н. э. Великое переселение народов. Гуннская держава Аттилы. Гуннское царство в предгорном Дагестане. Взаимодействие кочевого и оседлого мира в эпоху Великого переселения народов. Дискуссии о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви — восточных, западных и южных славян. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи — балты, финно-угры, кочевые племена. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования славян. 28 Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Объединения древнетюркских племён тюрков, огузов, киргизов и кыпчаков. Великий Тюркский каганат; Восточный Тюркский каганат и Западный Тюркский каганат. Уйгурский каганат. Великий киргизский каганат. Киргизский каганат. Киданьское государство. Аварский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария. Этнокультурные контакты славянских, тюркских и финно-угорских народов к концу I тыс. н. э. Появление первых христианских, иудейских, исламских общин. Образование государства Русь Политическое развитие Европы в эпоху раннего Средневековья. Норманнский фактор в образовании европейских государств. Предпосылки и особенности складывания государства Русь. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Князь Олег. Образование государства. Перенос столицы в Киев. Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Формирование территории государства Русь. Социально-экономический строй ранней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Крупнейшие русские города, развитие ремёсел и торговли. Отношения Руси с соседними народами и государствами: Византией, странами Северной и Центральной Европы, кочевниками. Святослав и его роль в формировании системы геополитических интересов Руси. Европейский христианский мир. Крещение Руси: причины и значение. Владимир I Святой. Зарождение ранней русской культуры, её специфика и достижения. Былинный эпос. Возникновение письменности. Начало летописания. Литература и её жанры (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись, мозаики, фрески. Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Быт и образ жизни разных слоёв населения. Русь в конце X — начале XII в. Место и роль Руси в Европе. Расцвет Русского государства. Политический строй. Органы власти и управления. Внутриполитическое развитие. 29 Ярослав Мудрый. Владимир Мономах. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы. Социально-экономический уклад. Земельные отношения. Уровень социально-экономического развития русских земель. Дискуссии об общественном строе. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения. Православная церковь и её роль в жизни общества. Развитие международных связей Русского государства, укрепление его международного положения. Развитие культуры. Летописание. «Повесть временных лет». Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры. Ценностные ориентации русского общества. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Картина мира древнерусского человека. Изменения в повседневной жизни с

принятием христианства. Нехристианские общины на территории Руси. Русь в середине XII — начале XIII в. Эпоха политической раздробленности в Европе. Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы земель — самостоятельных государств. Изменения в политическом строе. Эволюция общественного строя и права. Территория и население крупнейших русских земель. Рост и расцвет городов. Консолидирующая роль православной церкви в условиях политической децентрализации. Международные связи русских земель. Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве». Русские земли в середине XIII — XIV в. Возникновение Монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Формирование Монгольской империи и её влияние на развитие народов Евразии. Великая Яса. 30 Завоевательные походы Батые на Русь и Восточную Европу и их последствия. Образование Золотой Орды. Русские земли в составе Золотой Орды. Политико-государственное устройство страны. Система управления. Армия и вооружение. Налоги и повинности населения. Города. Международная торговля. Влияние Орды на политическую традицию русских земель, менталитет, культуру и быт населения. Золотая Орда в системе международных связей. Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Иван Калита. Народные выступления против ордынского господства. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Религиозная политика в Орде и статус православной церкви. Принятие ислама и его распространение. Русская православная церковь в условиях ордынского господства. Сергей Радонежский. Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублёв. Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях. Формирование единого Русского государства. Политическая карта Европы и русских земель в начале XV в. Борьба Литовского и Московского княжеств за объединение русских земель. Распад Золотой Орды и его влияние на политическое развитие русских земель. Большая Орда, Крымское, Казанское, Сибирское ханства, Ногайская Орда и их отношения с Московским государством. Междоусобная война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Василий Тёмный. Новгород и Псков 31 в XV в. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери к Москве. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника. Государственные символы единого государства. Характер экономического развития русских земель. Установление автокефалии Русской православной церкви. Внутрицерковная борьба. Ереси. Расширение международных связей Московского государства. Культурное пространство единого государства. Летописание общерусское и региональное. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль. Повседневная жизнь и быт населения

Всеобщая История -Нового времени, История России 7 класс (63ч)

Всеобщая История -Нового времени (28ч)

Вводная тема. Рубеж Средневековья и Нового времени.

С чего началось Новое время? Понятие аграрного общества и признаки его разрушения. Раннее и позднее Новое время.

Европа на пороге Нового времени: особенности средневековой католической цивилизации (роль католической церкви, рост городов и торговли, науки и образования и т.д.); европейские страны между раздробленностью и централизацией, империя Карла V Габсбурга и угроза со стороны Османской империи.

Тема 1. Новое время. Конец XV – начало XVII века

Великие географические открытия: их причины, основные события и герои (Колумб – 1492 г., Васко да Гама – 1498 г., Магеллан – 1519-1522 гг.), последствия (крах средневековой картины мира, начало создания мирового рынка).

Начало колониальных захватов: причины, основные события (конкистадор Кортес – 1519 г.) и последствия (образование колоний и колониальных империй). Судьба американских индейцев и других жителей захваченных европейцами территорий.

Эпоха Возрождения: основные черты, деятели (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Шекспир), достижения (новые темы и идеи искусства Нового времени, его культурное наследие). Смена средневекового аскетизма идеями гуманизма.

Реформация: причины, основные события и лидеры: 1517 г. - М. Лютер (основные идеи и судьба), Ж. Кальвин (основные идеи и судьба). Крестьянская война в Германии и королевская реформация. Образование протестантских церквей: лютеранской, кальвинистской, англиканской и их основные отличия от католицизма.

Контрреформация: причины, роль Тридентского собора. Значение И. Лойолы (особенности судьбы и личности) и ордена иезуитов. Начало религиозных войн и изменение политической карты Европы: борьба протестантских и католических стран.

Начало процесса разрушения аграрного общества в Европе XVI–XVII веков и перерождение средневековой католической цивилизации в западную цивилизацию Нового времени. Зарождение капиталистических отношений между новыми классами: капиталистами (буржуазией, предпринимателями) и наемными рабочими, развитие торговли, мануфактурной промышленности. Технический прогресс в Новое время. Начало создания научной картины мира (Коперник, Галилей и др.). Влияние перемен на искусство (стиль барокко) – культурное наследие Нового времени.

Страны западной цивилизации. Конец XVI - начало XVIII века.

Испанский абсолютизм и Нидерландская буржуазная революция (конец XVI века): причины (развитие капиталистических отношений), основные события и результаты. Ускорение процесса разрушения аграрного общества в Нидерландах.

Утверждение абсолютизма в Англии: роль Елизаветы I, победа над испанским флотом в 1588 г., абсолютный монарх и парламент, Карл I.

Английская буржуазная революция: причины (развитие капиталистических отношений), основные события и лидеры (1640 г., 1649 г., гражданская война и Кромвель, 1688 г.), итоги (создание парламентской монархии). Ускорение процесса разрушения аграрного общества в Англии (Великобритании).

Утверждение абсолютизма во Франции (Людовик XIV). Развитие других европейских стран (Германия, Италия, Речь Посполитая). Разные темпы разрушения аграрного общества.

Международные отношения в Новое время: борьба великих европейских держав за господство, Тридцатилетняя война (1618-1648): причины и значение.

Обобщение и контроль.

2. Всеобщая история: Новые времена Востока и Запада (XVI-XVIII века)

Новые времена за пределами Европы. XVI-XVIII века.

Международные отношения в Новое время: рост колониальных империй и борьба между ними. Освоение европейцами Америки (различие северных и южных, рабовладельческих колоний). Проникновение европейцев в страны Востока, знакомство с культурным наследием и традициями исламской, индийской и дальневосточной цивилизаций. Первые попытки европеизации в Османской империи и в Иране. Империя Великих Моголов и Индии, ее крушение и начало завоевания Индии англичанами (1757 г.). Маньчжурская империя Цин в Китае и закрытие от европейцев Китая и Японии.

Запад в эпоху Просвещения. XVIII век.

Эпоха Просвещения: основные идеи (рациональность, естественные права, общественный договор, вера в прогресс), основные идеологи (Вольтер и другие), Энциклопедия. Формирование основ научной картины мира: открытия Ньютона и других ученых. Культурное наследие эпохи Просвещения: стиль классицизм в архитектуре и искусстве.

Реформы «просвещенного абсолютизма» в европейских странах: цели и результаты. Борьба великих держав за господство в Европе, разделы Речи Посполитой.

Начало перехода от аграрного к индустриальному обществу в Англии: начало промышленного переворота (паровая машина Уатта – 1784 г, прялка Дженни – 1765 г., как показатели технического прогресса, замена мануфактур на фабрики). Социальные последствия

промышленного переворота: противоречия капиталистов и рабочих, рост образования, политической активности.

Война за независимость (1775-1783) и образование США: причины, основные события и лидеры (1776 г., Дж. Вашингтон), последствия – установление республики (Конституция США).

Великая французская революция: причины и начало (1789 г., созыв Генеральных штатов и их судьба, взятие Бастилии, «Декларация прав человека и гражданина»). Основные этапы и рубежи революции: свержение монархии (1792 г.), якобинская диктатура (1793-1794 гг., Робеспьер, террор и реформы), термидорианский переворот. Революционные войны: от защиты революции к ее экспорту. Установление диктатуры Наполеона Бонапарта (черты личности). Итоги и мировое значение революционных преобразований.

Обобщение и контроль.

Северная Евразия к середине XVI в.

История России (35ч).

Россия в XVI в. Мир после Великих географических открытий. Модернизация как главный вектор европейского развития. Формирование централизованных государств в Европе и зарождение европейского абсолютизма. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы и формирование единого Российского государства. Центральные органы государственной власти. Приказная система. Боярская дума. Система местничества. Местное управление. Наместники. Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. Избранная рада. Появление Земских соборов. Специфика сословного представительства в России. Отмена кормлений. «Уложение о службе». Судебник 1550 г. «Стоглав». Земская реформа. Опричнина, дискуссия о её характере. Противоречивость фигуры Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Экономическое развитие единого государства. Создание единой денежной системы. Начало закрепощения крестьянства. 32 Перемены в социальной структуре российского общества в XVI в. Внешняя политика России в XVI в. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири как факт победы оседлой цивилизации над кочевой. Многообразие системы управления многонациональным государством. Приказ Казанского дворца. Начало освоения Урала и Сибири. Войны с Крымским ханством. Ливонская война. Полиэтнический характер населения Московского царства. Православие как основа государственной идеологии. Теория «Москва — Третий Рим». Учреждение патриаршества. Сосуществование религий. Россия в системе европейских международных отношений в XVI в. Культурное пространство Культура народов России в XVI в. Повседневная жизнь в центре и на окраинах страны, в городах и сельской местности. Быт основных сословий. Россия в XVII в. Россия и Европа в начале XVII в. Смутное время, дискуссия о его причинах. Пресечение царской династии Рюриковичей. Царствование Бориса Годунова. Самозванцы и самозванство. Борьба против интервенции сопредельных государств. Подъём национально-освободительного движения. Народные ополчения. Прокопий Ляпунов. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и его роль в развитии сословно-представительской системы. Избрание на царство Михаила Фёдоровича Романова. Итоги Смутного времени. Россия при первых Романовых. Михаил Фёдорович, Алексей Михайлович, Фёдор Алексеевич. Восстановление экономики страны. Система государственного управления: развитие приказного строя. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Укрепление самодержавия. Земские соборы и угасание соборной практики. Отмена местничества. Новые явления в экономической жизни в XVII в. в Европе и в России. Постепенное включение России в процессы модернизации. Начало формирования всероссийского рынка и возникновение первых мануфактур. 33 Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Социальные движения второй половины XVII в. Соляной и Медный бунты. Псковское восстание. Восстание под предводительством Степана Разина. Вестфальская система международных отношений. Россия как субъект европейской политики. Внешняя политика России в XVII в. Смоленская война. Вхождение в состав России Левобережной Украины. Переяславская рада. Войны с Османской империей, Крымским ханством и Речью Посполитой. Отношения России со странами Западной Европы и Востока. Завершение присоединения Сибири. Народы Поволжья и Сибири в XVI—XVII вв. Межэтнические отношения. Православная церковь, ислам, буддизм, языческие верования в

России в XVII в. Раскол в Русской православной церкви. Культурное пространство Культура народов России в XVII в. Архитектура и живопись. Русская литература. «Домострой». Начало книгопечатания. Публицистика в период Смутного времени. Возникновение светского начала в культуре. Немецкая слобода. Посадская сатира XVII в. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. Газета «Вести-Куранты». Русские географические открытия XVII в. Быт, повседневность и картина мира русского человека в XVII в. Народы Поволжья и Сибири.

Новая история. История России, 8 класс (68ч)

Основу школьного курса истории 8 класса составляют следующие содержательные линии:

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов конца 18 – начала 19 века.
2. Историческое пространство – историческая карта России и мира конца 18 – начала 19 века, её динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества, природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.
3. Историческое движение: эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники, изменение характера экономических отношений. Формирование и развитие человеческих общностей – социальных, этносоциальных, религиозных и др.; динамика социальных движений. Образование и развитие государств, их исторические формы и типы; эволюция и механизмы смены власти; взаимоотношения власти и общества. История познания человеком окружающего мира и себя в мире. Становление религиозных и светских учений и мировоззренческих систем. Развитие научного знания и образования, развитие духовной и художественной культуры. Развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями.
4. Сквозная линия, пронизывающая и связывающая все названное выше – человек в истории. Она предполагает характеристику: условий быта и жизни людей в различные исторические эпохи, их потребности, интересы, мотивы действия, восприятие мира ценностей.
5. Содержание подготовки школьников по истории в 8 классе определяется с учетом деятельностного и компетентностного подходов, во взаимодействии категорий «знания», «отношения», «деятельность». Данная программа представляет собой два курса – «История России» и «Всеобщая история». Курс «История России» сочетает историю государства, населяющих его народов, историю родного края. Данный курс дает представление об основных этапах исторического пути Отечества в период с конца 18 до начала 19 века. Описываются поворотные, драматические события и их участники. Предполагается, что часть учебного времени будет отведено на изучение региональной и локальной истории. Следует подчеркнуть, что в целом речь идет о многоуровневом рассмотрении истории государства и населяющих его народов, истории региона, города, семьи. Это способствует решению приоритетных образовательных и воспитательных задач – развитию интереса школьников к прошлому и настоящему родной страны, осознанию своей гражданской и социальной идентичности в широком спектре, включающем этнонациональные, религиозные и иные составляющие, развитию исторической памяти и воспитанию патриотизма, гражданственности.

История нового времени (28 ч)

Европа и Северная Америка в XIX – начале XX вв. Первая империя во Франции. Империя Наполеона I во Франции. Наполеон Бонапарт. «Гражданский кодекс». Революционные и наполеоновские войны. Венский конгресс. Священный союз. «Восточный вопрос» в политике европейских государств в XIX в. Переход от традиционного (аграрного) к индустриальному обществу в Европе. Промышленный переворот, и его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества, демографическом развитии. Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма. Возникновение рабочего движения. Чартистское движение в Англии. Европейские революции XIX в. Вторая империя во Франции. Национальные идеи и образование единых государств в Германии и Италии. Объединение Италии. К. Кавур. Дж. Гарибальди. Создание единого германского государства. О. Бисмарк. Франко-прусская война 1870-1871 гг. Образование Германской империи. Австро-

Венгерская империя. Народы Юго-Восточной Европы в XIX в. Север и Юг Соединенных Штатов Америки: экономическое и политическое развитие, взаимоотношения. Движение за отмену рабства. Гражданская война в США 1861-1865 гг. А. Линкольн. Реконструкция Юга. Демократы и республиканцы. Возникновение профсоюзного движения в странах Европы. Тред-юнионы. Марксизм. К. Маркс. Ф. Энгельс. Анархизм. Образование I и II Интернационалов. Возникновение социалистических партий. Социальный реформизм во второй половине XIX – начале XX вв. Д. Ллойд Джордж. Т. Рузвельт. В. Вильсон. Ж. Клемансо. Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Технический прогресс во второй половине XIX – начале XX веков. Монополистический капитализм, его особенности в ведущих странах Запада. Обострение противоречий индустриального общества. Страны Латинской Америки, Азии и Африки в XIX – начале XX вв. Провозглашение независимых государств в Латинской Америке. С. Боливар. Х. Сан-Мартин. США и страны Латинской Америки. Доктрина Монро. Мексиканская революция 1910-1917 гг. Создание колониальных империй. Установление британского колониального господства в Индии. Восстание сипаев 1857-1859 гг. «Опиумные войны». Движение тайпинов. Колониальные захваты в Африке. Империализм – идеология и политика. Кризис традиционного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв. Реставрация Мэйдзи. Начало модернизации в Японии. «Пробуждение Азии». Революции в Иране, Османской империи, Китае.

Европа и мир накануне и в годы Первой мировой войны. Обострение противоречий в развитии индустриального общества. Начало борьбы за передел мира. Возникновение военно-политических блоков. Антанта и Центральные державы. Балканские войны. Первая мировая война, причины, участники, основные этапы военных действий, итоги. Кампании 1914-1918 гг., важнейшие сражения. Вступление в войну США. Нарастание социально-экономических и политических противоречий в воюющих странах. Итоги Первой мировой войны.

Развитие культуры в XIX – начале XX вв. Технический прогресс. Развитие научной картины мира в XIX в. Изменение взглядов на природу и общество на рубеже XIX-XX вв. Демократизация образования. Наука и образование. Изменения в быту. Градостроительство. Развитие транспорта и средств связи. Основные течения в художественной культуре XIX – начала XX вв. (романтизм, реализм, модерн, символизм, авангардизм). Рождение кинематографа. Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-XX вв. Культурное наследие Нового времени. Декаданс.

История России (36ч)

Россия в конце XVII — первой четверти XVIII в. Политическая карта мира к началу XVIII в. Новые формы организации труда в передовых странах. Формирование мировой торговли и предпосылок мирового разделения труда. Новый характер взаимоотношений между Востоком и Западом. Политика колониализма. Роль и место России в мире. 34 Предпосылки масштабных реформ. А. Л. Ордин-Нащокин. В. В. Голицын. Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Особенности абсолютизма в Европе и России. Преобразования Петра I. Реформы местного управления: городская и областная (губернская) реформы. Реформы государственного управления: учреждение Сената, коллегий, органов надзора и суда. Реорганизация армии: создание флота, рекрутские наборы, гвардия. Указ о единонаследии. Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Старообрядчество при Петре I. Положение протестантов, мусульман, буддистов, язычников. Оппозиция реформам Петра I. Дело царевича Алексея. Развитие промышленности. Мануфактуры и крепостной труд. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать. Ревизии. Особенности российского крепостничества в XVIII в. и территория его распространения. Российское общество в Петровскую эпоху. Изменение социального статуса сословий и групп: дворянство, духовенство, купечество, горожане, крестьянство, казачество. Зарождение чиновничье-бюрократической системы. Табель о рангах. Правовой статус народов и территорий империи: Украина, Прибалтика, Поволжье, Приуралье, Северный Кавказ, Сибирь, Дальний Восток. Социальные и национальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Религиозные выступления. Россия в системе европейских и мировых международных связей. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Ништадтский мир. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Формирование системы национальных интересов Российской империи на международной арене, рост её авторитета и

влияния на мировой арене. Культурное пространство империи в первой четверти XVIII в. Культура и нравы. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания. 35 Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета «Ведомости». Ассамблеи, фейерверки. Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов. Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко. Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской истории и культуре. Человек в эпоху модернизации. Изменения в повседневной жизни сословий и народов России. После Петра Великого: эпоха дворцовых переворотов. Изменение места и роли России в Европе. Отношения с Османской империей в политике европейских стран и России. Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Фаворитизм. Усиление роли гвардии. Екатерина I. Пётр II. «Верховники». Анна Иоанновна. Кондиции — попытка ограничения абсолютной власти. Иоанн Антонович. Елизавета Петровна. Пётр III. Внутренняя политика в 1725—1762 гг. Изменение системы центрального управления. Верховный тайный совет. Кабинет министров. Конференция при высочайшем дворе. Расширение привилегий дворянства. Манифест о вольности дворянства. Ужесточение политики в отношении крестьянства, казачества, национальных окраин. Изменения в системе городского управления. Начало промышленного переворота в Европе и экономическое развитие России. Экономическая и финансовая политика. Ликвидация внутренних таможен. Развитие мануфактур и торговли. Учреждение Дворянского и Купеческого банков. Национальная и религиозная политика в 1725—1762 гг. Внешняя политика в 1725—1762 гг. Основные направления внешней политики. Россия и Речь Посполитая. Русско-турецкая война 1735—1739 гг. Русско-шведская война 1741—1742 гг. Начало присоединения к России казахских земель. Россия в Семилетней войне 1756—1763 гг. П. А. Румянцев. П. С. Салтыков. Итоги внешней политики. 36 Российская империя в период правления Екатерины II Россия в системе европейских и международных связей. Основные внешние вызовы. Научная революция второй половины XVIII в. Европейское Просвещение и его роль в формировании политики ведущих держав и России. Внутренняя политика Екатерины II. Просвещённый абсолютизм. Секуляризация церковных земель. Проекты реформирования России. Уложенная комиссия. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Экономическая и финансовая политика правительства. Рост городов. Развитие мануфактурного производства. Барщинное и оброчное крепостное хозяйство. Крупные предпринимательские династии. Хозяйственное освоение Новороссии, Северного Кавказа, Поволжья, Урала. Социальная структура российского общества. Сословное самоуправление. Социальные и национальные движения. Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва. Народы Прибалтики, Польши, Украины, Белоруссии, Поволжья, Новороссии, Северного Кавказа, Сибири, Дальнего Востока, Северной Америки в составе Российской империи. Немецкие переселенцы. Национальная политика. Русская православная церковь, католики и протестанты. Положение мусульман, иудеев, буддистов. Основные направления внешней политики. Восточный вопрос и политика России. Русско-турецкие войны. Присоединение Крыма. «Греческий проект». Участие России в разделах Речи Посполитой. Воссоединение Правобережной Украины с Левобережной Украиной. Вхождение в состав России Белоруссии и Литвы. Формирование основ глобальной внешней политики России. Отношения с азиатскими странами и народами. Война за независимость в Северной Америке и Россия. Французская революция конца XVIII в. и политика противостояния России революционным движениям в Европе. Расширение территории России и укрепление её международного положения. Россия — великая европейская держава. Россия при Павле I Изменение порядка престолонаследия. Ограничение дворянских привилегий. Ставка на мелкопоместное дворянство. Политика в отношении крестьян. Комиссия для 37 составления законов Российской империи. Внешняя политика Павла I. Участие России в антифранцузских коалициях. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Военные экспедиции Ф. Ф. Ушакова. Заговор 11 марта 1801 г. и убийство императора Павла I. Культурное пространство империи. Повседневная жизнь сословий в XVIII в. Образование и наука в XVIII в. Влияние идей Просвещения на развитие образования и науки в России. Зарождение общеобразовательной школы. Основание Московского университета и Российской академии

художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус. Деятельность Академии наук. И. И. Шувалов. М. В. Ломоносов. Развитие естественных и гуманитарных наук. Становление русского литературного языка. Географические экспедиции. Достижения в технике. Литература. Живопись. Театр. Музыка. Архитектура и скульптура. Начало ансамблевой застройки городов. Перемены в повседневной жизни населения Российской империи. Сословный характер культуры и быта. Европеизация дворянского быта. Общественные настроения. Жизнь в дворянских усадьбах. Крепостные театры. Одежда и мода. Жилищные условия разных слоёв населения, особенности питания.

Новейшая история. История России, 9 класс (96ч)

Содержание курса

Всеобщая история-Новейшая история XX-начало XXI века (43ч)

Тема «Человечество после Первой мировой войны»

Противоречия между странами победителями. Версальская система и ее противоречия. «Русский вопрос». Парижская и Вашингтонская конференции. Революционное движение в Европе и Азии после первой мировой войны. Национально-освободительные движения в Азии в 1920-х годах. Левые и правые в политической жизни индустриальных стран в 1920-е годы. Социал- демократы. Коммунисты.

Тема «Ведущие страны Запада: от процветания к кризису»

Причины кризиса. Президент Рузвельт. Новый курс Рузвельта. Кейсианство Фашистские движения. А. Гитлер и Муссолини. Тоталитаризм в Германии и Италии. Милитаризм в Японии. Национальное правительство в Великобритании. Народный фронт во Франции. Милитаризм и пацифизм.

Тема «Человечество во второй мировой войне»

Начальный период войны. Новый порядок в Европе и Азии. Движение сопротивления. Странная война в Европе. Разгром Франции. Битва за Англию. Антигитлеровская коалиция. СССР и Германия накануне войны. Нападение Германии на СССР Формирование антигитлеровской коалиции. Агрессия Японии на Тихом океане вступление США в войну.

Трудный путь к победе. Значение советско-германского фронта . годы решающих битв. Роль СССР в антигитлеровской коалиции. Итоги и уроки Второй мировой войны. Создание ООН. Начало холодной войны.

Тема «Мировое развитие и международные отношения в годы «холодной войны»

Истоки холодной войны. Военно-политические блоки. План Маршалла. Холодная война в Азии. Крушение колониальной системы. Локальные конфликты. Международная безопасность. Гонка вооружений. Советско-американские отношения. Разрядка. Германский вопрос. Новый миропорядок. Поиск компромисса.

Тема «Страны Европы и Северной Америки во второй половине XX- начале XXI века»

США. Великое общество всеобщего благоденствия. Президенты США и их политика. США на современной карте мира. Европа. Экономическое чудо Западной Германии. Кризисы 70-х годов. Неоконсерваторы. Спад неоконсервативной волны. Этапы интеграции в Западной Европе. Североатлантический альянс. Создание Евросоюз.

Тема «Пути модернизации в Азии, Африке и Латинской Америке»

Гражданская война в Китае. Строительство социализма. Большой скачок. Культурная революция. Китай на пути модернизации и реформирования. Курс прагматических реформ.

Япония и новые индустриальные страны. Истоки японского «экономического чуда». Новые индустриальные страны. Второй эшелон новых индустриальных стран.

Латинская Америка: между тоталитаризмом и демократией

Обретение независимости и самостоятельности. Особенности политики модернизации. Внешняя политика Индии.

Тема «Наука и культура в XX - XXI веке»

Общественная, политическая мысль, идеология Модернизм и неомодернизм. Театральное искусство Массовая культура Истоки массовой культуры. Противоречия массовой культуры. Массовая культура и национальные традиции.

Тема «Проблемы мирового развития на рубеже третьего тысячелетия»

Глобальные проблемы современности и способы их разрешения. Конфликты 20 века. Как не допустить новых политических и военных конфликтов. Интеграционные процессы в мире. Понятие интеграции. Этапы интеграции в Западной Европе. Североатлантический альянс. Создание Евросоюза. Современная Европа.

История России (53ч)

9 класс Россия в первой четверти XIX в. Россия и мир на рубеже XVIII—XIX вв. Александр I: начало правления. Реформы М. М. Сперанского. Внешняя политика Александра I в 1801—1812 гг. Отечественная война 1812 г. Заграничные походы русской армии. Внешняя политика Александра I в 1813—1825 гг. Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике Александра I в 1815—1825 гг. Национальная политика Александра I. Социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в. Общественное движение при Александре I. Выступление декабристов. Россия во второй четверти XIX в. Реформаторские и консервативные тенденции во внутренней политике Николая I. Социально-экономическое развитие страны во второй четверти XIX в. Общественное движение при Николае I. Национальная и религиозная политика Николая I. Этнокультурный облик страны. Внешняя политика Николая I. Кавказская война 1817—1864 гг. Крымская война 1853—1856 гг. Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Россия в эпоху Великих реформ. Европейская индустриализация и предпосылки реформ в России. Александр II: начало правления. Крестьянская реформа 1861 г. Реформы 1860—1870-х гг.: социальная и правовая модернизация. Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период. Общественное движение при Александре II и политика правительства. Национальная и религиозная политика Александра II. Национальный вопрос в России и Европе. Внешняя политика Александра II. Русско-турецкая война 1877—1878 гг. Россия в 1880—1890-е гг. Александр III: особенности внутренней политики. Перемены в экономике и социальном строе. Общественное движение при Александре III. Национальная и религиозная политика Александра III. Внешняя политика Александра III. Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Повседневная жизнь разных слоёв населения в XIX в. Россия в начале XX в. Россия и мир на рубеже XIX—XX вв.: динамика и противоречия развития. Социально-экономическое развитие страны на рубеже XIX—XX вв. Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894—1904 гг. Внешняя политика Николая II. Русско-японская война 1904—1905 гг. Первая российская революция и политические реформы 1905—1907 гг. Социально-экономические реформы П. А. Столыпина. Политическое развитие страны в 1907—1914 гг. Серебряный век русской культуры.

МХК

Курс рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно- исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Методические задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса.

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:

Программа предназначена для 9 класса на год обучения (1 час в неделю).

В структурировании художественного материала программы нашёл свое отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности *проблемного поля* жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение знаний* об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение умениями и навыками* разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Изучение «Мировой художественной культуры» направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;

толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- общекультурные компетенции (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- учебно-познавательные компетенции (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
- информационные компетенции (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);
- коммуникативные компетенции (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

Виды и формы контроля.

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончании урока), тематического, итогового контроля. По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля на уроках МХК - это тестирование по изученной теме, зачет, контрольные работы, защита рефератов, дискуссии по теме урока, взаимопрос.

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Содержание программы. 9 класс.

Место и роль МХК (1 час)

Человек. Общество. Время (5 часов)

Вечная жизнь души в искусстве Древнего Египта. Особенности изображения бога, фараона и простого человека. Человек в искусстве Древней Греции – настоящий гимн его величию и духовной мощи. Человек в «центре мира» (эпоха Возрождения). Возвышенный интерес к неограниченным творческим возможностям Человека. Человек и новая картина мира (эпоха Просвещения). Человек – ничтожно малая частица мироздания и одновременно великая сила, способная управлять природой. Мир глазами романтика и реалиста (XX в.). человек в искусстве XX столетия.

Героический эпос народов мира.(4 часа)

Понятие о героическом эпосе, художественно отразившем представления об историческом прошлом, воссоздавшем целостные картины народной жизни. Героический эпос – результат коллективного народного творчества. Безымянный характер эпических произведений («Сказание о Гильгамеше», «Песнь о нибелунгах», «Калевала»). Литературные интерпретации народного эпоса (Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре»). Герои и темы народного эпоса. Общие черты и сходные признаки произведений героического эпоса. Русские былинны богатыри и их отличие от средневековых рыцарей. Шедевры народного эпоса. Карело-финский эпос «Калевала», его идейно-художественное значение. (по усмотрению учителя).

Своеобразие архитектурных традиций.(3 часа)

Понятие об архитектурных стилях. Рождение архитектурных стилей и их последовательная смена в истории человечества. Классический стиль архитектуры Древнего Египта. Классический стиль архитектуры Древних Греции и Рима. Романтический стиль западноевропейской архитектуры. Готический стиль. Архитектурный стиль эпохи Возрождения. Стиль барокко. Стиль классицизма в архитектуре. Ампи́р как стиль империи Наполеона. Стиль модерн. Архитектурный конструктивизм.

Особенности храмовой архитектуры. Своеобразие архитектурных традиций храмового зодчества. Распространение на Руси крестово-купольного типа храма.

Изобразительное искусство народов мира.(5 часов)

Язык изобразительного искусства. Живопись, скульптура, графика – древнейшие виды изобразительного искусства. Понятие о монументальных и станковых видах изобразительного искусства.

Художественные средства и жанры живописи. Понятие о жанровом многообразии живописи: исторический, бытовой, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт, интерьер.

Искусство графики. Выразительные средства графики. Виды графики по технике исполнения и целевому назначению.

Художественная фотография. Искусство фотографии, его связь с живописью и отличия.

Скульптура как один из древнейших видов изобразительного искусства. Виды скульптуры.

Декоративно-прикладное искусство – составная часть народного творчества. Практическая и эстетическая направленность произведений декоративно-прикладного искусства.

Дизайн как искусство организации среды, служащее человеку и украшающее его быт. Художественные и научные основы дизайна.

Праздники и обряды народов мира.(5 часов)

Всякая душа празднику рада. Праздник – неотъемлемая часть духовной жизни народа, важнейший элемент традиционной народной культуры. Религиозные праздники и обряды. Крещение Руси, следование византийским традициям церковного богослужения. Церковная служба как своеобразный синтез искусств. Паломничество в Мекку (хадж) – особый обряд поклонения главным святыням ислама. Буддийские праздники и обряды, их своеобразие и богатство традиций. Ах, карнавал! Удивительный мир... Происхождение карнавала в странах Западной Европы, его традиции в средние века и в эпоху Возрождения. Италия – родина карнавалных шествий. Бразильские карнавалы, их особая зрелищность и театрализация.

Своеобразие музыкальной культуры.(3 часа)

Разнообразие жанров музыки. Музыка как своеобразный синтез искусств. Музыка как часть культуры разных народов.

Театр народов мира. (3 часа)

Народное искусство скоморохов – странствующих актеров и музыкантов. Историческая судьба скоморошества на Руси. Пекинская музыкальная драма – уникальное явление мировой художественной культуры, воплощающие лучшие традиции китайского народа. История происхождения кукольного театра. Разнообразие типов кукольного театра в Древних Греции, Риме и Китае. Традиции кукольного театра в средние века и эпоху Возрождения.

Самобытность танцевальной культуры.(3 часа)

Русский танец – один из древнейших и любимых видов народного творчества, его многовековая история и традиции. Хоровод – простейшая форма народного танца. Сочетания пения и драматического действия. Древнейшее происхождение индийского танца и его отражение в народных легендах. Система классического индийского танца, ее основные положения. Фламенко – своеобразный художественный символ Испании. Характерные особенности импровизированного мужского и женского исполнения. Гармония музыки, танца и пения. Традиционные танцы народов Африки – неотъемлемая часть их образа жизни. Разнообразие видов и форм танцев.

Введению в экономику
Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, учебного плана школы на основе программы И. В. Липсица и учебника И. В. Липсица «Экономика: история и современная организация хозяйственной деятельности». Рабочая программа составлена с опорой на примерную программу по экономике. Данная программа предназначена для учащихся коррекционной школы. В нашей школе экономику изучают в 9-м классе. Программа, конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса, определяет минимальный набор самостоятельных и практических работ, выполняемых учащимися.

Актуальность. Преподавание экономики в школе – это в определенной мере дань требованиям, выдвигаемым жизнью, которая зависит от экономических законов не меньше, чем от законов природы. Современному человеку, бесспорно, для успешной социализации, необходимо иметь представление об экономической теории и практике, о применении экономических закономерностей в конкретных ситуациях, а также и об истории возникновения экономических явлений.

Цель программы состоит в формировании у школьников систематического представления об основах организации хозяйственной деятельности и истории возникновения различных институтов рыночной экономики.

Исходя из цели программы, можно выстроить систему **задач**:

Образовательные:

- формирование основ экономических знаний о народном хозяйстве, потребностях человека и общества, путях их удовлетворения, закономерностях производства продуктов и услуг, товарообменных процессах;
- формирование знаний прикладного характера, т.е. знания простейших основ хозяйственной жизни; знакомство с принципами ведения семейного бюджета;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных экономических задач.

Развивающие:

- овладение умениями получать и критически осмысливать экономическую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- подходить к событиям общественной и политической жизни с экономической точки зрения;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в экономической жизни общества и государства;
- развитие экономического образа мышления; способности к личному самоопределению и самореализации.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков.
- воспитание ответственности за экономические решения;
- потребности в получении экономических знаний и интереса к изучению экономических дисциплин;
- воспитание уважения к труду и предпринимательской деятельности.

Валеологические: обеспечение комфорта учащихся; сохранение здоровья школьников.

Характеристика предмета.

Содержание основного общего образования на базовом уровне по экономике представляет комплекс знаний по экономике, минимально необходимый современному гражданину России. Он включает общие представления об экономике как хозяйстве и науке, об экономике семьи, фирмы и государства, в том числе в международной сфере. Основные содержательные линии:

- человек и фирма;
- человек и государство;
- экономика домашнего хозяйства.

Все означенные компоненты содержания взаимосвязаны, как связаны и взаимодействуют друг с другом изучаемые объекты. Помимо знаний, в содержание курса входят навыки, умения и ключевые компетентности, необходимые для социализации в экономической сфере.

Программа ориентирована на изучение базовых экономических понятий, формирование у школьников общих, и в то же время, достаточно цельных представлений о процессах, связанных с экономикой, бизнесом и предпринимательской деятельностью.

Содержание курса на базовом уровне обеспечивает преемственность по отношению к основной школе путем углубленного изучения, прежде всего, экономики фирмы и государства. Наряду с этим, вводятся ряд новых, более сложных вопросов, понимание которых необходимо современному человеку.

Система уроков в 9 классе призвана дать учащимся основы экономических знаний, сформировать у них представление об основах организации хозяйственной деятельности и истории возникновения различных институтов рыночной экономики. Для решения этих задач курс построен таким образом, что органично сочетает объемный материал по экономической истории с описанием современных способов осуществления хозяйственной деятельности.

Сроки и этапы реализации программы.

Программа реализуется в течение одного года. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). При этом каждой теме отводится соответствующее время.

Связь со смежными дисциплинами.

В рамках курса «Экономика» активизируются межпредметные связи с дисциплинами: «Обществознание», «Математика», «История», «География» и др. *Обществознание:* формирование первичных представлений о понятиях «общество», «государство», «культура» и др. *Математика:* умение решать задачи. *История:* умение определять место события в прошлом, общий образ истории человечества как смены нескольких эпох, влияние исторических событий на развитие экономики. *География:* расположение государств, наличие и использование природных ресурсов, изменение названий государств с течением истории, природоиспользование и др.

Формы текущего и итогового контроля.

В программу заложены различные формы контроля: кроссворды, тесты, экономические игры, задачи и т. п. Задачи и тесты берутся из специальных сборников, перечисленных в разделе «Условия реализации программы».

Содержание тем учебного курса 9 класса.

Зачем нужна экономика. Как возникла экономика. (3ч)

Экономика. Зачем люди создали экономику. Когда появилась экономика. Нужды и потребности. Технология. Богатство. Цивилизация.

Натуральное хозяйство. Разделение труда. Рынок. Организация хозяйственной деятельности. Продолжительность жизни. Уровень жизни.

Как и когда возникла экономика. Производственные ресурсы. Производительность труда. Отрасль. Сырье.

Как организуется производство благ. Менеджмент. (2ч)

Экономические ресурсы: природные ресурсы, капитал, труд. Технология. Предприниматель. Менеджер. Производство.

Торговля - союзник производства. (3ч)

Обмен. Торговля. Факторы развития торговли. Роль торговли в хозяйственной жизни человечества. Розничная торговля. Факторы успешности продаж. Задачи владельца магазина. Выручка от продаж. Расходы на содержание магазина. Торговая сеть. Универмаг. Специализированные магазины. Фирменный магазин. Безмагазинные формы торговли. Оптовая торговля. Причины возникновения оптовой торговли. Скидка. Выгода.

Конвейер. Функции оптовых торговцев. Развитие оптовой торговли в России.

Зачем нужна биржа. (1ч)

Биржевая торговля. Биржевые товары. Рынок. Спекуляция. Дилер: «быки» и «медведи». Российская биржевая торговля.

Деньги – помощник торговли. (3ч)

Товарные деньги. Бартер. Причины изобретения денег. Возникновение монет. Цена. Деньги. Монеты. Российская монетная система.

Чеканка монет. Национальные монетные системы.

Зачем люди придумали банки. (5ч)

Банк. Возникновение первого банка. Противники банков. Кредит. Услуги банков. Банковская система России. Частные деньги. Банковские деньги.

Номинал. Чек. Банкнота. История бумажных денег. Банковские и государственные бумажные деньги. Закон Грэшема. Безналичные денежные расчеты. Факторы возникновения безналичных расчетов. Ассигнация. Банкнота. Золотомонетный (металлический) стандарт.

Как работают безналичные деньги. (1ч)

Чек. Механизм платежей с помощью чеков. Чековый счет. Роль банков в жизни государства.

Деньги и банки в век электроники. (1ч)

Платежные карточки. Механизм использования банковских карточек. Кредитная и дебетная карточки.

Как создается и работает банк. Что такое кредитование. (2ч)

Сбережения. Склонность к сбережению. Процент. Депозит. Банковские обязательства. Принципы кредитования. Проценты по кредиту.

Доход банка. Роль банков в экономике.

Как люди зарабатывают деньги. Почему существует повременная зарплата. (2ч)

Доход. Заработная плата. Возникновение заработной платы. Премия. Сдельная и повременная зарплаты. Комиссионные. Льготы. Профессии, которые оплачиваются повременно. Механизм регулирования повременной оплаты.

В мире профессий. (4ч)

Факторы, формирующие размер заработной платы. Интеллектуальный капитал. Вакантные рабочие места. Резюме. Общение, как фактор успеха в карьере и личной жизни. Зависимость заработков от образования. История профессионального образования. Университеты и бизнес-школы.

Профессиональная карьера. Основные этапы профессиональной карьеры. Подходы к формированию своей карьеры.

Как платят за творчество. Как производство помогает творцу. (2ч)

Гонорар. Аванс. Причины особенностей в оплате труда людей творческих профессий. Копия. Роялти. Интеллектуальная собственность. Плагиат.

Законодательная защита продуктов творческого труда.

Что такое собственность и зачем она нужна людям. (2ч)

Собственность. Движимая и недвижимая собственность. Частная и общественная собственность. Виды частной и общественной собственности.

Способы приобретения собственности. Права собственников. Границы прав собственников. Законодательные основания изъятия собственности.

Банкротство. Значение банкротства для обеспечения нормального функционирования экономики. Долг.

Экономика: как все это работает вместе. (2ч)

Потребности как отправная точка хозяйственной деятельности. Маркетинг. Прибыль. Стартовый денежный капитал. Превращение производственных ресурсов в товары. Организация продажи готовых товаров. Прибыль.

Биология

Общая характеристика учебного предмета.

Курс биологии в 5 классе продолжает одноименный курс начальной школы и является пропедевтическим по отношению к биологическому курсу, курсам физики, химии, физической географии в основной школе. Содержание природоведения для 5 класса сочетает в себе эмпирическую направленность изучения природы, расширяются знания учащихся коррекционных классов о многообразии природных объектов. Новая ступень изучения окружающей природной среды обеспечивается началом систематизации знаний о природных объектах и формированием первоначальных представлений о взаимосвязи между миром живой и неживой природы, между живыми организмами, а также между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде.

В 5 классе учащиеся получают достаточную естественнонаучную подготовку для изучения биологии как самостоятельного предмета в 6—9 классах. Они узнают, чем живая

природа отличается от неживой, из чего состоят живые и неживые тела, получают новые знания о строении веществ, их физических и химических свойствах, об электрических, химических, физических, биологических явлениях. Учащиеся впервые узнают о клетке, тканях и живых организмах, углубляются их знания об условиях жизни и разнообразии организмов. Особое внимание уделяется растениям и животным, играющим большую роль в жизни человека, его хозяйственной деятельности. Изложенный в программе материал соответствует трем основным содержательным разделам стандарта основного общего образования по природоведению — «Как человек изучает природу», «Многообразие тел, веществ и явлений природы», «Здоровье человека и безопасность жизни» — и распределен по соответствующим темам. Кроме системы знаний о природе, программа предусматривает формирование как общеучебных, так и специальных умений и навыков, направленных на работу с различными литературными источниками, наблюдения за природными объектами, постановку с ними опытов, измерений, на конструирование моделей, разработку экологических проектов и т. д.

Место в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 68 учебных часов для обязательного изучения биологии в 5 классе основной школы из расчета 2 учебных часов в неделю. В том числе: лабораторных, практических работ – 6, контрольных работ - 4.

Цели изучения предмета.

Изучение биологии в 5 классе направлено на достижение учащимися и коррекции следующих целей:

- освоение знаний о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, об изменениях природной среды под воздействием человека;
- овладение начальными исследовательскими умениями: проводить наблюдения, учет, опыты и измерения, описывать их результаты, делать выводы;
- развитие интереса к изучению природы, творческих способностей
- воспитание положительного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения, соблюдать здоровый образ жизни;
- коррекция памяти, мышления, внимания, воображения, сравнения.
- применение полученных знаний, умений для решения практических задач в повседневной жизни, безопасного поведения в природной среде, оказания простейших видов первой медицинской помощи.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Введение. Изучение природы (3 часов)

Тема 2. Вселенная (15 часов)

Тема 3. Земля (18 часов)

Тема 4. Жизнь на Земле (18 часов)

Тема 5. Человек на Земле (14 часов)

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Наименование тем
1	Введение. Изучение природы.	3	<p><i>Введение. Науки о природе.</i> Естественные науки. Семья биологических наук. <i>Методы изучения природы.</i> Наблюдение, эксперимент, измерение, оборудование для научных исследований: увеличительные приборы, измерительные приборы, лабораторное оборудование. <i>Великие естествоиспытатели.</i> Карл Линней, Чальз Дарвин, Владимир Иванович Вернадский. Растворение веществ (образование раствора перманганата калия) Демонстрации. Приборы для проведения естественнонаучных наблюдений и опытов: увеличительные приборы (лупа, микроскоп), измерительные приборы (весы, термометр, мерный цилиндр).</p>

			<p>Лабораторное оборудование (колбы, пробирки, штатив, спиртовка). Примеры использования различных естественнонаучных методов при изучении объектов природы. Портреты великих ученых-естествоиспытателей.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Знакомство с назначением и правилами безопасного использования лабораторного оборудования.</p> <p>Знакомство с правилами работы с различными типами справочных изданий по естественным наукам: словарём, справочником, определителем, картами, сетью Интернет.</p>
2	Вселенная	15	<p><i>Вселенная. Как древние люди представляли себе Вселенную.</i></p> <p>Вселенная. Модели Вселенной: Аристотеля, Пифагора, Клавдия Птолемея, Николая Коперника, Джордано Бруно, Галилео Галилея.</p> <p><i>Солнечная система, её состав.</i></p> <p>Солнечная система. Планеты земной группы: Меркурий, Венера, Земля, Марс. Планеты-гиганты: Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. Планета-карлик Плутон. Спутники планет. Луна.</p> <p><i>Астероиды. Кометы. Метеориты. Метеоры.</i></p> <p>Строение кометы: ядро, пылевой хвост, газовый хвост.</p> <p><i>Звезды. Солнце – ближайшая к нам звезда. Многообразие звезд.</i></p> <p>Звезды: гиганты, сверхгиганты, карлики, созвездия. Созвездия Северного полушария.</p> <p><i>Галактики. Световой год.</i></p> <p>Демонстрации.</p> <p>Модель солнечной системы. Карта звездного неба. Фотографии планет Солнечной системы. Глобус.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Наблюдение суточного движения Солнца и звезд. Работа с подвижной картой звездного неба. ПР №1. Определение по звездной карте созвездий Северного полушария.</p>
3	Земля	18	<p><i>Как возникла Земля. Гипотезы о возникновении Земли.</i> Гипотезы И.Канта, Ж.Бюффона, П.Лапласа, О.Ю.Шмидта, Д.Джинса.</p> <p><i>Внутреннее строение Земли.</i></p> <p>Ядро, мантия, земная кора, рельеф, движение земной коры.</p> <p>Горные породы, минералы, полезные ископаемые.</p> <p>Горные породы: магматические, осадочные, метаморфические.</p> <p><i>Вещества в окружающем мире.</i></p> <p>Тела, чистые вещества, смеси, простые и сложные вещества; твердые, жидкие и газообразные вещества.</p> <p><i>Явления в окружающем мире.</i></p> <p>Физические явления: тепловые, механические, световые, электрические, магнитные; химические явления.</p> <p><i>Землетрясения.</i> Эпицентр и очаг землетрясения, сейсмическая активность.</p> <p><i>Вулканы.</i> Извержение вулкана. Действующие и потухшие вулканы.</p> <p><i>Суша планеты.</i> Материк, континент, часть света, архипелаг. Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида, острова.</p> <p><i>Атмосфера земли.</i> Состав атмосферы, облака: перистые, кучевые, слоистые; ветер.</p> <p><i>Погода. Климат.</i> Ураган, тайфун, торнадо, смерч.</p> <p><i>Гидросфера Земли, её части. Мировой океан.</i> Гидросфера:</p>

			<p>Мировой океан, вода в атмосфере. Океаны: Северный Ледовитый, Индийский, Тихий, Атлантический, Южный.</p> <p><i>Воды суши.</i> Реки, озёра, болота, ледники, подземные воды, источники.</p> <p><i>Уникальность планеты Земля.</i> Озон, озоновый слой, вода, почва, воздушная оболочка земли.</p> <p>Демонстрации.</p> <p>Образцы горных пород (магматические, осадочные, метаморфические). Примеры простых и сложных веществ, смесей (кислорода, меди, угля, воды, гранита, смеси железных опилок и серы и т.п.). Разделение магнитом смеси серы и железа. Опыты, демонстрирующие горение веществ. Примеры различных физических явлений: механических (падение тел и т.п.), тепловые (плавление льда и т.п.), световых (разложение белого света при прохождении через призму и т.п.). Нагревание смеси железа и серы. Нагревание стеклянной трубки. Прокаливание медной пластинки.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Описание и сравнение признаков 2-3 веществ. Наблюдение признаков химической реакции (изменение цвета, вкуса, выделение газа, тепла, появление запаха, образование осадка). Исследование 1-2 физических явлений (зависимость скорости испарения жидкости от её температуры, площади поверхности, рода жидкости и т.п.). Наблюдение погоды, измерение температуры воздуха, направления и скорости ветра.</p> <p>ПР №2. Описание минералов и горных пород, определение их свойств.</p> <p>ПР №3. Обозначение на контурной карте материков, островов, крупных вершин.</p> <p>ПР №4. Обозначение на контурной карте океанов, морей, омывающих Россию, крупных рек.</p>
4	Жизнь на Земле	18	<p><i>Развитие жизни на Земле.</i></p> <p>Эра, период. Каменноугольный период, юрский период.</p> <p><i>Животного прошлого. Динозавры.</i></p> <p>Трилобиты, стегоцефалы, ихтиозавр, плезиозавр, птерозавр, тираннозавр и др.</p> <p><i>Живые клетки.</i></p> <p>Клетка, растительная и животная клетки, многообразие клеток, половые клетки.</p> <p><i>Строение клетки.</i></p> <p>Наружная мембрана, цитоплазма, ядро, вакуоли, хлоропласт, митохондрия и др.</p> <p><i>Царства живой природы.</i></p> <p>Бактерии, грибы, растения, животные, одноклеточные организмы, простейшие. Многоклеточные организмы, грибы, растения, мхи, папоротники, хвойные, цветковые.</p> <p>Беспозвоночные и позвоночные животные.</p> <p><i>Среда обитания организмов. Приспособленность организмов к жизни в ней.</i></p> <p>Наземно-воздушная среда. Водная среда. Почвенная среда.</p> <p><i>Жизнь на разных материках.</i></p> <p>Флора и фауна материков.</p> <p><i>Природные зоны Земли.</i></p> <p>Тайга, тундра, степи, саванны, пустыни, леса: смешанные,</p>

			<p>широколиственные, влажные тропические. <i>Жизнь в морях и океанах.</i> Сообщества живых организмов: поверхности воды (планктон), толщи воды (нектон), донное, глубоководное (бентос). Демонстрации. Микроскоп, готовые микропрепараты клеток, срез листа, срез коры, срез стебля, срез корня. Влажные препараты животных. Коллекции насекомых. Рисунки с изображением животных. Примеры приспособлений растений и животных к среде обитания (фотографии, гербарии). Практические работы. Определение названий растений и животных с использованием различных источников информации (фотографий, атласов-определителей, чучел, гербариев). ПР №5. Изучение устройства светового микроскопа и рассматривание клеток на готовых препаратах. ПР №6. Исследование разнообразия растений с использованием гербарных материалов.</p>
5	Человек на Земле	14	<p><i>Происхождение человека. Первые люди.</i> Дриопитеки, австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек разумный (неандерталец, кроманьонец). <i>История географических открытий.</i> Открытие Америки. Открытие Австралии и Антарктиды. <i>Великие путешественники - первооткрыватели новых земель.</i> Христофор Колумб, Виллем Янсзон, Джеймс Кук, Ф.Ф.Беллинсгаузен, М.П.Лазарев, Марко Поло, Фернан Магеллан, Васко де Гама, Афанасий Никитин, Витус Беринг и др. <i>Как человек изменил Землю.</i> Экологические проблемы. Загрязнение почвы (свалки), воды и воздуха (промышленные и радиоактивные отходы). Кислотные дожди. Озоновая дыра и парниковый эффект. <i>Жизнь под угрозой.</i> Биологическое разнообразие, питомники, заповедники, заказники, национальные парки, ботанические сады. Опустынивание, распашка земель, защита земель от опустынивания. <i>Здоровье человека и безопасность жизни.</i> Основы безопасности жизнедеятельности человека, здоровый образ жизни, первая медицинская помощь. <i>Ядовитые животные и растения.</i> Скорпион, гадюка, каракурт, скат, борщевик, бледная поганка и др. <i>Охрана животных и растений.</i> Красная книга, Зелёная книга, Чёрная книга. <i>Человек на Земле.</i> Влияние человека на природу. Демонстрации. Портреты путешественников-первооткрывателей и маршруты их экспедиций. Примеры положительного влияния здорового образа жизни и отрицательного влияния вредных привычек на здоровье человека. Примеры ядовитых растений и опасных животных своей местности. Практические работы. Овладение способами оказания первой медицинской помощи при</p>

		<p>кровотечении, переломах, растяжении связок, укуса ядовитых животных, воздействии ядовитых растений.</p> <p>Знакомство с экологическими проблемами своей местности и доступными путями их решения (на примере утилизации бытового мусора, экономного использования воды, энергии и др</p>
--	--	---

Биология.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по биологии составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Федеральный базисный учебный план для основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ № 1312 от 05.03.2004.
- Стандарта основного общего образования по биологии (базовый уровень) 2004 г.
- Биология. 5-11 классы: программы для общеобразовательных учреждений к комплекту учебников, созданных под руководством В. В. Пасечника/авт.-сост. Г. М. Пальдяева.-2-е изд., стереотип.-М.: Дрофа.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс биологии на ступени основного общего образования направлен на формирование у учащихся представлений об отличительных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеку как биосоциальном существе. Отбор содержания проведен с учетом культуросообразного подхода, в соответствии в котором учащиеся должны освоить основные знания и умения, значимые для формирования общей культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, востребованные в повседневной жизни и практической деятельности. Основу структурирования содержания курса биологии составляют ведущие системообразующие идеи – отличительные особенности живой природы, ее многообразие и эволюция, в соответствии с которыми выделены блоки содержания: Признаки живых организмов; Система, многообразие и эволюция живой природы; Человек и его здоровье; Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Основу изучения курса биологии составляют эколого-эволюционный и функциональный подходы, в соответствии с которыми акценты в изучении многообразия организмов переносятся с рассмотрения особенностей строения отдельных представителей на раскрытие процессов их жизнедеятельности и усложнение в ходе эволюции, приспособленности к среде обитания, роли в экосистемах.

Программа отражает межпредметные связи с науками: химия, физика, география, изобразительное искусство, информационно – коммуникативные технологии

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Изучение биологии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;
- **овладение умениями** применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;
- **развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей** в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;
- **воспитание** позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;

- **использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни** для ухода за растениями, домашними животными, заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции.

Цели и задачи обучения биологии в 6 классе:

- овладеть знаниями о живой природе, жизнедеятельности и средообразующей роли растений, о методах познания растительного организма;
- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами;
- формирование на базе знаний и умений научной картины мира как компонента общечеловеческой культуры;
- гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни в целях сохранения психического, физического и нравственного здоровья человека;
- установление гармоничных отношений учащихся с природой, со всеми живым как главной ценностью на земле;
- подготовка школьников к практической деятельности в области сельского хозяйства, медицины и здравоохранения.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;
- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для ухода за растениями, оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей; соблюдение правил поведения в окружающей среде.

Цели и задачи обучения биологии в 7 классе:

- овладеть учащимися знаниями о живой природе, основными методами ее изучения, учебными умениями;
- формирование на базе знаний и умений научной картины мира как компонента общечеловеческой культуры;
- установление гармоничных отношений учащихся с природой, со всем живым как главной ценностью на Земле;
- подготовка школьников к практической деятельности в области сельского хозяйства, медицины, здравоохранения;
- формирование экологической грамотности учащихся, установление гармоничных отношений с природой, обществом, самим собой, со всем живым как главной ценностью на Земле;
- использование приобретенных знаний и умений учащимися в практической деятельности и повседневной жизни: для ухода за растениями, домашними животными и т.д.,
- оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, для соблюдения правил поведения в окружающей среде, профилактики заболеваний;
- развитие личности учащихся, стремление к участию в трудовой деятельности в области медицины, сельского хозяйства, биотехнологии, рационального природопользования и охраны природы;
- уметь и скорректировать умения систематизировать знания, совершенствовать навыки самостоятельной учебной деятельности;
- развитие умения ориентироваться в структуре текста учебника, формулировать понятия и термины, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи.

Цели и задачи обучения биологии в 8 классе:

- формирование у учащихся научного мировоззрения о строении и функциях человеческого организма, его места в биосоциальной среде;

- показать человека как биосоциальное существо;
- сформировать понятия об уровнях организации организма человека, структуре тела, органах, системах органов;
- воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремление действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения, соблюдать здоровый образ жизни;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, безопасного поведения в природной среде, оказание простейших видов первой медицинской помощи.

Цели и задачи обучения биологии в 9 классе:

- овладеть учащимися знаниями о живой природе, основными методами ее изучения, учебными умениями;
- формирование на базе знаний и умений научной картины мира как компонента общечеловеческой культуры;
- гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни в целях сохранения психического, физического и нравственного здоровья человека;
- установление гармоничных отношений учащихся с природой, со всем живым как главной ценностью на Земле;
- подготовка школьников к практической деятельности в области сельского хозяйства, медицины, здравоохранения;
- формирование экологической грамотности учащихся, установление гармоничных отношений с природой, обществом, самим собой, со всем живым как главной ценностью на Земле;
- оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, для соблюдения правил поведения в окружающей среде, профилактики заболеваний,
- развитие личности учащихся, стремление к участию в трудовой деятельности в области медицины, сельского хозяйства, биотехнологии, рационального природопользования и охраны природы,
- знать и скорректировать знания: эволюции живого мира на Земле, приспособленность организмов к условиям внешней среды, структурной организации живых организмов, основ экологической грамотности;
- уметь и скорректировать умения систематизировать знания, совершенствовать навыки самостоятельной учебной деятельности;
- развитие умения ориентироваться в структуре текста учебника, формулировать понятия и термины, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы определено с учётом опыта обучения биологии в коррекционной школе и достижений биологической науки. Систематизирующие ведущие идеи: разноуровневая организация жизни, эволюция, взаимосвязь в биологических системах. Они позволяют обеспечить целостность учебного предмета. При разработке программы учитывались также психолого-педагогические закономерности усвоения знаний в коррекционной школе, их доступность для учащихся.

Курс биологии в 5 классе продолжает курс начальной школы и является пропедевтическим по отношению к биологическому курсу, курсу физики, химии, физической географии в основной школе. Содержание курса сочетает в себе эмпирическую направленность изучения природы, расширяются знания учащихся коррекционных классов о многообразии природных объектов. Новая ступень изучения окружающей природной среды обеспечивается началом систематизации знаний о природных объектах и формированием первоначальных представлений о взаимосвязи между миром живой и неживой природы, между живыми организмами, а также между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде.

В 5 классе учащиеся получают достаточную естественнонаучную подготовку для изучения биологии как самостоятельного предмета в 6-9 классах. Изложенный в программе материал соответствует четырём основным содержательным разделам стандарта основного общего образования: «Живой организм: строение и изучение», «Многообразие живых организмов», «Среда обитания живых организмов», «Человек на Земле».

Кроме системы знаний о природе, программа предусматривает формирование как общеучебных, так и специальных умений, и навыков, направленных на работу с различными литературными источниками, наблюдений за природными объектами, постановку с ними опытов, измерений, на конструирование моделей, разработку экологических проектов и т.д.

Место в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 68 учебных часов (67 часов +1 час резерв) для обязательного изучения программы в 5 классе основной школы из расчёта 2 учебных часов в неделю. В том числе: практических работ – 5, контрольных работ – 6.

Цели изучения предмета

Изучения биологии в 5 классе направлено на достижение учащимися и коррекции следующих целей:

- Овладение учащимися знаниями о живой природе, основными методами её изучения;
- Освоение знаний о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, об изменениях природной среды под воздействием человека;
- Овладение учащимися учебными умениями и навыками;
- Формирование на базе знаний и умений научной картины мира как компонента общечеловеческой культуры;
- Установление гармоничных отношений учащихся с природой, со всем живым как главной ценностью на Земле;
- Подготовка школьников к практической деятельности в области сельского хозяйства, медицины, здравоохранения;
- Коррекция памяти, мышления, внимания, воображения и других психических функций;
- Гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни у учащихся в целях сохранения психического, физического и нравственного здоровья.

Живой организм: строение и изучение (17 часов)

Понятие о живом организме. Основные признаки живого. Обмен веществ и энергии. Питание. Выделение. Дыхание. Рост и развитие. Раздражимость. Подвижность. Размножение. Наука о живой природе. Биологические науки: протистология, ботаника, анатомия, физиология, бактериология, микология, цитология, зоология, орнитология, ихтиология, энтомология, териология, колеоптерология, мирмекология, лепидоптерология. Методы изучения природы: наблюдение, эксперимент, измерение. Измерительные приборы. Лабораторное оборудование. Увеличительные приборы. Микроскоп. Клетка. Живые клетки. Наружная мембрана, цитоплазма, оболочка, ядро, митохондрия, лизосома. Половые клетки. Химический состав клетки. Неорганические и органические вещества клетки. Минеральные соли, белки, углеводы, жиры, нуклеиновые кислоты. Химический элемент. Вещества и явления в окружающем мире. Смесь. Тело. Простые и сложные вещества. Явления физические. Явления химические. Великие естествоиспытатели. Карл Линней, Чарльз Дарвин, Владимир Вернадский.

Лабораторные и практические работы:

1. Знакомство с оборудованием для научных исследований
2. Устройство увеличительных приборов и правила работы с ними
3. Изучение химического состава семян
4. Признаки веществ. Наблюдение признаков химической реакции
5. Великие естествоиспытатели

Многообразие живых организмов (21 час)

Развитие жизни на Земле. Каменноугольный период. Юрский период. Древние представители животного и растительного мира. Динозавры. Разнообразие живого. Одноклеточные организмы. Многоклеточные организмы. Систематика. Вид. Бактерии. Строение бактериальной клетки.

Спора. Грибы. Плодовое тело, грибница. Плесневые грибы. Ядовитые грибы. Съедобные грибы. Грибы – паразиты.

Растения. Фотосинтез. Водоросли. Слоевище и таллом. Представители водорослей. Мхи. Представители мхов. Ризоиды. Торф. Многообразие папоротников. Папоротники. Каменный уголь. Голосеменные растения. Хвоя. Шишка. Покрытосеменные (цветковые) растения. Цветок и плод. Семя. Значение растений в природе и жизни человека. Дикорастущие растения. Культурные растения. Пищевые растения. Кормовые растения. Технические растения. Декоративные растения. Лекарственные растения.

Животные. Простейшие. Беспозвоночные. Одноклеточные и многоклеточные животные. Кишечнополостные. Черви. Моллюски. Членистоногие. Иглокожие. Позвоночные. Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся. Птицы. Млекопитающие. Значение животных в природе и жизни человека.

Среда обитания живых организмов (13 часов)

Три среды обитания. Наземно-воздушная среда. Водная среда. Почвенная среда. Жизнь на разных материках. Природные зоны Земли. Тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, степи и саванны, влажный тропический лес, пустыни. Жизнь в морях и океанах. Сообщество поверхности воды. Сообщество толщи воды. Донное сообщество. Сообщество кораллового рифа. Глубоководное сообщество.

Человек на Земле (16 часов)

Появление человека на Земле. Дриопитек. Австралопитек. Человек умелый. Человек прямоходящий. Неандерталец. Кроманьонец. Человек разумный. Изменение Земли человеком. Радиоактивные отходы. Озоновая дыра. Кислотные дожди. Парниковый эффект. Жизнь под угрозой. Опустынивание земель. Здоровье человека и безопасность жизни. Здоровый образ жизни. Правила безопасности. Ядовитые растения и животные. Растения и животные, занесенные в Красную книгу.

Резерв – 1 час

В 6-7 классах учащиеся получают общие представления о структуре биологической науки, её истории, методах исследования, нравственных нормах и принципах отношения к природе.

Учащиеся должны усвоить и применить в своей деятельности основные положения биологической науки о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционированию, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека, научиться принимать экологические правильные решения в области природопользования. Учащиеся получают представление о многообразии живых организмов и принципах из классификации. Они узнают о практическом значении биологических знаний как научной основе охраны природы, природопользования, сельскохозяйственного производства, медицины и здравоохранения, биотехнологии и отраслей производства, основанных на использовании биологических систем.

В 8 классе получают знания о человеке как о биосоциальном существе, его становлении в процесс антропогенеза и формировании социальной среды. Определение систематического положения человека в ряду живых существ, его генетическая связь с животными предками позволяют осознать учащимся единство биологических законов, их проявление на разных уровнях организации, понять взаимосвязь строения и функции органов и систем, что процессы идут по биологическим законам, независимым от воли человека. Таким образом, выбор между здоровым образом жизни и тем, который ведет к болезни, возможен лишь на начальном этапе. Отсюда следует важность знаний о строении и функциях человеческого тела, о факторах, благоприятствующих и нарушающих здоровье человека. В курсе уделяется большое внимание санитарно-гигиенической службе, охране природной среды, личной гигиене. Включение сведений по психологии позволяет более рационально организовать учебную. Трудовую спортивную деятельность и отдых.

В 9 классе обобщают знания о жизни и уровнях ее организации, раскрывают вопросы о происхождении и развитии жизни на Земле, обобщают и углубляют понятия об эволюционном развитии организмов. Полученные биологические знания служат основой при рассмотрении

экологии, популяции, биоценоза, биосферы и ответственности человека за жизнь на Земле. Преемственные связи между разделами обеспечивают целостность школьного курса.

6 КЛАСС

Введение (6 часов)

Раздел 1. Клеточное строение организмов (5 часов)

Раздел 2. Царство Бактерии (2 часа)

Раздел 3 Царство Грибы (4 часа)

Раздел 4 Царство Растения (10 часов)

Раздел 4. Строение и многообразие покрытосеменных растений (15 часов)

Раздел 5. Жизнь растений (12 часов)

Раздел 6. Классификация растений (9 часов)

Раздел 7. Природные сообщества (2 часа)

Введение (6 часов)

Техника безопасности в биологическом кабинете. Биология — наука о живой природе. Методы исследования в биологии. Разнообразие живой природы. Царства живых организмов. Отличительные признаки живого. Среды обитания организмов. Экологические факторы и их влияние на живые организмы. Коррекция знаний.

Раздел 1. Клеточное строение организмов (5 часов)

Устройство увеличительных приборов. Строение клетки. Строение растительной клетки. Химический состав клетки. Жизнедеятельность клетки, её деление и рост. Ткани. Коррекция знаний.

П/р 1. Устройство увеличительных приборов

П/р 2. Строение растительной клетки

Раздел 2. Царство Бактерии (2 часа)

Строение и жизнедеятельность бактерий. Роль бактерий в природе и жизни человека. Коррекция знаний.

Раздел 3. Царства Грибы (4 часа)

Общая характеристика грибов. Шляпочные грибы. Плесневые грибы и дрожжи. Грибы-паразиты. Коррекция знаний.

П/р 3. Шляпочные грибы

Раздел 4. Царство Растения (10 часов)

Разнообразие, распространение, значение растений. Водоросли. Лишайники. Мхи. Плауны. Хвощи. Папоротники. Голосеменные. Покрытосеменные или Цветковые. Происхождение растений. Основные этапы развития растительного мира. Коррекция знаний.

П/р 4. Лишайники

П/р 5. Папоротники. Хвощи

П/р 6. Голосеменные растения

Раздел 5. Строение и многообразие покрытосеменных растений (15 часов)

Строение семян. Виды корней и типы корневых систем. Зоны (участки) корня. Условия произрастания и видоизменения корней. Побег и почки. Внешнее строение листа. Клеточное строение листа. Влияние факторов среды на строение листа. Видоизменения листьев. Строение стебля. Видоизменения побегов. Цветок. Соцветия. Плоды. Распространение плодов и семян. Коррекция знаний.

П/р 7. Строение семян

П/р 8. Виды корней

П/р 9. Видоизменения корней

П/р 10. Побег и почки

П/р 11. Внешнее строение листа

П/р 12. Строение стебля

П/р 13. Видоизменения побегов

П/р 14. Строение цветка

Раздел 6. Жизнь растений (12 часов)

Минеральное питание растений. Фотосинтез. Дыхание растений. Испарение воды растениями. Листопад. Передвижение воды и питательных веществ в растении. Прорастание семян. Способы размножения растений. Размножение споровых растений. Размножение голосеменных растений. Половое размножение покрытосеменных растений. Вегетативное размножение покрытосеменных растений. Коррекция знаний.

П/р 15. Прорастание семян

Раздел 7. Классификация растений (9 часов)

Основы систематики растений. Класс Двудольные. Семейство Крестоцветные (Капустные). Семейство Розоцветные. Семейство Паслёновые. Семейство Мотыльковые (Бобовые). Семейство Сложноцветные (Астровые). Класс Однодольные. Семейство Лилейные. Семейство Злаковые. Культурные растения. Коррекция знаний.

П/р 16. Семейство Крестоцветные

П/р 17. Семейство Розоцветные

П/р 18. Семейство Паслёновые

П/р 19. Семейство Бобовые

П/р 20. Семейство Сложноцветные

П/р 21. Семейство Злаковые

Раздел 8. Природные сообщества (2 часа)

Растительные сообщества. Влияние хозяйственной деятельности человека на растительный мир. Охрана растений. Коррекция знаний.

7 КЛАСС

Раздел 1. Введение – 2 часа.

Раздел 2. Многообразие животных – 35 часов:

1. Простейшие;
2. Многоклеточные животные (Беспозвоночные животные, Позвоночные животные);

Раздел 3. Строение, индивидуальное развитие, эволюция – 26 часов:

1. Эволюция строения и функций органов и их систем;
2. Развитие и закономерности размещения животных на Земле;
3. Биоценозы;
4. Животный мир и хозяйственная деятельность человека.

Количество практических работ – 14.

Содержание тем учебного курса

№	Наименование подразделов	Наименование тем
Раздел 1. Введение – 2 часа		
1	Введение	История развития зоологии. Современная зоология. Коррекция знаний.
Раздел 2. Многообразие животных – 35 часов		
2	Простейшие	Простейшие (Корненожки, Радиолярии, Солнечники, Споровики).
		Простейшие (Жгутиконосцы, Инфузории). Коррекция знаний. <i>Лабораторные работы раздела:</i> 1. Знакомство с многообразием водных простейших.
3	Многоклеточные животные	Беспозвоночные животные. Тип Губки (классы Известковые, Стекланные, Обыкновенные). Тип Кишечнополостные (классы Гидроидные, Сцифоидные,

		<p>Коралловые полипы).</p> <p>Тип Плоские черви (классы Ресничные, Сосальщикообразные, Ленточные).</p> <p>Тип Круглые черви</p> <p>Тип Кольчатые черви или Кольчецы (класс Многощетинковые или Полихеты).</p> <p>Классы кольцецов (Малощетинковые или Олигохеты, Пиявки).</p> <p>Тип Моллюски.</p> <p>Классы моллюсков (Брюхоногие, Двустворчатые, Головоногие).</p> <p>Тип Иглокожие (классы: Морские лилии, Морские звезды, Морские ежи, Голотурии, Офиуры).</p> <p>Тип Членистоногие (классы: Ракообразные, Паукообразные).</p> <p>Класс Насекомые.</p> <p>Отряды насекомых (Таракановые, Прямокрылые, Уховёртки, Подёнки, Стрекозы, Вши, Жуки, Клопы, Бабочки, Равнокрылые, Двукрылые, Блохи, Перепончатокрылые).</p> <p>Тип Хордовые (подтипы: Бесчерепные и Черепные, или Позвоночные). <i>Коррекция знаний.</i></p> <p>Позвоночные животные.</p> <p>Классы рыб (Хрящевые, Костные).</p> <p>Класс Хрящевые рыбы (отряды: Акулы, Скаты, Химерообразные).</p> <p>Класс Костные рыбы (отряды: Осетровообразные, Сельдеобразные, Лососеобразные, Карпообразные, Окунеобразные).</p> <p>Класс Земноводные, или Амфибии (отряды: Безногие, Хвостатые, Бесхвостые).</p> <p>Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии (отряд Чешуйчатые, Черепахи, Крокодилы).</p> <p>Класс Птицы (отряды: Пингвины, Страусообразные, Нандуобразные, Казуарообразные, Гусеобразные, Дневные хищные, Совы, Куриные, Воробьинообразные, Голенастые).</p> <p>Класс Млекопитающие или звери (отряды: Однопроходные, Сумчатые, Насекомоядные, Рукокрылые, Грызуны, Зайцеобразные, Китообразные, Ластоногие, Хоботные, Хищные, Парнокопытные, Непарнокопытные, Приматы). <i>Коррекция знаний.</i></p> <p><i>Лабораторные работы раздела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Знакомство с многообразием круглых червей. 3. Внешнее строение дождевого червя. 4. Особенности строения и жизни моллюсков. 5. Знакомство с ракообразными. 6. Изучение представителей отрядов насекомых. 7. Внешнее строение и передвижение рыб. 8. Изучение внешнего строения птиц.
Раздел 3. Строение, индивидуальное развитие, эволюция – 26 часов		
4	Эволюция строения и функций органов и их систем	<p>Покровы тела. Опорно-двигательная система. Способы передвижения животных. Полости тела. Органы дыхания и газообмен. Органы пищеварения. Обмен веществ и превращение энергии. Кровеносная система. Кровь. Органы выделения. Нервная система. Рефлекс. Инстинкт. Органы чувств. Регуляция деятельности организма. Продление рода. Органы размножения. Способы размножения животных. Оплодотворение. Развитие животных с превращением и без превращения. Периодизация и продолжительность жизни животных. <i>Коррекция знаний.</i></p>
5	Развитие и закономерности размещения	<p>Доказательства эволюции животных. Чарлз Дарвин о причинах эволюции животного мира. Усложнение строения животных. Многообразие видов как результат эволюции. Ареалы обитания.</p>

	животных на Земле	Миграции. Закономерности размещения животных. Коррекция знаний.
6	Биоценозы	Естественные и искусственные биоценозы. Факторы среды и их влияние на биоценозы. Цепи питания. Поток энергии. Взаимосвязь компонентов биоценоза и их приспособленность друг к другу. Коррекция знаний.
7	Животный мир и хозяйственная деятельность человека	Воздействие человека и его деятельности на животный мир. Одомашнивание животных. Законы России об охране животного мира. Система мониторинга. Охрана и рациональное использование животного мира. Коррекция знаний. <i>Лабораторные работы раздела:</i> 9. Изучение особенностей покровов тела. 10. Изучение способов передвижения животных. 11. Изучение способов дыхания животных. 12. Изучение ответной реакции животных на раздражения. 13. Изучение органов чувств животных. 14. Определение возраста животных.

8 КЛАСС.

Тема 1. Науки, изучающие организм человека (2 часа)

Тема 2. Происхождение человека (3 часа)

Тема 3. Строение организма (4 часа)

Тема 4. Опорно-двигательная система (8 часов)

Тема 5. Внутренняя среда организма (3 часа)

Тема 6. Кровеносная и лимфатическая система (6 часов)

Тема 7. Дыхание (5 часов)

Тема 8. Пищеварение (6 часов)

Тема 9. Обмен веществ и энергии (3 часа)

Тема 10. Покровные органы. Терморегуляция. Выделение (5 часов)

Тема 11. Нервная система (5 часа)

Тема 12. Анализаторы. Органы чувств (5 часов)

Тема 13. Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика (4 часа)

Тема 14. Эндокринная система (1 час)

Тема 15. Индивидуальное развитие организма (3 часа)

Лабораторные работы - 14

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Наименование тем
1	Науки, изучающие организм человека	2	Анатомия, физиология, психология и гигиена человека. Становление наук о человеке
2	Происхождение человека	3	Систематическое положение человека. Историческое прошлое людей. Расы человека.
3	Строение организма	4	Общий обзор организма. Клеточное строение организма. Ткани. Рефлекторная регуляция. Лабораторные работы. Изучение особенностей строения животных тканей. Самонаблюдение мигательного рефлекса.
4	Опорно-двигательная система	8	Значение опорно-двигательной системы, её состав. Строение костей. Скелет человека. Осевой скелет. Добавочный скелет: скелет поясов и свободных конечностей. Соединение костей. Строение мышц. Работа скелетных мышц и их регуляция. Осанка.

			Предупреждение плоскостопия. Первая помощь при ушибах, переломах костей и вывихах суставов. Обобщающий урок по темам «Строение организма» и «Опорно-двигательная система». Лабораторные работы. Микроскопическое строение кости. Мышцы человеческого тела. Утомление при статической работе. Осанка и плоскостопие.
5	Внутренняя среда организма	3	Кровь и остальные компоненты внутренней среды организма. Борьба организма с инфекцией. Иммуитет. Иммунология на службе здоровья. Лабораторная работа. Рассматривание крови человека и лягушки под микроскопом.
6	Кровеносная и лимфатическая система	6	Транспортные системы организма. Круги кровообращения. Строение и работа сердца. Движение крови по сосудам. Регуляция Кровоснабжения. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Первая помощь при заболеваниях сердца и сосудов. Первая помощь при кровотечениях. Лабораторная работа. Реакция сердечно-сосудистой системы на дозированную нагрузку.
7	Дыхание	5	Значение дыхания. Органы дыхательной системы: дыхательные пути, голосообразование. Заболевания дыхательных путей. Лёгкие. Легочное и тканевое дыхание. Механизм вдоха и выдоха. Регуляция дыхания. Охрана воздушной среды. Функциональные возможности дыхательной системы как показатель здоровья. Болезни и травмы органов дыхания: профилактика, первая помощь. Приёмы реанимации. Обобщающий урок по темам «Внутренняя среда организма», «Кровеносная и лимфатическая система», «Дыхание». Лабораторная работа. Измерение объёма грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха.
8	Пищеварение	6	Питание и пищеварение. Пищеварение в ротовой полости. Пищеварение в желудке и двенадцатиперстной кишке. Функции толстого и тонкого кишечника. Всасывание. Барьерная роль печени. Аппендицит. Регуляция пищеварения. Гигиена органов пищеварения. Предупреждение желудочно-кишечных инфекций. Лабораторная работа. Действие слюны на крахмал.
9	Обмен веществ и энергии	3	Обмен веществ и энергии – основное свойство всех живых существ. Витамины. Энергозатраты человека и пищевой рацион. Лабораторная работа. Установление зависимости между нагрузкой и уровнем энергетического обмена.
10	Покровные органы. Терморегуляция.	5	Кожа – наружный покровный орган. Уход за кожей. Гигиена одежды и обуви. Болезни кожи.

	Выделение		Терморегуляция организма. Закаливание. Выделение. Обобщающий урок по темам «Пищеварение», «Обмен веществ и энергии», «Покровные органы. Терморегуляция. Выделение».
11	Нервная система	5	Значение нервной системы. Строение нервной системы. Спинной мозг. Строение головного мозга. Функции продолговатого и среднего мозга, моста и мозжечка. Функции переднего мозга. Соматический и автономный (вегетативный) отделы нервной системы. Лабораторная работа. Пальценосовая проба и особенности движения, связанные с функцией мозжечка.
12	Анализаторы. Органы чувств	5	Анализаторы. Зрительный анализатор. Гигиена зрения. Предупреждение глазных болезней. Слуховой анализатор. Органы равновесия, кожно-мышечной чувствительности, обоняния, вкуса. Лабораторная работа. Иллюзия, связанная с бинокулярным зрением.
13	Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика	4	Вклад отечественных учёных в разработку учения о высшей нервной деятельности. Врождённые и приобретённые программы поведения. Сон и сновидения. Особенности высшей нервной деятельности человека. Речь и сознание. Познавательные процессы. Воля, эмоции, внимание. Обобщающий урок по темам «Нервная система», «Анализаторы. Органы чувств», «Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика». Лабораторная работа. Выработка навыка зеркального письма как пример разрушения старого и образование нового динамического стереотипа.
14	Эндокринная система	1	Роль эндокринной регуляции. Функции желёз внутренней секреции.
15	Индивидуальное развитие организма	3	Жизненные циклы. Размножение. Развитие зародыша и плода. Беременность и роды. Наследственные и врождённые заболевания. Болезни, передающиеся половым путём. Развитие ребёнка после рождения. Становление личности. Интересы, склонности, способности. Здоровье – величайшая ценность для личности и общества.

9 КЛАСС.

Введение – 1 час

Тема 1. Структурная организация живых организмов (11 часов)

Тема 2. Размножение и индивидуальное развитие организмов (5 часов)

Тема 3. Наследственность и изменчивость организмов (14 часов)

Тема 4. Эволюция живого мира на Земле (23 часа)

Тема 5. Взаимоотношения организма и среды. Основы экологии (13 часов)

Лабораторных, практических работ – 4

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Наименование тем
1	Эволюция живого мира на Земле.	23	Биология – наука о жизни. Основные свойства живых организмов. Многообразие живого

			<p>мира. Развитие биологии в додарвиновский период. Теория Ч.Дарвина о происхождении видов. Научные и социально-экономические предпосылки возникновения теории Ч.Дарвина. Учение Дарвина об искусственном отборе, о естественном отборе. Приспособленность организмов к условиям внешней среды как результат действия естественного отбора, приспособленность организмов к среде обитания. Микроэволюция. Вид. Его критерии и структура. Морфологический критерий вида. Макроэволюция. Главные направления эволюции. Общие закономерности биологической эволюции. Современные представления о возникновении жизни на Земле. Жизнь в архейскую и протерозойскую эры, в палеозойскую, мезозойскую, в кайнозойскую эры. Лабораторная работа. Выявление приспособленности организмов к среде обитания. Изучение изменчивости, критериев вида, результатов искусственного отбора.</p>
2	Структурная организация живых организмов.	11	<p>Обмен веществ и энергии. Пластический обмен. Биосинтез белка. Энергетический обмен у гетеротрофных организмов, автотрофных организмов. Клеточная теория строения организмов. Сравнительная характеристика клеток прокариот и эукариот. Строение растительной и животной клетки. Химическая организация клетки. Неорганические вещества. Органические вещества – белки, строение и функции. Нуклеиновые кислоты. Клетки эукариоты, цитоплазматическая мембрана. Органоиды. Ядро, строение и функции. Строение клеток прокариот. Лабораторная работа. Изучение строения растительных и животных клеток под микроскопом.</p>
3	Размножение и индивидуальное развитие организмов.	5	<p>Размножение и индивидуальное развитие организмов. Половое размножение. Мейоз. Развитие половых клеток. Онтогенез. Эмбриональный период развития. Постэмбриональный период развития.</p>
4	Наследственность и изменчивость организмов.	14	<p>Наука – Генетика. Основные понятия генетики. Первый закон Менделя – закон доминирования. II закон Менделя – закон расщепления. Явление неполного доминирования. Дигибридное скрещивание. III закон Менделя – закон независимого скрещивания. Анализирующее скрещивание. Генетика пола. Наследование признаков, сцепленных с полом. Наследственная изменчивость, модификационная изменчивость. Норма реакции. Изменчивость организмов. Селекция. Методы селекции растений и животных. Коррекция. Лабораторная работа. Изучение выявления изменчивости организмов, построение вариационной кривой.</p>
5	Взаимоотношения организма и среды. Основы экологии.	13	<p>Взаимоотношение организма и среды. Основы экологии. Биосфера, её структура и функции. Круговорот веществ в природе. Влияние условий на формирование фауны и флоры. Биогеоценозы. Биоценозы. Абиотические факторы. Интенсивность действия факторов среды. Биотические</p>

			факторы. Взаимодействие между организмами. Биосфера и человек. Антропогенные факторы. Природные ресурсы и их использование. Влияние действия антропогенных факторов на окружающую среду. Редкие животные и растения, их охрана.
--	--	--	---

География.

Пояснительная записка.

6 класс

Основная цель «Начального курса географии» - систематизация знаний о природе и человеке, подготовка учащихся к восприятию страноведческого курса с помощью рассмотрения причинно-следственных связей между географическими объектами и явлениями.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические задачи:

- актуализировать знания и умения школьников, сформированные у них при изучении курсов «Окружающий мир» и «Природоведение»;
- развивать познавательный интерес учащихся 6 классов к объектам и процессам окружающего мира;
- научить применять знания о своей местности при изучении природы Земли и человека;
- научить устанавливать связи в системе географических знаний (геолого-геоморфологических, гидрологических и др.), а также меду системой физико-географических и общественно-географических знаний;
- включать учащихся в практическую деятельность по применению изучаемого материала с целью составления схем, раскрывающих связи между природными объектами и явлениями;
- приобщить к терминологическому языку географии и сформировать первые пространственные представления об объектах и явлениях, происходящих в окружающем ребенка мире;
- познакомить с географической картой как уникальным и наглядным источником знаний и средством обучения;
- научить работать с разными средствами обучения как в природе, на местности, так и в классе, лаборатории.

Самое главное – показать школьникам, что каждый человек является частью общепланетарного природного комплекса «Земля» и каждый живущий на ней в ответе за все, что он сам делает в окружающем его мире.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические задачи:

- актуализировать знания и умения школьников, сформированные у них при изучении курсов «Окружающий мир» и «Природоведение»;
- развивать познавательный интерес учащихся 6 классов к объектам и процессам окружающего мира;
- научить применять знания о своей местности при изучении природы Земли и человека;
- научить устанавливать связи в системе географических знаний (геолого-геоморфологических, гидрологических и др.), а также меду системой физико-географических и общественно-географических знаний;
- включать учащихся в практическую деятельность по применению изучаемого материала с целью составления схем, раскрывающих связи между природными объектами и явлениями.
- приобщить к терминологическому языку географии и сформировать первые пространственные представления об объектах и явлениях, происходящих в окружающем ребенка мире;
- познакомить с географической картой как уникальным и наглядным источником знаний и средством обучения;
- научить работать с разными средствами обучения как в природе, на местности, так и в классе, лаборатории;
- самое главное – показать школьникам, что каждый человек является частью общепланетарного природного комплекса «Земля» и каждый живущий на ней в ответе за все, что он сам делает в окружающем его мире.

Рабочая программа разработана к УМК:

- Базовый учебник: Т.П. Герасимова, Неклюкова Н.П. Начальный курс географии. – М.: Дрофа.
- Методическое пособие для ученика: Сиротин В.И. География: Начальный курс. 6 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа.
- География. Начальный курс. 6 кл.: Атлас, - М.: Дрофа; Издательство Дик.

Принципы отбора содержания.

Педагогические принципы отбора содержания, которые легли в основу начального курса географии, не являются новыми, но они приобрели совершенно иное значение в условиях модернизации школьного образования.

Основополагающим стал принцип доступности, отражающий линию научных основ содержания образовательной области «Земля». Принцип научности позволяет обеспечить соответствие содержания курса и требований современной науки, уровня ее развития. Этот принцип взаимосвязан с краеведческим, дополняет и обогащает его при формировании знаний, а также способствует развитию исследовательской деятельности учащихся.

Принцип системности в изучении начального курса географии сохраняет преемственность, динамизм, развитие внимания при отборе материала на свойственных географическим объектам внутренних взаимодействиях.

Принцип гуманистической направленности предполагает, что при отборе содержания особое внимание уделяется связи между человеком, обществом и природной средой.

Принцип практической направленности содержания может быть реализован посредством включения географических знаний и умений в личностный опыт ученика.

Краеведческий принцип помогает учащимся установить связи между известными фактами окружающей действительности и изучаемым материалом основного курса.

Вся система изучения материала курса характеризуется определенной структурой, основа которой – внутренние (внутрипредметные) и внешние (межпредметные) связи.

Для начального курса географии характерны следующие межпредметные связи:

- Введение – астрономия, картография, история, математика, физика, литература.
- План местности – картография, биология, математика, астрономия.
- Географическая карта – картография, история, математика.
- Литосфера – геология, химия, физика.
- Гидросфера – гидрология, лимнология, биология, физика, химия, литература
- Атмосфера – метеорология, физика, химия, биология, литература.
- Биосфера – биология, зоология, экология.
- Население Земли – демография, история.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

1. Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), практических, проблемно-поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся.
2. Методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр.
3. Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ.

Используются такие формы обучения, как диалог, беседа, дискуссия, диспут.

Используются следующие средства обучения: учебно-наглядные пособия (таблицы, карты и др.), ТСО, организационно-педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

В процессе изучения курса используются следующие формы промежуточного контроля: тестовый контроль, проверочные работы, словарные, топографические и географические диктанты, работы с контурными картами.

Виды деятельности учащихся:

Устные сообщения;

Обсуждения;

Мини – сочинения;

Работа с источниками информации;

Доклады;

Защита презентаций;

Рефлексия

Специфика предмета.

Специфика географии как учебного предмета предполагает обязательную практическую деятельность на уроке, которая является неотъемлемой частью учебно-познавательного процесса на любом его этапе – при изучении нового материала, повторении, закреплении, обобщении и проверке знаний. Современные требования к учебному процессу ориентируют учителя на проверку знаний, умений и навыков через деятельность учащихся. Практические работы в курсе географии – это особая форма обучения, позволяющая не только формировать, развивать, закреплять умения и навыки, но и получать новые знания. Практические работы направлены на приобретение обучающимися практических навыков ориентирования на местности, грамотного географического наблюдения, на формирование у них первоначальных навыков работы с картой как основным источником географической информации, а также рисунками, схемами и таблицами, с приборами и инструментами, приемов проведения съемки участка местности, обработки материалов наблюдений за погодой и местными природными объектами, оформления отчетов и графических материалов. При работе с картами основное внимание уделяется знакомству с ее содержанием, выявлению основных картографируемых явлений и объектов, а также использованию карты для решения географических задач - определению местоположения объектов, их координат, расстояний и направлений и составлению несложных географических описаний и характеристик. Географические умения формируются в течение длительного времени в ходе учебной деятельности на уроках и выполнения практических работ.

Большое внимание уделяется изучению своей местности для накопления представлений (знаний), которые будут использоваться в дальнейшем. Ведущей методической идеей программы является реализация деятельностного подхода в условиях личностно ориентированного обучения, формирования ключевых компетенций учащихся.

Место предмета в базисном учебном плане

Предмет география входит в образовательную область «Обществознание». Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит для классов коррекционно - развивающего обучения 68 часов, 2 часа в неделю.

Структура курса

В структурном соотношении курс состоит из Введения и четырех разделов: «Изображения земной поверхности», «Оболочки Земли», «Население Земли», «Повторение и обобщение основных знаний и приемов самостоятельной работы по курсу».

Содержание программы

ВВЕДЕНИЕ

(3 часа)

География — наука о природе Земли, ее населении, его хозяйственной деятельности, о связях между ними; значение науки для человека и общества; особенности начального курса. Земля — планета Солнечной системы (повторение ранее изученного по природоведению о суточном и годовом движении Земли). Луна — спутник Земли. Развитие знаний о Земле; форма и размеры Земли. Современные географические исследования; формы их организации и методы.

Практические работы.
На местности: организация и обучение приемам учебной работы: наблюдение над погодой, фенологическими явлениями (водоемы, растительность); измерение высоты Солнца над горизонтом, ориентирование по Солнцу.
На контурной карте: Нанести маршруты путешествий Ф. Магеллана, Х. Колумба.

Раздел I. ИЗОБРАЖЕНИЯ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ (13 часов)

Особенности разных видов изображений местности: рисунок, фото сверху (аэрофото), снимки из космоса.

Тема 1. План местности
Условные знаки плана. Масштабы плана. Стороны горизонта на местности и на плане. Относительная и абсолютная высота точки местности. Изображение неровностей земной поверхности на плане горизонталями. Способы съемки плана местности. Общие приемы работы при глазомерной съемке плана местности. Особенности изображения своего или ближайшего населенного пункта (села, города или части города). Определение (примерно) местонахождения своей школы. Использование планов местности в практической деятельности человека.

Практические работы.
Ориентирование на местности. Глазомерная съемка небольшого участка местности (одним из способов). Определение объектов местности по плану, а также направлений, расстояний между ними. Топографический диктант.

Тема 2. Географическая карта
Особенности изображения поверхности Земли на глобусе и карте полушарий, на аэрокосмических снимках. Градусная сетка на глобусе и географической карте. Меридианы и параллели. Определение направлений. Географические координаты. Условные знаки и масштабы карт. Изображение суши и океанов. Шкала высот и глубин. Абсолютная высота. Государство на карте мира.

Географические координаты своего населенного пункта и его высота над уровнем моря. Использование географических карт в практической деятельности человека.

Практические работы.
Обучение приемам: показ объектов по карте, оформление контурной карты, надписи названий объектов. Обучение определению направлений по карте; определению географических координат по глобусу и карте (в том числе: своя местность). Проведение на контурной карте меридианов и параллелей, в том числе проходящих через вашу местность. Характеристика карты (или её части) своей местности.

Раздел II. ОБОЛОЧКИ ЗЕМЛИ (42 часа)

Тема 1. Земная кора
Внутреннее строение Земли (ядро, мантия). Земная кора — внешняя оболочка. Ее строение, свойства, современные исследования. Горные породы и минералы, слагающие земную кору. Их свойства и использование человеком: рудные, горючие, строительные, химические и др. Основные виды движений земной коры: вертикальные и горизонтальные. Землетрясения, извержения вулканов. Горячие источники и гейзеры. Разнообразие рельефа земной коры. Основные формы рельефа земной поверхности: плоские, выпуклые (холм, гора), вогнутые (котловины, горная долина, овраг). Картографическое изображение этих форм, отметки высот и горизонтали. Горы суши: их рельеф и строение (складчатые, глыбовые), различия по высоте. Изменения гор во времени при взаимодействии внутренних и внешних процессов. Влияние человека. Равнины суши: их рельеф, различия по высоте. Изменения равнин во времени при взаимодействии внешних и внутренних процессов. Влияние человека. Рельеф дна Мирового океана. Подводная окраина материков, ложе океана (котловины, срединно-океанические хребты), переходные области. Изучение рельефа дна Мирового океана. Особенности рельефа своей местности.

Практические работы.

Изучение свойств горных пород и минералов (по образцам). Определение по карте географического положения и высоты гор, равнин. Изучение рельефа своей местности. Обозначение на контурной карте названных объектов рельефа.

Тема

2.

Гидросфера

Вода на Земле — как единая оболочка в разных ее частях. Три основные части: Мировой океан, воды суши, водяной пар в атмосфере. Свойства воды: условия перехода из одного состояния в другое, изменение объема при нагревании и охлаждении, вода — растворитель. Мировой круговорот воды, его значение в связи всех оболочек Земли. Мировой океан — основная часть гидросферы, его единство. Участки суши: материки и острова, их части — полуострова. Деление Мирового океана на четыре океана, каждый из которых имеет: моря (окраинные и внутренние), заливы, соединение их — проливы. Свойства вод Мирового океана: соленость, температура. Движения вод (ветровые волны, цунами, приливы и отливы, океанские течения). Изучение океана. Воды суши: подземные (грунтовые и межпластовые), поверхностные. Реки. Элементы речной долины. Речная система, бассейн реки и водораздел. Питание и уровень реки, зависимость реки от рельефа. Озера. Озерные котловины и их образование. Озера сточные и бессточные. Озерные воды (пресные, соленые). Ледники. Искусственные водоемы: каналы, водохранилища, пруды. Использование и охрана поверхностных вод.

Практические

работы.

Описание путешествия капельки по большому круговороту воды из своего населенного пункта. Характеристика карты океанов. Определение географического положения объектов: океана, моря, залива, полуострова, реки, озера, водохранилища (по выбору), обозначение их на контурной карте. Изучение подземных и поверхностных вод своей местности как части мирового круговорота воды в природе.

Тема

3.

Атмосфера

Атмосфера и ее части. Значение атмосферы для жизни на Земле и меры против ее загрязнения. Изучение атмосферы. Характеристики состояния атмосферы: атмосферное давление, температура, водяной пар, облака, облачность, осадки, ветер. Способы определения средних температур, направлений преобладающих ветров, количества осадков (за сутки, месяц, год, многолетний период).

Погода, ее характеристика, причины ее изменений. Взаимосвязи между элементами погоды. Климат, его характеристика, распределение солнечного света и тепла по Земле. Пояса освещенности. Описание климата своей местности, причины его особенностей: географическая широта, высота над уровнем океана, рельеф, растительность, преобладающие ветры, положение относительно океанов, горных хребтов и равнин.

Практические

работы.

Наблюдение погоды и обработка собранных материалов (составление графиков, диаграмм, описание погоды за день, месяц). Описание погоды и климата своей местности.

Тема 4. Разнообразие и распространение организмов на Земле. Биосфера

Разнообразие растений, животных, микроорганизмов на планете Земля. Взаимосвязи между организмами. Неравномерность распространения растений и животных на суше. Распространение организмов в океане.

Воздействие организмов на земные оболочки: атмосферу, гидросферу, земную кору. Своеобразие состава почвы, ее плодородие. Растения, животные, почвы своей местности.

Практическая работа. Описание растительного и животного мира, почв своей местности.

Тема 5. Взаимосвязи компонентов природы, природные комплексы

Взаимное проникновение веществ земных оболочек, их взаимодействие. Образование единой оболочки: географической, ее границы. Биосфера — часть географической оболочки. Разнообразные компоненты географической оболочки: формы рельефа, климат, воды, почвы, растительность, животный мир. Их взаимосвязь и образование ими отличающихся друг от друга природных комплексов.

Природные комплексы своей местности.

Воздействие человека на компоненты и природный комплекс в целом. Правила отношения к окружающей природе.

Практические работы.

Наблюдения за природой: установление сроков начала времен года. Работа по плану местности: найти природные комплексы и комплексы, созданные человеком.

Раздел III. НАСЕЛЕНИЕ ЗЕМЛИ (4 часа)

Тема 1. Численность населения Земли. Расовый состав

Общая численность населения Земли (приблизительно).

Основные человеческие расы; равенство рас.

Исследования Н. Н. Миклухо-Маклая, его вклад в науку.

Тема 2. Человек и природа

Человек как часть природы; его хозяйственная деятельность.

Мировые религии. Народы мира.

Основные типы населенных пунктов: городские поселения и сельские.

Государства на карте мира.

Своеобразие географических комплексов, образовавшихся при взаимосвязях и взаимодействии компонентов: природные условия, население, его хозяйственная деятельность в своем населенном пункте.

Практическая работа. Составление полного описания географического комплекса своей местности.

Раздел IV. ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ОСНОВНЫХ ЗНАНИЙ И ПРИЕМОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСУ (3 часа) + 1 час итоговая контрольная работа

Главные особенности географических комплексов своей местности как частей географической оболочки.

Влияние природы на жизнь и хозяйственную деятельность населения своей местности; положительное и отрицательное воздействие человека на природу, ее использование, изменение.

7 класс

Курс географии материков и океанов – это второй по счету школьный курс географии. В содержании курса увеличен объем страноведческих и общеземледоведческих знаний.

Программа определяет содержание предмета основной школы и отражает требования «Обязательного минимума» к общеобразовательной географической подготовке школьников; познавательные интересы учащихся.

Содержание программы сконструировано таким образом, что в курсе географии 7 класса пространственные представления формируются комплексно и на всех трех уровнях: планетарном, региональном и локальном.

География материков и океанов в 7 классе формирует в основном региональные представления учащихся о целостности дифференцированности географической оболочки и связях между ее отдельными компонентами на материках, в регионах и странах мира.

Рабочая программа, согласно Федеральному Базисному Учебному плану рассчитана на 66 часов (2 ч в неделю), конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения. Кроме того, программа содержит перечень практических работ по каждому разделу. Основное содержание программы направлено на сохранение и углубление мировоззренческого и воспитывающего потенциала семиклассников, развитию географической культуры школьников, осознание ими функционального значения географии для человека.

Основные цели и задачи курса:

– создать у учащихся целостное представление о Земле как планете людей, раскрыть разнообразие ее природы и населения, ознакомить их со странами и народами, сформировать необходимый минимум базовых знаний и представлений страноведческого характера, необходимых каждому человеку нашей эпохи;

- раскрыть закономерности землеведческого характера;

- воспитывать убеждения бережного отношения к природе, международного сотрудничества в решении проблем окружающей среды на базе знаний о роли природных условий в жизни человека.

Планируемые результаты обучения.

7. Оценивать и прогнозировать:

- по тектонической карте изменения очертаний материков и океанов в отдаленном будущем;
- изменение климатов Земли;
- оценивать природные условия и природные богатства как условия для жизни и деятельности человека;
- основные взаимосвязи природы и человека;

2. Объяснять:

- особенности строения и развития основных геосфер Земли, а также причины процессов и явлений, происходящих в геосферах;
- особенности компонентов природы материков, различия в природе отдельных регионов континентов и акваторий океанов;
- особенности расового и этнического состава населения;
- особенности экологических ситуаций на материках и в акваториях океанов;
- основные закономерности и свойства, присущие географической оболочке;
- применять в процессе учебного познания основные географические понятия

3. Описывать:

- основные источники географической информации;
- географическое положение объектов (по карте);
- по схемам круговорота вещества и энергий;
- компоненты ландшафта, природные зоны, географические особенности крупных регионов материков и стран мира;
- объекты и территории по картам, картинам и др. источникам информации, создавая их географический образ;
- особенности материальной и духовной культуры крупных народов.

4. Определять (измерять):

- географическую информацию по картам различного содержания;
- вид и тип карт и др. источников знаний для получения необходимой информации.

5. Называть и показывать:

- важнейшие природные объекты материков и океанов, регионов и стран;
- основные тектонические структуры, мировые центры месторождений п\и, сейсмически опасные территории;
- факторы формирования климата;
- крупнейшие народы мира, наиболее распространенные языки, мировые религии, крупнейшие по площади и населению страны мира;
- страны мира, их столицы, крупные города;
- природные ресурсы суши и океана, меры по охране географической оболочки.

Содержание программы построено с позиции единства географии, интеграции курсов географии 6 класса («Начальный курс географии») и географии материков и океанов 7 класс. Понятия «географическая оболочка», «природная зональность», «природный комплекс» являются интегральными. Они характеризуют определенные связи и сочетания природных, социальных и экономических явлений и процессов на определенной территории Земли.

Программа содержит новые направления географического образования:

- комплексные подходы к характеристике территории материков и акватории океанов;
- изучение материков и океанов как крупных природных комплексов;
- изучение населения, особенностей культуры и быта народов мира.

В курсе «География материков и океанов» в первом разделе изучается материал о развитии главных особенностей природы Земли. Во втором разделе курса характеризуются материки и океаны как крупные природные комплексы Земли, наиболее типичные страны разных материков. Далее изучаются характерные взаимодействия природы и общества.

Программа содержит практический компонент.

В учебной деятельности учащихся широко используются комплексные географические практикумы, конференции, нетрадиционные формы организации уроков, компьютерные технологии, мультимедийные программы, различные источники географической информации.

Структура программы определяет общеобразовательный уровень курса в соответствии **обязательному минимуму** содержания географического образования, объему и глубине изложенного материала со спецификой учебно-воспитательных задач.

Количество часов, отводимых на изучение курса географии в 7 классе, предусматривается в соответствии с Базисным учебным планом средней общеобразовательной школы.

Используемый УМК:

1. В.А.Коринская, И.В.Душина, В.А.Щенев. География материков и океанов, 7 класс – М.: Дрофа.

2. В.И.Сиротин. География. Рабочая тетрадь с комплектом контурных карт «География материков и океанов». 7 класс – М.: Дрофа

3. Атлас. География материков и океанов. 7 класс.

4. И.В.Душина. География материков и океанов. Рабочая тетрадь для учителя. – М.: Дрофа

5. В.А.Коринская, И.В.Душина, В.А.Щенев. География материков и океанов, 7 класс. Методическое пособие. – М.: Дрофа

6. Мультимедийная обучающая программа: География 7 класс. География материков и океанов.

Введение. Источники географической информации (3 ч)

Раздел 1. Главные особенности природы земли (9 ч)

Раздел 2. Население Земли (4 ч)

Раздел 3 Океаны и материки (48 ч)

Раздел 4. Географическая оболочка – наш дом (2 ч)

8 класс

Курс географии Родины существует в различных вариантах в отечественной школе на протяжении уже нескольких десятилетий. Общая структура курса, его место в системе школьной географии с течением времени существенно видоизменялись. С середины 60-х гг. это был единственный комплексный страноведческий курс. Потом он распался на две составные части: физическую и экономическую географию. Эти логически взаимосвязанные, но фактически обособленные блоки существуют в школьной практике и поныне в виде курсов под названиями «Природа России» (8 класс) и «Население и хозяйство России» (9 класс). Гигантские политические и социально-экономические изменения, произошедшие в мире и в России за последнее десятилетие, в значительной мере затронули и курс «География России». Был подготовлен ряд новых концепций, программ и учебников. Однако произошедшие сдвиги явно недостаточны, поскольку они не отражают ни стремительных изменений, которые произошли в мире и стране, ни новых целей и задач, которые стоят перед Россией в третьем тысячелетии.

В настоящее время в школе существует два подхода к изучению курса «География России». Первый - традиционный, предусматривающий изучение в 8 классе курса «География России. Природа», а в 9 классе курса «География России. Население и хозяйство». Данный подход был единственным в отечественной школе на протяжении последних десятилетий. Второй подход — комплексно-страноведческий. В его рамках, в свою очередь, можно выделить две разновидности.

Первая разновидность предполагает изучение в 8 классе географического положения, особенностей природы и населения России. В 9 классе учащиеся знакомятся с общей характеристикой хозяйства страны и комплексно-страноведческой характеристикой крупных регионов России.

Вторая разновидность только начинает формироваться. Структуризация материала здесь несколько иная: в 8 классе, помимо упомянутых разделов, изучается география природоэксплуатирующих отраслей. Таким образом, достигается большая регионализация курса, что особенно важно для такой огромной страны, как Россия.

Курс «География России» занимает центральное место в системе школьной географии. Особая его роль определяется тем, что помимо научно-ознакомительных функций он сильнейшим образом влияет на становление мировоззрения и личностных качеств учащихся. Курс «География России» изучается после страноведческого курса «Материки, океаны и страны» и завершает цикл географического образования в основной школе.

Главная цель данного курса — формирование целостного представления об особенностях природы, населения, хозяйства нашей Родины, о месте России в современном мире, воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре своей страны и населяющих ее народов, выработка умений и навыков адаптации и социально-ответственного поведения в российском пространстве; развитие географического мышления.

Основные задачи курса:

- ✓ сформировать географический образ своей страны и ее многообразия и целостности на основе комплексного подхода и показа взаимодействия основных компонентов: природы, населения, хозяйства;
- ✓ сформировать представление о России как целостном географическом регионе и одновременно как о субъекте мирового (глобального) географического пространства, в котором динамически развиваются как общепланетарные, так и специфические региональные процессы и явления;
- ✓ показать большое практическое значение географического изучения взаимосвязей природных, экономических, социальных, демографических, этнокультурных, геоэкологических явлений и процессов в нашей стране, а также географических аспектов важнейших современных социально-экономических проблем России и ее регионов;
- ✓ вооружить школьников необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками географической информации как классическими (картами, статистическими материалами и др.) так и современными (компьютерными), а также умениями прогностическими, природоохранными и поведенческими;
- ✓ развивать представление о своем географическом регионе, в котором локализуются и развиваются как общепланетарные, так и специфические процессы и явления;
- ✓ создать образ своего родного края, научить сравнивать его с другими регионами России и с различными регионами мира.

Данный курс опирается на систему географических знаний, полученных учащимися в 6-7 классах. С другой стороны, он развивает общие географические понятия, определения, закономерности на новом, более высоком уровне, используя как базу для этого географию родной страны. Особенностью курса является гуманизация его содержания, в центре находится человек. Региональная часть курса сконструирована с позиций комплексного географического страноведения.

Особое значение этого курса определяется тем, что он завершает курс географического образования в основной школе. Курс «География России» завершает базовое образование и формирует знания и умения для успешного изучения курса «Экономическая и социальная география мира».

Место предмета в базисном учебном плане

Предмет география входит в образовательную область «Обществознание». Нахождение программы «География России. Природа, население, хозяйство» Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 128 часов (64 часа в 8кл. и 64 часа в 9 классе), 2 часа в неделю.

В процессе изучения курса используются следующие **формы промежуточного контроля:** тестовый контроль, проверочные работы, работы с контурными картами. Используются такие **формы обучения,** как диалог, беседа, дискуссия, диспут. Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного **способа обучения.**

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

1. Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), практических, проблемно-поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся.
2. Методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр.
3. Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ.

Степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно-иллюстративного, частичнопоискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского **методов обучения**.

Используются следующие **средства обучения**: учебно-наглядные пособия (таблицы, плакаты, карты и др.), организационно-педагогические средства (карточки, билеты, раздаточный материал).

Содержание данной учебной программы предполагает установление содержательных **межпредметных связей** с другими курсами (природоведение, история, экология, биология, геология, экономика, химия, ОБЖ), проведение интегрированных уроков.

Например:

Исторический принцип создаёт предпосылки для установления межпредметных связей с историей в теме «История заселения и освоения территории России».

Связь с биологией прослеживается при изучении следующих тем: «Растительный и животный мир России», «Образование почв и их разнообразие», «Природные зоны России».

Связь с экологией проявляется при изучении раздела «Человек и природа».

В структурном отношении курс состоит из **введения** и **6 разделов**: I - «Россия на карте мира», II - «Природа России», III- «Население России», IV и V- «Хозяйство России», VI – «География крупных регионов России».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 класс (64 ч, 2 часа в неделю)

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Что изучает география России. Источники географических знаний.

Часть I. НАША РОДИНА НА КАРТЕ МИРА (5 часов)

Тема 1: Географическое положение России

Виды географического положения России: физико-географическое, математико-географическое, экономико-географическое, транспортно-географическое, геополитическое, этнокультурное и эколого-географическое положения. Уровни (масштабы) географического положения. Сравнение географического положения России и положения других государств.

Тема 2: Границы и административно-территориальное устройство России

Государственная территория России. Формирование и освоение государственной территории России. Основные направления русской колонизации. Огромные российские пространства: плюсы и минусы. Экономически эффективная территория

Государственные границы России, их типы и виды. Сухопутные и морские границы. Россия на карте часовых поясов. Местное, поясное, декретное, летнее время, их роль в хозяйстве и жизни людей.

Этапы и методы географического изучения территории России.

Административно-территориальное устройство России. Субъекты Федерации. Федеральные округа.

Практические работы. 1. Характеристика географического положения России. Сравнение ГП России с ГП других стран. 2. Определение поясного времени для различных пунктов России.

Часть II. ОСОБЕННОСТИ ПРИРОДЫ И ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ РОССИИ (18 ч)

Тема 1: Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые (7 часов)

Геологическая история и геологическое строение территории России. Устойчивые и подвижные участки земной коры. Основные этапы геологической истории формирования земной коры на территории страны. Основные тектонические структуры.

Рельеф России: основные формы, их связь со строением литосферы. Горы и равнины. Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа, Движение земной коры. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Современные рельефообразующие процессы и опасные природные явления. Древнее и современное оледенения, Стихийные природные явления в литосфере. Влияние литосферы и рельефа на другие компоненты природ Человек и литосфера. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального: использования. Изменение рельефа человеком. Влияние литосферы на жизнь и хозяйственную деятельность человека.

Проявление закономерностей формирования рельефа и его современного развития на примере своего региона и своей местности. Рельеф и полезные ископаемые Московской области.

Практическая работа. Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры на примере отдельных территорий.

Тема 2: Климат и климатические ресурсы (6 часов)

Факторы, определяющие климат России: влияние географической широты, подстилающей поверхности, циркуляции воздушных масс. Циклоны и антициклоны. Закономерности распределения тепла и влаги на территории страны (средние температуры января и июля, осадки, испарение, испаряемость, коэффициент увлажнения). Сезонность климата.

Типы климатов России. Комфортность (дискомфортность) климатических условий. Изменение климата под влиянием естественных факторов.

Климат и человек. Влияние климата на быт человека, его жилище, одежду, способы передвижения, здоровье. Опасные и неблагоприятные климатические явления. Методы изучения и прогнозирования климатических явлений.

Климат своего региона.

Практические работы. 1. Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса. Выявление особенностей распределения средних температур января и июля, годового количества осадков по территории страны. 2. Определение коэффициента увлажнения для различных пунктов. 3. Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения.

Тема 3: Внутренние воды и водные ресурсы (4 часа)

Особая роль воды в природе и хозяйстве. Виды вод суши на территории страны. Главные речные системы, водоразделы, бассейны. Распределение рек по бассейнам океанов. Питание, режим, расход, годовой сток рек, ледовый режим. Опасные явления, связанные с водами (паводки, наводнения, лавины, сели), их предупреждение. Роль рек в освоении территории и развитии экономики России.

Важнейшие озера, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота. Водные ресурсы и человек. Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохранения качества водных ресурсов.

Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности.

Практические работы. 1. Составление характеристики одной из рек с использованием тематических карт и климатограмм. Определение возможностей ее хозяйственного использования. 2. Объяснение закономерностей размещения разных видов вод суши и связанных с ними опасных природных явлений на территории страны в зависимости рельефа и климата.

Тема 4: Почва и почвенные ресурсы (4 часа)

Почва — особый компонент природы. В. В. Докучаев — основоположник почвоведения. Почва — национальное богатство. Факторы образование почв, их основные типы, свойства, различия в плодородии. Разнообразие и закономерности распространения почв.

Человек и почва. Почвенные ресурсы России. Изменение почв в процессе их хозяйственного использования. Мелиорация земель и охрана почв: борьба эрозией и загрязнением.

Особенности почв своего региона и своей местности.

Практическая работа. Выявление условий почвообразования основных земельных типов почв (количество тепла, влаги, рельеф, характер растительности) и оценка их плодородия. Знакомство с образцами почв своей местности.

Тема 5: Растительный и животный мир. Биологические ресурсы (4 часа)

Растительный и животный мир России: видовое разнообразие, факторы, определяющие его облик. Особенности растительности и животного мира природных зон России.

Биологические ресурсы, их рациональное использование. Меры по охране растительного и животного мира. Растительный и животный мир своего региона и своей местности.

Практическая работа. Составление прогноза изменений растительного и животного мира при заданных условиях изменения других компонентов природного комплекса.

Тема 6: Природное районирование (7 часов)

Формирование природных комплексов (ПТК) — результат длительного развития географической оболочки Земли. Локальный, региональный и глобальный уровни ПТК. Физико-географическое районирование России. Моря как крупные природные комплексы. Естественное состояние ПТК и изменение его в результате деятельности человека. Природные и антропогенные ПТК.

Природно-хозяйственные зоны России. Природная зона как природный комплекс: взаимосвязь и взаимообусловленность ее компонентов. Роль В. В. Докучаева и Л. С. Берга в создании учения о природных зонах. Что такое природно-хозяйственные зоны?

Характеристика арктических пустынь, тундр и лесотундр, лесов, лесостепей и степей, полупустынь и пустынь. Высотная поясность. Природные ресурсы зон, их использование, экологические проблемы. Заповедники. Особо охраняемые природные территории. Памятники всемирного природного наследия.

Природная зона своей местности. Ее экологические проблемы.

Практическая работа. Выявление по картам зависимостей между компонентами природы на примере одной из ПЗ

Часть 3 Природные комплексы России (35 часов)

Часть 4. Человек и природа (6 часов)

Повторение – 1 час

9 класс

Пояснительная записка

Изучение географии направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий; о России во всем ее географическом разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования;
- **овладение умениями** ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения – географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
- **воспитание** любви к своей местности, своему региону, своей стране; взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде;
- **применение географических знаний и умений** в повседневной жизни для сохранения окружающей среды и социально-ответственного поведения в ней; адаптации к условиям

проживания на определенной территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

Содержание программы 9 класс

(62 часа, 2 часа в неделю)

Введение – 1 час

Общая часть курса (33 часа)

Место России в мире.

Население Российской Федерации.

Географические особенности экономики России.

Важнейшие межотраслевые комплексы России и их география.

Машиностроительный комплекс. ТЭК.

Комплексы, производящие конструкционные материалы и химические вещества. АПК.

Инфраструктурный комплекс.

Региональная часть (27 часов)

Тема 1. Районирование России

Районирование — важнейший метод изучения в географии. Как можно районировать территорию: физико-географическое, экономическое, историко-географическое, природно-хозяйственное, эколого-экономическое и другие виды районирования. Виды районирования: сплошное и узловое, частное и комплексное и т. д. Соподчиненность различных видов районирования России.

Практическая работа. Моделирование вариантов нового районирования России.

Тема 2. Европейская Россия (Западный макрорегион)

Особенности природы, истории и географии хозяйства. Географическое положение на западе России. Разнообразие рельефа в связи с особенностями геологического строения и рельефообразующих процессов. Влияние географического положения на климат региона. Самый полный в России набор природных зон. Природные ресурсы. Европейская Россия — основа формирования территории Российского государства. Наиболее освоенная и заселенная часть страны.

Место и роль Европейской России в промышленном и сельскохозяйственном производстве страны. Внутрирегиональные природно-хозяйственные различия.

Европейский Север. Состав района. Географическое положение на севере Восточно-Европейской равнины с выходом к Северному Ледовитому океану. Особенности экономико-географического, геополитического и эколого-географического положения. Влияние географического положения и природных условий на освоение территории, жизнь людей, специализацию.

Различия в рельефе и полезных ископаемых Кольско-Карельского и Двинско-Печорского Севера. Влияние Арктики и Атлантики на климат, избыточное увлажнение территории, богатство озерами, реками, болотами. Природные зоны: тундра, лесотундра, северная и средняя тайга. Природные ресурсы: минеральные, топливные, лесные и водные. Новая алмазоносная провинция. Ресурсы шельфовой зоны.

Историко-географические особенности формирования. Население: национальный состав, традиции и культура. Города региона. Отток населения с Севера и его причины.

Развитие топливно-энергетического комплекса, металлургии, химической и лесной промышленности. Хозяйственные различия Кольско-Карельского и Двинско-Печорского подрайонов.

Роль морского транспорта. Мурманский и Архангельский порты. Северный морской путь. Предпосылки развития туристско-экскурсионного хозяйства. Основные географические фокусы экономических, социальных и экологических проблем региона. Проблема охраны природы Севера. Северный военно-морской флот. Космодром в городе Мирном.

Практические работы. 1. Составление и анализ схемы хозяйственных связей Двинско-Печорского района. 2. Выявление и анализ условий для развития рекреационного хозяйства Европейского Севера.

Северо-Западный район. Состав района. Выгоды географического положения на разных этапах развития: путь «из варяг в греки», «окно в Европу», современные особенности географического положения района.

Природная специфика: сочетание возвышенностей и низменностей, влияние моря на климат, густая озерно-речная сеть. Район древнего заселения. «Господин Великий Новгород». Основание Петербурга. Роль Санкт-Петербурга в расселении, научно-промышленном, социальном и культурном развитии района. Санкт-Петербург — северная столица России. Экономические, социальные и экологические проблемы Санкт-Петербурга. Свободная экономическая зона «Янтарь».

Центральная Россия. Преимущества географического положения и состав территории. Факторы формирования района. Чередование возвышенностей и низменностей — характерная черта рельефа. Полезные ископаемые. Дефицит большинства видов природных ресурсов.

Климатические условия Центральной России, их благоприятность для жизни и хозяйственной деятельности человека. Крупнейшие реки. Разнообразие и пестрота почвенно-растительного покрова лесной зоны. Лесостепь и степь. Центральная Россия — очаг русской национальной культуры. «Дикое поле», засечные полосы и заселение южной части региона. Высокая численность и плотность населения. Количество и качество трудовых ресурсов. Современный характер и проблемы расселения. Преобладание городского населения. Городские агломерации. Высокий уровень развития и концентрации науки. Го рода науки.

Специализация хозяйства на наукоемких и трудоемких отраслях. Машиностроительный комплекс, черная металлургия, химическая промышленность. Роль конверсии предприятий ВПК в хозяйстве. Агропромышленный комплекс. Роль пригородного сельского хозяйства. Относительно высокий уровень развития социальной сферы. Топливо-энергетические и природоохранные проблемы. Внутрорегиональные различия. Основные географические фокусы экономических, социальных и экологических проблем региона.

Возникновение и развитие Москвы. Москва — столица России. Экономические, социальные и экологические проблемы Москвы. ЭГХ Московского столичного региона.

Нижний Новгород, его географическое положение и торговые | функции. Нижегородская и Макарьевская ярмарки. Очаги старинных промыслов.

Современность и проблемы древних русских городов — Новгорода, Владимира, Пскова, Смоленска.

Практические работы. 1. Сравнение географического положения и планировки двух столиц: Москвы и Санкт-Петербурга. 2. Составление картосхемы размещения народных промыслов Центральной России. 3. Изучение внешних территориально-производственных связей Центральной России

Европейский Юг. Состав района. Особенности географического положения: самый южный регион России, ограниченный с трех сторон природными рубежами. Геополитическое положение района. Природный амфитеатр. Равнинная, предгорная и горная части региона: их природная и хозяйственная специфика. Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Кавказа. Рельеф и этническое разнообразие населения. Народы гор и предгорий: традиции, культура, промыслы. Многонациональность и межнациональные проблемы.

Очаги концентрации населения. Повышенная доля сельского населения. Особенности климата региона. Современное оледенение. Основные реки, особенности питания и режима, роль в природе и хозяйстве. Почвенно-растительный покров и животный мир. Структура высотной поясности гор. Агроклиматические, почвенные и кормовые ресурсы.

Агропромышленный комплекс: единственный в стране район субтропического земледелия. Ведущая роль региона в производстве сельскохозяйственной продукции. Неравномерность обеспеченности водными ресурсами. Проблемы развития морского рыбного хозяйства. Необходимость интенсификации сельского хозяйства и перерабатывающих отраслей АПК. Сельскохозяйственное, транспортное и энергетическое машиностроение.

Рекреационное хозяйство Северного Кавказа: курортное хозяйство, туризм и альпинизм. Возрастающая роль рекреационных районов. Роль черноморских портов в развитии хозяйства страны. Сложности решения проблем республик Северного Кавказа. Основные географические фокусы экономических, социальных и экологических проблем региона.

Практическая работа. Выявление и анализ условий для развития рекреационного хозяйства на Северном Кавказе.

Поволжье. Состав района. Географическое положение на юго-востоке Русской равнины. Особенности рельефа и климата региона. Зимние и летние температуры, распределение осадков. Зональность климата и почвенно-растительного покрова в пределах региона, их влияние на развитие сельского хозяйства. Волга — великая русская река. Ее роль в территориальной организации населения и хозяйства. Гидроэнергетические, минеральные и почвенные ресурсы. Поволжье — место исторического взаимодействия этносов. Многонациональный состав населения. Сочетание христианства, ислама и буддизма. Русское заселение территории. Территориальная организация расселения и хозяйства.

Развитие нефтегазохимического, машиностроительного и агропромышленного комплексов. Система трубопроводов и проблемы их безопасности. Гидроэнергетика. АПК — ведущая позиция Поволжья в производстве многих видов сельскохозяйственной продукции. Мощная пищевая промышленность.

Рыбоперерабатывающая промышленность и проблемы рыбного хозяйства Волго-Каспийского бассейна. Отрасли социальной сферы. Экологические и водные проблемы. Научные центры. Столицы республик и крупнейшие города (Волгоград, Самара, Астрахань). Основные географические фокусы экономических, социальных и экологических проблем региона.

Практические работы. 1. Изучение влияния истории населения и развития территории на сложный этнический и религиозный состав населения. 2. Экологические и водные проблемы Волги — оценка и пути решения.

Урал. Границы и состав Урала при разных видах районирования. Географическое положение Урала — на стыке разнообразных границ. Разделяющая и связующая роль Урала в природе и хозяйстве.

Различия по геологическому строению и полезным ископаемым Предуралья, Урала и Зауралья. Разнообразные минерально-сырьевые ресурсы и проблема их истощения. Влияние геологического строения и полезных ископаемых на развитие и размещение промышленности на Урале. Недостаточная геологическая изученность Урала.

Влияние рельефа на заселение Урала. Современная этническая пестрота. Две меридиональные полосы расселения, влияние речных систем и рельефа на их формирование.

Дефицит водных ресурсов и его причины. Пути решения водных проблем. Особенности климата Урала. Освоение и изучение Урала в связи со сменой представлений о значимости его ресурсов.

География и проблемы современного хозяйства: горнодобывающая промышленность, металлургия, химическая и лесная промышленность, разнообразное машиностроение. Их взаимосвязь. Демидовские города-заводы и современная система расселения в районе. Проблемы населения и трудовых ресурсов. Реконструкция уральской промышленности. Отставание развития социальной сферы. Крупнейшие города Урала.

Зональность и высотная поясность почвенно-растительного покрова и развитие сельского хозяйства. Антропогенные изменения природы Урала. Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона. Кыштымская трагедия.

Практическая работа: Оценка экологической ситуации в разных частях Урала и пути решения экологических проблем.

Тема 3. Азиатская Россия (Восточный макрорегион)

Географическое положение. Большая площадь территории и малая степень изученности и освоенности, слабая заселенность. Концентрация основной части населения на юге.

Разнообразие природных условий. Богатство природными ресурсами. Очаговый характер размещения производства, его сырье, добывающая направленность. Слабое развитие перерабатывающих отраслей. Трудности организации производства и жизни населения в экстремальных условиях.

Западная Сибирь. Состав района. Географическое положение на западе азиатской части России, между Уралом и Енисеем.

Западно-Сибирская равнина — одна из крупнейших низменных равнин земного шара. Ее положение на молодой эпипалеозойской плите и особенности формирования рельефа. Карское море. Климат и внутренние воды. Сильная заболоченность. Отчетливо выраженная зональность

природы от тундр до степей. Зона Севера и ее значение. Господство средневысотных и высоких гор на юге Западной Сибири. Котловины, разделяющие горы. Контрастность климатических условий. Высотная поясность.

Агроклиматические ресурсы. Оценка природных условий для жизни и быта человека.

Коренные народы (ненцы, ханты, манси и др.). Диспропорции в площади и в численности населения Западной Сибири. Научные центры и будущие технополисы.

Богатство и разнообразие природных ресурсов: минеральные, лесные, кормовые, пушные, водные, рыбные. Ориентация хозяйства на добычу и переработку собственных ресурсов. Нефтегазохимический комплекс — основа хозяйства района. Особенности его структуры и размещения. Крупнейшие российские нефтяные и газовые компании. Система трубопроводов. Основные направления транспортировки нефти и газа. АПК: освоение территории, сельскохозяйственные районы и их специализация. Основные виды транспорта. Транссибирская магистраль, река Обь, железная дорога Тюмень — Сургут — Ямбург. Современные проблемы и перспективы развития ведущих отраслей хозяйства. Основные географические фокусы экономических, социальных и экологических проблем Западной Сибири.

Практическая работа. Изучение и оценка природных условий Западно-Сибирского района для жизни и быта человека.

Север Восточной Сибири. Состав района. Географическое положение к востоку от Енисея. Роль реки Лены и Северного морского пути. Моря: Карское, Лаптевых, Восточно-Сибирское. Русские исследователи северных морей.

Разнообразие тектонического строения и рельефа. Особенности рельефа и геологического строения Среднесибирского плоскогорья. Минеральные ресурсы: руды цветных и редких металлов, алмазы, каменный и бурый уголь, химическое сырье. Резко континентальный климат, инверсия температур, многолетняя мерзлота. Влияние климата и многолетней мерзлоты на особенности рельефа, водной сети и почвенно-растительный покров. Лесные ресурсы.

Великие сибирские реки: их водность, питание, режим, энергетические и водные ресурсы. Тайга — основная природная зона. Высотная поясность; степи котловин. Земельные и агроклиматические ресурсы. АПК: особенности структуры и развития в экстремальных условиях. Объекты охоты и охотничьи угодья. Другие промыслы в регионе. Крупнейшие заповедники. Несоответствие между природными богатствами и людскими ресурсами, пути его решения. Коренные народы, особенности их жизни и быта, проблемы.

Исторические особенности заселения русскими. Остроги. Открытие медно-никелево-кобальтовой провинции. Основание Норильска.

Топливо-энергетический комплекс — основа хозяйства территории. Ангаро-Енисейский каскад ГЭС. Развитие энергоемких производств: цветная металлургия и целлюлозно-бумажная промышленность, основные центры и перспективы развития. Роль конверсии предприятий ВПК в хозяйстве региона. Перспективы развития промышленности.

Особенности строительства в условиях многолетней мерзлоты. Экологические проблемы района. Якутские алмазы, город Мирный.

Перспективы транспортного освоения района. Амуро-Якутская магистраль. Водный и авиационный транспорт. Влияние транспортных путей на размещение населения. Крупнейшие культурно-исторические, промышленные, транспортные центры.

Природно-хозяйственные районы: Путорана и Среднесибирское плоскогорье. Основные экономические, социальные и экологические проблемы района.

Практические работы. 1. Составление характеристики Норильского промышленного узла (географическое положение, природные условия и ресурсы, набор производств и их взаимосвязь, промышленные центры). 2. Оценка особенности природы региона с позиций условий жизни человека в сельской местности и городе.

Южная Сибирь. Состав района. Географическое положение: в полосе гор Южной Сибири, вдоль Транссибирской магистрали. Транспортные связи с приграничными государствами: Китаем, Монголией и Казахстаном. Связь с Севером по Енисею и Лене. БАМ

Горные системы Южной Сибири. Складчато-глыбовые горы: Алтай, Салаирский кряж, Кузнецкий Алатау, Саяны. Горы Прибайкалья и Забайкалья.

Верхние течения крупных сибирских рек: Оби, Енисея, Лены, Амура. Гидроэнергетическое значение рек. Особенности и проблемы Байкала.

Резко континентальный климат. «Полюс холода» Северного полушария. Температурные инверсии. Многолетняя мерзлота.

Природные ресурсы: минеральные, лесные.

Внутренние различия: Кузнецко-Алтайский, Ангаро-Енисейский, Забайкальский подрайоны.

Кузнецко-Алтайский подрайон. Этапы заселения и освоения. Создание Транссибирской магистрали. Кузбасс, его проблемы. Новосибирск — научный центр.

Ангаро-Енисейский подрайон. Канско-Ачинский бассейн. Гидроресурсы. Формирование Ангаро-Енисейских ТЭС и ТПК. Заселение территории. Миграции и проблемы трудовых ресурсов. Красноярск, Иркутск, закрытые оборонные центры. Проблемы развития подрайона.

Забайкальский подрайон. Горные системы, землетрясения, байкальская рифтовая зона. Природные ресурсы: цветные и редкоземельные металлы, уголь. Бурятия (Улан-Удэ), Читинская область. Перспективы освоения зоны БАМа.

Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона.

Практическая работа. Составление сравнительной характеристики подрайонов Южной Сибири.

Дальний Восток. Состав района. Особенности географического и геополитического положения: сильная меридиональная вытянутость, наличие материковой, полуостровной и островной частей.

Этапы освоения территории, русские землепроходцы в XVII в., установление русско-китайской и русско-японской границ.

Геологическая молодость территории. Преобладание гор. Тектоническая подвижность территории: частые землетрясения и вулканизм, моретрясения, цунами. Долина гейзеров, термальные источники. Полоса Тихоокеанского металлогенического пояса: месторождения руд цветных, редких и драгоценных металлов. Отрасль специализации района — добыча и обогащение руд цветных металлов. Месторождения нефти и газа на Сахалине и шельфе.

Несоответствие площади территории и численности населения. Неравномерность размещения населения. Относительная молодость населения. Миграции, потребность в трудовых ресурсах. Коренные народы: быт, культура, традиции, проблемы.

Муссонный климат Тихоокеанского побережья. Климатические контрасты севера и юга. Большая густота и полноводность речной сети. Паводки и наводнения. Гидроресурсы и ГЭС. Влияние приморского положения на смещение границ природных зон к югу. Гигантизм растений. Характеристика тундры и лесной зоны. Уссурийская тайга — уникальный природный комплекс. Лесозаготовка и целлюлозно-бумажное производство. Богатство морей Тихого океана биоресурсами. Лососевые рыбы. Рыбоперерабатывающий комплекс. Перспективы развития и проблемы океанического хозяйства на востоке региона.

Вспомогательные отрасли: электроэнергетика, нефтепереработка, судоремонт. Отрасли военно-промышленного комплекса. Транспортная сеть Дальнего Востока. Благоприятные почвенные и агроклиматические ресурсы юга территории. Агропромышленный комплекс. Дальний Восток в системе Азиатско-Тихоокеанского региона. Интеграция со странами АТР. Проблемы свободных экономических зон. Внутрирайонные различия и города. Владивосток — торговый, промышленный, культурный и научный центр Дальнего Востока. Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона.

Практические работы. 1. Выделение на карте индустриальных, транспортных, научных, деловых, финансовых, оборонных центров Дальнего Востока. 2. Учебная дискуссия: свободные экономические зоны Дальнего Востока — проблемы и перспективы развития.

География Республики Саха (Якутия)

Географическое положение, природные условия и ресурсы. Население. Хозяйство.

Повторение – 1 ч

Химия.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по химии составлена на основе Федерального Государственного стандарта, авторской программы по химии для 8, 9 классов общеобразовательных учреждений к комплекту учебников, созданных под руководством Г.Е. Рудзитиса, Ф.Г. Фельдмана, полностью

отражающих содержание авторской программы, не превышающей требований к уровню подготовки учащихся. Автор программы Н.Н. Гара. (Гара Н.Н. Программы общеобразовательных учреждений. Химия.- М.: Просвещение, 2008)

В системе естественно-научного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, в материальной жизни общества, в решении глобальных проблем человечества, в формировании научной картины мира, а также в воспитании экологической культуры людей.

Химия как учебный предмет вносит существенный вклад в научное миропонимание, в воспитание и развитие учащихся; призвана вооружить учащихся основами химических знаний, необходимых для повседневной жизни, заложить фундамент для дальнейшего совершенствования химических знаний, а также правильно сориентировать поведение учащихся в окружающей среде.

Программа составлена с учетом учебно-методического комплекта учебников:

Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия. Неорганическая химия. 8 класс. Москва, Просвещение.

Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия. Неорганическая химия. Органическая химия. 9 класс. Москва, Просвещение.

•

.М. Радецкий. Химия 8 класс – дидактический материал. М.: Просвещение.

•

.М. Радецкий. Химия 9 класс – дидактический материал. М.: Просвещение.

Общая характеристика учебного предмета.

В содержании данного курса представлены основополагающие теоретические сведения по химии, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости от строения, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ, материалов, энергии.

Содержание учебного предмета включает сведения о неорганических веществах, их строении и свойствах, а также химических процессах, протекающих в окружающем мире. Наиболее сложные элементы фундаментального ядра содержания общего образования по химии, такие, как основы органической и промышленной химии, перенесены в программу средней (полной) общеобразовательной школы.

Теоретическую основу изучения неорганической химии составляют атомно-молекулярное учение, периодический закон Д.И. Менделеева с краткими сведениями о строении атомов, виды химической связи, закономерностях протекания химических реакций.

В изучении курса химии значительную роль отводится химическому эксперименту: проведение практических и лабораторных работ и описанию их результатов; соблюдению норм и правил поведения в химических лабораториях.

В качестве ценностных ориентиров химического образования выступают объекты, изучаемые в курсе химии, к которым у учащихся формируется ценностное отношение. При этом ведущую роль играют познавательные ценности, так как данный учебный предмет входит в группу предметов познавательного цикла, главная цель которых заключается в изучении природы.

Основу познавательных ценностей составляют научные знания и научные методы познания.

Курс химии обладает возможностями для формирования коммуникативных ценностей, основу которых составляют процесс общения и грамотная речь.

Основные цели обучения.

Изучение химии в основной школе направлено:

- на **освоение** важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике;
- на **овладение умениями** наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
- на **развитие** познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;

- на **воспитание** отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
- на **применение полученных знаний и умений** для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.
- **Задачи:**
- привить познавательный интерес к новому для учеников предмету через систему разнообразных по форме уроков изучения нового материала, лабораторные и практические работы;
- создавать условия для формирования у учащихся предметной и учебно-исследовательской компетентностей;
- обеспечить усвоение учащимися знаний основ химической науки: важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, языка науки, доступных обобщений мировоззренческого характера в соответствии со стандартом химического образования;
- способствовать формированию у школьников предметных умений и навыков: умения работать с химическим оборудованием, наблюдать и описывать химические явления, сравнивать их, ставить несложные химические опыты, вести наблюдения через систему лабораторных, практических работ и экскурсии;
- продолжить развивать у учающихся общеучебные умения и навыки: особое внимание уделить развитию умения пересказывать текст, аккуратно вести записи в тетради и делать рисунки;
- создать условия для развития у школьников с ЗПИнтеллектуальной, эмоциональной, мотивационной и волевой сферы: - слуховой и зрительной памяти, внимания, мышления, воображения; -эстетических эмоций; -положительного отношения к учебе; -умения ставить цели через учебный материал каждого урока, использование на уроках красивых наглядных пособий, музыкальных фрагментов, стихов, загадок, определение значимости любого урока для каждого ученика.
- способствовать воспитанию совершенствующихся социально-успешных личностей;
- формирование у учащихся коммуникативной и валеологической компетентностей;
- формирование гуманистических отношений и экологически целесообразного поведения в быту и в процессе трудовой деятельности;
- воспитание ответственного отношения к природе, бережного отношения к учебному оборудованию, умение жить в коллективе (общаться и сотрудничать) через учебный материал каждого урока.

Содержание тем учебного курса.

8 класс (3 часа в неделю)

Тема 1. Первоначальные химические понятия (32 часа)

Тема 2. Кислород. Горение (10 часов)

Тема 3. Водород (12 часов)

Тема 4. Растворы. Вода. (9 часов)

Тема 5. Количественные отношения в химии (11 часов)

Тема 6. Важнейшие классы неорганических соединений (10 часов)

Тема 7. Периодический закон и строение атома (8 часов)

Тема 8. Строение вещества. Химическая связь (8 часов)

Резерв (обобщающий урок) (2 часа)

Практических работ – 6

Контрольных работ – 8

Лабораторных опытов – 13

Количество учебных часов – 102 (3 часа в неделю)

Содержание учебного курса

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Наименование тем
1	Первоначальные химические понятия	32	<p>Химия как часть естествознания. Химия – наука о веществах, их строении, свойствах и превращениях. Наблюдение, описание, измерение, эксперимент, моделирование. Понятие о химическом анализе и синтезе. Правила работы в школьной лаборатории. Лабораторная посуда и оборудование. Правила безопасности. Разделение смесей. Очистка веществ. Фильтрование. Взвешивание. Приготовление растворов. Получение кристаллов солей. Проведение химических реакций при нагревании.</p> <p>Атомы и молекулы. Химический элемент.</p> <p><i>Язык химии.</i> Знаки химических элементов, химические формулы. Закон постоянства состава. Относительные атомная и молекулярная массы. <i>Атомная единица массы.</i> Количество вещества, моль. Молярная масса. Молярный объём.</p> <p>Чистые вещества и смеси веществ. Природные смеси: воздух, природный газ, нефть, природные воды. Качественный и количественный состав веществ. Простые вещества (металлы и неметаллы). Сложные вещества (органические и неорганические).</p> <p>Образцы простых и сложных веществ.</p> <p>Знакомство с образцами простых и сложных веществ. Разделение смесей. Химические явления (прокаливание медной проволоки; взаимодействие мела с кислотой).</p>
2	Кислород. Горение	10	<p>Кислород. Физические и химические свойства кислорода. Горение магния. Растворение веществ в различных растворителях.</p> <p>Химические соединения количеством вещества в 1 моль. Озон. Аллотропия кислорода. Воздух и его состав. Круговорот кислорода в природе.</p>
3	Водород	12	<p>Водород. Общая характеристика водорода и нахождение в природе.</p> <p>Получение водорода.</p> <p>Физические свойства водорода.</p> <p>Химические свойства водорода.</p> <p>Определение характера среды. Индикаторы.</p>
4	Растворы. Вода	9	<p>Водород, физические и химические свойства, получение и применение.</p> <p>Кислород, физические и химические свойства, получение и применение.</p> <p>Вода и её свойства. Растворимость веществ в воде. Круговорот воды в природе.</p> <p>Галогены. Хлороводород. Соляная кислота и её соли.</p>

5	Количественные отношения в химии	11	Количество вещества. Моль. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объём газов. Объёмные отношения газов при химических реакциях
6	Важнейшие классы неорганических соединений	10	Основные классы неорганических веществ. Оксиды, основания, кислоты, соли. Их состав. Свойства, строение. Генетическая связь между классами неорганических веществ.
7	Периодический закон и строение атома	8	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева. Группы и периоды периодической системы. Строение атома. Ядро (протоны, нейтроны) и электроны. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов первых 20 элементов Периодической системы Д.И.Менделеева. Строение молекул.
8	Строение вещества. Химическая связь	8	Химическая связь. Типы химических связей: ковалентная (полярная и неполярная), ионная, металлическая. Понятие о валентности и степени окисления. Составление формул соединений по валентности (или степени окисления). Вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решёток (атомная, молекулярная, ионная и металлическая). Сопоставление физико-химических свойств соединений с ковалентными и ионными связями. Образцы типичных металлов и неметаллов.
	Резерв	2	Обобщение по курсу 8 класса

9 класс

Повторение материала 8 класса (2 часа)

Электролитическая диссоциация (10 часов)

Подгруппа кислорода (9 часов)

Подгруппа азота (10 часов)

Подгруппа углерода (9 часов)

Общие свойства металлов (3 часа)

Металлы IA-IIIА групп Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева (6 часов)

Железо (3 часа)

Металлургия (2 часа)

Краткий обзор важнейших органических соединений (11 часов)

Резерв -1 час

Практических работ – 7

Контрольных работ – 4

Лабораторный опыт – 10

№ п/п	Название раздела	Часы	Темы
-------	------------------	------	------

	Повторение материала 8 класса	2	<p>Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.</p> <p>Химическая связь. Строение вещества. Типы кристаллических решёток. Химические свойства оксидов, кислот, оснований, солей.</p>
1	Электролитическая диссоциация	10	<p>Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация веществ с ионной и ковалентной полярной связью: кислот, щелочей, солей (тепловые явления при растворении).</p> <p>Степень электролитической диссоциации (сильные и слабые электролиты).</p> <p>Реакции ионного обмена. Окислительно-восстановительные реакции.</p> <p>Химические свойства оснований, кислот и солей в свете представлений об электролитической диссоциации и об окислительно-восстановительных процессах. Тепловой эффект химической реакции. Термохимические уравнения, расчеты по ним. Скорость химических реакций. Зависимость скорости химических реакций от различных условий: от природы реагирующих веществ, площади поверхности соприкосновения, концентрации реагирующих веществ, температуры и катализатора. Химическое равновесие, условия его смещения.</p>
2	Подгруппа кислорода	9	<p>Общая характеристика элементов подгруппы кислорода. Понятие аллотропии на примере кислорода и серы. Сера. Строение молекул, физические и химические свойства, применение.</p> <p>Серная кислота. Строение, свойства, применение. Качественная реакция на сульфат-ион.</p> <p>Молярный объём газов. Закон Авогадро. Относительная плотность газов. Объёмные отношения газов при химических реакциях</p>
3	Подгруппа азота	10	<p>Общая характеристика элементов подгруппы азота. Азот, строение молекулы, физические свойства. Химические свойства аммиака: взаимодействие с металлами, водородом, кислородом.</p> <p>Аммиак, строение молекулы, физические свойства. Химические свойства аммиака: взаимодействие с кислородом, кислотами, водой, оксидами металлов.</p> <p>Образование иона аммония. Соли аммония, состав, строение, физические и химические свойства: взаимодействия со щелочами, качественные реакции на ион аммония.</p> <p>Применение аммиака.</p> <p>Производство аммиака.</p> <p>Азотная кислота, строение молекулы, физические и химические свойства, применение.</p>

			<p>Производство азотной кислоты, круговорот азота. Фосфор и его соединения (краткая характеристика). Минеральные удобрения. Расчётные задачи на определение массовой (объёмной) доли выхода продукта реакции от теоретически возможного.</p>
4	Подгруппа углерода	9	<p>Общая характеристика подгруппы углерода. Сравнительная характеристика углерода и кремния как химических элементов и как простых веществ. Аллотропия углерода и кремния.</p> <p>Явление адсорбции.</p> <p>Оксиды углерода (II) и (IV) и оксид кремния: строение молекул (тип связи, тип кристаллической решётки), физические и химические свойства (в сравнении). Применение оксидов.</p> <p>Угольная и кремниевая кислоты, их соли. Строение, состав. Качественная реакция на карбонат-ион.</p> <p>Круговорот углерода в природе. Силикатная промышленность. Расчётные задачи на вычисление массы или объёма продукта реакции по известной массе или объёму исходного вещества, содержащего примеси</p>
5	Общие свойства металлов	3	<p>Общая характеристика металлов. Физические и химические свойства металлов. Металлическая связь. Металлическая кристаллическая решётка. Понятие о коррозии металлов и способах защиты от неё.</p>
6	Металлы IA-III групп Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева	6	<p>Общая характеристика металлов главных подгрупп I-III групп Периодической системы химических элементов Д.И.Менделеева (в сравнении). Натрий и калий. Строение и свойства. Соединения натрия и калия. Их свойства. Жёсткость воды и способы её устранения.</p> <p>Алюминий. Характеристика алюминия и его соединений. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Применение алюминия и его сплавов</p>
7	Железо	3	<p>Железо: строение, свойства. Характеристика соединений железа (II) и (III): оксиды, гидроксиды, соли.</p> <p>Природные соединения железа.</p>
8	Металлургия	2	<p>Понятие о металлургии. Металлы в современной технике. Основные способы промышленного получения металлов. Электролиз.</p>
9	Краткий обзор важнейших органических соединений	11	<p>Понятие об органических веществах и органической химии. Многообразие органических веществ.</p> <p>Основные идеи теории строения органических соединений по А.М.Бутлерову.</p> <p>Понятие изометрии.</p> <p>Предельные углеводороды: состав, строение, свойства (горение, реакция замещения). Применение предельных углеводородов. Понятие о гомологах и гомологических рядах.</p>

			Непредельные углеводороды: состав, строение, свойства (горение, реакция присоединения). Применение непредельных углеводородов. Понятие о циклических углеводородах. Природные источники углеводородов. Виды топлива. Кислородосодержащие органические вещества: спирты, карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры, углеводы. Общие понятия об аминокислотах и белках.
	Резерв	1	

Физика.

Пояснительная записка.

Примерная программа по физике составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования. Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения разделов физики с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор опытов, демонстрируемых учителем в классе, лабораторных и практических работ, выполняемых учащимися.

Примерная программа является ориентиром для составления авторских учебных программ и учебников, а также может использоваться при тематическом планировании курса учителем. Авторы учебников и методических пособий, учителя физики могут предлагать варианты программ, отличающихся от примерной программы последовательностью изучения тем, перечнем демонстрационных опытов и фронтальных лабораторных работ. В них может быть более детально раскрыто содержание изучаемого материала, а также пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Таким образом, примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Структура документа

Примерная программа по физике включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса, рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Общая характеристика учебного предмета

Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников в процессе изучения физики основное внимание следует уделять не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению. Подчеркнем, что ознакомление школьников с методами научного познания предполагается проводить при изучении всех разделов курса физики, а не только при изучении специального раздела «Физика и физические методы изучения природы». Гуманитарное значение физики как составной части общего образования состоит в том, что она вооружает школьника **научным методом познания**, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире. Знание физических законов необходимо для изучения химии, биологии, физической географии, технологии, ОБЖ.

Курс физики в примерной программе основного общего образования структурируется на основе рассмотрения различных форм движения материи в порядке их усложнения: механические явления, тепловые явления, электромагнитные явления, квантовые явления. Физика в основной школе изучается на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами

физики и применением этих законов в технике и повседневной жизни.

Цели изучения физики

Изучение физики в образовательных учреждениях основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- **овладение умениями** проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- **воспитание** убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- **применение полученных знаний и умений** для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения физики на ступени основного общего образования, в том числе в 7, 8 и 9 классах — по 68 учебных часов из расчета 2 учебных часа в неделю.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Приоритетами для школьного курса физики на этапе основного общего образования являются:

Познавательная деятельность:

- использование для познания окружающего мира различных естественно-научных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;
- формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

Информационно-коммуникативная деятельность:

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Рефлексивная деятельность:

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

Результаты обучения

Обязательные результаты изучения курса «Физика» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, необходимыми

в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися. Выпускники должны понимать смысл изучаемых физических понятий и законов.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: объяснять физические явления, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости, решать задачи на применение изученных физических законов, приводить примеры практического использования полученных знаний, осуществлять самостоятельный поиск учебной информации.

В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (204 ч)

Физика и физические методы изучения природы (3 ч)

Физика — наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Физические приборы. Физические величины и их измерение. Погрешности измерений. Международная система единиц. Физический эксперимент и физическая теория. Физические модели. Роль математики в развитии физики. Физика и техника. Физика и развитие представлений о материальном мире.

Демонстрации. Примеры механических, тепловых, электрических, магнитных и световых явлений. Физические приборы.

Лабораторные работы и опыты. Определение цены деления шкалы измерительного прибора. Измерение длины. Измерение объема жидкости и твердого тела. Измерение температуры.

Механические явления (86 ч)

Механическое движение. Относительность движения. Система отсчета. Траектория. Путь. Прямолинейное равномерное движение. Скорость равномерного прямолинейного движения. Методы измерения расстояния, времени и скорости.

Неравномерное движение. Мгновенная скорость. Ускорение. Равноускоренное движение. Свободное падение тел. Графики зависимости пути и скорости от времени.

Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения.

Явление инерции. Первый закон Ньютона. Масса тела. Плотность вещества. Методы измерения массы и плотности.

Взаимодействие тел. Сила. Правило сложения сил.

Сила упругости. Методы измерения силы.

Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона.

Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Искусственные спутники Земли. Вес тела. Невесомость. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира.

Сила трения. Момент силы. Условия равновесия рычага. Центр тяжести тела. Условия равновесия тел.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Работа. Мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия взаимодействующих тел. Закон сохранения механической энергии. Простые механизмы. Коэффициент полезного действия. Методы измерения энергии, работы и мощности.

Давление. Атмосферное давление. Методы измерения давления. Закон Паскаля. Гидравлические машины. Закон Архимеда. Условия плавания тел.

Механические колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Период колебаний математического и пружинного маятников.

Механические волны. Длина волны. Звук.

Демонстрации

Равномерное прямолинейное движение. Относительность движения. Равноускоренное движение. Свободное падение тел в трубке Ньютона. Направление скорости при равномерном движении по окружности. Явление инерции. Взаимодействие тел. Зависимость силы упругости от деформации пружины. Сложение сил. Сила трения. Второй закон Ньютона. Третий закон

Ньютона. Невесомость. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Изменение энергии тела при совершении работы. Превращения механической энергии из одной формы в другую. Зависимость давления твердого тела на опору от действующей силы и площади опоры. Обнаружение атмосферного давления. Измерение атмосферного давления барометром-анероидом.

Закон Паскаля. Гидравлический пресс. Закон Архимеда. Простые механизмы. Механические колебания. Механические волны. Звуковые колебания. Условия распространения звука.

Лабораторные работы и опыты

Измерение скорости равномерного движения.

Изучение зависимости пути от времени при равномерном и равноускоренном движении.

Измерение ускорения прямолинейного равноускоренного движения.

Измерение массы.

Измерение плотности твердого тела.

Измерение плотности жидкости.

Измерение силы динамометром.

Сложение сил, направленных вдоль одной прямой.

Сложение сил, направленных под углом.

Исследование зависимости силы тяжести от массы тела.

Исследование зависимости силы упругости от удлинения пружины.

Измерение жесткости пружины.

Исследование силы трения скольжения.

Измерение коэффициента трения скольжения.

Исследование условий равновесия рычага.

Нахождение центра тяжести плоского тела.

Вычисление КПД наклонной плоскости.

Измерение кинетической энергии тела.

Измерение изменения потенциальной энергии тела.

Измерение мощности.

Измерение архимедовой силы.

Изучение условий плавания тел.

Изучение зависимости периода колебаний маятника от длины нити.

Измерение ускорения свободного падения с помощью маятника.

Изучение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы груза.

Тепловые явления (30 ч)

Строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей. Тепловое движение. Тепловое равновесие. Температура и ее измерение. Связь температуры со средней скоростью теплового хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Необратимость процессов теплопередачи. Испарение и конденсация. Насыщенный пар. Влажность воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления и парообразования. Удельная теплота сгорания. Расчет количества теплоты при теплообмене. Принципы работы тепловых двигателей. Паровая турбина. Двигатель внутреннего сгорания. Реактивный двигатель. КПД теплового двигателя. Объяснение устройства и принципа действия холодильника. Преобразование энергии в тепловых машинах. Экологические проблемы использования тепловых машин.

Демонстрации

Сжимаемость газов. Диффузия в газах и жидкостях. Модель хаотического движения молекул.

Модель броуновского движения. Сохранение объема жидкости при изменении формы сосуда.

Сцепление свинцовых цилиндров. Принцип действия термометра. Изменение внутренней энергии тела при совершении работы и при теплопередаче. Теплопроводность различных материалов.

Конвекция в жидкостях и газах. Теплопередача путем излучения. Сравнение удельных теплоемкостей различных веществ. Явление испарения. Кипение воды. Постоянство температуры кипения жидкости. Явления плавления и кристаллизации. Измерение влажности воздуха психрометром или гигрометром. Устройство четырехтактного двигателя внутреннего сгорания. Устройство паровой турбины.

Лабораторные работы и опыты

Исследование изменения со временем температуры остывающей воды.

Изучение явления теплообмена.

Измерение удельной теплоемкости вещества.

Измерение влажности воздуха.

Исследование зависимости объема газа от давления при постоянной температуре.

Электрические и магнитные явления (50 ч)

Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Взаимодействие зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Действие электрического поля на электрические заряды. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора. Постоянный электрический ток. Источники постоянного тока. Действия электрического тока. Сила тока. Напряжение. Электрическое сопротивление. Электрическая цепь. Закон Ома для участка электрической цепи. Последовательное и параллельное соединения проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля — Ленца. Носители электрических зарядов в металлах, полупроводниках, электролитах и газах. Полупроводниковые приборы. Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Действие магнитного поля на проводник с током. Сила Ампера. Электродвигатель. Электромагнитное реле.

Демонстрации

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Устройство и действие электроскопа.

Проводники и изоляторы. Электризация через влияние. Перенос электрического заряда с одного тела на другое. Закон сохранения электрического заряда. Устройство конденсатора.

Энергия заряженного конденсатора. Источники постоянного тока. Составление электрической цепи. Электрический ток в электролитах. Электролиз. Электрический ток в полупроводниках.

Электрические свойства полупроводников. Электрический разряд в газах. Измерение силы тока амперметром.

Наблюдение постоянства силы тока на разных участках неразветвленной электрической цепи. Измерение силы тока в разветвленной электрической цепи. Измерение напряжения вольтметром. Изучение зависимости электрического сопротивления

от его длины, площади поперечного сечения и материала. Удельное сопротивление.

Реостат и магазин сопротивлений. Измерение напряжений в последовательной электрической цепи. Зависимость силы тока от напряжения на участке электрической цепи. Опыт Эрстеда.

Магнитное поле тока. Действие магнитного поля на проводник с током. Устройство электродвигателя.

Лабораторные работы и опыты

Наблюдение электрического взаимодействия тел.

Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения.

Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения на его концах при постоянном сопротивлении.

Исследование зависимости силы тока в электрической цепи от сопротивления при постоянном напряжении.

Изучение последовательного соединения проводников.

Изучение параллельного соединения проводников.

Измерение сопротивления при помощи амперметра и вольтметра.

Изучение зависимости электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала. Удельное сопротивление.

Измерение работы и мощности электрического тока.

Изучение электрических свойств жидкостей.

Изготовление гальванического элемента.

Изучение взаимодействия постоянных магнитов.

Исследование магнитного поля прямого проводника и катушки стоком.

Исследование явления намагничивания железа.

Изучение принципа действия электромагнитного реле.

Изучение действия магнитного поля на проводник с током.

Изучение принципа действия электродвигателя.

Квантовые явления (13 ч)

Опыты Резерфорда. Планетарная модель атома. Линейчатые оптические спектры. Поглощение и испускание света атомами. Состав атомного ядра. Зарядовое и массовое числа. Ядерные силы. Энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Период полураспада. Методы регистрации ядерных излучений. Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Экологические проблемы работы атомных электростанций.

Демонстрации

Модель опыта Резерфорда. Наблюдение треков частиц в камере Вильсона. Устройство и действие счетчика ионизирующих частиц.

Лабораторные работы и опыты

Наблюдение линейчатых спектров излучения.

Измерение естественного радиоактивного фона дозиметром.

Строение и эволюция Вселенной (5 ч)

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Источники энергии Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной.

Демонстрации

Астрономические наблюдения.

Наблюдение движения Луны, Солнца и планет относительно звезд.

Фотографии галактик, туманностей, сверхновых.

Итоговое повторение (7 ч).

Информатика

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный компонент государственного стандарта базового уровня основного общего образования;
3. Примерная программа основного общего образования по информатике и информационным технологиям («Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы» -2-е издание, исправленное и дополненное. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний.
4. Обязательный минимум содержания основного общего курса информатики;
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2018-2019 учебном году;
6. Авторская программа Л. Л. Босовой курса «Информатика».

Программа составлена на основе требований к результатам освоения «Специальной (коррекционной) общеобразовательной программы основного общего образования для детей с задержкой психического развития» и учебного плана школы.

В учебном базисном плане специальных коррекционных классов VII вида предмет «Информатика» изучается с 5 по 9 класс по 1 часу в неделю.

Для проведения уроков используется УМК «Информатика», автор Босова Л. Л., Босова А.Ю. В состав учебно-методического комплекта по информатике для основной школы Л. Л. Босовой, А. Ю. Босовой входят:

- 1) авторская программа;
- 2) учебники для 5, 6, 7, 8, 9 классов;
- 3) рабочие тетради для 5, 6, 7, 8, 9 классов;
- 4) электронное приложение к УМК;

- 5) методическое пособие для учителя;
- 6) сайт методической поддержки УМК.

Информатика – это наука о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, о методах, средствах и технологиях автоматизации информационных процессов. Она способствует формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; освоение базирующихся на этой науке информационных технологий необходимо школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни. Изучение данного предмета содействует дальнейшему развитию таких умений, как: критический анализ информации, поиск информации в различных источниках, представление своих мыслей и взглядов, моделирование, прогнозирование, организация собственной и коллективной деятельности.

Информационные процессы и информационные технологии являются сегодня приоритетными объектами изучения на всех ступенях школьного курса информатики. Одним из наиболее актуальных направлений информатизации образования является развитие содержания и методики обучения информатике, информационным и коммуникационным технологиям в системе непрерывного образования в условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества. В соответствии со структурой школьного образования вообще (начальная, основная и профильная школы), сегодня выстраивается многоуровневая структура предмета «Информатики», который рассматривается как систематический курс, непрерывно развивающий знания школьников в области информатики и информационно – коммуникационных технологий. Основным предназначением образовательной области «Информатика» на этой ступени обучения являются получение школьниками представление о сущности информационных процессов, рассматривать примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, живой природе и технике, классификация информации, выделять общее и особенное, устанавливать связи, сравнивать, проводить аналогии и т.д. Это помогает ребенку осмысленно видеть окружающий мир, более успешно в нем ориентироваться, формировать основы научного мировоззрения.

Цели курса:

- формирование общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;
- пропедевтическое изучение понятий основного курса школьной информатики, обеспечивающее целенаправленное формирование общеучебных понятий, таких как «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.;
- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации; развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Задачи:

- показать учащимся роль информации и информационных процессов в их жизни и в окружающем мире;
- организовать работу в виртуальных лабораториях, направленную на овладение первичными навыками исследовательской деятельности, получение опыта принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;
- организовать компьютерный практикум, ориентированный на: формирование умений использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом и графикой в среде соответствующих редакторов); овладение способами и методами освоения новых инструментальных средств; формирование умений и навыков самостоятельной работы; стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- создать условия для овладения основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Предложенная рабочая программа рассчитана на учащихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, влекущие за собой быструю утомляемость, низкую работоспособность, повышенную отвлекаемость, что, в свою очередь, ведет к нарушению внимания, восприятия, абстрактного мышления. У таких детей отмечаются периодические колебания внимания, недостаточная концентрация на объекте, малый объем памяти.

При составлении программы учитывались следующие особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала, несформированность мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), плохо развитые навыки чтения, устной и письменной речи.

Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью.

Трудности, испытываемые детьми с ЗПР при изучении информатики и ИКТ, обусловили необходимость внесения некоторых изменений в программу: выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов, повторения пройденного материала, отработки навыков по ряду тем; ряд некоторых тем дан в ознакомительном плане; отдельные темы упрощены. Основное содержание авторской полностью нашло отражение в данной рабочей программе

Однако особенности психического развития детей указанной категории, прежде всего недостаточная сформированность мыслительных операций, выдвигают дополнительные коррекционные задачи, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, создание условий для осмысления выполняемой учебной работы. В связи с особенностями поведения и деятельности этих учащихся (расторженность, неорганизованность) необходим строжайший контроль за соблюдением правил техники безопасности при проведении практических работ.

Большое значение для полноценного усвоения учебного материала по информатике и ИКТ приобретает опора на межпредметные связи учебными предметами, которые способствуют его лучшему осмыслению, более прочному закреплению полученных знаний и практических умений.

Особое внимание обращено на коррекцию высших психических функций в процессе овладения учебным предметом. Программа определяет оптимальный объем знаний, умений и навыков по информатике. При подборе учебного материала использовались разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся, тесная связь уроков информатики с жизнью и с другими учебными предметами.

При организации учебного процесса будет обеспечена последовательность изучения учебного материала: новые знания опираются на недавно пройденный материал; обеспечено поэтапное раскрытие тем с последующей их реализацией.

В процессе обучения информатике одним из направлений работы является коррекция высших психических функций обучающихся, развитие эмоционально - волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекция его поведения.

Процесс обучения информатике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) учреждений VII вида коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, умений планировать свои действия, осуществлять контроль и самоконтроль.

Текущий и итоговый контроль

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах: контрольные работы, тесты, индивидуальные задания, практические работы (15-20 мин), направленные на отработку отдельных технологических приемов.

Содержание учебного предмета

Информация вокруг нас (12 часов)

Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения.

Хранение информации. Память человека и память человечества. Носители информации.

Передача информации. Источник, канал, приёмник. Примеры передачи информации. Электронная почта.

Код, кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат. Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации.

Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам.

Черные ящики. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливания. Задачи на переправы.

Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление.

Понятие как форма мышления.

Информационные технологии (29 часов)

Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Техника безопасности и организация рабочего места.

Основные устройства компьютера, в том числе устройства для ввода информации (текста, звука, изображения) в компьютер.

Компьютерные объекты. Программы и документы. Файлы и папки. Основные правила именования файлов.

Элементы пользовательского интерфейса: рабочий стол; панель задач. Мышь, указатель мыши, действия с мышью. Управление компьютером с помощью мыши. Компьютерные меню. Главное меню. Запуск программ. Окно программы и его компоненты. Диалоговые окна. Основные элементы управления, имеющиеся в диалоговых окнах.

Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре.

Текстовый редактор. Правила ввода текста. Слово, предложение, абзац. Приёмы редактирования (вставка, удаление и замена символов). Фрагмент. Перемещение и удаление фрагментов. Буфер обмена. Копирование фрагментов. Проверка правописания, расстановка переносов.

Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.). Создание и форматирование списков. Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными.

Компьютерная графика. Простейший графический редактор. Инструменты графического редактора. Инструменты создания простейших графических объектов. Исправление ошибок и внесение изменений. Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование.

Преобразование фрагментов. Устройства ввода графической информации.

Мультимедийная презентация. Описание последовательно развивающихся событий (сюжет).

Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.

Информационное моделирование (10 часов)

Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, по

Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов.

Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели.

Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач.

Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многорядных данных.

Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.

Алгоритмика (8 часов)

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепашка, Кузнечик, Водолей, Робот и др.) как примеры формальных исполнителей. Их

назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей.

Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.).

Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертёжник, Водолей, Робот и др.

Информация и информационные процессы (9 часов)

Информация. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: важность, своевременность, достоверность, актуальность и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь длины (разрядности) двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации.

Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память).

Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

Компьютер как универсальное устройство обработки информации (7 часов)

Общее описание компьютера. Программный принцип работы компьютера.

Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика.

Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Типы файлов. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню).

Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Обработка графической информации (4 часа)

Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета.

Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Обработка текстовой информации (9 часов)

Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ).

Технологии создания текстовых документов. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов на компьютере. Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Коллективная работа над документом.

Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов.

Представление о стандарте Юникод.

Мультимедиа (11 часов)

Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов.

Звуки и видео изображения. Композиция и монтаж.

Возможность дискретного представления мультимедийных данных.

Математические основы информатики (17 часов)

Общие сведения о системах счисления. Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024. Перевод небольших целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Компьютерное представление целых чисел. Представление вещественных чисел.

Высказывания. Логические операции. Логические выражения. Построение таблиц истинности для логических выражений. Свойства логических операций. Решение логических задач. Логические элементы.

Моделирование и формализация (11 часов)

Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и экономических явлений, при хранении и поиске данных.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении практических задач.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Основы алгоритмизации (13 часов)

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Робот, Чертёжник, Черепаха, Кузнечик, Водолей, Удвоитель и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.

Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Разработка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массивами).

Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Начала программирования (3 часа)

Язык программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи

основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование – разработка алгоритма – кодирование – отладка – тестирование.

Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

Алгоритмизация и программирование (4 часа)

Этапы решения задачи на компьютере.

Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Рекурсия. Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Обработка числовой информации в электронных таблицах (8 часов)

Электронные (динамические) таблицы. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки.

Использование формул. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

Коммуникационные технологии (10 часов)

Локальные и глобальные компьютерные сети. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала.

Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, компьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете.

Информационная безопасность личности, государства, общества. Защита собственной информации от несанкционированного доступа.

Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.

Резерв в 5-9 классах – 4 часа

Английский язык.

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для учащихся 5 - 9 классов составлена на основе на учебника “ English” авторы: В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа и др. издательства «Просвещение». В соответствии с базовым учебным планом на изучение ИЯ в основной школе отводится 2 часа в неделю. Рабочая программа построена в соответствии с учебным планом и государственным образовательным стандартом. Следует, однако, отметить, что материал, предназначенный для усвоения в данном УМК В. П. Кузовлева, по глубине и общему содержанию выше требований образовательного стандарта. Во всех разделах данного УМК содержится избыточный материал, который обеспечивает возможность выбора материала в зависимости от интересов, способностей и уровня обученности учащихся данной школы. Данный подход дает возможность последовательно осуществлять принцип индивидуализации обучения, позволяя более способным учащимся усваивать материал, выходящий за рамки базового курса. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем курса (Откуда ты? Дом, милый дом., Взаимоотношения в семье и с друзьями и т. д.), дает распределение учебных часов по темам и определяет последовательность изучения тем и языкового материала с учетом специфики построения учебника, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрепредметных связей.

Программа реализует следующие функции:

- информационно – методическую
- организационно – планирующую
- контролирующую

Информационно – методическая функция позволяет получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами иностранного языка, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно – планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения,

определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по английскому языку к окончанию школы.

Контролирующая функция заключается в том, что программа определяет требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус ИЯ как учебного предмета. Цивилизационные изменения общепланетарного масштаба (глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур) в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ Российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли ИЯ в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определённом уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий – языковой и культурный);
- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;
- доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям.

Иноязычную грамотность в сложившихся условиях следует рассматривать как экономическую категорию. Интегрируясь с техническими науками, материальным производством, она превращается в непосредственную производительную силу.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС, где «развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «Иностранный язык» особо востребованным. «Иностранный язык» поистине уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

ИЯ в данном курсе рассматривается как важнейшее средство воспитательного воздействия на личность. Будучи частью, инструментом культуры, ИЯ формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т. д., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

ИЯ открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание ИЯ и культуры устраняет барьеры недоверия, даёт возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

В линии УМК «English 5-9» особое внимание отводится дальнейшему развитию умения учиться. Школьники овладевают рациональными приемами изучения ИЯ и универсальными учебными действиями (УУД): пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т. д.

Обучение межкультурному общению в данном курсе способствует:

- формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках ИЯ они получают

возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Всё это облегчает их дальнейшую социализацию;

- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнёрами;
- общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств для выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать своё речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца, – качество, присущее каждому культурному человеку;
- расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления ИЯ с родным языком происходит выяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

Изучение ИЯ вносит заметный вклад в культуру умственного труда. Данный курс готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение общением на ИЯ стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание ИЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника основной школы будут достигнуты определенные **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык»:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами ИЯ;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

Изучение ИЯ внесет свой вклад в:

1) воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- любовь к своей малой родине (своему родному дому, школе, селу, городу), народу, России;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- знание правил поведения в классе, школе, дома;
- стремление активно участвовать в жизни класса, города, страны;
- уважительное отношение к родному языку;
- уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи;
- уважение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;
- чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;
- стремление достойно представлять родную культуру;
- правовое сознание, уважение к правам и свободам личности;

2) воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи;
- стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;
- умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
- уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями;
- гуманистическое мировоззрение; этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;

- представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям;

- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;

- потребность в поиске истины;

- умение признавать свои ошибки;

- чувство собственного достоинства и уважение к достоинству других людей;

- уверенность в себе и своих силах;

3) воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностное отношение к труду и к достижениям людей;

- уважительное отношение к людям разных профессий;

- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);

- умение работать в паре/группе; взаимопомощь;

- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

- потребность и способность выражать себя в доступных видах творчества (проекты);

- ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремленность и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- умение вести обсуждение, давать оценки;

- умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление полезно и рационально использовать время;

- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

4) формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

- потребность в здоровом образе жизни;

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; положительное отношение к спорту;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;

- стремление к активному образу жизни: интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

5) воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

- интерес к природе и природным явлениям;

- бережное, уважительное отношение к природе и всем формам жизни;

- понимание активной роли человека в природе;

- способность осознавать экологические проблемы;

- готовность к личному участию в экологических проектах;

6) воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование

представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);

- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей;
- мотивация к самореализации в творчестве; стремление выражать себя в различных видах творческой деятельности;
- уважительное отношение к мировым историческим ценностям в области литературы, искусства и науки;
- положительное отношение к выдающимся личностям и их достижениям;

7) воспитание уважения к культуре других народов;

- интерес и уважительное отношение к языку и культуре других народов;
- представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;
- адекватное восприятие и отношение к системе ценностей и норм поведения людей другой культуры;
- стремление к освобождению от предрассудков и стереотипов;
- уважительное отношение к особенностям образа жизни людей другой культуры;
- умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками;
- потребность и способность представлять на английском языке родную культуру;
- стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению;
- стремление к мирному сосуществованию между людьми и нациями.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У учащихся основной школы будут развиты:

1) положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:

- представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;
- осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности;
- осознание личностного смысла в изучении ИЯ, понимание роли и значимости ИЯ для будущей профессии;
- обогащение опыта межкультурного общения;

2) языковые способности: к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению;

3) универсальные учебные действия:

регулятивные:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую

последовательность основных фактов;

- осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;
- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;

коммуникативные:

- готовность и способность осуществлять межкультурное общение на АЯ:
 - выразить с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
 - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;
 - адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
 - спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
 - уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
 - уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
 - уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
 - уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
 - проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
 - уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

4) специальные учебные умения:

- читать на АЯ с целью поиска конкретной информации;
- читать на АЯ с целью детального понимания содержания;
- читать на АЯ с целью понимания основного содержания;
- понимать английскую речь на слух с целью полного понимания содержания;
- понимать общее содержание воспринимаемой на слух информации на АЯ;
- понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации;
- работать с лексическими таблицами;
- понимать отношения между словами и предложениями внутри текста;
- работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью;
- кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
- иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;
- использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;
- использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;
- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
- работать с англо-русским словарем: находить значение многозначных слов, фразовых глаголов;
- пользоваться лингвострановедческим справочником;
- переводить с русского языка на английский;
- использовать различные способы запоминания слов на ИЯ;

- выполнять тесты в форматах “Multiple choice”, True/False/Unstated”, “Matching”, “Fill in” и др.

Основное содержание

5 класс

Изучение английского языка на данной ступени обучения направлено на достижение следующих целей:

- формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей данного возраста;
- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения, мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- обеспечение коммуникативно – психологической адаптации учащихся 5 класса к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных данному возрасту и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство учащихся с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы, воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.

Данный УМК предназначен для детей 5 класса, ранее не изучавших английский язык. Основной целью данного УМК является помочь учащимся овладеть базовым уровнем английского языка в соответствии с требованиями государственного стандарта.

УМК “English5” В. П. Кузовлева характеризуется несколькими особенностями.

Во-первых, необычна сама цель: обучение иноязычной культуре (ИК), что включает в себя:

- развитие лингвистических способностей, психических процессов и свойств личности ученика (развивающий аспект);
- познание культуры стран изучаемого языка и корреспондирующих элементов родной культуры (познавательный аспект);
- воспитание личности ученика через усвоение общечеловеческих ценностей (воспитательный аспект);
- овладение иностранным языком как средством общения и осознание системы изучаемого языка (учебный аспект).

Ведущими на данной ступени обучения должны стать развивающий и познавательные аспекты ИК.

Во-вторых, необычны средства достижения поставленной цели. Большинство упражнений носит полиаспектный характер.

В-третьих, особенность данного УМК заключается в том, что технология обучения, положенная в его основу, рассчитана на всех и доступна всем учащимся, независимо от уровня развития способностей.

В состав УМК входят учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя и аудиокассеты.

Предметное содержание. (2 часа в неделю – 68 часов в год)

Данный учебник для 5 класса состоит из шести разделов:

1. Откуда ты? Мир вокруг нас – 18 часов.
2. Великобритания красивая страна – 14 часов.
3. Моя семья – 8 часов.
4. Моя родина – 14 часов
5. Прошлое настоящее Великобритании – 7 часов
6. Памятные места 7 часов

Речевые умения и навыки.

IV. Говорение.

Система обучения, заложенная в данном УМК, не предполагает продуктивного овладения всем речевым материалом.

На первом году закладывается основа монологического высказывания различных видов, главным из которых является оценка, объяснение, сообщение.

В 5 классе начинается развитие таких речевых умений как участие в диалоге в ситуациях повседневного общения: диалог этикетного характера - уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться; диалог – расспрос – уметь расспрашивать: Кто? Что? Когда? Где? Куда?; диалог – побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой, выразить готовность или отказ ее выполнить.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка.

V. Слушание.

Восприятие понимание речи учителя и собеседника в процессе диалогического общения, небольших простых сообщений; понимание основного содержания несложных рассказов.

В данном УМК слушание не влечет за собой необходимости выполнять большое количество упражнений, направленных специально на аудирование. Исключение составляет большое количество упражнений на развитие фонематического слуха в период овладения произносительными навыками

VI. Чтение.

Главной задачей данного УМК является научит учащихся читать вслух и про себя несложные тексты со скоростью 30 – 40 слов минуту. Кроме того учащиеся должны уметь прочесть любое слово по транскрипции и овладеть основными правилами чтения букв и буквосочетаний. Общий объем лексики, воспринимаемый учениками рецептивно, необычно велик: около 1200 лексических единиц для чтения. В это количество входят две группы лексики: фоновая (слова, которые встречаются один - два раза и не подлежат продуктивному усвоению) и лексика для рецептивного усвоения , которая постоянно находится в обращении в учебнике.

Языковые знания и навыки.

V. Графика и орфография.

Учащиеся должны овладеть правилами английской каллиграфии; научиться выписывать из учебника то, что пригодится для устного высказывания; записывать отдельные краткие высказывания на уровне словосочетаний и фраз; научиться заполнять простейшие формуляры; овладеть написанием поздравительной открытки или краткого письма личного характера.

VI. Фонетическая сторона речи.

Адекватное произношение и различие на слух звуков английского языка, в том числе долгих и кратких гласных. Словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы. Ритмико – интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений.

VII. Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 5 класса – простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики – клише. Начальное представление о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованных из других языков (интернациональных) словах. При этом предъявление новых лексических единиц осуществляется наиболее интенсивно в первом полугодии.

VIII. Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы простого предложения (утверждение, вопрос, побуждение). Предложения с глаголом связкой, предложения с оборотом Thereis/thereare. Образование множественного числа существительных; личные и притяжательные местоимения; артикли; количественные и порядковые числительные до 100. настоящее неопределенное время, прошедшее неопределенное время, будущее неопределенное время, настоящее продолженное время, настоящее совершенное время правильные и неправильные глаголы; предложения типа «Я могу...», «Я должен...»; степени сравнения прилагательных; предлоги места и направления; местоимения some, any; структура tobegoingtodosmth.

6 – 7 классы

Изучение английского языка на данной ступени обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся;
- развитие навыков общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей данного возраста;

- дальнейшее развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения, мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- освоение лексических и грамматических единиц, соответствующих предметному содержанию данного этапа;
- дальнейшее знакомство учащихся с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и образцами художественной литературы, обычаями и традициями стран изучаемого языка.

6 класс

1. Как мы выглядим? – 6 часов
2. Какие мы? Знаки зодиака – 6 часов
3. Как ты ладишь с людьми? – 6 часов
4. Ваше здоровье зависит от вас – 7 часов
5. Погода – 7 часов
6. Наши привычки. Мы разные – 4 часа
7. Милый дом. Мой дом – 7 часов
8. Покупки, магазины – 9 часов
9. Что ты знаешь о своей семье? Мое детство – 3 часа
10. Кем ты хочешь быть? – 9 часов
11. Наши желания – 4 часов

7 класс

1. Ты счастлив в школе? – 6 часов.
2. Твои успехи – 4 часа
3. Быть полезным. – 7
4. Учеба. Откуда мы получаем информацию? - 7
5. Планета Земля. Как сохранить планету? – 7
6. Выдающиеся люди - 9
7. Проблемы с друзьями – 5
8. Какой ты человек – 7
9. Досуг и увлечения – 7
10. Достопримечательности стран - 9

Речевые умения и навыки.

V. Говорение.

Диалогическая речь. В 6 -7 классах продолжается развитие таких речевых умений как вести диалог этикетного характера, диалог – расспрос, диалог – побуждение к действию. При этом по сравнению с 5 классом усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи. И если основной задачей для 6 класса является усвоение и использование новых лексических единиц, то задачи УМК – 7 заключаются в том, чтобы повторить, систематизировать, довести до уровня продуктивного владения материал, усвоенный рецептивно в 5 – 6 классах.

Обучение ведению **диалогов этикетного характера** включает такие речевые умения как:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем диалогов до 3 реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению **диалога – расспроса** отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию(Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалога до 4 реплик со стороны

каждого обучающегося.

При обучении ведению **диалога – побуждения к действию** отрабатываются умения:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/ не принять его;
- пригласить к действию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

Объем диалогов до 2 реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению **диалога – обмена мнениями** отрабатываются умения:

- выражать свою точку зрения;
- выражать согласие/несогласие с точкой зрения партнера;
- выражать сомнение;
- выражать эмоции, чувства.

Объем учебных диалогов до 2 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь. Развитие монологической речи в 6 – 7 классах предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения в рамках предметного содержания;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщения в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания до 8 – 10 фраз.

VI. Аудирование.

Обучение аудированию занимает существенное место в обучении ИК в 6 – 7 классах. На данном этапе развиваются и совершенствуются сформированные ранее навыки и умения в данном виде речевой деятельности.

На данной ступени обучения выделяют 3 вида аудирования:

- Аудирование с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (осуществляется на несложных текстах, построенных в основном на знакомом материале с небольшим числом незнакомых слов);
- Аудирование с пониманием основного содержания (строится на материале текстов, содержащих значительное число незнакомых слов; основная задача при этом – научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, а с другой – как бы опускать несущественное, в том числе незнакомые слова, мешающие понять основное содержание);
- Аудирование с извлечением конкретной информации (происходит на материале, также содержащим достаточно большое количество незнакомой лексики, при этом учащимся необходимо понять только ту информацию, на которую ориентирует предваряющее задание).

Содержание текстов соответствует предметному содержанию программы и возрастным особенностям учащихся. Время звучания текстов до 2 – 2,5 минут.

VII. Чтение.

Развитие умения читать также остается одной из главных целей обучения в 6 – 7 классах

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение)
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение)
- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентических материалах с ориентацией на предметное содержание, предусмотренное в 6 - 7 классах, включающих факторы, которые отражают особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объем текстов для чтения 400 – 500 слов.

Данный вид чтения формирует следующие умения:

- определить тему, содержание текста по заголовку;

- выделить основную мысль;
- выбрать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на знакомом материале либо содержащие незнакомые явления, значение которых может быть раскрыто с помощью догадки, сноска или словаря, и ориентированных на предметное содержание речи в 6 – 7 классах. Формируются и отрабатываются следующие умения:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
- выражать свое мнение по прочитанному.

Объем текстов для чтения до 250 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

VIII. Письменная речь.

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- Научить письменно фиксировать ключевые слова, фразы в качестве опоры для устного высказывания;
- Выписывать из текста нужную информацию;
- Заполнять анкету, составлять опросник для проведения интервью, анкетирования;
- Писать письмо по аналогии с образцом.

Объем письма – 50 – 60 слов, включая адрес.

Социокультурные знания и умения.

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого повседневного этикета в англоязычной среде. Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомство с:

- фамилиями и именами выдающихся людей в англоговорящих странах;
- оригинальными и адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
- государственной символикой Англии и США;
- традициями проведения праздников в странах изучаемого языка.

Предусматривает овладение умениями:

- писать свое имя, фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
- правильно оформлять адреса на английском языке;
- описывать наиболее известные культурные достопримечательности своей страны, своего родного края, а также стран изучаемого языка.

Языковые знания и навыки.

V. Графика и орфография.

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико – грамматического материала.

VI. Фонетическая сторона речи.

Навыки адекватного произношения и различия на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Особое внимание уделяется синтагматичности интонационного оформления речи, а так же повышению темпа высказывания и выразительности речи. Происходит дальнейшее совершенствование слухо - произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

VII. Лексическая сторона речи.

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. На данном этапе обучения к словарному запасу, усвоенному в 5 классе, добавляется около 250 – 300 новых лексических единиц, включая устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики – клише

речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

- аффиксация:
 - глаголы с префиксом ge-
 - существительные с суффиксами -ness, -ing, -ship
 - прилагательные с суффиксами -y, -ly, -ian/an, -ous
 - префиксом -in
 - наречия с суффиксом -ly
- словосложение
- конверсия.

Если в 6 классе преимущественное внимание отводится обучению диалогической речи, то в 7 классе равное внимание уделяется обоим видам речи.

VIII. Грамматическая сторона речи.

Система обучения, заложенная в УМК 5 не предполагала продуктивного овладения всем речевым материалом. задача данного этапа обучения заключается в том, чтобы довести до уровня продуктивного владения материал (и в первую очередь грамматические явления), усвоенный рецептивно в 5 классе

Знания признаков и навыки распознавания и употребления в речи распространенных простых предложений; сложносочиненных предложений с сочинительными союзами and, but, or; сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because; условных предложений реального (conditionalI) и нереального характера (conditionalII); всех типов вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительные вопросы; побудительных предложений в утвердительной и отрицательной форме.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи правильных и неправильных глаголов, времен английского языка (PresentSimple, PastContinuous, PresentContinuous, FutureSimple, PresentPerfect, PresentPerfectContinuous), пассивный залог; модальных глаголов и их эквивалентов (can/could, may, must/haveto/should, usedto).

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи конструкций с глаголами на –ing; конструкций Ittakesme todosmth.

Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; исчисляемых и неисчисляемых существительных; степеней сравнения прилагательных и наречий; личных местоимений в именительном и объектном падеже, а также в абсолютной форме; неопределенных местоимений, а так же инфинитивных конструкций и страдательного залога.

8 – 9 классы

Основной целью обучения английскому языку на данном этапе является развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно – познавательной:

- **речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для данного этапа обучения;
- **социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям англоговорящих стран, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- **компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- **учебно – познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление учащихся с доступными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Главной задачей данного УМК в 8 – 9 классах является закрепление, обобщение и систематизация уже приобретенных учащимися знаний, навыков и умений, сформировать новые и

подготовить учащихся к итоговой аттестации за курс основной школы с учетом требований государственного стандарта к базовому уровню владения иностранным языком.

Предметное содержание

8 класс (68 часов)

1. Британия и Британцы? – 8 часов.
2. Традиции и обычаи – 8 часов
3. Любишь ли ты путешествовать? – 14 часов.
4. Спорт - это модно – 10 часов.
5. Здоровый образ жизни – 11 часов
6. Времена меняются, меняются стили – 17 часов.

9 класс (66 часов)

1. Чтение...! Почему нет? – 9 часов.
2. Музыка в нашей жизни – 8 часов.
3. Средства массовой информации – 14 часов.
4. Какую школу ты посещаешь? – 9 часов
5. Будущая профессия. – 10 часов.
6. Моя страна в современном мире и роль английского языка – 11 часов
7. Мой школьный ежедневник – 5 часов.

Речевые умения и навыки.

III. Говорение.

На данном этапе обучения говорение становится равноправным с чтением и ставится задача дальнейшего развития речевого умения в монологической и диалогической формах.

При обучении говорению большой удельный вес имеет работа над рассуждением, выражением своего отношения, сравнительной оценкой родной культуры с культурой стран изучаемого языка.

Диалогическая речь. Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог – расспрос, диалог – побуждение к действию и диалог – обмен мнениями, а также их комбинации.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога – расспроса:

- спрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- целенаправленно спрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога – побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснив причину.

Объем диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога – обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий;
- выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Объем диалогов – не менее 5 -7 реплик со стороны каждого учащегося.

В этих диалогах и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь. Развитие монологической речи на данном этапе обучения предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

- Умение высказываться целостно;
- Умение высказываться логично и связанно;
- Умение высказываться продуктивно;
- Умение говорить самостоятельно;
- Умение говорить экспромтом;
- Умение говорить в нормальном темпе.

Объем монологического высказывания – до 12 фраз.

IV. Аудирование.

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точность проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

- прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

На данной ступени обучения выделяют так же выделяют 3 вида аудирования:

- Аудирование с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (осуществляется на несложных текстах, построенных в основном на знакомом материале с небольшим числом незнакомых слов);
- Аудирование с пониманием основного содержания (строится на материале текстов, содержащих значительное число незнакомых слов; основная задача при этом – научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, а с другой – как бы опускать несущественное, в том числе незнакомые слова, мешающие понять основное содержание);
- Аудирование с извлечением конкретной информации (происходит на материале, также содержащим достаточно большое количество незнакомой лексики, при этом учащимся необходимо понять только ту информацию, на которую ориентирует предваряющее задание).

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся 8 – 9 классов, имеет воспитательную и образовательную ценность.

Время звучания текста – 2 - 3 минуты.

III. Чтение.

Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точность проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся 8 – 9 классов, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения чтения, подлежащие формированию.

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте.

Объем текста – до 500 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию.

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования страноведческого комментария);
- оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;
- прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте.

Объем текста – до 600 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Как и в предыдущих классах продолжается работа над обеими формами чтения: вслух и про себя; работа над увеличением скорости чтения; работа по совершенствованию и развитию умений, необходимых для понимания прочитанного как на уровне значения, так и на уровне смысла.

IV. Письменная речь.

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- Умение выписывать из прочитанного то, что необходимо;
- Умение фиксировать основные мысли, части высказывания и план услышанного;
- Умение составлять план и тезисы будущего высказывания;
- Умение письменно излагать свое отношение к чему – либо;
- Умение писать различные виды писем.

Социокультурные знания и умения.

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально – культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка.

Они овладевают знаниями о:

- значении английского языка в современном мире;
- наиболее употребительной тематической лексике и реалиях при изучении учебных тем;
- социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- речевыми различиями в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

- представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Языковые знания и навыки.

V. Графика и орфография.

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико – грамматического материала.

VI. Фонетическая сторона речи.

Навыки адекватного произношения и различия на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо – произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

VII. Лексическая сторона речи.

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет

лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 300 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики – клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

4. аффиксами:

- Прилагательных – ive, -ic, -y, -ful, -ous, -ing, -able, -ish\$
- Существительных – ion, -ness, -ment\$
- Глаголов – ate, dis-, ize.

5. словосложением: прилагательное + прилагательное (well-known), прилагательное + существительное (blackboard).

6. конверсией.

VIII. Грамматическая сторона речи.

Расширение объема знаний грамматических явлений, изученных в 5 – 7 классах, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложений с конструкциями as...as, either... or, neither...nor; условных предложений реального и нереального характера (ConditionalIandII); условных предложений нереального характера (ConditionalIII); а также сложноподчиненных предложений с придаточными времени, цели, условия; определительными союзами who, which, that.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в новых для этого этапа обучения видо-временных формах (PresentPerfect, PastPerfect, PresentPerfectContinuous, Future – in – the – Past) и страдательного (Present, Past, FutureSimpleinPassiveVoice) залогов; модальных глаголов; косвенной речи; формирование навыка согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Навыки распознавания и понимания при чтении неличных форм глагола (герундий, причастие).

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных; числительных для обозначения дат и больших чисел.

Черчение

Примерная программа по черчению для 7- 9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Черчение», авторы: А.Д. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М. М. Селиверстов.- М.: Просвещение.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Реализация программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта: Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 кл. – М.: АСТ: Астрель . Программа рассчитана для общеобразовательных школ и адаптирована для школы VII вида.

Общая характеристика учебного предмета

«Черчение» - это учебная дисциплина, изучающая графический язык общечеловеческого общения, основанный на системе методов и способов графического отображения, передачи и хранения геометрической, технической и другой информации об объектах, а также правила выполнения и чтения некоторых видов графической документации. В современной школе, в связи с вариативностью учебного процесса, рамки дисциплины «Черчение» расширяются, частично перекликаясь с дизайном, технологией, математикой и другими учебными дисциплинами.

Приоритетной целью школьного курса черчения является общая система развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности учащихся. Школьный курс черчения

помогает школьникам овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся; приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся. Кроме того, занятия черчением оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Огромную роль в обучении учащихся ОУ играет развитие образно-пространственного мышления, которое формируется главным образом именно при усвоении знаний и умений на уроках черчения, и нередко именно его недостаточное развитие препятствует полноценному развитию творческих способностей школьников, т.к. основная часть усваиваемого учебного материала школьных предметов представлена в вербальной форме.

Основные положения

1. Преподавание черчения в школе направлено на формирование и развитие графической культуры учащихся, их мышления и творческих качеств личности через решение разнообразных графических задач, направленных на формирование технического, логического, абстрактного и образно-пространственного мышления.
2. В процессе обучения черчению должны быть соблюдены все этапы формирования, развития и применения полученных знаний на практике по правилам решения графических задач как репродуктивного, так и творческого характера. Работа по решению творческих задач (требующих применения знаний в нестандартных заданиях) должна быть во всех разделах курса.
3. Для реализации принципа связи с жизнью в преподавании черчения, во-первых, необходимо при подборе учебных заданий стремиться к тому, чтобы их содержание максимально соответствовало реальным деталям и элементам сборочных единиц, которые существуют в технике, во-вторых, осуществлять межпредметные связи с технологией, информатикой и другими учебными дисциплинами через интегрированные уроки.
4. Пространственное мышление у разных учащихся находится на разном уровне развития в силу индивидуальных психологических особенностей, поэтому необходимо учитывать эти особенности при обучении черчению.
6. Основная часть учебного времени отводится на освоение учащимися практического материала.

Структура программы

Программа содержит перечень объёма обязательных теоретических знаний по предмету, тематическое планирование, список методических материалов для учителя и учебных материалов для учащихся, а также перечень графических и практических работ.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа изучается с 7 по 9 класс. В связи с тем, что в учебном плане школы 34 учебных недели, то в рабочей программе в 7-9 классах отводится 102 часа: 7 класс- 32 часа (1 час в неделю), 8 класс- 34 часа (1 час в неделю), 9 класс- 33 часа (1 час в неделю).

Цели и задачи курса

Основная задача курса черчения – формирование учащихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений. Задачу развития познавательного интереса следует рассматривать в черчении как стимул активизации деятельности школьника, как эффективный инструмент, позволяющий учителю сделать процесс обучения интересным, привлекательным, выделяя в нём те аспекты, которые смогут привлечь к себе внимание ученика.

При выполнении упражнений учащиеся знакомятся с названиями деталей, их назначением, характером работы, связью с другими деталями и механизмами, с материалами, из которого они изготовлены, а также получают некоторые сведения об их изготовлении.

На упражнения и самостоятельную работу выделяется большая часть учебного времени.

Тематическое планирование содержит описание основных требований к знаниям и умениям учащихся, перечень обязательных графических работ для каждого класса, перечень инструментов, принадлежностей и материалов для черчения.

Задачи курса:

- Научить сознательно читать чертежи. Самостоятельно выполнять эскизы и несложные чертежи для изготовления деталей и предметов, решать творческие задачи с элементами конструирования.
- Сформировать у учащихся знания о прямоугольном проецировании на 1, 2, 3, взаимно перпендикулярные плоскости, с построением аксонометрических проекций и приемах выполнения технического рисунка.
- Ознакомить учащихся с важнейшими правилами выполнения чертежей, установленными ГОСТом, ЕСКД.
- Учить в процессе чтения чертежей воссоздавать образ предметов и анализировать их форму и конструкцию.
- Способствовать развитию у учащихся технического и образного мышления, а также пространственных представлений, имеющих большое значение в трудовом обучении, производственной деятельности и техническом творчестве.
- Научить самостоятельно пользоваться учебными справочными пособиями в практике чтения и выполнения чертежей.
- Способствовать привитию учащимся культуры труда при выполнении графической документации.
- Развитие у учащихся умений воспринимать и ценить качество окружающего мира, формирование позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности.
- Всестороннее развитие логического и образного мышления, пространственных представлений; качеств мышления,
- Развитие творческих способностей, знакомство с требованиями технической эстетики.

Содержание

1. Введение (предмет «черчение», из истории графических изображений, материалы и инструменты, организация рабочего места, требования техники безопасности и т.д.).

2. Роль графического языка в передаче информации о предметном мире (стандарты ЕСКД, ГОСТ, форматы, основная надпись и рамка чертежа, линии чертежа, чертежный и архитектурный шрифт, нанесение размеров в соответствии с конструктивными особенностями объекта, масштаб).

3. Геометрические тела, предметы окружающего мира и геометрическая информация о них
Понятие о предмете и его форме. Информация о предмете. Разнообразие геометрических форм. Форма простых геометрических тел: состав, размеры и т.д.. Анализ геометрической формы предмета с натуры, по графическим изображениям

4. Изделие (сборочная единица) и техническая информация о нём. (определение сборочного чертежа, отличия сборочных чертежей от рабочих чертежей деталей, особенности нанесения размеров на сборочных чертежах, детализирование по сборочному чертежу, соединения деталей, разъемные и неразъемные соединения, изображение и обозначение резьбы на чертеже, условности и упрощения в изображении крепежных деталей, работа со справочными материалами).

5. Графическое отображение и чтение геометрической информации о предмете (изделии).
Геометрический анализ формы объектов, развертывание как способ отображения поверхности предмета, чертеж и эскиз объекта, условности и упрощения на чертежах. Определение, виды и элементы проецирования, метод проецирования, плоскости проекций, получение проекции, виды на чертеже, местные виды. Аксонометрические проекции (прямоугольная изометрическая и фронтальная косоугольная диметрическая проекция, положение и построение осей, аксонометрические проекции многоугольников, окружностей, геометрических тел, различных объектов, технический рисунок). Геометрические построения на чертеже (деление отрезков и окружностей, сопряжения, циркульные и лекальные кривые, пропорции «золотого сечения»).

6. Изображения соединений деталей на чертежах.

Общие сведения о соединениях деталей. Разъемные и неразъемные соединения. Стандартизация и взаимозаменяемость. Изображение и обозначение резьбы.

7. Графические изображения и чтение технической информации о сборочной единице.

Общие сведения о сборочных чертежах изделий. Отличия от рабочего чертежа детали. Спецификация. Изображения на сборочных чертежах (виды, разрезы, сечения). Особенности нанесения размеров. Детализирование. Масштабная шкала. Сборочные чертежи машиностроительных сборочных единиц, бытовых предметов, моделей транспорта, игрушек.

8. Сечения и разрезы (определение, назначение, получение фигуры сечения, вынесенные и наложенные сечения, наклонные сечения, обозначение сечений, отличия сечений от разрезов). Определение и получение разреза, классификация разрезов, простые и сложные разрезы, положение на чертеже, обозначение разрезов, местные разрезы, соединение части вида и части разреза на чертеже, соединение половины вида и половины разреза, особенности нанесения размеров при соединении вида и разреза, тонкие стенки на разрезе, разрезы в аксонометрических проекциях.

Данная программа предусматривает разноуровневое обучение, различные методы и приемы обучения (проблемный метод, метод свободного выбора, ассоциативно-сопоставительный метод и др.) Предполагается использовать индивидуальные, групповые и коллективные методы обучения

Изобразительное искусство 6 класс

Пояснительная записка.

В программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных знаний навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно – эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей учащихся.

Изучение изобразительного искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих задач:

- Развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
- Способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно – прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- Способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- Знакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

Рабочей программой по изобразительному искусству в 6 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

- Изобразительная деятельность (рисование с натуры, по представлению, по памяти – живопись, рисунок) – 16 часов
- Декоративно – прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн, аппликация, изобразительные техники) – 17 часов

- Наблюдение за видимым миром (беседа о перспективе) – 1 час

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, беседа по картинам художников и т.д.), что позволяет более полно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно – выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т. п.), получить теоретические основы изобразительной грамоты.

В шестом классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

Трудовая подготовка.

5-9 классы

Пояснительная записка

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими опыта и сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Содержание курса «Трудовой подготовки» направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной обработки различных материалов и предусматривающее творческое развитие учащихся, и позволяет им приобрести общетрудовые и частично специальные умения, их адаптацию к современным социально-экономическим условиям.

Цель: подготовка учащихся к самостоятельной жизни, собственной профессиональной деятельности и формирование навыков практического применения знаний.

Задачи:

- привить первоначальные, необходимые знания и умения для ведения домашнего хозяйства;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости;
- овладение основами семейной экономики;
- формирование специальных умений, технологических и элементарных экономических знаний;
- обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
- формирование умений механической обработки древесины, знаний о применяемых материалах, инструментах, отделочных операциях;
- развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.

Основное содержание программы составляют практические работы, а остальное время отводится на изучение теоретического материала. Содержание практических работ на уроках трудовой подготовки направлено на формирование у учащихся общетрудовых умений в процессе обработки материала и изготовления изделий ручными инструментами и с помощью приспособлений.

Содержание программы

5 класс

Вводный урок (2 ч)

Правила техники безопасности работы в кабинете трудовой подготовки.

Введение в курс трудовой подготовки. Знакомство с учебной мастерской.

Художественные ремёсла (26 ч)

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (24 ч)

Оформление интерьера (4 ч)

Кулинария (12 ч)

6 класс

Вводный урок (2ч)

Первичный инструктаж на рабочем месте. Содержание курса трудовой подготовки.

Знакомство с учебной мастерской.

Художественные ремёсла (20 ч)

Создание изделий из текстильных материалов (24 ч)

Интерьер жилого дома (6 ч)

Кулинария (16 ч)

7 класс.

Вводный урок (2ч)

Первичный инструктаж на рабочем месте. Содержание курса трудовой подготовки.

Декоративно-прикладное творчество. Вязание. (24 ч)

Материаловедение (4 ч)

Швейная машина (4 ч)

Конструирование и моделирование плечевых изделий (6 ч)

Технология изготовления плечевого изделия (12 ч)

Интерьер жилого помещения (4 ч)

Кулинария (14 ч)

8 класс.

Вводный урок (3ч)

Первичный инструктаж по технике безопасности в кабинете трудовой подготовки и на рабочем месте. Обзор разделов изучаемых по предмету.

Семейная экономика (27 ч)

Художественная обработка материалов (33 ч)

Дом, в котором мы живём (6 ч)

Электротехнические работы (33 ч)

9 класс.

Вводный урок (3ч)

Правила охраны труда. Введение в курс трудовой подготовки.

Технология обработки конструкционных материалов (9ч) Конструкционные материалы, их история, область применения. Экологические проблемы современного мира. История производства пластмасс. Виды пластмасс. Сфера их применения. Вторичное использование пластмасс.

Технология основных сфер профессиональной деятельности (30 ч)

Радиоэлектроника (15 ч)

Цифровая электроника и элементы ЭВМ (6 ч)

Технология обработки конструкционных материалов (9 ч)

Вязание крючком (18 ч)

Профессиональное самоопределение (21 ч)

Содержание программы по трудовой подготовке (мальчики)

Основным предназначением предмета «Трудовая подготовка» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств

его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения. Предмет «Трудовая подготовка» является необходимым компонентом общего образования школьников, предоставляя им возможность применить на практике знания основ наук. В школе предмет «Трудовая подготовка» изучается с 5-го по 9-ой класс данной ступени обучения.

Содержанием программы по направлению «Трудовая подготовка» предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура производства;
- распространение технологии современного производства;
- культура, эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов учащимися;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- методы технической, творческой, проектной деятельности;
- творческая, проектная деятельность;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Главная цель учебного предмета «Трудовая подготовка»:

- формировать представления о составляющих техносферы, современном производстве и распространенных в нем технологиях;
- приобретать практический опыт познания и самообразования, основанного на приобретенных знаниях, умениях и способах практико-ориентированной деятельности;
- подготовка учащихся к осознанному профессиональному самоопределению, к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

5 класс (68 ч)

Введение (1 ч)

Творческий проект (2 ч)

Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов (27 ч)

Технологии художественно-прикладной обработки материалов (5 ч)

Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов (25 ч)

Технологии домашнего хозяйства (6 ч)

Зачетный урок (2 ч)

6 класс (68 ч)

Введение (1 ч)

Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов (23 ч)

Технологии художественно-прикладной обработки материалов (5 ч)

Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов (23 ч)

Технологии домашнего хозяйства (14 ч)

Зачетный урок (2 ч)

7 класс (68 ч)

Введение (1 ч)

Творческий проект (2)

Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов (20 ч)

Технологии художественно-прикладной обработки материалов (11 ч)

Технологии ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов (21 ч)

Технологии домашнего хозяйства (13 ч)

8 класс (102 ч)
Введение (1ч)
Семейная экономика (32 ч)
Электротехнические работы (54 ч)
Технология ведения дома (8 ч)
Творческий проект (3 ч)
Основы аграрной технологии (4 ч)

9 класс (99 ч)
Введение (1 ч)
Технология основных сфер профессиональной деятельности (31 ч)
Радиоэлектроника (22 ч)
Технология обработки конструкционных материалов (19 ч)
Универсальные перспективные технологии. Универсальные технологии (7 ч)
Творческая проектная деятельность (3 ч)
Профессиональное самоопределение (16 ч)

Музыка.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка 5-9» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-9» – М. Просвещение.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние

Раздел I. “Музыка и литература”

Раздел II. “Музыка и изобразительное искусство”

Содержание учебной программы

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Вводный урок. Что роднит музыку с литературой (1ч)

Интонационно - образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими видами искусства.

Выявление многосторонних связей музыки и литературы. *Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?* Поэма, былина, сказка. Песня, романс. Роль музыки в семье искусств, ее влияние на другие искусства. Значение слов в песне. Вокализ. Сходство выразительных средств живописи и музыки: плавные изгибы линий рисунка, переключки светотени в картине и ладовой окраски в музыке. Интонационно-образная, жанровая, стилевая основы музыки в картинах и мелодиях, музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его

познания, установления связи с жизнью и с другими искусствами. Интонация как носитель смысла в музыке.

Вокальная музыка (1ч)

Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов (лирические). Народные истоки русской профессиональной музыки.

Образ Отчизны, отношение к родной земле, значение культуры своего народа. Представление о песне как истоке и вершине музыки. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов в вокальной музыке. Песня – верный спутник человека.

Вокальная музыка. (1ч)

Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Основные жанры русской народной музыки (наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни, былины, лирические песни, частушки).

Знакомство с различными жанрами русской народной песни: формирование необходимых вокально-хоровых навыков. Особенности песенных жанров. *Календарные песни.* Разнохарактерные песенные Жанры: трудовые, обрядовые, величальные, торжественные, хвалебные, шуточные, сатирические, игровые, хороводные, лирические песни. Песни - заклички. Взаимосвязь музыкальных, литературных и художественных образов. По содержанию песни делятся на: лирические, сатирические, героические и патриотические. По социальной направленности – на обрядовые, бытовые, колыбельные, о животных и др. Занимаясь хозяйством или собираясь на охоту, изготавливая предметы народного промысла или качая колыбель, лесные ненцы сопровождают свои дела поэтическим языком души, размышляя о счастье, о дружбе, о жизни, выражая пожелания, чтобы сбылись мечты и надежды. Песни в исполнении лесных ненцев - это мотивированная, монологическая внутренняя речь. Впервые услышав эту песню-речь, трудно назвать ее песней. Песней становится только лучший вариант, полюбившийся народу и исполняемый для всех. Выполняя множество трудовых операций, автор песни старается рассказать о том, как это было ему трудно и тяжело, как приходилось побеждать себя, бороться, чтобы содержать свою семью, воспитать детей. В песнях лесных ненцев условно можно выделить следующие тематические виды: личные, лирические, песни о женщине, колыбельные песни, песни колорита печального, песни о животных, песни-думы, увеселительные или «застольные» («хмельные») песни, эпические песни, песни об огне, песни об олене, песни-кивы, «богатырские» песни и др.

Вокальная музыка.(1 ч)

Развитие жанров камерной вокальной музыки – романс.

Определение романса как камерного вокального произведения для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни и природе. Возможность возрождения песни в новом жанре – романс.

Фольклор в музыке русских композиторов (1ч)

Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Народное творчество как художественная самоценность. Особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки.

Знакомство с произведениями программной инструментальной музыки: симфонической сюитой и симфонической миниатюрой. Вокальные сочинения, созданные на основе различных литературных источников (русских народных сказаний, сказок разных народов и др.) Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Народное творчество как художественная самоценность. Особенности русской народной музыкальной культуры.

Фольклор в музыке русских композиторов. Музыкальный фольклор народов (1 ч)

Обращение композиторов к родному фольклору и к фольклору других народов. Общность и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов России и других народов мира, их ярко выраженная национальная самобытность.

Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной музыки народов Крайнего Севера.

Жанры инструментальной и вокальной музыки (1ч)

Развитие жанров светской вокальной и инструментальной музыки. Наиболее значимые стилевые особенности классической музыкальной школы.

Представление о существовании вокальной и инструментальной музыки, не связанной с какой-либо литературной основой (вокализ, песня без слов, баркарола как жанр фортепианной музыки); знакомство с вокальной баркаролой. Выяснение своеобразия и выразительности *песни без слов* и *романса* – инструментальной и вокальной *баркаролы*. Представление учащихся о роли литературы в появлении новых музыкальных жанров и произведений. Превращение песен в симфонические мелодии.

Вторая жизнь песни (1ч)

Народные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке: цитирование, варьирование.

Представление о музыке, основанной на использовании народной песни; о народных истоках профессиональной музыки: симфония, концерт, опера, кантата. Современные интерпретации классической музыки. Смысл высказывания М.И. Глинки: “Создает музыку народ, а мы, художники только ее аранжируем”. Раскрытие терминов и осмысление понятий: *интерпретация, обработка, трактовка*.

Вторая жизнь песни. Музыкальное прошлое родного края. (1ч)

Народные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке: создание музыки в народном стиле.

Связь между музыкой русской композиторской музыкой и народным музыкальным искусством, отражающим жизнь, труд, быт русского народа.

Всю жизнь мою несу родину в душе...(1ч)

Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы.

Сопоставление образного содержания музыки, выявление контраста как основной прием развития произведения в целом. Определение средств музыкальной выразительности. Перезвоны. Звучащие картины. Значимость музыки в жизни человека, ее роль в творчестве писателей и поэтов, а также ее национальному своеобразию. Музыка. Природа родной страны, судьба человека... Вдохновение композиторов, поэтов, писателей, их размышления о смысле жизни, о красоте родной земли, о душевной красоте человека и талантливых людях, которыми может по праву гордиться Отечество.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах. (1ч)

А) Романтизм в западно – европейской музыке: особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки – прелюдия, этюд.

Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западно - европейских композиторов – **Ф.Шопен**. Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя характеры, ситуации, события. Творчество Ф. Шопена как композитора связано с его исполнительской деятельностью. Именно Ф.Шопен утвердил *прелюдию* как самостоятельный вид творчества, открыл новое направление в развитии жанра *этюда*, никогда не отделяя техническую сторону исполнения от художественной.

Б) Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами классиками и романтиками. (В.Моцарт – Ф.Шопен)

Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов – **В.А. Моцарт и Ф.Шопен. Реквием**. Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя, характеры, ситуации, события. Произведения В.Моцарта открывают бесконечное многообразие чувств, полны многогранных реальных характеров.

Первое путешествие в музыкальный театр. Опера (1ч)

Развитие жанра – опера. Народные истоки русской профессиональной музыки. Обращение композиторов к родному фольклору.

Особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы. Разновидности вокальных и инструментальных жанров, форм внутри оперы - (увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль), а также исполнители (певцы, дирижёр, оркестр).

Опера былина Римского – Корсакова «Садко».(1ч)

Знать сюжет оперы «Садко». Уметь анализировать составляющие средства музыкальной выразительности.

Второе путешествие в музыкальный театр. Балет (1ч)

Развитие жанра – балет. Формирование русской классической школы.

На основе имеющегося музыкально-слухового опыта учащихся продолжить знакомство с жанром балета, его происхождением, с либретто балетного спектакля, основой которого являются сказочные сюжеты; с именами лучших отечественных танцоров и хореографов. Балет-искусство синтетическое. В нем воедино переплетены различные виды искусства: литература, инструментально-симфоническая музыка, хореография, (танцоры-солисты, кордебалет-массовые сцены), драматическое и изобразительное искусство (театральное действие, костюмы, декорации).

Музыка в театре, кино и на телевидении (1ч)

Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении.

Роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. Музыка неотъемлемая часть произведений киноискусства, которое существует на основе синтеза литературы, театра, изобразительного искусства и музыки. Киномузыка – одно из важнейших средств создания экранного образа реального события, которое специально инсценируется или воссоздается средствами мультипликации. Динамика развития кинообраза, быстрая смена действия в кино, короткое дыхание кинематографических фраз, свободное владение пространством и временем получили отражение и в музыке к фильмам.

Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл (1ч)

Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной музыки», особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Знакомство с жанром мюзикл.

Особенности мюзикла, его истоки. Знакомство с мюзиклом “Кошки” Э.-Л. Уэббера, в основе либретто которого лежат стихи Т. Элиота. Жанры внутри самого мюзикла близки оперным номерам. Как и в опере, здесь сочетаются пение и танец, но в отличие от оперы все действующие лица, исполняя вокальные номера, постоянно находятся в движении.

Что роднит музыку с изобразительным искусством. (1ч)

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (лирические).

Взаимосвязь музыки и живописи через образное восприятие мира. Способность музыки вызывать в нашем воображении зрительные (живописные) образы. Специфика средств художественной выразительности живописи. Отражение одного и того же сюжета в музыке и живописи.

Небесное и земное в звуках и красках. (1ч)

Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.

Непреодолимая любовь русских людей к родной земле. Духовные образы древнерусского и западноевропейского искусства.. Образ Богородицы как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества. Образ Богородицы в русском и зарубежном искусстве.

Звать через прошлое к настоящему. (1ч)

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (героические, эпические)и особенности их драматургического развития (контраст).

Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Кантата. Контраст. Триптих, трехчастная форма. Выразительность. Изобразительность. Сопоставить произведения живописи и музыки. Музыка изображает душевный мир, переживания своих героев.

Музыкальная живопись и живописная музыка (1ч)

Общее и особенное в русском и западно – европейском искусстве в различных исторических эпох, стилевых направлений, творчестве выдающихся композиторов прошлого.

Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов- романтиков. Развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления через выявление общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Музыкальные образы произведений, созвучные музыкальной живописи художника. Изобразительность.

Музыкальная живопись и живописная музыка (1ч)

Общее и особенное в русском и западно – европейском искусстве в различных исторических эпох, стилевых направлений, творчестве выдающихся композиторов прошлого.

Сопоставление зримых образов музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные) и общность отражения жизни в русской музыке и поэзии. Восприятие, исполнение, сравнение произведений искусства, созданных в жанре пейзажа Ф.Шуберта и С. Рахманинова. Живописная пластика (цвет, линия, характер движения кисти) выражает тончайшие изменения настроений, состояний человеческой души. Изобразительность. Инструментальный квинтет.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. (1ч)

Интонация как носитель смысла в музыке. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Постижение гармонии в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Великое прошлое родной земли, прекрасные памятники мира, в число которых входят и музыкальные шедевры.

Волшебная палочка дирижера. (1ч)

Знакомство с творчеством выдающихся дирижеров.

Значение дирижера в исполнении симфонической музыки. Роль групп инструментов симфонического оркестра. Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Дирижер.

Образы борьбы и победы в искусстве. (1 час)

Особенности трактовки драматической музыки на примере образцов симфонии.

Образный строй в знаменитой симфонии мировой музыкальной культуры-Симфонии №5 Л.Бетховена. Творческий процесс сочинения музыки композитором, особенности её симфонического развития.

Застывшая музыка. (1ч)

Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).

Пример музыкального в живописном, музыкальной формы в живописи. Гармония в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Православные храмы и русская духовная музыка. Хор, а капелла. Католические храмы и органная музыка.

Полифония в музыке и живописи. (1ч)

Музыка И.Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека. Знакомство с творчеством композитора на примере жанра – фуга. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).

Творчество И.С.Баха. Его полифоническая музыка (органная музыка). Общность языка художественных произведений в музыке и живописи. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга.

Музыка на мольберте. (1ч)

Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм.

Выявление многосторонних связей музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлениса. Живописная музыка и музыкальная живопись М.К. Чюрлениса. Иносказание, символизм. Звуковая палитра пьес.

Цветовая гамма картин. Образ моря в искусстве Чюрлениса. Композиция. Форма. Триптих. Соната. Allegro, Andante.

Импрессионизм в музыке и живописи. (1ч)

Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм. Знакомство с произведениями К.Дебюсси.

Стилевое сходство и различие на примерах произведений русских и зарубежных композиторов. Искусство прошлого и настоящего всегда раскрывает перед слушателями, читателями, зрителями жизнь во всём её многообразии. Главное стремиться понять образы различных искусств, не переставая удивляться чудесам, которые они открывают.

О подвигах, о доблести и славе... (1ч)

Стилевое многообразие музыки 20 века. Богатство музыкальных образов - драматические, героические.

Развитие исторической памяти подростков на основе освоения произведений различных видов искусства, раскрывающих тему защиты Родины. Музыкальный жанр – Реквием.

В каждой мимолетности вижу я миры... (1ч)

Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития в камерном – инструментальной музыке.

Образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского. Цикл «Мимолетности» Цикл «Картинки с выставки». Сопоставление музыкальных и художественных образов. Фортепианная миниатюра. Язык искусства. Интермедия

Мир композитора. С веком наравне. (1ч)

Обобщение представлений о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов.

Систематизация знаний по разделу II(1ч)

Обобщение музыкальных и художественных впечатлений, знаний, опыта школьников, опыт исполнительства.

6 класс

Содержание программы

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема 1 полугодия: «**Мир образов вокальной и инструментальной музыки**»

Тема 2 полугодия: «**Мир образов камерной симфонической музыки**»

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Удивительный мир музыкальных образов.(1ч)

Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке и инструментальной музыке.

Определение музыкального образа. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Лирические образы русских романсов и песен. Многообразный мир эмоциональных чувств в лирическом романсе. Единство музыкальной и поэтической речи в романсе.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. (1ч)

Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке. Развитие жанров светской музыки – романс.

Жанр песни-романса. Песня-диалог. Инструментальная обработка романса.

Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.

НРК: Творчество уральских композиторов.(2ч)

Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы - М.И. Глинка. Исполнение музыки как искусство интерпретации.

Музыкальный портрет. Единство содержания и формы. Приемы развития музыкального образа. Особенности музыкальной формы. Сравнение исполнительских трактовок.

«Уноси мое сердце в звенящую даль...». (1ч)

Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы – С.В.Рахманинов.

Лирические образы романсов С.В.Рахманинова. Мелодические особенности музыкального языка С.В.Рахманинова. Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкальный образ и мастерство исполнителя. (1ч)

Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шаляпин.

Творчество Ф.И.Шаляпина. Выразительные тембровые и регистровые возможности голоса Ф.И.Шаляпина. Артистизм и талант Ф.И. Шаляпина.

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.(1ч)

Народное музыкальное творчество. Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни). Народные истоки русской профессиональной музыки.

Лирические образы свадебных обрядовых песен. Песня-диалог. Воплощение обряда свадьбы в операх русских композиторов (на примере одной из опер по выбору учителя).

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.(1ч)

Творчество выдающихся композиторов прошлого. Знакомство с творчеством выдающихся русских и зарубежных исполнителей.

Знакомство с вокальным искусством прекрасного пения бельканто. Музыкальные образы песен Ф.Шуберта. Развитие музыкального образа от интонации до сюжетной сцены.

Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».(1ч)

Романтизм в западноевропейской музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов.

Драматические образы баллады «Лесной царь». Единство выразительного и изобразительного в создании драматически напряженного образа. Сквозное развитие баллады. Артистизм и мастерство исполнителя.

Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.(2ч)

Образная природа и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев как музыкально-звуковой символ Древней Руси.

Особенности развития русского музыкального фольклора. Составление ритмической партитуры для инструментовки русской народной песни, инструментальное музицирование.

«Фрески Софии Киевской».(1ч)

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.

Духовные сюжеты и образы в современной музыке. Особенности современной трактовки.

Связь музыки В.Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов.

Симфония «Перезвоны». Молитва.(1ч)

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.

Связь музыки В.Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов.

Небесное и земное в музыке Баха.(1ч)

Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Музыка И.С. Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека).

Характерные особенности музыкального языка И.С.Баха. Выразительные возможности органа. Особенности развития музыки в полифонии. Полифонический 2-частный цикл: токката и fuga, прелюдия и fuga. Современная рок-обработка музыки И.С.Баха.

Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». Обобщающий урок. (2ч)

Стилевое многообразие музыки XX столетия (К.Орф), особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки.

Образы скорби и печали в духовной музыке. Закрепление вокально-инструментальных жанров кантаты и реквиема. Полифонический и гомофонный тип изложения музыкального материала. Контраст музыкальных образов.

Авторская музыка: прошлое и настоящее. (1ч)

Неоднозначность терминов «легкая» и «серьезная» музыка. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства :бардовская песня .

Жанры и особенности авторской песни. Исполнители авторской песни – барды. Выдающиеся отечественные исполнители авторской песни. История становления авторской песни. Жанр сатирической песни.

Джаз – искусство 20 века.(1ч)

Неоднозначность терминов спиричуэл, блюз. «легкая» и «серьезная» музыка. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: джаз -

Взаимодействие легкой и серьезной музыки. Определение джаза. Истоки джаза (спиричуэл, блюз). Импровизационность джазовой музыки. Джазовые обработки.

Вечные темы искусства и жизни.(1ч)

Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки - прелюдия, этюд.

Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Характерные черты музыкального стиля Ф.Шопена. Закрепление жанра ноктюрна.

Инструментальный концерт. «Итальянский концерт». (1ч)

Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Новый круг образов, отражающих чувства и настроения человека, его жизнь в многообразных проявлениях

Зарождение и развитие жанра инструментального концерта. Разновидности и структура концерта. Инструментальный концерт эпохи барокко. Программная музыка. Выразительность и образность музыки. Образ-пейзаж

«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея. Стилевое многообразие музыки XX столетия. (1ч)

Образ-пейзаж. Приемы развития современной музыки. Выразительность и образность в музыке. Контраст образных сфер. Моделирование ситуации восприятия не программного произведения. Выразительные возможности электромузыкального инструмента

Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.(2ч)

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы. Творчество выдающихся композиторов прошлого и современности: Г.Свиридов.

Образы русской природы в музыке Г.Свиридова. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения. Стилистические особенности музыкального языка Г.Свиридова. Особенности развития музыкального образа в программной музыке.

Симфоническое развитие музыкальных образов. (1ч)

Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки.

Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты. Стилистические особенности музыкального языка В.Моцарта и П.И.Чайковского. Сходство и различие как основные принципы музыкального развития, построения музыкальной формы. Различные виды контраста. Контраст как сопоставление внутренне противоречивых состояний. Интерпретация и обработка классической музыки.

Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».(1ч)

Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки: увертюра.Классицизм в западноевропейской музыке.

Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил.

Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».(2ч)

Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития (контраст, конфликт) в вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыке.

Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил. Обобщенные образы добра и зла, любви и вражды.

Мир музыкального театра.(2ч)

Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: мюзикл, рок-опера.

Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле. Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д. Метод острых контрастных сопоставлений как один из сильнейших драматургических приемов

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, образного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.

Образы камерной музыки.Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная.(1ч)

Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в музыке. Разнообразие жанров камерной музыки. Особенности жанра инструментальной баллады.

Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.(1ч)

Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная – инструментальная баллада. Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами.

Особенности жанра инструментальной баллады. Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в балладе. Расширение представлений о жанре ноктюрна. Особенности претворения образа-пейзажа

Образы киномузыки. (1ч) *Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Творчество отечественных композиторов-песенников - И.О. Дунаевский. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.*

Слушание музыкальных фрагментов. Игра «Угадай мелодию». Тестирование по темам года
7 класс.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема 1 полугодия: **«Особенности драматургии сценической музыки»**

Тема 2 полугодия: **«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»**

Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно – симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

Классика и современность. (1ч) *Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни.*

Вводный урок. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный).

В музыкальном театре. Опера. (2ч)

Расширение и углубление знаний учащихся об оперном спектакле, понимание его драматургии на основе взаимозависимости и взаимодействия явлений и событий, переданных интонационным языком музыки. Формы музыкальной драматургии в опере. Синтез искусств в опере. Глинка – первый русский композитор мирового значения, симфонически - образный тип музыки, идейность оперы: народ – единая великая личность, сплочённая одним чувством, одной волей.

Опера А.П.Бородина «Князь Игорь» (2ч)

Обобщение представлений учащихся о жанре эпической оперы, усвоение принципов драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками её героев (сольными и хоровыми). Продолжать знакомить учащихся с героическими образами русской истории.

«В музыкальном театре. Балет.; Балет Б.И.Тищенко «Ярославна». (3ч)

Актуализировать знания учащихся о балете на знакомом им музыкальном материале, раскрыть особенности драматургического развития образов на основе контраста, сопоставления. Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни. Значение синтеза различных искусств в балете.

Современное прочтение произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» в жанре балета; анализ основных образов балета Б.Тищенко «Ярославна»; сравнение образных сфер балета с образами оперы А.Бородина «Князь Игорь».

«Героическая тема в русской музыке.(1ч)

Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки героико-патриотического, эпического характера. Развивать ассоциативно-образное мышление учащихся, актуализация знаний учащихся о том, как историческое прошлое Родины находит отражение в художественных образах живописи, скульптуры, архитектуры; расширение интонационного тезауруса в процессе подбора музыкального (и литературного) ряда к произведениям изобразительного искусства.

В музыкальном театре.(2ч) Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля

Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж.Гершвина (США), Ж.Бизе(Франция), Э. -Л. Уэббера (Англия); выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок -оперы. Закрепление понятий *жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз.* Лёгкая и серьёзная музыка. Сравнительный анализ музыкальных образов опер Дж.Гершвина «Порги и Бесс» и М.Глинки «Иван Сусанин» (две народные драмы).

«Опера Ж.Бизе «Кармен». (2ч)

Опера «Кармен» – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен.

«Балет Р.К.Щедрина «Кармен - сюита».(1ч)

Раскрыть особенности музыкальной драматургии балета Р.Щедрина как симфонического способа прочтения литературного сюжета на основе музыки Ж.Бизе; выяснение вопроса о современности, затронутой в музыке темы любви и свободы. Сопоставление фрагментов оперы и балета, проследить трансформацию тем главных героев в балете. Драматургическая кульминация балета, проблема типов музыкальной драматургии.

« Сюжеты и образы духовной музыки.(1ч)

Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально-драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов (на примере «Высокой мессы» И.-С.Баха и «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова. Понимание того, насколько интерпретации современных исполнителей отвечают замыслам авторов, в чём их достоинство, а в чём – недостатки в воплощении музыкального образа.

«Рок - опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Главные образы. (1ч)

Знакомство с фрагментами рок-оперы Э.-Л.Уэббера; вопрос о традициях и новаторстве в жанре оперы; драматургия развития и музыкальный язык основных образов рок-оперы. Приёмы драматургического развития в опере (*повтор, контраст, вариационность*). Средства драматургического развития музыкальных образов.

«Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» .«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты. Музыканты – извечные маги...». (2ч). Обобщение по разделу I.

Изучение особенностей музыки к драматическим спектаклям; актуализация жизненно-музыкальных впечатлений учащихся о роли в сценическом действии; выявление контрастности образных сфер театральной музыки; закрепление знаний о взаимодействии

музыки и литературы; понимание выразительности музыкальных характеристик главных героев спектакля или его сюжетных линий.

Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки

Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

«Музыкальная драматургия – развитие музыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка. (2ч)

Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких приёмов развития, как *повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация*.

Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки.

«Камерная инструментальная музыка. ,транскрипция». (2ч)

Особенности развития музыки в камерных жанрах (на примере этюдов эпохи романтизма); знакомство с мастерством знаменитых пианистов Европы – Ф.Листа и Ф. Бузони;

Понятие «*транскрипция*», «*интерпретация*» .выявить изменения в драматургической концепции сочинения на основе сравнительного анализа оригинала и транскрипции; осмысление черт музыки эпохи романтизма.

«Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке». (1ч)

Особенности формы инструментального концерта, концерто грассо; характерные черты стиля композиторов; «*полистилистика*».

«Соната. Л.В.Бетховен»Соната №8»,В.А.Моцарт «Соната №11», С.С.Прокофьев «Соната №2»». (2ч)

Углубленное знакомство с музыкальным жанром «соната»;особенности сонатной формы: экспозиция, разработка, реприза, кода. Соната в творчестве великих композиторов: Л.ван Бетховена, В.А.Моцарта, С.С.Прокофьева.

«Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й.Гайдна. Симфония №40 В.-А.Моцарта». (3ч)

Знакомство с шедеврами русской музыки, понимание формы «сонатное аллегро» на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре *симфонии* как романе в звуках; расширение представлений учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Симфония №103(с тремоло литавр)Й.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта.Симфония №1(«Классическая») С.Прокофьева.Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича».- (1ч)

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения. Черты стиля, особенности симфонизма композиторов. Ощутить современность художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны понять способы создания художественного образа и драматургию его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии; сравнить с драматургией музыкально-сценических произведений (оперой Бородина и балетом Тищенко, созданными на основе «Слова о полку Игореве»).

«Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси». (1ч)

Закрепление представлений учащихся о стиле *«импрессионизма»*; актуализировать музыкально-слуховые представления о музыке К.Дебюсси; анализ приёмов драматургического развития в симфонической картине «Празднества», сравнить музыкальный язык «Празднеств» с другими сочинениями на тему праздника.

«Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна». (1ч)

Вспомнить знакомые *концерты (инструментальные и хоровые)*, определить их образный строй; дать информацию об истории создания жанра концерта; определить содержание, эмоциональный строй и национальный колорит «Концерта для скрипки и фортепиано» А.Хачатуряна, функции солиста и оркестра, особенности развития образов.

«Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина». (1ч)

Закрепить представления о жанре *рапсодии, симфоджаза*, приёмах драматургического развития на примере сочинения Дж.Гершвина.

Пусть музыка звучит!». (1ч).

Систематизировать жизненно-музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщить представления учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; познакомить их с известными исполнителями музыки народной традиции. Презентации исследовательских проектов учащихся. Обобщение фактических знаний учащихся, применение и приобретение новых знаний путём самообразования.

8 класс.

Жанровое многообразие музыки. (1ч)

Вводный. Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. «Три кита» - песня, танец, марш. Жанры инструментальной, вокальной, театральной музыки. Понятия: жанр, вокальная, инструментальная, театральная музыка. Приводить примеры различных музыкальных жанров. Проводить интонационно-образный анализ музыки.

Песня - самый демократичный жанр музыкального искусства. (1ч)

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Мелодия - душа песни. Виды исполнения песен. Исполнительский состав песен. Строение песни: вступление, отыгрыш, заключение, куплетная форма. Виды исполнения песен (с аккомпанементом, а капелла). Исполнительский состав (солист-запевала, хор, типы хоров, ансамбль)

Особенности песенной музыки. (1ч)

Трансформация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной. Особенности музыкального языка, инструмент ария, манеры исполнения в контексте культуры разных эпох. Опера, ария, каватина, вокализ, песня без слов, романс, рок-опера (рок-музыка), поп-музыка.

Многообразие жанров народного песенного искусства (1ч)

Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи: кантри, фолк-джаз, джаз-рок, аутентичный фольклор и др. Особенности музыкального языка и инструментария. Многообразие песенных жанров разных народов (в рамках изучения программного материала). Особенности музыкального языка, инструментария.

Духовное и светское песенное искусство. (1ч)

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох
Особенности духовной и светской песни;

Понятия: знаменный распев, партесное пение, тропарь, стихира, литургия, всенощная, хоралл, месса. Выявление особенностей православного и католического церковной пении. **Урок 6**

Песня вчера, сегодня, завтра.(1ч)

За-крепление полученных знаний . Особенности современной песенной культуры и вокального исполнительства. Знать жанры современной песенной культуры

Самостоятельная поисковая работа. Конкурс на лучшее исполнение современных песен.

Танец сквозь века.(1ч) Значение танца в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов (ритуальные, обрядовые, придворные, бальные, салонные и др.) Знать жанровое многообразие танцевальной музыки. Рассуждение о значении танца в жизни человека.

Танцевальная музыка прошлого и настоящего .(1ч)

Особенности музыкального языка танцевальной музыки прошлого и настоящего. Происхождение народных танцев от трудовых движений и древних игр. Пляски под песенное сопровождение. Знать особенности музыкального языка танцевальной музыки. Уметь определять особенности музыкального языка разных танцев: темп, размер, ритм, мелодию.

Развитие танцевальной музыки.(1ч)

Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке. Приводить примеры различных танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке (сюиты, симфонии, оперы, балеты и др.)

Танец, его значение в жизни человека.(1ч)

Закрепление полученных знаний. Значение танцевальной музыки в драматургии современных зрелищных представлений и праздников. Знать значение танцевальной музыки в современном искусстве

Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров.(1ч) Интонации и ритмы марша, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки . Особенности маршевой музыки. Приводить примеры различных жанров маршей.

Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры.(1ч)

Марш как самостоятельная пьеса и часть произведений крупных жанров (оперы, балета, сонаты, сюиты и др.). Эволюция жанров маршевой музыки в истории музыкальной культуры. Примеры маршей как самостоятельной пьесы и как части произведений крупных жанров. Интонационно-образный анализ музыки

Марш, его значение в жизни человека. (1ч)

Закрепление полученных знаний. Роль маршевой музыки в организации и проведении современных массовых представлений Знать значение маршевой музыки в современном искусстве. Разработка плана военного парада, спортивного праздника, концерта с включением маршевой музыки

Жанровое многообразие музыки. (1ч)

«Три музыкальных кита» и их эволюция развития в истории музыкальной культуры. Знать особенности песенной, танцевальной и маршевой музыки, их жанровое многообразие. Примеры песен, танцев, маршей как самостоятельных пьес и как части произведений крупных жанров.

Музыкальный стиль - камертон эпохи.(1ч)

Музыкальный стиль.

Понятие музыкальный стиль. «Стиль - это человек». Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальной школе, творчеству отдельных композиторов и исполнителей. Музыкальный стиль, разновидности стилей.

Взаимосвязи музыки с другими видами искусства.(1ч)

Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино) Знать общие черты музыки и литературы, изобразительного искусства, театра, кино.

Барокко.(1ч)

Характерные признаки музыкального барокко (конец XVI- XVIII в.), его связь с архитектурой. Контрапункт, полифония. Великие представители стиля барокко - И. С. Бах и Г. Ф. Гендель. Характерные признаки музыкального стиля барокко. Полифония, прелюдия, fuga, токката, оратория. Уметь называть композиторов - представителей этого стиля.

Классицизм.(1ч)

Характерные признаки музыкального классицизма. Сонатная форма. «Венская классическая школа». Великие представители классицизма: И. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен, К. В. Глюк, М. И. Глинка. Состав симфонического оркестра. Взаимосвязи музыки с литературой, театром, архитектурой, изобразительным искусством. Характерные признаки музыкального стиля классицизм. Понятия: сонатная форма, состав симфонического оркестра.

Романтизм.(1ч)

Характерные признаки музыкального романтизма (XIX в.). Творчество Л. ван Бетховена - связь двух музыкальных эпох (классической и романтической). Музыкальная столица - Париж. Влияние на музыку литературы, живописи, науки, различных общественных событий. Композиторы-романтики: Г. Берлиоз, Ф. Лист, Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Э. Григ, И. Штраус. П. И. Чайковский; композиторы «Могучей кучки», С. В. Рахманинов. Характерные признаки музыкального стиля романтизм. Понятие музыкальная драматургия. Называть представителей романтизма - композиторов, музыкантов, художников, поэтов, их произведения. Характеризовать художественные особенности, выразительные средства музыкальных произведений романтиков

Реализм.(1ч)

Сочетание оригинального музыкального материала с простотой и доступностью. «Правда жизни». Великие «реалисты» - Дж. Верди, Р. Вагнер, М. П. Мусоргский. Взаимосвязь музыки с литературой и живописью. Называть представителей реализма - композиторов, музыкантов, художников, поэтов, их произведения. Анализировать музыкальные произведения реалистов.

Импрессионизм. (1ч)

Характерные признаки музыкального импрессионизма (конец XIX - начало XX в.). Влияние живописи на музыку. Новый музыкальный язык (гармонии, аккорды, регтайм). Программная музыка. Выдающиеся представители импрессионизма - К. Дебюсси и М. Равель. Знать: характерные признаки музыкального стиля импрессионизм; понятия: регтайм, программная музыка. Уметь называть композиторов - представителей этого стиля Устный опрос. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение

Неоклассицизм и классический авангард (1ч)

Характерные признаки неоклассицизма и авангардизма 2-й половина XIX начало XX в.). Додекафония. Алеаторика. Сонорика. Новая венская школа: А. Шёнберг, А. Берг, А. Веберн; Дж. Кейдж; А. Шнитке; С. Губайдулина, Э. Денисов. Неоклассика в творчестве Ф. Бузони, П. Хиндемита, И. Ф. Стравинского. Знать:- характерные признаки музыкальных стилей неоклассицизм и авангардизм. Понятия: додекафония, алеаторика, сонорика. Уметь называть полные имена композиторов этих стилей Устный опрос. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.

Джаз.(1ч)

Джаз - вид музыкального искусства, возникший на юге США в конце XIX - начале XX в. Характерные признаки джаза. Сплав традиций европейской и афроамериканской музыки. Основные жанры: блюз и спиричуэл. Представители джазовой музыки (композиторы и исполнители): Л. Армстронг, Д. Эллингтон, Д. Гиллеспи, Э. Фиджеральд; А. Цфасман, Г. Ландсберг, Н. Минх, Л. Утесов, А. Козлов (джаз-рок). Развитие джаза: симфоджаз и рок-музыка. Уметь называть представителей (композиторов и исполнителей) джазовой музыки Устный опрос. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Выявление особенностей джазовой музыки

Рок-н-ролл.(1ч)

Рок-н-ролл - первое большое направление в рок-музыке (середина 1950-х гг.). Характерные признаки, манера исполнения, состав инструментария. Король рок-н-ролла - Э. Пресли. Развитие рок-н-ролла - появление биг-бита. Выдающийся представитель - группа «Битлз». Знать характерные признаки и историю развития рок-н-ролла. Уметь называть полные имена представителей этого стиля. Устный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение. Выявление особенностей рок-н-ролла

Кантри и фолк-рок, этническая музыка.(1ч)

Кантри - песенная и инструментальная музыка фольклора многих европейских народов США (начало XX в.). Фолк-рок - жанр рок-музыки, выросший из кантри и блюза (1960 гг.). Характерные признаки кантри и фолк-рока, этнической музыки. Состав инструментария. Представители- музыканты: Боб Дилан, Ж. Бичевская, группы «Иван Купала», «Песняры», Д. Гаспарян, С. Назархан. Этнофестивали. Знать характерные признаки кантри, фолк- рока, этнической музыки. Уметь называть музыкантов - представителей этих направлений
Выявление особенностей музыкального языка этих стилей

Арт-рок.(1ч)

Арт-рок - «художественный рок», «симфорок» (1960-е гг.). Характерные признаки арт-рока. Рок-опера. Состав инструментария. Представители- музыканты: у истоков - «Битлз»; Э. Л. Уэббер, А. Журбин, А. Рыбников; частично - А. Градский; группы «Йес», «Кинг Крим- сон» и др.

Знать характерные признаки арт-рока. Уметь называть музыкантов - представителей этого стиля. Слушание музыки. Хоровое пение. Выявление особенностей музыкального языка арт-рока

Хард-рок и хэви-метал.(1ч)

Хард-рок - тяжелый рок (конец 60-х - начало 70-х гг. XX в.). Характерные признаки хард-рока и хэви- метал. Состав инструментария. Манера исполнения. Зрелищные концерты. Самые замкнутые стили рока. Представители-музыканты: группы «Лед Зеппелин», «Дип Пепл», «Черный кофе», «Ария», «Крузи». Знать характерные признаки хард-рока и хэви- метал. Уметь называть представителей (группы) этих стилей. Выявление особенностей манеры исполнения и инструментария. Оформить афишу рок- концерта

Рэп. Эстрада.(1ч)

Рэп - ритмизованный речитатив, или проговаривание текстов песен (1970-е гг., США). Поп-музыка (2-я половина 70-х гг. XX в.) - массовая развлекательная музыка. Характерные признаки поп- музыки. Лучший представитель поп-музыки - шведская группа «АББА» Знать характерные признаки рэпа и поп- музыки. Уметь называть музыкантов - представителей этих направлений . Устный опрос. Слушание музыки. Выявление особенностей музыкального языка этих стилей. Хоровое пение

Авторская песня.(1ч)

История возникновения и развития авторской песни. Ваганты и барды. Авторская песня в России. Характерные признаки авторской песни. Самые известные российские барды: Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий, Ю. Визбор, С. Никитин, Ю. Ким, А. Розенбаум и др. Грушинский фестиваль Знать историю возникновения и развития авторской песни, ее характерные признаки. Уметь называть имена авторов-исполнителей Устный опрос. Хоровое пение. Выявление характерных признаков авторской песни

Стилизация и полистилистика.(1ч)

Стилизация и полистилистика в музыке XX-XXI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений. Стилизация и полистилистика в творчестве Р. Щедрина, С. Прокофьева, А. Шнитке и др. Знать понятия: стилизация, полистилистика. Уметь называть имена композиторов, работающих в этих направлениях Устный опрос. Слушание музыки. Выявление характерных черт музыкального языка. Хоровое пение

Музыкальный ринг.(1ч)

Повторение и обобщение полученных знаний. Музыкальный ринг Музыкальный стиль. Жанровые, интонационно-образные особенности стилей, их языка, манеры исполнения. Стилизация и полистилистика. Знать особенности и характерные признаки различных музыкальных стилей. Уметь называть представителей - музыкантов этих направлений

Музыкальный ринг. Защита разработок команд-участниц ринга: преимущества достоинств различных музыкальных стилей классической и современной музыки

Традиции и новаторство в музыке.(1ч)

Обобщение, повторение и систематизация знаний и умений Жанровое многообразие музыки. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее Знать понятия, полученные за курс обучения по музыке. Устный опрос. Слушание музыки. Свободная беседа. Хоровое пение

9 класс.

Классика и современность. (1ч)

Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни.

Вводный урок. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный).

Песня - самый демократичный жанр музыкального искусства. (1ч)

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Мелодия - душа песни. Виды исполнения песен. Исполнительский состав песен. Строение песни: вступление, отыгрыш, заключение, куплетная форма. Виды исполнения песен (с аккомпанементом, а капелла). Исполнительский состав (солист-запевала, хор, типы хоров, ансамбль)

Особенности песенной музыки. (1ч)

Трансформация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной. Особенности музыкального языка, инструмент ария, манеры исполнения в контексте культуры разных эпох. Опера, ария, каватина, вокализ, песня без слов, романс, рок-опера (рок-музыка), поп-музыка.

Многообразие жанров народного песенного искусства (1ч) Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи: кантри, фолк-джаз, джаз-рок, аутентичный фольклор и др. Особенности музыкального языка и инструментария. Многообразие песенных жанров разных народов (в рамках изучения программного материала). Особенности музыкального языка, инструментария.

Духовное и светское песенное искусство. (1ч)

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох

Особенности духовной и светской песни;

Понятия: знаменный распев, партесное пение, тропарь, стихира, литургия, всенощная, хоралл, месса. Выявление особенностей православного и католического церковной пении.

Опера (1ч)

Развитие жанра – опера. Народные истоки русской профессиональной музыки. Обращение композиторов к родному фольклору. Особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы. Разновидности вокальных и инструментальных жанров, форм внутри оперы – (увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль), а также исполнители (певцы, дирижер, оркестр).

Танец сквозь века. (1ч) Значение танца в жизни человека. Многообразие танцев разных времен и народов (ритуальные, обрядовые, придворные, бальные, салонные и др.) Знать жанровое многообразие танцевальной музыки. Рассуждение о значении танца в жизни человека.

Танцевальная музыка прошлого и настоящего (1ч)

Особенности музыкального языка танцевальной музыки прошлого и настоящего. Происхождение народных танцев от трудовых движений и древних игр. Пляски под песенное сопровождение. Знать особенности музыкального языка танцевальной музыки. Уметь определять особенности музыкального языка разных танцев: темп, размер, ритм, мелодию.

Развитие танцевальной музыки. (1ч)

Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке. Приводить примеры различных танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке (сюиты, симфонии, оперы, балеты и др.)

Балет. (1ч)

Развитие жанра – балет. Формирование русской классической школы..

Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров. (1ч) Интонации и ритмы марша, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки. Особенности маршевой музыки. Приводить примеры различных жанров маршей.

Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры. (1ч)

Марш как самостоятельная пьеса и часть произведений крупных жанров (оперы, балета, сонаты, сюиты и др.). Эволюция жанров маршевой музыки в истории музыкальной культуры. Примеры маршей как самостоятельной пьесы и как части произведений крупных жанров. Интонационно-образный анализ музыки

Мюзикл.(1ч)

Знакомство с жанром мюзикл. Особенности мюзикла, его истоки.

Жанровое многообразие музыки.(1ч)

«Три музыкальных кита» и их эволюция развития в истории музыкальной культуры. Знать особенности песенной, танцевальной и маршевой музыки, их жанровое многообразие. Примеры песен, танцев, маршей как самостоятельных пьес и как части произведений крупных жанров.

Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка. (2ч)

Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация.

Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки.

Взаимосвязи музыки с другими видами искусства.(1ч)

Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино) Знать общие черты музыки и литературы, изобразительного искусства, театра, кино.

Барокко.(1ч)

Характерные признаки музыкального барокко (конец XVI- XVIII в.), его связь с архитектурой. Контрапункт, полифония. Великие представители стиля барокко - И. С. Бах, Г. Ф. Гендель. Характерные признаки музыкального стиля барокко. Полифония, прелюдия, fuga, токката, оратория. Уметь называть композиторов - представителей этого стиля.

Классицизм. (1ч)

Характерные признаки музыкального классицизма. Сонатная форма. «Венская классическая школа». Великие представители классицизма: И. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен, К. В. Глюк, М. И. Глинка. Состав симфонического оркестра. Взаимосвязи музыки с литературой, театром, архитектурой, изобразительным искусством. Характерные признаки музыкального стиля классицизм. Понятия: сонатная форма, состав симфонического оркестра.

Романтизм.(1ч)

Характерные признаки музыкального романтизма (XIX в.). Творчество Л. ван Бетховена - связь двух музыкальных эпох (классической и романтической). Музыкальная столица - Париж. Влияние на музыку литературы, живописи, науки, различных общественных событий. Композиторы-романтики: Г. Берлиоз, Ф. Лист, Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Э. Григ, И. Штраус. П. И. Чайковский; композиторы «Могучей кучки», С. В. Рахманинов. Характерные признаки музыкального стиля романтизм. Понятие музыкальная драматургия. Называть представителей романтизма - композиторов, музыкантов, художников, поэтов, их произведения. Характеризовать художественные особенности, выразительные средства музыкальных произведений романтиков

Реализм.(1ч)

Сочетание оригинального музыкального материала с простотой и доступностью. «Правда жизни». Великие «реалисты» - Дж. Верди, Р. Вагнер, М. П. Мусоргский. Взаимосвязь музыки с литературой и живописью. Называть представителей реализма - композиторов, музыкантов, художников, поэтов, их произведения. Анализировать музыкальные произведения реалистов.

Импрессионизм. (1ч)

Характерные признаки музыкального импрессионизма (конец XIX - начало XX в.). Влияние живописи на музыку. Новый музыкальный язык (гармонии, аккорды, регтайм). Программная музыка. Выдающиеся представители импрессионизма - К. Дебюсси и М. Равель Знать: характерные признаки музыкального стиля импрессионизм; понятия: регтайм, программная музыка. Уметь называть композиторов - представителей этого стиля Устный опрос. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение

Неоклассицизм и классический авангард (1ч)

Характерные признаки неоклассицизма и авангардизма 2-й половина XIX начало XX в.). Додекафония. Алеаторика. Сонорика. Новая венская школа: А. Шёнберг, А. Берг, А. Веберн; Дж. Кейдж; А. Шнитке; С. Губайдулина, Э. Денисов. Неоклассика в творчестве Ф. Бузони, П. Хиндемита, И. Ф. Стравинского. Знать: - характерные признаки музыкальных стилей неоклассицизм и авангардизм. Понятия: додекафония, алеаторика, сонорика. Уметь называть полные имена композиторов этих стилей Устный опрос. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.

Джаз.(1ч)

Джаз - вид музыкального искусства, возникший на юге США в конце XIX - начале XX в. Характерные признаки джаза. Сплав традиций европейской и афроамериканской музыки. Основные жанры: блюз и спиричуэл. Представители джазовой музыки (композиторы и исполнители): Л. Армстронг, Д. Эллингтон, Д. Гиллеспи, Э. Фиджеральд; А. Цфасман, Г. Ландсберг, Н. Минх, Л. Утесов, А. Козлов (джаз-рок). Развитие джаза: симфоджаз и рок-музыка. Уметь называть представителей (композиторов и исполнителей) джазовой музыки Устный опрос. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Выявление особенностей джазовой музыки.

Рок-н-ролл. (1ч)

Рок-н-ролл - первое большое направление в рок-музыке (середина 1950-х гг.). Характерные признаки, манера исполнения, состав инструментария. Король рок-н-ролла - Э. Пресли. Развитие рок-н-ролла - появление биг-бита. Выдающийся представитель - группа «Битлз» Знать характерные признаки и историю развития рок-н-ролла. Уметь называть полные имена представителей этого стиля. Устный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение. Выявление особенностей рок-н-ролла

Кантри и фолк-рок, этническая музыка.(1ч)

Кантри - песенная и инструментальная музыка фольклора многих европейских народов США (начало XX в.). Фолк-рок - жанр рок-музыки, выросший из кантри и блюза (1960 гг.). Характерные признаки кантри и фолк-рока, этнической музыки. Состав инструментария. Представители-музыканты: Боб Дилан, Ж. Бичевская, группы «Иван Купала», «Песняры», Д. Гаспарян, С. Назархан. Этнофестивали. Знать характерные признаки кантри, фолк-рока, этнической музыки. Уметь называть музыкантов - представителей этих направлений. Выявление особенностей музыкального языка этих стилей

Арт-рок.(1ч)

Арт-рок - «художественный рок», «симфорок» (1960-е гг.). Характерные признаки арт-рока. Рок-опера. Состав инструментария. Представители-музыканты: у истоков - «Битлз»; Э. Л. Уэббер, А. Журбин, А. Рыбников; частично - А. Градский; группы «Йес», «Кинг Кримсон» и др. Знать характерные признаки арт-рока. Уметь называть музыкантов - представителей этого стиля. Слушание музыки. Хоровое пение. Выявление особенностей музыкального языка арт.

Хард-рок и хэви-метал.(1ч)

Хард-рок - тяжелый рок (конец 60-х - начало 70-х гг. XX в.). Характерные признаки хард-рока и хэви-метал. Состав инструментария. Манера исполнения. Зрелищные концерты. Самые замкнутые стили рока. Представители-музыканты: группы «Лед Зеппелин», «Дип Пепл», «Черный кофе», «Ария», «Крузи». Знать характерные признаки хард-рока и хэви-метал. Уметь называть представителей (группы) этих стилей. Выявление особенностей манеры исполнения и инструментария. Оформить афишу рок-концерта

Рэп. Эстрада.(1ч)

Рэп - ритмизованный речитатив, или проговаривание текстов песен (1970-е гг., США). Поп-музыка (2-я половина 70-х гг. XX в.) - массовая развлекательная музыка. Характерные признаки поп-музыки. Лучший представитель поп-музыки - шведская группа «АББА» Знать характерные признаки рэпа и поп-музыки. Уметь называть музыкантов - представителей этих направлений. Устный опрос. Слушание музыки. Выявление особенностей музыкального языка этих стилей. Хоровое пение

Авторская песня.(1ч)

История возникновения и развития авторской песни. Ваганты и барды. Авторская песня в России. Характерные признаки авторской песни. Самые известные российские барды: Б.

Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий, Ю. Визбор, С. Никитин, Ю. Ким, А. Розенбаум и др. Грушинский фестиваль Знать историю возникновения и развития авторской песни, ее характерные признаки. Уметь называть имена авторов-исполнителей Устный опрос. Хоровое пение. Выявление характерных признаков авторской песни

Стилизация и полистилистика.(1ч)

Стилизация и полистилистика в музыке XX-XXI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений. Стилизация и полистилистика в творчестве Р. Щедрина, С. Прокофьева, А. Шнитке и др. Знать понятия: стилизация, полистилистика. Уметь называть имена композиторов, работающих в этих направлениях Устный опрос. Слушание музыки. Выявление характерных черт музыкального языка. Хоровое пение

Музыкальный ринг.(1ч)

Повторение и обобщение полученных знаний. Музыкальный ринг Музыкальный стиль. Жанровые, интонационно-образные особенности стилей, их языка, манеры исполнения. Стилизация и полистилистика. Знать особенности и характерные признаки различных музыкальных стилей. Уметь называть представителей - музыкантов этих направлений

Музыкальный ринг. Защита разработок команд-участниц ринга: преимущества достоинств различных музыкальных стилей классической и современной музыки

Традиции и новаторство в музыке.(1ч)

Обобщение, повторение и систематизация знаний и умений Жанровое многообразие музыки. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее Знать понятия, полученные за курс обучения по музыке. Устный опрос. Слушание музыки. Свободная беседа. Хоровое пение

Культура народов Республики Саха(Якутия)

Пояснительная записка

Целями изучения предмета «Культура народов Республики Саха (Якутия)» в основной школе являются:

содействие становлению российской гражданской идентичности (Я – россиянин) на основе формирования этнокультурной (Я – представитель своего народа) и региональной идентичностей (Я – якутянин);

формирование культуроведческой компетентности (этнокультурной и межкультурной) на основе достижений гуманитарных наук, систематизации представлений о культурном наследии народов, проживающих в Республике Саха (Якутия), о культурном и языковом многообразии, осознания места родной культуры в системе национальных культурных ценностей;

развитие личности через деятельностное усвоение базовых национальных и этнокультурных ценностей в социокультурном пространстве, повышение уровня духовно-нравственной, политической и социально-правовой культуры в процессе межкультурного диалога (готовность к культурному диалогу и совместной деятельности с представителями разных культур).

Проектирование содержания учебного предмета (курса) «Культура народов Республики Саха (Якутия)» построено на идеях межкультурного диалога, понимаемого более в широком смысле как обширный концепт, позволяющий, с одной стороны, научить сопереживать, лучше познавать свою и чужую культуры и устанавливать связи между ними, отмечая как сходство, так и различия, с другой стороны, способствующий возникновению новых креативных процессов и форм культурного выражения, а также созданию инструментов, объединяющих людей с различным культурным фоном и побуждающих их к совместной деятельности.

Создание условий для межкультурного диалога достигается через:

формирование единого символического поля на основе базовых национальных ценностей (природа, родина, семья, труд, искусство, государственные символы, религия и др.) и культурных

символов (родной язык, национальный костюм, национальная кухня, национальные игры, обрядовая культура, национальные праздники, фольклор, прикладное творчество и др.).

расширение и углубление базовых понятий об этнокультуре как части общероссийской, мировой культуры и культурном многообразии мира в контексте исторического развития и общественно-политической жизни;

сочетание личностно-ориентированных (самореализация в творческой деятельности, рефлексия, индивидуальная проектная деятельность) и социокультурно-ориентированных (коллективная проектная деятельность, экскурсионная и театральная деятельность) технологий обучения и воспитания.

Общая характеристика учебного предмета (курса) «Культура народов Республики Саха (Якутия)» в основной школе

Учебный предмет «Культура народов Республики Саха (Якутия)» для 5-9 классов, реализующих основную образовательную программу с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей.

При проектировании содержания учебного курса система базовых национальных ценностей (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество) одновременно выполняет функцию «каркаса» и ценностной составляющей структуры формирования гражданской, региональной и этнокультурной идентичностей.

Учебная программа предмета построена на основе комплексных научных знаний о человеке и об обществе, о влиянии природно-климатических и социальных факторов на формирование национальных культур и базируется на научном аппарате общественно-гуманитарных наук (культурологии, этнографии, социологии, психологии, истории, философии, политологии, педагогики, социолингвистики, правоведении).

Отведенное на предмет по учебному плану время 1 час в неделю. В год 34 часа.

Уроки национальной культуры должны по возможности носить практический характер, иметь нестандартную форму. Например, это может быть посещение музеев, выставок, библиотек, концертов, встречи с талантливыми представителями культуры, искусства, рассматривание картин, инсценирование, выполнение иллюстраций, подготовка рефератов, разучивание песен, танцев, игр, стихов и т.д.

Содержание программы

5 класс

1 раздел. Наша Родина и её народы.(8ч.)

Понятие о культуре.

Российская Федерация как государство. Республика Саха (Якутия) в составе Российской Федерации.

Республика Саха (Якутия) как субъект Российской Федерации. Моя Якутия.

Города Якутии. Наш родной город.

Народ как создатель и хранитель культуры.

Коренные народы Севера (якуты, эвены, эвенки, долганы, юкагиры, чукчи).

Защита проектной деятельности «Народы РС(Я)»

Контрольная работа «Наша Родина и её народы»

2 раздел. Материальная культура коренных народов Республики Саха (Якутия) (9 часов)

Традиционный уклад жизни народов Якутии. Особенности уклада жизни народов Якутии.

Скотоводство и коневодство. Охотничий промысел. Рыболовство. Собирательство. Лекарственные растения.

Земледелие, охота, рыболовство – традиционные занятия коренных народов Якутии.
Национальный костюм коренных народов Республики Саха (Якутия).
Защита проекта «Национальный костюм моего народа»
Физическая культура коренных народов Якутии.
Легенды и предания о силачах народа.
Национальные виды спорта.
Защита проекта «Игры моего народа».

3 раздел. Духовная культура народов Республики Саха (Якутия) (18 часов)

Понятие духовной культуры.
Семья, семейные традиции.
Народная мудрость (традиционные знания).
Народный календарь. Приметы погоды.
Истоки письменности коренных народов Якутии (берестяные, наскальные рисунки).
Религия – часть культуры.
Распространение христианства в Якутии.
Устное народное творчество коренных народов Республики Саха (Якутия).
Сказки народов Якутии.
Героические эпосы народов мира.
Контрольная работа «Фольклор народов РС(Я)»
Народная музыка и песни.
Варган – инструмент для души.
Жанры народных песен, тематика и особенности их исполнения.
Проектная деятельность «Музыкальный инструмент моего народа»
Танцевальное искусство коренных народов Якутии.
Проектная деятельность «Танцы моего народа».
Национальные праздники. Ысыах - национальный праздник.

6 класс

1 раздел. Из истории народов Республики Саха (Якутия). (5 часов)

Введение. Диалог культур
Возникновение человеческой цивилизации на территории современной Якутии.
Древняя стоянка каменного века.
Историческое прошлое народов Якутии.
Предания и рассказы о Тыгыне

2 раздел. Материальная культура народов Республики Саха (Якутия) (12 часов)

Жилище коренных народов Якутии. Внешнее пространство и внутреннее убранство жилища.

Домашняя утварь
Проектная деятельность «Жилище моего народа»
Национальная кухня народов Якутии.
Проектная деятельность: «Мое любимое национальное блюдо»
Традиционные промыслы.
Развитие гончарного ремесла
Кузнечное ремесло. Изготовление орудий труда.
Народное декоративно-прикладное искусство.
Ювелирное мастерство.
Проектная работа «Эскиз современных украшений на традициях народа»

Раздел 3 Духовные традиции народов Якутии.

Принятие христианства народами Якутии.
Обрядовый фольклор народов Республики Саха (Якутия).
Благословение
Представление народа о силе слова.
Музыкальное искусство народов Якутии.
Хомус как музыкальный символ народа саха.
Музей хомуса

Популярные народные мелодисты.

Раздел 4. Якутская литература

Истоки возникновения якутской письменности (Г.Попов, О.Н. Бетлингк, А.Я. Уваровский)

С.А. Новгородов – создатель якутского алфавита

Возникновение письменности у народов Севера

Софрон Петрович Данилов «Манчаары»

Борцы за свободу народа

Т. Сметанин. «Егор Чээрин»

Дружба народов – источник добра и созидания.

7 класс

1 раздел. Из истории народов Якутии (9 часов)

Введение. Диалог культур. Вхождение Якутии в состав Российского государства. Города Якутии. Якутия глазами этнографов. Развитие земледельчества.

Развитие товарно-денежных отношений. Из истории развития медицины в Якутии. Культурные традиции народов, в том числе религиозные, как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению. Культурное и языковое разнообразие мира как залог стабильности и устойчивого развития.

Первые путешественники и исследователи северных территорий России. Основание острогов. Сбор ясака, сведения из истории якутского воеводства и казачества. Вхождение Якутии в состав Российского государства. Основание г. Якутск, Вилюйск, Жиганск, Олекминск, Верхоянск, Среднеколымск.

Распространение православного христианства. Старообрядцы. Ямщицкие поселения. Первые поездки якутских представителей (тойонов) во главе с Мазары Бозековым к царю Федору Алексеевичу в Москву в 1676-1677 гг. Специальная поездка делегации во главе с Алексеем Аржаковым в Санкт-Петербург с «Планом о якутах» для представления Екатерине II (1789). Результаты деятельности политически активных, научных экспедиций по изучению истории Якутии. Роль представителей коренных народов в научном изучении края. Этнографические экспедиции. Выдающиеся этнографы (Серошевский, Маак, Пекарский). Материалы о культурном достоянии коренных народов Якутии в Российском этнографическом музее Санкт-Петербурга. Изменения в развитии отраслей животноводства (скотоводство, коневодство, оленеводство, звероводство). Коллективизация в годы Советской власти. Колхозы и совхозы. Начало освоения природных ресурсов на территории. Торговля пушниной, рыбой. Знаменитые купцы-меценаты. Открытие первых больниц, школ и других учебных заведений.

2 раздел. Духовная культура народов Республики Саха (Якутия) (18 часов)

Историческое развитие уклада жизни. Коллективизация в годы Советской власти. Колхозы и совхозы. Нация как политическая, гражданская и государственная общность. Малочисленные народы Севера. Из истории развития Якутского академического драматического театра им. П. А. Ойунского.

Русский драматический театр им. А.С. Пушкина. Национальный театр оперы и балета имени Д.К. Сивцева – Суоруна Омоллоона. Народные театры.

Самый северный цирк планеты. Живопись в Якутии. Творчество художников северных народов. Музеи как хранилища культурных ценностей и национальное достояние народов Республики Саха (Якутии). Историко-этнографические музейные комплексы. Развитие якутского кино. Изменения в развитии отраслей животноводства (скотоводство, коневодство, оленеводство, звероводство). Развитие земледельчества, картофелеводства.

Развитие товарно-денежных отношений. Торговля пушниной, рыбой. Начало освоения природных ресурсов на территории Якутии. Типы этнокультурных контактов. Европейская, восточная культуры в жизни якутян. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.

Общее знакомство со всеми 26 народностями Крайнего Севера России. Пять народов населяющих Республики Саха: названия, численность, расселение, основная деятельность. Основной репертуар, известные артисты и знаковые события театра. Основоположники якутского театра – Н.Д. Неустроев, А.Е. Кулаковский, А.И. Софронов-Алампа. Основной репертуар, знаковые события, известные артисты

театра. Первые либретто, оперы и постановки балета, первые артисты ГТО и Б.Нюрбинский драматический театр – новые сценические образы, смелые поиски режиссера. Нерюнгринский театр актера и куклы – сочетание драматических и кукольных спектаклей как возможность широкого творческого самовыражения. Особенность Государственного национального цирка – самого северного цирка планеты, сочетание традиций российского циркового искусства с национальной культурой народов Якутии. И.В. Попов – русский живописец, первый профессиональный художник Якутии. Художник-этнограф М.М. Носов, создатель пятитомного атласа образцов якутского народного изобразительного искусства и культуры. С 30-х годов восхождение к высотам живописи первых профессиональных якутских художников П.П. Романова, Г.М. Туралысова. Возникновение Союза советских художников Якутии в 1940 году. Появление плеяды молодых художников в 50-х годах: А. Осипов, М. Лукин, Э.Сивцев, Е. Шапошников, А. Собакин и других. Олонхо в живописи Тимофея Степанова.

Долганский художник Юрия Спиридонова, эвенкийский Н.А. Марфусалова, юкагирский Н.Н. Курилова, эвенский З.С. Аммосовой. Проблема чтения, посещения традиционных библиотек, место онлайн-чтения в жизни подростка. Государственные музеи республики Якутский государственный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского; Национальный художественный музей РС (Я); Якутский государственный литературный музей имени П. Ойунского. Музеи республиканского значения: Музей музыки и фольклора народов Якутии, Музей хомуса (варгана), Музей мамонта, Музей археологии и этнографии СВФУ, Музей Мерзлотоведения СО РАН (Северного Отделения Российской Академии наук), Арт-галерея «Симэх», Арт-галерея «Ургэл», Черкехский историко-архитектурный музей-заповедник, Соттинский историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба»;

Эльгыйский музей природы им Б.Андреева, фольклорно-литературный музей им. С.А. Зверева, Тойбохойский музей им. Бессонова в Сунтарском и др.

18 мая – Международный день музеев. 90-е годы XX столетия – начало зарождения якутского кино. Создание государственной национальной компании «Сахафильм», учреждение Союза кинематографистов РС (Я). Достижения якутских кинематографистов.

Раздел 3. Якутская литература (8 ч)

Связь якутской литературы с устным народным творчеством на примере народных песен. Народные песни. Талантливые исполнители народных песен: Х. Максимов, А. Лыткина, эдьийи Марыына, Е.Захарова. Кулаковский А.Е. -основоположник якутской литературы А.Е. Кулаковский-жизненный и творческий путь этнографа, фольклориста, путешественника Роль в создании якутской лирики. Софронов А.И.-Алампа-основоположник якутской поэзии. Якутские народные песни на стихи А.И.Софронова-Алампа. Роль в развитии театрального искусства. Неустроев Н.Д. -основоположник якутской драмы. П.А. Ойунский – поэт, прозаик, драматург. П.А. Ойунский как чтец, артист, исполнитель и автор театральных постановок. Стихи, песни как отражатель исторических событий государства. Стихи и песни о комсомоле, о гражданской войне, о защитниках Родины, о строителях мирной жизни. Современное песенное творчество. Современные певцы якутской эстрады: Джидида, Далаана, Даша Кофе, Надина Эльпис. Романсы С.Прачева и Я.Угаровой

8 класс

1 раздел. Якутия в составе многонациональной России (11 часов)

Человек как носитель культуры. Бикультурные и мультикультурные личности. Основные стратегии освоения другой (чужой) культуры. Психологическая и социокультурная адаптация к другой культуре.

Из глубины веков (из истории Якутии в начале 20 века). Политссылные в Якутии. Большая роль политических ссыльных, являющихся представителями разных национальностей, в развитии образования дореволюционной Якутии: А.А. Бестужев-Марлинский, Э.К. Пекарский, Н.Г. Чернышевский, В.Л. Серошевский, Е.М. Ярославский, С.Орджоникидзе и другие. Изучение быта, традиций, культуры, языка якутов, ознакомление их с лучшими традициями мировой культуры. Заслуги И.И. Крафта в развитии просвещения, создании первых кочевых школ в Якутии.

Якутия в составе РСФСР (СССР) и Российской Федерации. Образование Якутской АССР в составе РСФСР.

Роль выдающихся революционеров и общественных деятелей: Максима Аммосова, Исидора Барахова, Степана Аржакова, Платона Ойунского и других в создании ЯАССР и культурном развитии её народов.

Создание Республики Саха (Якутия) в составе Российской Федерации и Дальневосточного федерального округа.

Президент и органы государственной власти Республики Саха (Якутия): Правительство РС (Я), Государственное Собрание РС (Я) (Ил Тумэн). Законодательство Республики Саха (Якутия). Конституция РС (Я). Законы республики, гарантирующие свободное национальное развитие ее народов: «О государственном флаге РС (Я)», «О языках в РС (Я)», «О государственном гербе РС (Я)», «О кочевой родовой общине малочисленных народов Севера» и др.

г. Якутск - столица Республики Саха (Якутия) . Проектная работа по группам. г. Якутск - столица Республики Саха (Якутия) как крупный культурный, научный и образовательный центр на Северо-Востоке России.

Языковое и культурное многообразие Республики Саха (Якутия). Основные принципы сохранения и развития языков и культур народов Российской Федерации. Национальный состав Республики Саха (Якутия). Перепись населения. Коренные народы Республики Саха (Якутия), в том числе русские старожилы.

Роль С.А. Новгородова в становлении и развитии якутской письменности. Введение в школах обучения на родном языке с 1922 года. Роль русского языка в развитии коренных народов Якутии

Двуязычие (многоязычие) в республике. Русский язык как язык межнационального общения. Федеральный закон «О языках народов РФ», Закон РС (Я) «О языках». Создание Совета по языковой политике при Президенте РС (Я) в целях создания оптимально благоприятных условий для свободного и равноправного развития языков в республике. 13 февраля – день родного языка и письменности. 21 февраля – международный день родных языков. 24 мая – день славянской письменности и культуры. 6 июня – день русского языка

2 раздел. Развитие материальной и духовной культуры народов Республики Саха (Якутия) (16 часов)

Культура и религия. Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т.д. Религия – неотъемлемая часть культуры.

Профессионализация отдельных форм национальной культуры.

Народные ансамбли – подъем на профессиональный уровень с сохранением самобытности культуры народов (государственный ансамбль танца «Эрэл», фольклорно-этнографический ансамбль малочисленных народов Севера «Гулун» и др.)

Национальный театр танца РС (Я) – синтез музыкальных и театральных форм. Государственный вокальный ансамбль «Туймаада» - развитие богатых традиций якутского песенного искусства.

Проектная деятельность «Творческие союзы писателей, композиторов, художников»

Яркие представители Творческих союзов писателей, композиторов, художников.

Сохранение традиций национальной кухни через пищевую промышленность и ресторанное дело. Сохранение традиционной национальной кухни в пищевой промышленности и ресторанном деле: молочная и мясная продукция местного производства в магазинах, ресторанах национальной кухни

Творчество этномодельеров. Традиции национальной одежды коренных народов Якутии в легкой промышленности.

Национальная одежда в легкой промышленности: магазины национальной одежды (Сардаана, Илин энэр, Кунду и др), сувенирных изделий и посуды в национальном стиле (Камелёк, Илин Энэр и др.).

Межкультурный диалог через искусство: Выставки творчества якутских художников, Гастроли. Конкурсы. Формы представления достижений культуры и искусства. Дни искусства Якутии в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. Традиция с целью ознакомления с достижениями национальной культуры республики, взаимообогащения национальных культур. Выставки творчества якутских художников и мастеров прикладного искусства на различных выставках. Активное участие художников, композиторов, писателей и других деятелей культуры и искусства в деятельности творческих союзов России. Гастроли

театральных коллективов в различные регионы России и мира. Профессиональное развитие через признание на всероссийском и международном уровнях (достижения коллективов национальных ансамблей, театров, цирка, киностудий и др.).

Межкультурный диалог через литературу. Литература многоязычной республики. А.Е. Кулаковский - Ёксэҕкүлээх, А.И. Софронов – Алампа, Н.Д. Неустроев, П.А. Слепцов – Ойунский, выходцы из Таттинского улуса, основоположники якутской литературы. Их вклад в просвещение родного народа, приобщение его к культуре и прогрессу.

Литература коренных народов Севера. Представители литературы коренных народов: Н. Тарабукин, В. Лебедев, П.Ламутский, А. Кривошапкин; В.Баргачан, Тэки Одулок, С. Курилов, Г. Курилов-Улуро Адо, Н. Курилов, Г. Кэптукэ и многие другие.

Русскоязычная литература Якутии. Представители русскоязычной литературы Якутии: В.Г. Короленко, Н.Г. Чернышевский, И.А. Гончаров, Юрий Чертков, Сергей Шевков, Юрий Шамшурин и многие др.

Переводы известных творений классиков якутской литературы и писателей малочисленных народов на языки народов России – диалог литератур и культур: Олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», «Красный шаман» П. Ойунского, «Сон шамана» А. Кулаковского, «Весенняя пора», рассказы Н. Мординова – Амма Аччыгыйа, «Бьется сердце» С Данилова, «Глухой Виллой» В. Яковлева - Далан, рассказы Н. Габышева и др.; «Ханидо и Халерха» С Курилова, «Зову в тундру» Н. Курилова, «Кочевье длиною в жизнь», «Хозяин тайги» А.Кривошапкина и др. В.Федоров, Н. Харлампыева, А.Кривошапкин, Н. Калитин – обладатели «Большой литературной премии России», учрежденной Союзом писателей России.

Эпосы народов России. Маадай-Кара алтайцев, Урал-Батый башкиров, Гэсэр бурятов, Ак Кубек татар, Ай-Хуучин хакасов, Джангар калмыков и др

Межкультурный диалог в спорте. Спортивные мероприятия в Якутии. Игры «Дети Азии», национальные игры народов Севера, спартакиада народов Якутии и др. Успехи якутян в области спорта: Роман Дмитриев, Павел Пинигин, Александр Иванов – многократные чемпионы Советского Союза по вольной борьбе. Братья Герман и Александр Контоевы, Георгий Балакшин – многократный чемпион России по боксу, призер олимпийских игр, Виктор Лебедев – двукратный чемпион мира, чемпион России по вольной борьбе, Анастасия Диодорова – чемпионка России по плаванию среди спортсменов-инвалидов, призер параолимпийских игр, Степанида Артахинова – призёр параолимпийских игр, чемпионка мира в командном зачёте по стрельбе из лука, Владимир Балынец – призёр параолимпийских игр по пауэрлифтингу, Евгения Колодко – призёр олимпийских игр, чемпионка России по метанию ядра, Николай Стручков – чемпион мира по русским шашкам, Вадим Колтовской – чемпион Кубка мира по кикбоксингу и др.

Межкультурный диалог в образовании. Концепция обновления и развития национальных школ РС (Я). Общеобразовательные учреждения с родным языком обучения и воспитания. Кочевые образовательные учреждения для детей, ведущих кочевой образ жизни. Поликультурные образовательные учреждения. Международные конференции с участием ЮНЕСКО. Международная олимпиада школьников «Туймаада».

Достижения школьников на уровне РФ. Достижения школьников на уровне РФ: олимпиады, конкурсы, конференции. Школьники республики – члены национальной сборной команды РФ по физике, математике, информатике, победители заключительного этапа всероссийской олимпиады по физике, по экологии и др. Сборная команда Якутии - призеры всероссийского форума «Шаг в будущее» и т.д.

Профессиональное образование в российских городах – диалог культур, традиции и современность. Получение образования представителей якутской интеллигенции в университетах, институтах крупных городов Российского государства: Петербурге, Москве, Томске, Иркутске, Казани: П.Н.Сокольников, первый якутский врач (медфак Томского университета), Г.В. Ксенофонтов, известный историк, этнограф, фольклорист (юрфак Томского университета), С. Новгородов, зачинатель якутской письменности (восточный фак. Петербургского университета) и др.

Центральные ВУЗы сегодня. Продолжение образования в прославленных вузах Москвы, Санкт-Петербурга, других городов Сибири, Дальнего Востока России – новые возможности современного образовательного пространства.

Межкультурный диалог через современные информационно-коммуникационные технологии. Новые пути и формы хранения и представления самобытной культуры народов республики. Создание интернет ресурсов по популяризации культуры и искусства коренных народов Республики Саха (Якутия) на государственных и официальных языках, а также на языках международного общения.

Деятельность культурно-просветительских учреждений и центров. Сельские клубы – центры художественной самодеятельности, народно-прикладного искусства, творчества народных умельцев. Центры культуры в столице Республики Саха (Якутия). Центр духовной культуры «Арчы». Ведомственные культурные центры СВФУ, ЯГСХА и др. Центры национальных культур как создание условий, способствующих национально-культурным интересам народов республики (Дом Дружбы народов имени А.Е.Кулаковского в г. Якутске).

3 раздел. Обеспечение права на самобытное развитие культуры и традиционного образа жизни коренных народов Республики Саха (Якутия) (5 часов)

Культурное и языковое самоопределение как основное конституционное право граждан Российской Федерации. Конституция РФ и Конституция РС (Я): основные культурные и языковые права и обязанности граждан.

Национальные и многонациональные общественные объединения граждан Ассамблея народов РФ - путь к духовному единству многонационального народа России. Законы Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), гарантирующие свободное национальное развитие народов: «Об общественных объединениях» (1993), «О кочевой родовой общине малочисленных народов Севера» (1992). Национальные и многонациональные общественные объединения ассоциации, землячества, общества, союзы, общины, их символика, негосударственные центры духовной культуры Деятельность Всероссийской общественной организации «Ассамблея народов РФ». Работа региональных отделений Ассамблеи в субъектах России.

Деятельность Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири, Дальнего Востока в Москве. Самобытная культура, традиционный образ жизни. Деятельность АКМНСС и ДВ в России.

Общественное движение «Ассамблея народов РС (Я)». Национальные общественные объединения коренных народов Якутии.

Создание в 1997 году общественного движения «Ассамблея народов РС (Я)», объединяющего национально-культурные сообщества Якутии и осуществляющего деятельность по консолидации и укреплению единства многонационального населения республики. Основная деятельность Ассамблеи народов РС (Я). Возникновение национальных объединений коренных народов Якутии с целью гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений, сохранения и развития национальной культуры, народных традиций, родных языков, восстановления традиционных форм жизнеобеспечения, утраченных элементов материальной и духовной культуры. Деятельность Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия) по вопросам сохранения языка, культуры, традиций и обычаев коренных малочисленных народов. Международные десятилетия коренных народов мира, объявленные Генеральной Ассамблеей ООН в целях сохранения и возрождения самобытной культуры, языка этих народов

Национальные общественные организации некоренных народов Якутии. Создание национальных обществ некоренных народов Якутии с целью сохранения и развития национальной культуры, традиций, обрядов, обычаев, изучение родного языка, создания условий для межкультурного диалога. Русская община РС (Я), общественная организация «Союз армян», белорусская община «Суродич», республиканское Украинское национально-культурное землячество «Крыныця» им. Т.Г. Шевченко, башкирский национально-культурный центр «Якташ», бурятская община, казахская общественная организация «Алатау», кыргызская община, узбекский национально-культурный центр «Узбекская диаспора», Таджикская община «Сомониён», азербайджанская община «Хэзер», «Ингушский национально-культурный центр «Вайнах» РС (Я)», общественная организация «Национальная община «Тыва», Езидская община.

Якутская диаспора в регионах России. Общественное объединение (Община) якутян в различных городах России. «Родом из Якутии». Дети первых якутских интеллигентов (Ойунского,

Аммосова, Новгородова и др.) в городах России. Жизнь и деятельность Л.А. Киренского, известного ученого, уроженца Амгинского района, основателя научного центра в Красноярске. Первооткрыватели, профессионалы-специалисты, приехавшие осваивать край вечной мерзлоты, ныне живущие в регионах Российской Федерации.

9 класс

Раздел I. Гражданственность. Человечество (5ч)

Типологизация культур. Историческая (каменный век, медный век, бронзовый век, железный век); цивилизационная; линейная (доисторическая эпоха, исторический период, мировая история); современная типология (традиционная, модернизированная культура; восточный тип, западный тип культуры) и др.

Арктическая зона. Природно-климатические особенности, природные ресурсы государств Арктической зоны. Традиционные промыслы: охота, собирательство, традиционные занятия: оленеводство, рыболовство. Государства, находящиеся на территории Арктической зоны: Дания (включая Гренландию и Фарерские острова), Финляндия, Норвегия, Исландия, Швеция, северные территории США, Канады и России. Якутия в составе Арктической зоны (Арктические улусы республики).

Коренные народы, проживающие в Арктической зоне. Взаимосвязь традиционного уклада, взаимовлияние культур арктических народов. эвены, эвенки, чукчи, долганы, юкагиры, алеуты, коряки, эскимосы, ханты, манси, ненцы, саамы, кеты, нганасаны, орочи, ороки и др.

Международные организации, объединяющие страны Арктической зоны. Арктический совет, Северный форум. Университет Арктики и др. Арктический совет –межправительственный форум циркумполярных государств, действующий с 1996 г., центральная организация сотрудничества в Арктике в сфере охраны окружающей среды и устойчивого развития региона. Совет образован странами арктической восьмерки: Россия, Канада, США, Дания (включая Гренландию и Фарерские острова), Финляндия, Норвегия, Исландия, Швеция. XIII Совет Арктики в г. Якутске с участием делегатов из Канады, Финляндии, Франции, Дании, Норвегии, Швеции и США (2010).

Раздел II. Международная и внешнеэкономическая связь Республики Саха (Якутия) с государствами, входящими в Азиатско-Тихоокеанское экономическое сотрудничество (3 часа)

Создание Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества (АТЭС). Сотрудничество Республики Саха (Якутия) с государствами, входящими в зону Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества (Канада, Япония, Республика Корея, Китайская Народная Республика, Вьетнам и др.)

Якутия полноправный партнер международных экономических организаций. Международные связи с различными странами мира. Представительства Республики Саха (Якутия) в Пекине, Торонто, Анкоридже и др. Международные связи с различными странами мира.

Партнерские отношения организаций. Совместные проекты, сотрудничество в области образования, науки, культуры, бизнеса.

Раздел III. Обеспечение права на самобытное развитие национальной культуры (6 часов)

Международные организации, содействующие развитию коренных народов Республики Саха (Якутия). Всеобщая Декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2001). Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003). Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003). Конвенция об охране и поощрении разнообразных форм культурного самовыражения (2005).

Деятельность ЮНЕСКО в области развития образования, науки и культуры республики. Шедевры ЮНЕСКО. Проекты ЮНЕСКО: «Кочевая школа», «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» и др. ООН – Организация Объединенных Наций, ЮНЕСКО – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

Раздел IV. Реализация прав на культурное разнообразие, самоопределение (4 часа)

Солидарность народов, интеграция культур. Создание общественных объединений представителей иностранных государств с целью возрождения национальной культуры, традиций, обрядов, обычаев, создания условий для межкультурного диалога.

Диаспоры в Якутии. Ассоциация корейцев г. Якутска, польская общественная организация «Полония», якутское общество еврейской культуры, общественная организация «Литовская община «Гинтарас», общественная организация «Финское культурное общество РС (Я)» и другие. Якутяне за рубежом. Наши земляки в городах стран мира: Бостон, Анкоридж, Калифорния, США, Кардифф, Англия, Ботсвана, Финляндия, Дания, Австрия и др. Саха диаспора за границей. Интернет-проект «Sakha Open World», созданный с целью объединения якутян, живущих за рубежом (Австралия, Австрия, Англия, Дания, Ботсвана, Канада, Германия, Индия, Франция, Бельгия, Корея, Голландия, Латвия, Новая Зеландия, Турция, Чехия, Швеция, Эстония, Япония). Русскоязычный сайт «Саха Диаспора», «Орто Дойду» - сайт на языке саха с целью общения якутян за рубежом на якутском языке, что поможет укрепить чувство принадлежности к одной этнической культуре.

Раздел V. Вклад Республики Саха (Якутия) в культурное многообразие современного мира (5 часов)

Межкультурная коммуникация через виды искусства. Дни Якутии в Париже, Штаб-квартире ЮНЕСКО (1999, 2005, 2012). Дни Якутии в Торонто (2012). Гастроли с целью пропаганды национальной культуры: спектакль «Кыыс Дэбилэйэ» Театра Олонхо в Париже в рамках культурной программы

Гастроли Саха театра по странам мира. Репертуар

Выставки продукции декоративно-прикладного искусства. Художественное творчество: выставка «Корни – в Якутии, ростки – в Исландии», посвященная 70-летию со дня рождения исландской художницы-якутянки А. Аргуновой-Күөрэгэй (2009).

Экспозиции за рубежом. Международные выставки и конференции

Литература. Межкультурный диалог через литературу. Переводы известных произведений писателей Якутии на языки народов мира: Н.Г. Золотарев-Якутский, Н.Е. Мординов-Амма Аччыгыйа, А.В. Кривошапкин и др.

Раздел VI. Личность в межкультурном диалоге (6 часов)

Кодекс межкультурной коммуникации, толерантности. Этапы формирования межкультурной коммуникации: общее ознакомление с культурой той или иной страны, языковая подготовка, специализированная культурная подготовка.

Использование полученных знаний и навыков при взаимодействии с представителями другой культуры в условиях диалога во время туристических поездок.

Культурный туризм, его история и виды (историко-культурный туризм, музыкальный туризм). Принципы культурного туризма (сохранение исторического, культурного и природного наследия; актуализация уникальности местного культурного и природного наследия; прививание чувства гордости и ответственности за сохранение культурных и природных объектов).

Роль культурного туризма в развитии личности, её познавательного, духовного, творческого потенциал. Экономические аспекты культурного туризма. природный парк «Ленские столбы», гора «Киһилээх», «Булуус», туристический комплекс «Орто Дойду», музейные комплексы в с. Соттинцы и др.

Основные российские и зарубежные туристические маршруты для якутян. Постепенное расширение российских и зарубежных туристических маршрутов: Китай, Вьетнам, Турция. Приобщение к культуре других регионов России и стран мира.

ОБЖ

Учебная программа по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) для 5—9 классов разработана в целях обеспечения гарантий в получении учащимися обязательного минимума образования, на основе:

Федерального компонента государственного стандарта по основам безопасности жизнедеятельности,; с учётом требований к обязательному минимуму содержания основного образования,

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования устанавливает обязательное изучение учебного предмета "Основы безопасности жизнедеятельности" в 5-9-м классах по одному часу в неделю и определяет самостоятельные образовательные линии которые дают обобщенное представление об обязательном минимуме содержания основных образовательных программ

Программа разработана с учетом комплексного подхода к формированию у обучаемых современного уровня культуры безопасности

Цели учебного предмета и его назначение.

В современном мире опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера стали объективной реальностью в процессе жизнедеятельности каждого человека. Они несут угрозу его жизни и здоровью, наносят огромный ущерб окружающей природной среде и обществу. В настоящее время вопросы обеспечения безопасности стали одной из насущных потребностей каждого человека, общества и государства.

Анализ трагических последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций показывает, что более чем в 80% случаев причиной гибели людей является «человеческий фактор». Трагедия чаще всего происходит из-за несоблюдения человеком комплекса мер безопасности в различных жизненных ситуациях, в том числе и при угрозе совершения террористического акта, пренебрежение к соблюдению норм здорового образа жизни и установленных норм безопасного поведения в повседневной жизни (безопасность на дорогах, пожарная безопасность, безопасность в быту и др.).

По мнению специалистов МЧС России, «человеческий фактор» в настоящее время является, если не главным, то определяющим в деле обеспечения личной безопасности каждого человека и национальной безопасности России. При этом роль человека в обеспечении личной безопасности и национальной безопасности России постоянно возрастает.

Обстановка, складывающаяся в стране в области безопасности, настоятельно требует пересмотра системы подготовки подрастающего поколения россиян в области безопасности жизнедеятельности на основе комплексного подхода к формированию у них современного уровня культуры безопасности. Такой подход будет способствовать снижению отрицательного влияния «человеческого фактора» на безопасность жизнедеятельности личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, связанных с различными опасными и чрезвычайными ситуациями, в том числе с терроризмом, наркотизмом и военными угрозами.

Под культурой безопасности жизнедеятельности следует понимать способ организации деятельности человека, представленный в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира. Формирование современного уровня культуры безопасности является общешкольной задачей, так как изучение всех школьных предметов вносит свой вклад в формирование современного уровня культуры безопасности, но при этом ключевая роль принадлежит предмету «Основы безопасности жизнедеятельности». В то же время предмет ОБЖ через собственную систему образовательных модулей реализует подготовку учащихся к безопасной жизнедеятельности в реальной окружающей их среде – природной, техногенной и социальной.

При разработке содержания данной рабочей программы принималась во внимание *специфика содержания курса ОБЖ*, которая заключается в следующем:

- учет основных закономерностей развития теории безопасности;
- интегративность (проблематика курса ОБЖ охватывает многие сферы человеческой деятельности и является результатом взаимодействия разнообразных систем, направленных на сохранение жизни человека и окружающей среды);
- направленность на формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности для снижения отрицательного влияния «человеческого фактора» на безопасность личности, общества и государства.

Изучение тематики данной рабочей программы направлено на решение следующих **задач**:

формирование у учащихся представлений о принципах и путях снижения «фактора риска» в деятельности человека и общества;

выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;

формирование у учащихся модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а также развитие способностей

оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей.

Изучение тематики данной рабочей программы направлено на достижение следующих **целей**:

усвоение знаний об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства;

о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности;

развитие личных, духовных и физических качеств, обеспечивающих безопасное поведение в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять требования, предъявляемые к гражданину Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности;

воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, к личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности;

развитие умений предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и своих возможностей.

Особенность рабочей программы.

Особенность рабочей программы состоит в том, что она адаптирована для детей с ОВЗ и составлена с учетом специфики обучающихся, имеющих отклонения в развитии высших психических функций. Для данной категории обучающихся характерны:

- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- сниженный уровень познавательной деятельности;
- недостаточная сформированность предпосылок к усвоению новых знаний и предметных понятий, у многих обучающихся недостаточно развиты навыки чтения и образно-эмоциональная речевая деятельность;
- отсутствие у большинства обучающихся словесно-логической памяти;
- несовершенство мыслительных операций: мышление, память, внимание, восприятие;
- отсутствие умения самостоятельно сравнивать, обобщать, классифицировать новый учебный материал без специальной педагогической поддержки;

Календарно-тематическое планирование составлено с учетом реализации коррекционных целей и задач урока, предусматривающих постепенное введение в содержание обучения разделов, способствующих восполнению пробелов предшествующего обучения, формированию готовности к восприятию наиболее сложного программного материала.

Реализация программы предполагает применение на уроках коррекционно-развивающих, объяснительно-иллюстративных и игровых педагогических технологий, которые оптимально подходят для обучающихся с ОВЗ, способствуют развитию элементарных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ), восполнению пробелов в знаниях, обучающихся с задержкой психического развития.

Пояснительная записка

Цели и задачи учебного курса

Основная **цель** курса ОБЖ в 5 классе: формирование у обучающихся основных понятий, безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях в повседневной жизни, об их последствиях для здоровья и жизни человека;

Достижение этой цели обеспечивается решением таких учебных **задач**, как:

- формирование у обучающихся безопасного поведения в повседневной жизни, в транспортной среде и в чрезвычайных ситуациях социального характера;

- формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность.

Содержание курса 5 класса

РАЗДЕЛ 1 ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ -30ч

Опасные и чрезвычайные ситуации. Главные правила ОБЖ. Как научиться выявлять и предвидеть опасность. Как научиться выявлять и предвидеть опасность. Какие службы защищают людей (население). Опасные ситуации в жилище. Пожары в жилище. Оповещение при пожаре и эвакуация. Средства тушения пожаров. Опасные газы. Затопление жилища. Разрушения зданий. Опасные вещества в быту. Опасные ситуации на дорогах. Безопасность в общественном и личном транспорте. Правила поведения в метро. Правила поведения на железнодорожном транспорте. Как уберечься от опасностей на воде и водном транспорте. Опасный лёд. Аварийные ситуации на воздушном транспорте. Криминальные ситуации. Как защитить свой дом. Криминальные ситуации на улице и в других местах. Как защитить себя при угрозе террористического акта. Нарушение экологического равновесия. За чистый воздух. Вода - формула жизни. Загрязнение почвы. Продукты под контролем. Безопасный компьютер

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ -5 ч.

Что следует знать об оказании первой помощи. Помощь при термических и химических ожогах. Правила здорового образа жизни.

6 класс

Основная **цель** курса ОБЖ в 6 классе: Формирование представлений о личной безопасности в повседневной жизни и умение оказания первой помощи.

Достижение этой цели обеспечивается решением таких учебных **задач**, как:

- Сформировать знания о здоровом образе жизни, чрезвычайных и экстремальных ситуациях и основах безопасного поведения в опасных, чрезвычайных и экстремальных
- Развивать качества личности, необходимые для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- Воспитать чувство ответственности за личную безопасность и ценностное отношение к своему здоровью и жизни;

Содержание курса 6 класса

Раздел 1. Безопасность человека в опасных и экстремальных природных условиях 21ч

Глава 1 Экстремальные ситуации в природе и первоочередные действия человека, попавшего в нее 3ч

Опасные и экстремальные ситуации. Что к ним приводит?
Как подготовиться к путешествию, чтобы избежать опасных ситуаций
Причины, мешающие успешно справиться с экстремальной ситуацией

Глава 2 пребывание человека в различных климатических условиях 2ч

Влияние климата на человека
Общие правила успешной акклиматизации

Глава 3 Способы выживания человека в условиях автономного существования в природной среде 16ч

Если ты отстал от группы
Если ты заблудился в лесу
Авария транспортного средства в безлюдной местности
Способы подачи сигналов бедствия
Ориентирование по компасу
Ориентирование по Солнцу, Луне, звезда
Ориентирование по местным признакам
Как находить дорогу к жилью

Устройство временных укрытий
Добывание огня, разведение костра
Обеспечение бытовых потребностей
Обеспечение водой
Организация питания
Личная гигиена, уход за одеждой и обувью
Возможные опасности в пути и меры по их предупреждению

Раздел 2 Основы медицинских знаний 14ч

Глава 4 Оказание первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях 14ч

Общие принципы оказания самопомощи
Общие принципы оказания первой помощи пострадавшему
Аптечка, природные лекарственные средства
Потертости и мозоли. Ссадины и порезы
Закрытые травмы
Опасные животные
Отравления
Первая помощь утопающему
Тепловые и солнечные удары
Заболевания глаз, удаление инородных тел из глаз, уха, носа
Переноска пострадавшего без носилок
Правила здорового образа жизни

7 класс

Раздел 1 Опасные и чрезвычайные ситуации и безопасность человека

Глава 1 Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий (21 ч)

Опасные ситуации и единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Наводнения и причины их возникновения. Поражающие факторы наводнений и их последствия. Мероприятия по защите от наводнений. Действия населения при угрозе и во время наводнений. Ураганы, бури, смерчи и причины их возникновения. Поражающие факторы опасных метеорологических явлений и их последствия. Мероприятия по защите от опасных метеорологических явлений. Действия населения при угрозе и во время ураганов, бурь и смерчей. Землетрясения и причины их возникновения. Поражающие факторы землетрясений и их последствия. Мероприятия по защите от землетрясений. Действия населения при угрозе и во время землетрясения. Цунами и причины их возникновения. Поражающие факторы цунами и их последствия. Мероприятия по защите от цунами. Действия населения при угрозе и во время цунами. Обвалы, оползни, сели и причины их возникновения. Поражающие факторы опасных геологических явлений и их последствия. Мероприятия по защите от опасных геологических явлений, действия населения при угрозе возникновения обвалов, оползней и селей и во время их проявления. Лесные и торфяные пожары и причины их возникновения. Поражающие факторы лесных и торфяных пожаров и их последствия. Мероприятия по защите от природных пожаров. Действия населения при угрозе и во время возникновения пожаров. Общие рекомендации учащимся по поведению при опасных явлениях природы. Урок повторения по теме: Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.

Глава 2 Опасные и экстремальные ситуации социального характера и безопасность человека (3 ч)

Основы безопасного поведения в толпе. Паника. Терроризм и безопасность человека

Глава 3 Дорожное движение и безопасность человека (4 ч)

Дорога и её элементы. Участники дорожного движения. Дорожно-транспортные аварии. Правила наложения повязок. Первая помощь при переломах. Тепловые и солнечные удары, обморожение

Урок повторения происшествия. Движение во дворах и жилых зонах

Урок повторения по теме: Дорожное движение и безопасность человека.

Раздел 2 Основы здорового образа жизни. Оказание первой помощи

Глава 4 Оказание первой помощи (4 ч)

Первоначальная обработка по теме: Оказание первой помощи.

Глава 5 Основы здорового образа жизни (3 ч)

Человек и его здоровье. Факторы, разрушающие здоровье.

8 класс

Цели и задачи курса 8 класса

Главной **целью** курса является:

- формирование у учащихся научных представлений о принципах и путях снижения «фактора риска» в деятельности человека и общества, выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- Курс предназначен для решения следующих **задач**:
 - усвоение знаний об опасных и чрезвычайных ситуациях;
 - о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства;
 - о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций;
 - об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях;
 - о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности;
 - развитие личных, духовных и физических качеств, обеспечивающих безопасное поведение в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

Содержание курса 8 класса

Раздел I. Опасные и чрезвычайные ситуации техногенного характера.

Безопасность и защита человека

Глава 1 Основные виды и причины опасных ситуаций техногенного характера

Понятия аварии, катастрофы, чрезвычайные ситуации техногенного характера. Их классификация. Краткая характеристика основных видов чрезвычайных ситуаций

техногенного характера и их последствий. Основные причины и стадии развития техногенных происшествий. **Глава 2 Пожары и взрывы**

Пожары. Взрывы. Условия возникновения пожаров и взрывов. Возможные последствия пожаров и взрывов. Меры пожарной безопасности. Правила безопасного поведения при пожарах и угрозе взрывов.

Глава 3 Аварии с выбросом опасных химических веществ

Опасные химические вещества и объекты. Характеристика АХОВ и их поражающих факторов. Причины и последствия аварий на химически опасных объектах. Правила поведения и защитные меры при авариях на ХОО. Первая помощь пострадавшим от АХОВ.

Глава 4 Аварии с выбросом радиоактивных веществ

Радиоактивность и радиационно-опасные объекты. Ионизирующее излучение: природа, единицы измерения, биологические эффекты. Естественная радиоактивность. Характеристика очагов поражения при радиационных авариях и принципы защиты от ионизирующего излучения. Правила поведения и действия населения при радиационных авариях и радиоактивном загрязнении местности.

Глава 5 Гидродинамические аварии

Гидродинамические аварии и гидротехнические сооружения. Причины и виды гидродинамических аварий. Последствия гидродинамических аварий. Меры по защите населения от последствий гидродинамических аварий. Правила поведения при угрозе и во время гидродинамических аварий.

Глава 6 Нарушение экологического равновесия

Экология и экологическая безопасность. Биосфера и человек. Загрязнение атмосферы. Загрязнение почв. Загрязнение природных вод. Понятие о предельно допустимых концентрациях загрязняющих веществ. Краткая характеристика экологической обстановки в России.

Раздел II. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, и правила безопасного поведения

Глава 7 Безопасное поведение на улицах и дорогах

Правила для велосипедистов. Правила для роллинга. Снаряжение. Как научиться кататься на роликовых коньках без травм и увечий. Основные понятия об уголовной ответственности несовершеннолетних. Как уберечь себя от преступлений. Безопасность в общественных местах. Как получить помощь со стороны. Как себя вести, когда избежать силового контакта невозможно. Самозащита в общественном транспорте. Самозащита в замкнутом помещении. Особенности схватки на лестнице.

9 класс

Пояснительная записка

Цели и задачи курса 9 класса

Главной *целью* курса является:

- освоение знаний о здоровом образе жизни; об опасных и чрезвычайных ситуациях и основах безопасного поведения при их возникновении;

Курс предназначен для решения следующих *задач*:

- развитие качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
- овладение умениями предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.

Содержание курса 9 класса

<i>Раздел 1 Основы безопасности личности, общества, государства (19ч)</i>
<i>Глава 1 Национальная безопасность России в современном мире (6ч)</i>
Россия в мировом сообществе и национальные интересы.
Национальные интересы России .
Основные угрозы национальным интересам России и пути обеспечения ее безопасности
Организация обороны Российской Федерации.
Правовые основы обороны государства и воинской обязанности граждан.
Обобщающий урок по 1 главе
<i>Глава 2 Организация защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (10ч)</i>
МЧС России — федеральный орган в ГО и чрезвычайных ситуаций.
Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), ее структура и задачи.
Законодательные, нормативные и правовые основы обеспечения безопасности.
Гражданская оборона как составная часть обороноспособности страны.
Современные средства поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения.
Основные мероприятия по ГО, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.
Защитные сооружения Гражданской обороны
Чрезвычайные ситуации мирного времени.
Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.
Обобщающий урок по 2 главе
<i>Глава 3 Терроризм как угроза национальной безопасности РФ (3ч)</i>
Терроризм и безопасность человека.
Международный терроризм и безопасность России.
Обобщающий урок по 1 Разделу
<i>Раздел 2 Основы формирования Здорового образа жизни (15ч)</i>

Понятие о здоровье
Глава 4 Факторы разрушающие здоровье (5ч)
Табакокурение и его вред
Алкоголь и его вред
Наркотики и их вред
Обобщающий урок по 4 главе
Глава 5 Факторы формирующие здоровье человека (7ч)
Рациональное питание.
Основы подбора продуктов питания
Советы, как выбрать безопасные продукты.
Гигиена одежды.
Занятия физической культурой
Туризм как вид здорового отдыха.
Обобщающий урок по 5 главе
Подведение итогов за курс обж основной школы (3ч)
Рекомендации специалистов МЧС по действиям в чрезвычайных ситуациях.
Правила оказания первой помощи.

Физкультура

Главная цель развития отечественной системы школьного образования определяется как формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры. Физическая культура, как любой другой предмет, включённый в Базисный учебный план, также ориентирована на достижение этой цели. В свою очередь специфической целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Образовательный процесс учебного предмета «Физическая культура» в основной школе направлен на решение следующих задач:

- содействие гармоничному физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентации на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных (ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования основных параметров движений) и кондиционных способностей (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости);

« формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;

- выработку представлений о физической культуре личности и приёмах самоконтроля;

- углубление представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
- выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности;
- содействие развитию психических процессов и обучение основам психической саморегуляции.

Основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса; педагогика сотрудничества, деятельностный подход; интенсификация и оптимизация; соблюдение дидактических правил; расширение межпредметных связей.

Принцип демократизации в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переход от подчинения к сотрудничеству.

Гуманизация педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Она строится в соответствии с наличным опытом и уровнем достижений школьников, их интересов и склонностей. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе *педагогике сотрудничества* — идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это переход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Интенсификация и оптимизация состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.), развитии навыков учебного труда, широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

В основу планирования учебного материала в логике поэтапного его освоения было положено соблюдение *дидактических правил* от известного к неизвестному и от простого к сложному.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе *расширения межпредметных связей* из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, гигиены, физиологии, психологии и др.

Уроки физической культуры — это основная форма организации учебной деятельности учащихся в процессе освоения ими содержания предмета.

На уроках физической культуры решаются основные задачи, стоящие перед школьной системой физического воспитания. Вместе с тем особенностью урочных занятий в этих классах является обучение базовым двигательным действиям, включая технику основных видов спорта (лёгкая атлетика, гимнастика, спортивные игры.). Углубляются знания о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма (дыхание, кровообращение, ЦНС, обмен веществ), на развитие волевых и нравственных качеств. На уроках физической культуры учащиеся получают представления о физической культуре личности, её взаимосвязи с основами здорового образа жизни, овладевают знаниями о методике самостоятельной тренировки. Во время изучения конкретных разделов программы пополняются представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, правилах техники безопасности и оказания первой помощи при травмах.

Одна из главнейших задач уроков - обеспечение дальнейшего всестороннего развития координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота перестроения двигательных действий, быстрота и точность двигательных реакций, согласование движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования силовых, временных и пространственных параметров движений) и кондиционных способностей (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы, гибкости), а также сочетание этих способностей.

Большое значение в подростковом возрасте придаётся решению воспитательных задач: выработке привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время, воспитанию ценностных ориентации на здоровый образ жизни. На уроках физической культуры учитель должен обеспечить овладение учащимися организаторскими навыками проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи; содействовать формированию у подростков адекватной оценки их физических возможностей и мотивов к самосовершенствованию.

Уроки физической культуры в этих классах содержат богатый материал для воспитания волевых качеств (инициативность, самостоятельность, смелость, дисциплинированность, чувство ответственности), а также нравственных и духовных сторон личности, таких, как честность, милосердие, взаимопомощь, отзывчивость и др. Одновременно с этим учебный материал программы позволяет учителю содействовать развитию у учащихся психических процессов: восприятий, представлений, памяти, мышления.

Рекомендуются три типа уроков физической культуры: с образовательно-познавательной направленностью; с образовательно-обучающей направленностью и с образовательно-тренировочной направленностью. Эти уроки по своим задачам и направленности учебного материала могут планироваться как комплексные уроки (когда на уроке решается несколько педагогических задач) и как целевые (с преимущественным решением одной педагогической задачи).

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащиеся приобретают необходимые знания, знакомятся со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучаются умениям их планирования, проведения и контроля. На этих уроках учащиеся активно используют учебники по физической культуре, различные дидактические материалы и методические разработки учителя.

Уроки с образовательно-обучающей направленностью используются преимущественно для обучения умениям и навыкам материала базовых видов спорта. На этих же уроках осваиваются также знания, которые относятся к предмету обучения (например, терминология избранной спортивной игры, техника выполнения соответствующих приёмов, тактика игры и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью проводятся по типу целенаправленной физической подготовки. Иначе говоря, здесь решаются задачи направленного развития (тренировки) кондиционных и координационных способностей. На них следует соблюдать соотношение объёмов тренировочной нагрузки при развитии разных физических способностей и одной физической способности, когда применяются упражнения более общей и специальной направленности. Показатели объёма, интенсивности и координационной сложности используемых упражнений должны постепенно повышаться в соответствующем цикле

тренировочных уроков. На уроках с образовательно-тренировочной направленностью школьникам необходимо сообщать также сведения о физической подготовке, физических способностях, физической нагрузке и её влиянии на развитие разных систем организма. Кроме этого, на этих уроках учащиеся должны получать сведения о способах контроля величины и функциональной направленности физической нагрузки, о способах ее регулирования в процессе выполнения разных физических упражнений.

В соответствии с задачами уроков физической культуры, особенностями контингента учащихся, условиями проведения занятий определяются содержание учебного материала, методы и средства обучения и воспитания, способы организации занятий.

Высокая активность и сознательная работа учащихся на уроке достигается чёткой постановкой общей цели физического воспитания в школе, педагогических задач по освоению конкретного раздела или темы программы, а также в результате обучения детей двигательным действиям (навыкам), освоения теоретических и методических знаний в области физической культуры, приобретения умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность и достижения соответствующего уровня двигательных способностей. Усилению мотивации занятий на уроках способствует привлечение подростков к судейству, руководству командой или отделением, помощи в обучении, подготовке и организации занятий, демонстрации упражнений. Интерес к уроку физической культуры обеспечивается применением различных технических средств обучения, соответствующих возрасту тренажёров, нестандартного оборудования, творческих заданий и самостоятельных занятий.

Обучение сложной технике основных видов спорта основывается на приобретённых в начальной школе простейших двигательных умениях и навыках. Высокое качество этого процесса обеспечивается умелым применением подводящих и подготовительных упражнений, расчленённого и целостного методов обучения, интенсивных методов обучения (проблемное и программированное обучение, метод сопряжённого обучения и развития двигательных качеств, круговая тренировка и др.).

Техническое и технико-тактическое обучение и совершенствование наиболее тесно переплетаются с развитием координационных способностей. В соответствии с дидактическими принципами (последовательность, систематичность и индивидуализация) учитель физической культуры должен приучать учащихся к тому, чтобы они выполняли задания на технику или тактику прежде всего правильно (т. е. адекватно и точно). Затем необходимо постепенно увеличивать требования к скорости и рациональности выполнения изучаемых двигательных действий и, наконец, к находчивости при выполнении упражнений в изменяющихся условиях. В этой связи педагог должен умело переходить от стандартно-повторного к вариативному упражнению, игровому и соревновательному методам.

В свою очередь, в данный период жизни детей развитие координационных способностей необходимо органично увязать с воспитанием скоростных, скоростно-силовых способностей, а также выносливости и гибкости. Для этого на уроках учителя физической культуры должны постоянно применять общеразвивающие и специально развивающие координационные упражнения и чередовать их с упражнениями, воздействующими на указанные кондиционные способности.

Увеличиваются индивидуальные различия школьников, что необходимо учитывать при обучении движениям, развитии двигательных способностей, осуществлении процесса-воспитания. В этой связи для группы школьников или отдельных учащихся следует дифференцировать задачи, содержание, темп освоения программного материала, оценку их достижений. Дифференцированный и индивидуальный подход особенно важен для учащихся, имеющих низкие и высокие результаты в области физической культуры.

При выборе содержания и методов проведения урока необходимо в большей мере, чем в младшем школьном возрасте, учитывать половые особенности занимающихся.

Усиливается значимость обучения учащихся знаниям по физической культуре, формы передачи которых на уроке зависят от содержания самих занятий, этапа обучения, условий проведения занятий и других факторов. Наиболее целесообразно сообщение знаний увязывать с освоением и совершенствованием конкретных двигательных действий, развитием двигательных способностей, формированием умений самостоятельно тренироваться и осуществлять

физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. Однако знания становятся руководством к действию лишь при двух условиях: во-первых, при объективном отражении закономерностей изучаемых двигательных действий и, во-вторых, если они органично включены в разнообразную деятельность учащихся. Знания надо сообщать таким образом, чтобы этот процесс не влиял на двигательную активность учащихся. Одним из возможных методических требований к сообщению знаний является реализация в практике межпредметных связей с другими общеобразовательными предметами (физикой, биологией, химией, математикой, историей и др.). При передаче знаний в подростковом возрасте очень важно опираться на методы активной учебно-познавательной деятельности (проблемное и программированное обучение, элементы исследования, самостоятельная работа, задания по самоконтролю, взаимонаблюдения действий партнера и др.). Усвоение знаний учениками надо контролировать на основе наблюдения, устного и письменного опроса, специальных заданий по применению знаний на практике.

Воспитательные и оздоровительные задачи решаются на каждом уроке. При воспитании нравственных и волевых качеств очень важно учитывать возрастные особенности личности подростка: его стремление к самоутверждению, самостоятельность мышления, интерес к собственному «Я», своим физическим и психическим возможностям.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Предметом обучения физической культуре в основной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Учащийся научится:

- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств;
- оказывать помощь в организации и проведении занятий;

Учащийся получит возможность научиться:

- вести дневник по физкультурной деятельности

Физическое совершенствование

Учащийся научится:

- выполнять ОРУ на развитие основных физических качеств;
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту);
- выполнять спуски и торможения одним из разученных способов;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в баскетбол, волейбол, бадминтон;
- выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств;

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять комплексы упражнений по профилактике осанки, дыхательной гимнастики;

Содержание тем

Знания о физической культуре

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкульт-пауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Опорные прыжки.

Легкая атлетика. Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

Кроссовая подготовка длительный бег на выносливость

Спортивные игры. Баскетбол. Игра по правилам.

Волейбол. Игра по правилам.

Футбол. Игра по правилам.

Прикладно-ориентированная подготовка. Прикладно-ориентированные упражнения.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации.

Программа по шашкам

Пояснительная записка

Направленность. Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Новизна. Актуальность. Педагогическая целесообразность.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить. И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шашкам в школьных учреждениях. Не секрет, что дети, играющие в шашки лучше успевают в школе, особенно в точных науках.

Экспериментальные исследования совпадают с выводами практиков: игра в шашки может занять определенное место в педагогическом процессе. Дети, проявляя живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Игра в шашки развивает логическое мышление, смекалку, сообразительность, вырабатывает умение мыслить абстрактно, развивает умение мыслить в уме и развивает память. Перейдя от взрослых к детям эта игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного. Кроме того, обучение игре в шашки помогает выявить дарования.

Цель: Обучение школьника принципам шашечной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре, подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам шашечной игры;
- обучить простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.
- Обеспечить успешное овладение основополагающих принципов ведения шашечной партии.

Воспитательные:

- воспитать отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитать: настойчивость, целеустремленность, находчивость, внимательность, уверенность в своих силах и умение преодолевать трудности.
- выработать у детей умение применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать стремления детей к самостоятельности;
- развивать умственные способности детей: логическое мышление, умение производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление.

Физические:

- осуществлять всестороннее физическое развитие детей.

Отличительной особенностью данной программы является большой акцент на начальную подготовку детей, в основном среднего школьного возраста, начинающих с «нуля».

Программа занятий по шашкам предусматривает усвоение основ знаний по теории и практике игры в шашки. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего шашкиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. С дальнейшим

совершенствованием техники игры нужно научиться искать и терпеливо находить в каждом положении наиболее целесообразный ход.

Основными формами работы и средствами обучения являются:

- практическая игра;
- решение задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения ;
- развлечения, познавательные досуги, игры в шашки.

Ожидаемые результаты:

- дети владеют основными шашечными терминами,
- правилами хода, ориентируются на шашечной доске,
- играют без грубых нарушений правил,
- решают простые шашечные задачи.

По итогам работы среди учащихся будет проведен шашечный турнир.

№	темы	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1	Тактика и техника шашечной игры.	2	1	1
2	Элементы стратегии шашечной игры.	4	2	2
3	Цель и результат шашечной партии	4	2	2
4	Общие принципы разыгрывание партии	6	2	4
5	Особенности хода «дамки»	2	1	1
6	Тактические приемы и особенности их применения	8	2	6
7	Шашечный турнир	2		2
8	Игра «уголки»	2	1	1
9	Игра «поддавки»	2	1	1
10	Подведение итогов года	2		2

Содержание разделов программы

1. Шахматная доска

Место шашек в мировой культуре. Роль шашек в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шашкиста. Понятие о здоровом образе жизни.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шашек.

2. Цель и результат шашечной партии

Способы защиты. Открытые и двойные ходы. Обучение алгоритму хода. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Решение упражнений на выигрыш в различное количество ходов.

3 Общие принципы разыгрывание партии

Понятие о шашечном турнире. правила поведения при игре в шашечных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация. Анализ учебных партий, игровая практика.

4 Особенности хода «дамки»

Упражнения на выполнение ходов дамкой. Дидактические игры по маршруту и их взятие с учетом контроля полей. Тренировочные упражнения по закреплению знаний шахматной доске.

6. Тактические приемы и особенности их применения

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связок и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение перекрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты. Понятие о комбинации. Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы.

7. Шашечный турнир

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шашкистов с приглашением родителей учащихся

8. Игра «уголки»

9. Игра «поддавки»

10. Подведение итогов года

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шашкистов с приглашением родителей учащихся.

5 класс (65 ч)

Легкая атлетика – 25 ч

Теория – 2 ч

Спортивные игры – 17 ч

Гимнастика – 34 ч

Национальные прыжки и игры – 7 ч

Шашки – 33 ч

6 класс (101 ч)

Легкая атлетика – 25 ч

Теория – 3 ч

Спортивные игры – 18 ч

Гимнастика – 14 ч

Национальные прыжки и игры – 7 ч

Шашки – 34 ч

7 класс (100 ч)

Легкая атлетика – 24 ч

Теория – 3 ч

Спортивные игры – 14 ч

Гимнастика – 14 ч

Национальные прыжки и игры – 7 ч

Шашки – 34 ч

8 класс (99 ч)

Легкая атлетика – 25 ч

Теория – 3 ч

Спортивные игры – 17 ч

Гимнастика – 14 ч

Национальные прыжки и игры – 7 ч

Шашки – 33 ч

9 класс (98 ч)

Легкая атлетика – 25 ч

Теория – 2 ч

Спортивные игры – 17 ч

Гимнастика – 14 ч

Национальные прыжки и игры – 7 ч

Шашки – 33 ч

Этика отношений.

Научить ребёнка с ограниченными возможностями здоровья производить сознательную самооценку своих поступков и себя как личности — одна из основных задач предмета «Этика отношений». Обучение учащихся специальной (коррекционной) школы VII вида элементарным сведениям о правилах взаимоотношений между людьми, принятых в обществе, их направленная ориентация на высокие эталоны нравственности и личные характеристики человека, такие, как

справедливость, совесть, долг, ответственность и др., является основным смыслом учебно-воспитательного процесса.

Формирование практических действий, реальных дел, необходимых для устойчивого поведения подростков с ограниченными возможностями здоровья, — одна из ведущих задач всей системы коррекционной работы в школе.

Введение названного предмета в учебный план школы направлено на развитие социального опыта, а также когнитивной и эмоциональной сферы учащихся. Специфические особенности развития личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья требуют знания учителем их индивидуальных черт характера, интересов, наклонностей, при гуманном и уважительном отношении к каждому учащемуся.

Учебный предмет «Этика отношений» является по своему содержанию интегрированным, но его основное понятийное ядро — нравственно-этические знания. Помимо собственно этических категорий, в него включены элементы психологии, права, истории, литературы, без которых невозможно достаточно полно усвоить систему нравственно-этических понятий, осуществить комплексный подход к формированию сознания и личности в целом.

Главное в работе учителя по данной программе — три основных содержательных направления:

- знакомство со свойствами и особенностями человеческой личности, понимание своего «Я»;
- на основе анализа собственных ощущений, размышлений, примеров поведения научить подростка понимать особенности окружающих его людей, уметь объяснять их действия и поступки для коммуникации и взаимодействия с окружением: сверстниками, педагогами, родителями и др.;
- системное и последовательное изучение истоков и причин возникновения социальных норм поведения человека, добиваясь понимания законов и правил, принятых в общении между людьми в самых разнообразных ситуациях.

Такая система отбора в изложении учебного материала представляется наиболее оптимальной и доступной для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учитывая особенности мышления данной категории детей, не следует добиваться решения таких задач, которые лежат в области сложных психологических категорий, и что особенно важно — не навязывать стереотипные представления о том, что «это хорошо, а это плохо». Наиболее приемлемый путь — ставить перед учащимися те или иные задачи нравственного содержания, решение которых может зависеть от многих обстоятельств. Поэтому, с одной стороны, обстоятельства должны быть смоделированы для анализа, а с другой — предоставлен возможный выбор поведения, помогающий избежать неблагоприятных последствий.

Цель данного учебного предмета — достижение практической целесообразности формирования нравственных представлений, их прогнозирование и реализация в непосредственном опыте учащихся. Такой подход исключает заучивание правил, отчеты учащихся и другие требования дидактического порядка.

Уроки этики отношений — это практикум по жизневедению, обращенный к сознанию учащихся, к тому, как развивающаяся личность понимает правила социального общения и поведения. При проведении уроков учителю не следует навязывать своего мнения, а косвенно подводить учащихся к приемлемым выводам и оценкам.

Как было указано, специфика обучения детей с ограниченными возможностями здоровья не дает возможности говорить о высоком уровне нравственного сознания, именно поэтому возникают сложности по воспитанию устойчивых черт поведения из-за неумения учащихся переносить нравственные эталоны на свое «Я».

В этой связи специфика содержания учебного материала и ограниченные возможности учащихся требуют от учителя тщательной подготовки к каждому уроку (занятию). При обсуждении тех или иных понятий задача учителя — максимально конкретизировать предлагаемый материал, выделить в нем ведущие идеи, раскрывая логику их взаимосвязей. Очень важно, чтобы материал был доступным, наглядным, запоминающимся и эмоционально насыщенным. Для этого учащиеся должны принимать самое непосредственное участие в ходе обсуждений и анализа предлагаемой темы (проблемы). Учитель должен всячески преобразовывать пассивное слушание в дискуссию, обсуждение. Следует постоянно опираться на жизненный опыт

детей, направлять их мысль на многообразие проявлений свойств человека в различных ситуациях жизни. Весь этот процесс должен организовываться, планироваться и направляться учителем. Существенным дополнением к урокам по этике могут стать результаты педагогических наблюдений за поведением учащихся, их взаимоотношениями, изучение реакции детей на разнообразные поступки товарищей, оценку своих поступков, а также ценностные ориентиры, на которые они указывают, но пользоваться открыто такими наблюдениями в ходе занятий нужно осторожно, корректно, объективно.

Основная идея, которую учитель призван донести до сознания учащихся в ходе работы по программе «Этика отношений», определяется золотым правилом нравственности: поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе, т. е. основу морали составляет потребность относиться к другим людям как к самому себе, совершенствовать себя через уважение и возвышение других людей. Необходимо убеждать детей в том, что все люди равны в их стремлении к счастью, сохранению достоинства, что каждый человек должен предъявлять к себе такие же требования, какие он предъявляет к другим. Люди могут совершать ошибки, но они не должны нести беду и горе окружающим.

Курс «Этика отношений» проводится в 6 - 8 классах 1 ч в неделю.

6 класс

Тема 1. Введение в этику отношений – 4 часа

Тема 2. Понять самого себя – 12 часов

Тема 3. Отношение товарищества – 17 часов

7 класс

Тема 1. Представление людей о добре и зле – 14 часов

Тема 2. Взаимоотношения с родителями – 20 часов

8 класс

Тема 1. Условия, влияющие на деятельность человека – 10 часов

Тема 2. Семья – 24 часа

Работа по программе предполагает использование разнообразного наглядного материала: таблиц, схем, рисунков, сюжетных картин, фрагментов кинофильмов, а также выполнение ряда практических заданий: ответы на вопросы учителя по теме, работа с простейшими психологическими тестами, деловые игры, драматизация, практические упражнения в ходе изучения правил поведения и этикета, как особо нормированных требований общества к человеку в обществе.

Коррекция недостатков развития.

Программа составлена на основе Программы «Тропинка к своему Я» (уроки психологии в 5- 8 классах), автор – Хухлаева О.В. и программы уроков психологии автор Микляева А.В. «Я-подросток».

Программа по коррекции недостатков развития рассчитана на 5 лет и направлена на сохранение психического здоровья детей. Уроки проводятся один раз в неделю. Темы занятий отражают личные проблемы детей разного возраста, поэтому они могут использоваться не только с коррекционной целью для проблемных учащихся, но и для всех школьников, как профилактика и предупреждение неблагоприятных процессов, для укрепления психологического здоровья.

Формирование стрессоустойчивости подразумевает умение ребенка вступать в равные партнерские отношения с людьми разного возраста, поэтому работу целесообразно начинать с формирования навыков общения.

Программа групповых занятий для подростков должна обеспечить, с одной стороны, формирование психологического здоровья в соответствии с его трехкомпонентной структурой, а с другой – выполнение возрастных задач развития. Основные направления групповой работы: аксиологическое, инструментальное, потребностно-мотивационное и развивающее.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

Задачи развития являются четвёртым компонентом в данной модели. Работа с ними осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления, но, в зависимости от целей, делается акцент на одном из них.

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи:

1. Введение в тему.
2. Развёртывание темы.
3. Индивидуализация темы.
4. Завершение темы

Цель программы: развитие межличностного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, помощь в осознании своего реального "Я", повышение самооценки.

Задачи:

- Обучение учащихся конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций;
- развитие умения слушать других людей;
- Обучение приемлемым способам
- разрядки гнева и агрессивности;
- Обучение способам внутреннего самоконтроля и сдерживания;
- Снятие негативных импульсов;
- Формирование позитивной моральной позиции.

В процессе занятий применяются различные методические приемы:

- Групповая дискуссия;
- Чтение литературы;
- ролевая игра;
- интеллектуальные задания;
- игры, направленные на развитие воображения;
- задания с использованием терапевтических метафор;
- задания на формирование «эмоциональной грамотности»;
- коммуникативные игры;
- когнитивные методы;

Уроки коррекции недостатков развития рассчитаны на учащихся с 5-9 класс. Это позволяет вести занятия с учетом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий.

Пятый класс является довольно сложным периодом, так как учащиеся переходят к новым условиям обучения, требующих от них некоторой адаптации. Поэтому программа 5 класса направлена не только на развитие эмоционально-личностной сферы, но и на развитие когнитивной и мотивационной сфер.

С 6 по 9 класс программа строится с учетом возрастных особенностей подростков. Учащимся предлагаются такие темы, которые могут быть для них важными в силу возрастных особенностей развития, например, уверенность в себе, агрессия, конфликты, эмоциональный мир человека. Занятия по классам разделены на темы:

5 класс

- Тема 1: Введение в мир психологии.
- Тема 2: Я-это Я.
- Тема 3: Я имею право чувствовать и выражать свои чувства.
- Тема 4: Я и мой внутренний мир.
- Тема 5: Кто в ответе за мой внутренний мир.
- Тема 6: Я и ты.
- Тема 7: мы начинаем меняться.

6 класс:

Тема 1: Агрессия и ее роль в развитии человека.
Тема 2: Уверенность в себе и ее роль в развитии человека.
Тема 3: Конфликты и их роль в усилении своего Я.
Тема 4: Ценности и их роль в жизни человека.

7 класс:

Тема 1: Эмоциональная сфера человека.
Тема 2: Социальное восприятие: как узнавать другого человека.
Тема 3: Межличностная привлекательность: любовь, дружба.

8 класс:

Тема 1: Я-концепция, ее ключевые моменты.
Тема 2: Основные состояния человека: Ребенок, Взрослый, Родитель.
Тема 3: Эмоциональный мир человека.
Тема 4: Мотивационная сфера личности.

9 класс:

Тема 1: Общаться – это так легко
Тема 2: Информация
Тема 3: Особенности в общении
Тема 4: Конфликт
Тема 5: Доверие в общении

На уроках учащиеся через специальные упражнения и ролевые задания овладевают навыками эффективного общения, получают возможность сознавать и решать свои личные проблемы, а так же т выработать свою адекватную самооценку и скорректировать свое поведение.

Используемые на занятиях диагностические процедуры служат для учащихся инструментом самопознания.

Ожидаемые результаты:

- Учащиеся должны уметь выражать свое эмоциональное состояние;
- контролировать свое поведение;
- оценивать свои потенциальные возможности;
- уметь понимать себя и других;
- уметь снимать эмоциональное напряжение;
- уметь принимать помощь и приходить на помощь;
- уметь выходить из конфликтных ситуаций.

Математика в вопросах и ответах, 5 класс

Специфика общеобразовательных курсов в классах VII вида заключается в их практической и коррекционной направленности. Следовательно, основными целями данных занятий являются овладение учебным предметом на практическом уровне, расширение их знаний об окружающем мире и развитие навыков планирования своей деятельности, контроля и самоконтроля.

Психические и физиологические особенности обучающихся специальных (коррекционных) классов VII вида предусматривают построение занятий на основе посильных заданий практической направленности, использовании игровой формы при проектировании уроков.

Ввиду психологических особенностей детей, основными направлениями коррекционной работы являются следующие:

- развитие различных видов мышления; развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;

- расширение представлений об окружающем мире; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Направление работы: компенсация пробелов в знаниях.

Цель: ликвидация пробелов в знаниях учащихся по основным темам курса математики 5 класса.

Задачи:

- Закрепить умение выполнять все действия с натуральными числами;
- Совершенствовать вычислительные навыки и навыки применять таблицу умножения;
- Развивать мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение) посредством работы со схемами и таблицами;
- Развивать память и внимания путем повторения правил;
- Повышение мотивации к учебной деятельности посредством поддержания ситуации успеха (посильные задания, опора на имеющийся опыт).
- Развитие стремления совершенствовать практические умения по применению полученных знаний.

Структура курса.

При изучении математики в 5 классе повторяются и систематизируются сведения о натуральных числах, полученные учащимися в начальной школе. Достаточно времени нужно выделить для коррекции вычислительных навыков при умножении двухзначных чисел на двухзначные и трехзначные; деление на однозначные и двухзначные числа. Большое место в программе занимает составление и решение уравнений, которые в 5 классе решаются на основе зависимостей между компонентами и результатами действий; действия с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями; использование букв для записи выражений; составление несложных уравнений по условию задач; построение и измерение геометрических фигур — все это требует коррекции, особенно наиболее слабых учащихся. При отборе математического материала для коррекционных занятий учитываются индивидуальные показатели скорости и качества усвоения математических представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, испытывающими трудности в усвоении математики, должна строиться в соответствии со следующими основными положениями:

- Восполнение пробелов начального школьного математического развития детей путем обогащения чувственного опыта, организации предметно-практической деятельности.
- Пропедевтический характер обучения: подбор заданий, подготавливающих учащихся к восприятию новых тем.
- Дифференцированный подход к детям — с учетом сформированности знаний, умений и навыков, осуществляемый при выделении следующих этапов работы: выполнение действий в материализованной форме, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане.
- Формирование операции обратимости и связанной с ней гибкости мышления.
- Развитие обще интеллектуальных умений и навыков — активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций.
- Активизация речи детей в единстве с их мышлением.
- Выработка положительной учебной мотивации, формирование интереса к предмету.
- Формирование навыков учебной деятельности, развитие навыков самоконтроля.

Любой учебный материал нужно использовать для формирования у детей различных приемов мыслительной деятельности, для коррекции недостатков их развития.

Содержание обучения.

1. Натуральные числа и нуль – 11 ч.

Десятичная запись, сравнение, сложение и вычитание натуральных чисел. Законы сложения.

Умножение, законы умножения. Степень с натуральным показателем. Деление нацело, деление с остатком. Числовые выражения. Решение текстовых задач арифметическими методами.

1. Измерение величин– 5 ч.

Прямая, луч, отрезок. Измерение отрезков и метрические единицы длины. Представление натуральных чисел на координатном луче. Окружность и круг. Углы, измерение углов. Треугольники и четырехугольники. Прямоугольный параллелепипед. Единицы площади, объема, массы, времени. Решение текстовых задач арифметическими методами.

2. Делимость и натуральных чисел – 4 ч.

Свойства и признаки делимости. Простые и составные числа. Делители натурального числа. Наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное.

3. Обыкновенные дроби – 14 ч.

Понятие дроби, равенство дробей (основное свойство дроби). Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение, сложение и вычитание дробей. Законы сложения. Умножение дробей, законы умножения. Деление дробей. Смешанные дроби и действия с ними. Представление дробей на координатном луче. Решение текстовых задач арифметическими методами.

Планируемые результаты освоения курса коррекционных занятий

- закрепить практические навыки выполнения устных, письменных, инструментальных вычислений, развить вычислительную культуру;
- овладеть математическими умениями и научиться применять их к решению математических задач;
- развить логическое мышление и речь – умения логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры;
- закрепить навыки выполнения арифметических действий с натуральными и десятичными дробями;
- повторить и закрепить этапы работы с задачами на нахождение процентов;
- закрепить умения решать уравнения;
- осознать практическую направленность изучения предмета;
- вычислять значения геометрических величин: длин отрезков, углов, площадей квадрата и прямоугольника, объемов прямоугольного параллелепипеда;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные формулы, обнаруживая возможности для их использования.

Математика в вопросах и ответах, 9 класс

Содержание обучения.

1. Числа и вычисления. -3ч

Десятичные дроби. Действия с десятичными дробями.

Обыкновенные дроби. Действия с десятичными дробями.

Рациональные и действительные числа.

Цель: выработать прочные навыки арифметических действий с десятичными и обыкновенными дробями и решения основных задач на дроби.

Задачи : формирование навыков арифметических действий с десятичными и обыкновенными дробями. Расширение аппарата действий с дробями позволяет решать текстовые задачи.

Уметь: округлять десятичные дроби до заданного десятичного разряда; выполнять задания на все действия с натуральными числами и десятичными, обыкновенными дробями; решать текстовые задачи. сокращать дроби; приводить дроби к общему знаменателю; выполнять арифметические действия с обыкновенными дробями; находить число обратное данному.

2. Алгебраические выражения.-5ч

Буквенные выражения

Многочлены.

Алгебраические дроби.

Степени с целыми показателями и их свойства.

Квадратный корень и его свойства.

Цель: систематизировать и обобщить сведения о преобразовании выражений: выполнять действия над степенями с натуральными показателями; разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений и простейшие преобразования выражений, содержащих квадратные корни.

Знать: свойства действий над числами; свойства степени с натуральным показателем; свойства арифметического квадратного корня; формулы сокращенного умножения: квадратов суммы и разности двух выражений; различные способы разложения многочленов на множители; основное свойство дроби.

3. Уравнения и неравенства.- 9ч

Линейные уравнения с одной переменной.

Квадратные уравнения.

Рациональные уравнения.

Системы двух уравнений с двумя переменными.

Числовые неравенства и их свойства.

Линейные неравенства с одной переменной.

Системы линейных неравенств с одной переменной.

Квадратные неравенства.

Цель: закрепить умения решать линейные, квадратные, рациональные уравнения и способами решения системы линейных уравнений с двумя переменными, выработать умение решать системы уравнений и применять их при решении текстовых задач; выработать умения решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; выработать умение решать простейшие системы, содержащие уравнения второй степени с одной переменной, и решать текстовые задачи с помощью

составления таких систем.

Знать: что такое линейное уравнение с двумя переменными, система уравнений, знать различные способы решения систем уравнений с двумя переменными: способ подстановки, способ сложения; методы решения уравнений; что такое квадратное уравнение, неполное квадратное уравнение, приведенное квадратное уравнение; формулы дискриминанта и корней квадратного уравнения; теорему Виета и обратную ей; определение числового неравенства с одной переменной; что значит решить неравенство, свойства числовых неравенств.

Уметь: решать линейные, квадратные, рациональные уравнения; записывать и читать числовые промежутки; изображать их на числовой прямой; решать линейные неравенства с одной переменной; решать системы неравенств с одной переменной и двумя переменными; применять свойства неравенства при решении неравенств и их систем.

4. Функции и графики.-2ч

Линейная, квадратичная и обратно - пропорциональная функция.

Графическая интерпретация уравнений, неравенств и их систем.

Цель: повторить с основными функциональными понятиями и с графиками линейных, квадратичных и обратно - пропорциональных функций ; чтение графиков функций.

Знать: определения функции, области определения функции, области значений, что такое аргумент, какая переменная называется зависимой, какая независимой; свойства функций.

Уметь: находить значения функций, заданных формулой, таблицей, графиком; строить графики функций, прямой и интерпретировать в несложных случаях графики реальных зависимостей между величинами, отвечая на поставленные вопросы.

5. Числовые последовательности.-2ч

Последовательности. Арифметическая прогрессия.

Геометрическая прогрессия.

Цель: дать понятие об арифметической и геометрической прогрессиях как числовых последовательностях особого вида.

Знать: формулу n -го члена арифметической прогрессии, свойства членов арифметической прогрессии, способы задания арифметической прогрессии; свойства членов геометрической прогрессии.

Уметь: применять формулу суммы n -первых членов арифметической прогрессии при решении задач; вычислять любой член геометрической прогрессии по формуле; применять формулу при решении стандартных задач; находить любой член арифметической и геометрической прогрессии; находить сумму n первых членов арифметической и геометрической прогрессии; решать задачи.

6. Практико-ориентированные задачи.-6ч

Цель: сформировать умения к решению задач, возникающих в практической деятельности человека, формирование готовности к применению знаний и умений в процессе жизнедеятельности.

Знать: понимать смысл термина «проценты»; теорию вероятностей и статистики, комбинаторики.

Уметь: учиться решать задачи на проценты; вычислять вероятности; использовать формулы комбинаторики; представлять зависимости между величинами в виде формул; собирать и группировать статистические данные; применять формулы при решении задач.

7. Геометрия.-6ч

Основные понятия и утверждения геометрии.

Вычисления длин и углов.

Вычисления площадей.

Тригонометрия.

Векторы на плоскости.

Цель: обобщить умение пользоваться геометрическим языком для описания предметов и систематизировать умения решения геометрических задач.

Знать: основные геометрические понятия, теоремы, утверждения.

Уметь: решать геометрические задачи на плоскости с применением основных формул, понятий и теорем.

8. Обобщающий урок. – 1ч

Планируемые результаты освоения курса коррекционных занятий

- закрепить практические навыки выполнения устных, письменных, инструментальных вычислений, развить вычислительную культуру;
- овладеть алгебраическими умениями и научиться применять их к решению математических задач;
- изучить свойства и графики элементарных функций, научиться использовать функционально-графические представления для описания и анализа реальных зависимостей;
- получить представления о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;
- развить логическое мышление и речь – умения логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры;
- закрепить навыки выполнения арифметических действий с рациональными числами;
- повторить и закрепить этапы работы с задачами на нахождение процентов;
- закрепить умения решать уравнения, неравенства;
- осознать практическую направленность изучения предмета;
- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический аппарат, идеи симметрии;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования.

Логопедическая коррекция

В исследованиях, посвященных проблемам нарушений письменной речи детей среднего и старшего школьного возраста, имеется особая категория стойких специфических нарушений письма, проявляющихся в неспособности освоить орфографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил, которые правомерно именовать дизорфографией.

Дизорфография – специфическое нарушение орфографического навыка письма на фоне

сохранного интеллекта и устной речи.

Нарушение усвоения орфографии оказывает отрицательное влияние на речевое развитие детей, на развитие познавательной деятельности, затрагивает эмоционально-волевую сферу, затрудняет процесс их школьной и социальной адаптации в целом.

У детей с ЗПР нарушение письменной речи сохраняется к 6 –му классу, обусловлено это наличием нарушения устной речи в анамнезе, поздними сроками начала коррекционной работы. Часто в дошкольном возрасте и при обучении в начальных классах общеобразовательных школах дети не получают специальной коррекционной помощи.

Задержка психического развития (ЗПР) – это особый вид нарушенного развития, характеризующийся замедленным темпом формирования психических функций и личности ребёнка (И.Ю. Левченко).

К числу детей с задержкой психического развития относятся такие, у которых при потенциально сохранных возможностях интеллектуального развития отмечается:

- низкий уровень познавательной активности;
- незрелость мотивации к учебной деятельности;
- сниженная работоспособность по восприятию и переработке информации;
- ограниченные фрагментарные знания и представления об окружающем мире;
- недостаточная сформированность умственных операций;
- отставание в речевом развитии при сохранности анализаторов, необходимых для благоприятного становления речи и др.

Статистика показывает, что 90% детей с ЗПР 12-16 лет имеют ошибки дизорфографического характера. Существенную роль в их возникновении играет:

- дефицит произвольной концентрации, переключения и распределения внимания;
- нарушения слухоречевой памяти;
- нарушение буквенного гнозиса;
- нарушение динамического праксиса руки;
- затрудненность восприятия ритмической структуры слова;
- нечеткая дикция, плохая артикуляция;
- нарушение лексико-грамматического строя речи;
- наличие в анамнезе или в настоящее время задержки психического развития, что в свою очередь тормозит коррекцию устной и письменной речи.

Особенно данные нарушения усугубляются при переходе обучающихся из начальной школы в среднюю. Известно, что ведется коррекционная работа в дошкольном возрасте, с младшими школьниками, имеющими нарушения устной и письменной речи при ЗПР. Но в 5 – 8 классах проблема не исчезает, школьные логопеды, как правило, не берут таких детей на коррекционные занятия – и в первую очередь потому, что в этой области реально не существует ни методических рекомендаций, ни практических материалов, ни теоретических исследований, позволяющих работать с такими детьми.

Так как отсутствие специально организованной коррекционной работы вызывает закрепление и усложнение симптоматики дизорфографии, то возникла необходимость в создании данной программы.

Следует отличать дизорфографические ошибки от дисграфических. Неполноценность фонематического анализа приводит к дисграфии, а несформированность морфологического анализа – к дизорфографии.

Выделяют основные три вида дизорфографии:

- морфологическая дизорфография, сопровождающаяся большим количеством орфографических ошибок, проявляющихся в самостоятельном письме (сочинения, изложения и др.);
- синтаксическая дизорфография – стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, т.е. пунктуацией;
- смешанная дизорфография, которая включает в себя сочетание орфографических и пунктуационных ошибок.

Цель коррекционно-развивающей программы – обучение учащихся грамотному письму посредством самостоятельного определения на письме орфограмм и решения, необходимых для этого орфографических задач.

В ходе реализации цели решаются следующие **задачи**:

1. Совершенствовать умение учащихся овладевать морфологическим анализом слов.
2. Вырабатывать алгоритм выбора необходимого проверочного слова по формально-грамматическим пунктам.
3. Отрабатывать умения учащихся оформлять устные и письменные высказывания по законам и с применением синтаксических правил.

Поскольку дети с ЗПР быстро утомляются, то важно иметь чёткую структуру каждого занятия. Структура занятий позволит детям держаться в рамках занятия, способствуя преодолению характерных трудностей концентрации внимания, произвольной организации деятельности. Следование структуре из занятия в занятие лучше организует детей. А так же важна частая смена видов деятельности.

Структура занятия:

1. Приветствие (речевая разминка).
2. Организационный момент. Сообщение темы и цели занятия.
3. Работа по теме занятия:
 - повторение предыдущего материала,
 - подготовка к восприятию нового материала,
 - изучение нового материала,
 - закрепление изученного материала
4. Итог занятия.

В процессе реализации программы учитель – логопед осуществляет взаимосвязь с педагогами через индивидуальные и групповые консультации, педагогические советы. С родителями через выступления на родительских собраниях, индивидуальные консультации.

В ходе реализации поставленных целей и задач программы учащиеся должны **знать**:

- морфологические признаки частей речи;
- состав и названия частей слова;
- признаки гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих звуков и букв;
- правописание Ъ, Ь в различных частях речи;
- синтаксические единицы, знаки препинания при них;
- структуру текста.

Учащиеся должны **уметь**:

- различать морфологические и грамматические признаки частей речи;
- проводить все виды анализа слов (фонетический, морфологический и др.);
- доказывать написание звуков буквами, имеющих акустико-артикуляционное сходство по твердости – мягкости, ударности – безударности, подбирая проверочные слова, проверяя сомнительную букву;
- дифференцировать основные синтаксические единицы, правильно употреблять знаки препинания;
- проводить анализ текста, составлять план;
- устранять ошибки в деформированных текстах, предложениях, словах.

Коррекция развития интеллектуальных способностей.

Развитие интеллекта ребенка- многогранный и сложноорганизованный процесс. В нем «рука об руку» идут восприятие, внимание, память, мышление, речь, зрительно-моторная координация. И какая из перечисленных составляющих интеллектуального развития является первоочередной и наиболее важной, определить практически невозможно. Все они идут рядом, опираясь друг на друга в развитии, время от времени уступая первенство друг другу.

В условиях коррекционной школы очень важна роль занятий по коррекции развития интеллектуальных способностей. Уроки включают в себя следующие направления :

- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов)
- развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объема, переключение, самоконтроль и т.д.);
- развитие памяти (расширение объема, формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- формирование учебной мотивации;
- развитие личностной сферы.

1. Организационные педагогические основы обучения.

Уроки коррекции развития интеллектуальных способностей рассчитаны на учащихся с 5 по 9 класс. Это позволяет вести занятия с учетом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий. В каждой возрастной группе предусмотрено формирование представлений, умений и навыков по развитию интеллектуальных способностей.

2. Цели и задачи.

Цель: развитие интеллектуальных умений и навыков, с формированием навыков саморазвития.

Задачи:

- развивать межпредметные связи, активно используя знания, полученные при изучении одного предмета в другом;
- привить навыки саморазвития, акцентируя речевую культуру, аналитическую потребность, логическое мышление;
- развивать навыки саморегуляции и самоконтроля своей психофизической деятельности.

3. Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения: словесные, наглядные, практические.

Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с детьми. Каждое занятие содержит познавательный материал, соответствующий возрастным и психофизическим особенностям детей с нарушением интеллекта и сочетается с практическими заданиями. Большая роль отводится беседе, диалогу, самостоятельной работе. Во время беседы предоставляется возможность оценить уровень подготовки учащихся в плане развития, речевой культуры и т.д. Игровая деятельность включает внутренние соревнования и соревнования между классами.

Программа состоит из 7 разделов:

1. Задания на общеинтеллектуальные умения (4 часа)
2. Развитие эрудиции (5 часов)
3. Развитие логики (5 часов)
4. Развитие внимания (5 часов)
5. Развитие памяти (5 часов)
6. Развитие восприятия (5 часов)
7. Мышление (5 часов)

Ожидаемые результаты:

- повышение эрудиции;
- выработка алгоритмов мышления;
- развитие культуры речи;
- развитие логической культуры;
- выработка аналитических навыков;
- развитие творческих способностей;
- выработка коммуникативных навыков;
- приобретение навыков саморазвития.

Программа факультатива «Культура речи», 6 класс

Пояснительная записка

Культура речи – часть общей культуры человека. По тому, как человек говорит, можно судить об уровне его духовного развития, о его внутренней культуре.

Под культурой понимается умение, во-первых, правильно говорить и писать, во-вторых, употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения. Речь культурного человека должна быть, прежде всего, содержательна, что обусловливается хорошим знанием материала, умением логично, последовательно излагать мысли, подкрепляя их конкретными фактами. Кроме того, речь должна быть точной, что проявляется в умении говорящего употреблять слова в полном соответствии с их логическим значением. Поэтому неправильно, например, употреблён глагол в предложении *Земля вертится вокруг Солнца* (следовало бы сказать *вращается*). Особенно часто неточность изложения связана с употреблением иноязычных слов. При выборе слова следует учитывать и сложившуюся в языке сочетаемость данного слова с другими словами.

Правильной считается речь, в которой не нарушены нормы литературного языка. Однако только соблюдение литературных норм для овладения речевой культурой недостаточно. Можно говорить правильно, но при этом речь будет бесцветная, однообразная, скучная – одним словом, невыразительная.

Выразительность речи достигается умелым и уместным использованием стилистически окрашенной лексики, разнообразных синтаксических конструкций, а в устной речи важно ещё и богатство интонаций. Таким образом, условием культурной речи является также владение выразительными средствами языка, умение использовать их в зависимости от ситуации общения. Чтобы соблюсти второе условие, надо знать стилистику, уметь пользоваться стилистически окрашенными средствами. Так, книжные слова уместны в научной, деловой речи и не желательны в ситуациях непринуждённого общения. Напротив, в официально – деловом стиле абсолютно неуместна экспрессивная лексика, разговорные обороты.

Стилистическая целесообразность употребления языковых средств, их соответствие потребностям общения – важные принципы культуры речи. Надо помнить: чем содержательнее, правильное, точнее, выразительнее речь, тем убедительнее и доступнее она для слушателей. Вот почему важно соблюдать принципы культуры речи.

Программа данного факультативного курса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), составлена в соответствии с образовательной программой по русскому языку и дополняет некоторые разделы ее.

Цель курса – формировать у учащихся умение правильно говорить и писать, употребляя языковые средства в соответствии с целями и задачами общения.

Задачи курса:

- раскрыть основную функцию данного курса – способствовать высокому уровню духовного развития учащихся, внутренней их культуре;
- научить умению логично, последовательно излагать мысли;
- употреблять слова в полном соответствии с их лексическим значением, особенно заимствованных;
- учить правильной и выразительной речи.

Формы занятий:

- групповые (работа в больших и малых группах);
- индивидуальные.

Виды деятельности:

- теоретические (лекция с элементами беседы, составление кроссвордов и ребусов, путешествие, грамматические сказки, викторина, выступление, рассказ);
- практические (игра, турнир, считалки, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарем; составление диалогов, лингвистических сказок, редактирование предложений, написание сочинений-миниатюр; выборка материала из художественной литературы, его анализ, подготовка сообщений, практикумы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц);

-индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, составление словарной статьи для толкового словаря).

Методы: словесный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный.

Межпредметные связи: русский язык, литература, история, иностранные языки,

Внутрипредметные связи:

-фонетика, орфоэпия, орфография;

-лексика, орфография, этимология;

--морфология, орфография, этимология;

-морфология, культура речи.

Содержание курса определяется кругом наиболее распространённых речевых ошибок, связанных с нарушением орфоэпических, лексических, морфологических, стилистических норм русского языка, которые распределяются по языковым темам в зависимости от использования изучаемых единиц для их оформления и по речевым темам в зависимости от ситуативно – смыслового соответствия.

Основными принципами выделены:

а) принцип учёта места культуры речи в формировании общей культуры человека;

б) принцип учёта соответствия материала возрасту учащихся;

в) принцип учёта соотнесённости материала с языковыми темами;

г) принцип соотнесённости материала развитию речи;

Содержание курса: в данную программу факультативного курса включены теоретические и практические вопросы, касающиеся культуры речи учащихся, которая рассматривается как область выражения содержательно точной речи посредством соблюдения всех норм русского литературного языка.

1.Общее понятие культуры (2 часа). Культура речи. История вопроса

Речь правильная и речь хорошая.

2.Общение (1 час). Талант общения. Правила общения.

3.Устойчивые сочетания (2 часа). Их употребление в речи.

4. Из лексики (12 часов) .Синонимы в русской речи . Синонимический ряд. Употребление в речи паронимов.Употребление в речи омонимов.Употребление в речи многозначных слов.

Употребление заимствованных слов.

5.Числительные ОБА, ОБЕ. Их употребление в речи.(2 часа)

6.Формы Р.п. личных местоимений 3. л. ЕГО, ЕЁ, ИХ.(2 часа)

Употребление местоимений СКОЛЬКО, КОТОРЫЙ.(1 час)

7.Речевые ошибки, связанные с неправильным словоупотреблением, неуместным употреблением слов.(3 часа)

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

-сведения из истории славянской письменности, пунктуации;

-исторические процессы в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;

-художественно-выразительные средства языка;

-основные орфографические правила русского языка; источники возникновения фразеологизмов; виды словесных игр и головоломок.

Обучающиеся должны уметь:

-опознавать орфограммы, уметь обосновать выбор правильного написания;

-извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и

-коммуникативных задач;

-анализировать и составлять собственный текст.

Программа факультатива «Слово и текст», 8 класс

Данная программа рассчитана на 34 учебных часа. Благодаря данному курсу, учащиеся смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к экзамену по русскому языку.

Факультативный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-9 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Цель: формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи:

- овладение основными текстологическими понятиями;
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- контрольное списывание
- сжатие исходного текста
- редактирование текста
- составление текста по образцу
- составление обрамлений к рассказу
- восстановление частей текста
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему
- анализ текста художественного и публицистического стилей
- конспектирование, тезисирование
- работа с научной и публицистической литературой
- составление схем, таблиц, алгоритмов.

Содержание программы:

1. Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (7 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (15 ч.)

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и

аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического

художественного стиля. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.

Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста.

Конспектирование. Тезисирование. Аннотирование. Редактирование.

Ожидаемые результаты:

-должны уметь анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте

-получат новые знания из области лингвистики и литературоведения

-научатся работать над сжатием исходного текста

-могут проводить различные виды анализа текста.

Программа факультатива «Работа с текстом»

Программа факультативного курса по выбору «Работа с текстом» предназначена для работы по развитию связной речи учащихся 9 класса МОКУ С(К)ООШ №22 (VII вида) ГО «город Якутск». Она направлена на подготовку к новой форме сдачи экзамена за курс основной школы по русскому языку. Государственный экзамен в 9 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- читать текст и анализировать его содержание;
- писать сжатое изложение;
- сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла...

Анализ современных программ по русскому языку (раздел «Связная речь») и развитию связной речи учащихся общеобразовательных школ показал, что на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени. В программе основной школы не содержится законченной, стройной, логически обоснованной системы работы по обучению созданию сжатых текстов. Кроме того, в существующих программах не определен круг специальных речевых умений в этой области и не описаны требования, предъявляемые к сжатым изложениям школьников. Все это доказывает необходимость создания такой системы работы с учащимися в условиях подготовки к итоговой аттестации в новой форме.

Основной целью курса является подготовка учащихся к новой форме сдачи экзамена (ГВЭ) и преодоление трудностей в написании сжатого изложения. Особенностью данной программы является её практическая направленность. Теоретические знания учащиеся получают в ходе лекций, а практические – в процессе выполнения различных письменных работ. Это позволит им на высоком уровне подготовиться к сдаче экзамена: компетентно проанализировать данный текст, точно и логически последовательно изложить свои мысли, используя все возможные способы компрессии.

Способами реализации послужат следующие виды деятельности: работа с текстами, редактирование текста; составление памяток, буклетов; написание разных видов изложений как по одному и тому же тексту, так и по разным литературным материалам.

Содержание программы является повторением того, что было изучено в 5–8-х классах по развитию речи и является своего рода пропедевтическим курсом как для подготовки учащихся к ГИА, так и для их дальнейшей социализации.

Цели:

- помочь учащимся максимально подготовиться к экзамену;
- совершенствовать и развивать умение строить письменное высказывание в подробной и сжатой форме;
- совершенствовать и развивать навыки передачи своего восприятия и понимания проблем, поставленных автором.

Задачи:

- формировать понятие о тексте, его типах, стилях;
- развивать навыки восприятия текста, умение излагать его подробно, сжато или выборочно;
- развивать навыки анализа письменной речи.

Ожидаемые результаты:

В результате изучения данного курса учащиеся должны приобрести следующие умения:

- умение адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- умение определять стилевую принадлежность текстов по его характерным признакам;
- умение логически последовательно излагать собственные мысли;
- умение воспринимать текст на слух и обрабатывать его в соответствии с заданием (план, пересказ, изложение);
- умение сжато излагать содержание прослушанных публицистических и научных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- умение использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- 8) коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция-развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция-развитие памяти; коррекция-развитие внимания; формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;
- 9) развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями);
- 10) развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;
- 11) коррекция-развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка;
- 12) расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- 13) коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Технология организации учебного процесса

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся. Учащиеся получают возможность попрактиковаться в написании разных видов изложения. Учебный курс позволяет подробно рассмотреть все этапы работы над сжатым изложением, что не предусмотрено программой по русскому языку для общеобразовательных школ (5-9 классы). Реализация данного курса предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса, что позволит обучающемуся подготовиться к выполнению аттестационной работы за курс основной школы, отработать технологию написания сжатого изложения, приемы компрессии текста. Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с

максимально возможным. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- работа в группах по составлению алгоритмов; составление обобщающих таблиц;
- самостоятельная работа;
- индивидуальная работа (сжатое изложение текстов, сочинение - рассуждение).

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Форма контроля усвоенных знаний и приобретенных умений осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме написания изложения разных видов по одному и тому же тексту);
- итоговый (в конце курса) контрольное изложение, которое оценивается с учетом методических рекомендаций для экспертов территориальных предметных комиссий по проверке заданий с развернутым ответом.

Содержание курса:

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с критериями оценивания экзаменационной работы.	1
2	Текст. Типы речи. Стили речи. Структура текста. Основная мысль текста. Заглавие текста. Что такое микротема?	6
3	Понятие об изложении. Виды изложений. Сжатое изложение.	4
4	Приемы и способы компрессии (сокращения) текста	6
5	Подготовка и написание сжатого изложения.	5
6	Классификация речевых и грамматических ошибок.	1
7	Анализ изложения. Редактирование.	2
8	Сочинение-рассуждение по тексту.	6
9	Проверка и оценка сочинений. Классификация речевых и грамматических ошибок.	2
10	Итоги учебного курса	1

Программа факультатива «Математический калейдоскоп»

программа факультатива для 7 класса составлена на основе:

- федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- примерной программы по математике основного общего образования;
- федерального перечня учебников, утвержденных приказом Министерством образования

Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в учебном году;

- с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования;
- учебного плана школы на учебный год.

Программа составлена с учетом следующего учебно-методического комплекта:

- Алгебра 7 класс. Авт.: С.М. Никольский, М.К. Потапов.
- Алгебра: Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений / Ю. Н. Макарычев и т.д.

Этот учебный комплект выбран с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ЗПР. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания, представленные в нем, позволяют осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Общая характеристика

Актуальность факультативных занятий направлено на расширение знаний учащихся по математике, развитие их теоретического мышления и логической культуры.

Предлагаемые занятия факультатива содержат задачи по разделам, которые обеспечат более осознанное восприятие учебного материала. Творческие задания позволяют решать поставленные задачи и вызвать интерес у обучаемых. Включенные в программу задания позволяют повышать образовательный уровень всех учащихся, так как каждый сможет работать в зоне своего ближайшего развития.

Отличительные особенности данного факультатива от уже существующих в том, что программа подразумевает доступность предлагаемого материала для учащихся, планомерное развитие их интереса к предмету. Приступая к решению более сложных задач, рассматриваются вначале простые, входящие как составная часть в решение трудных. Развитию интереса способствуют математические игры, викторины, проблемные задания и т.д.

Преподавание факультатива строится как расширение и изучение вопросов, предусмотренных программой основного курса алгебры 7 класса. Расширение программы реализуется на базе обучения методам и приемам решения математических задач, требующих высокой логической и операционной культуры, развивающих научно-теоретическое и алгоритмическое мышление учащихся. Факультативные занятия дают возможность шире и глубже изучать программный материал, задачи повышенной трудности, больше рассматривать теоретический материал и работать над ликвидацией пробелов знаний учащихся, и внедрять принцип опережения.

Цели:

1. Повышение интереса к предмету.
2. Овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смешанных дисциплин, для продолжения образования.
3. Интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и развитие высших психических функций.

Задачи курса:

1. Развитие мышления учащихся, формирование у них умений самостоятельно приобретать и применять знания.
2. Формирование познавательного интереса к математике, развитие творческих способностей, осознание мотивов учения.
3. Формирование умений выдвигать гипотезы, строить логические умозаключения, пользоваться методами аналогии, анализа и синтеза.
4. Ликвидация пробелов в знаниях учащихся по основным темам курса математики.

Описание места факультативных занятий в плане.

Факультативные занятия рассчитаны на 1 час в неделю, в общей сложности – 34 ч в учебный год.

Основные принципы:

- **обязательная согласованность** факультатива с курсом алгебры как по содержанию, так и по последовательности изложения. Каждая тема начинается с повторения соответствующей темы курса алгебры. Факультатив является развивающим дополнением к курсу математики.

– *вариативность* (сравнение различных методов и способов решения одного и того же уравнения или неравенства);

– *самоконтроль* (регулярный и систематический анализ своих ошибок и неудач должен быть неизменным элементом самостоятельной работы учащихся).

При проведении занятий по факультативу на первое место выйдут следующие формы организации работы: групповая, парная, индивидуальная; методы работы: частично-поисковые, эвристические, исследовательские, тренинги.

Содержание факультативных занятий.

Раздел I. Действительные числа (6 часов)

- Разложение натуральных чисел на множители.
- Разложение обыкновенной дроби в конечную десятичную дробь.
- Сравнение числовых выражений. Числовая прямая, сравнение и упорядочивание чисел.
- Пропорции. Решение задач на пропорции.
- Проценты. Основные задачи на проценты. Практическое применение процентов.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетать при вычислениях устные и письменные приемы;
- выполнять сравнение и упорядочивание чисел на координатной прямой;
- уметь находить отношения между величинами, решать задачи на пропорции;
- решать основные задачи на проценты: нахождение числа по его проценту, процента от числа, процентное отношение двух чисел, а также более сложные задачи.

Раздел II. Алгебраические выражения. Многочлены (8 часов)

- Преобразование буквенных выражений.
- Тождественное равенство целых выражений.
- Деление многочлена на многочлен «уголком».
- Сумма и разность кубов.
- Разложение многочлена на множители.
- Арифметические действия с алгебраическими дробями.
- Преобразование рациональных выражений.
- Возведение двучлена в степень. Треугольник Паскаля.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять преобразования буквенных выражений, тождественное равенство целых выражений;
- уметь разлагать многочлен на множители;
- выполнить арифметические действия с алгебраическими дробями;
- уметь применять формулы суммы и разности кубов;
- уметь преобразовывать рациональные выражения;
- выполнять деление многочлена на многочлен «уголком»;
- возводить двучлен в степень.

Раздел III. Уравнения с одной переменной (6 часов)

- Линейное уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Решение линейных уравнений с одной переменной.
- Модуль числа. Геометрический смысл модуля.
- Решение текстовых задач с помощью уравнений.

Учащиеся должны уметь:

- с помощью равносильных преобразований приводить уравнение к линейному виду, решать такие уравнения;
- использовать геометрический смысл и алгебраического определение модуля при решении уравнений;
- решать текстовые задачи алгебраическим способом, переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения.

Раздел IV. Уравнения с двумя переменными (6 часов)

- Определение уравнений Диофанта. Правила решений уравнений. Применение диофантовых уравнений к практическим задачам.
- Системы линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем уравнений различными способами.
- Метод Гаусса.

Учащиеся должны уметь:

- применять основные правила решения диофантовых уравнений, методом Гаусса;
- решать системы линейных уравнений графическим способом, способами подстановки и сложения.

Раздел V. Комбинаторика. Описательная статистика (5 часов)

- Комбинаторика. Решение комбинаторных задач перебором вариантов.
- Графы. Решение комбинаторных задач с помощью графов.
- Комбинаторное правило умножения
- Перестановки. Факториал. Определение числа перестановок.
- Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, мода, медиана, наибольшее и наименьшее значение. Практическое применение статистики.

Учащиеся должны уметь:

- решать комбинаторные задачи перебором вариантов и с помощью графов;
- применять правило комбинаторного умножения для решения задач на нахождение числа объектов или комбинаций;
- распознавать задачи на определение числа перестановок и выполнять соответствующие вычисления;
- находить среднее арифметическое, моду, медиану, наибольшее и наименьшее значение числовых наборов.

Итоговое занятие (1 час)

Планируемые результаты освоения факультативных занятий.

Результатом изучения занятий является формирование следующих умений и качеств:

- развитие умений ясно, точно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- креативность мышления, общекультурное и интеллектуальное развитие, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач;
- формирование готовности к саморазвитию, дальнейшему обучению;
- способность к эмоциональному восприятию математических понятий, логических рассуждений, способов решения задач, рассматриваемых проблем;
- разрабатывать простейшие алгоритмы на материале выполнения действий с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами;
- использовать компьютерные и коммуникационные технологии для достижения своих целей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- освоить основные приёмы и методы решения нестандартных задач;
- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора;
- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план основного общего образования

Учебный план составлен на основе базисного учебного плана РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065/п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями в развитии» и базисного учебного плана специальных (коррекционных) школ VII вида МО РС (Я) от 3 сентября 2002 года. При разработке учебного плана на 2018-2019 учебный год школа руководствовалась следующими нормативными документами:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утверждённым приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089;
- Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (постановление правительства РФ от 12.03.1997 года №288, изменения от 10.03.2000 № 212);
- Письмом Минобрнауки РФ от 8.10.2010 № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;
- Приказом Минобрнауки России от 01.02.2012г. № 74 «О внесении изменений, которые вносятся в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004г. № 1312»;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 10.07.2015 № 26;
- Уставом МОКУ С(К)ООШ №22 (VII вида).

В основу структуры и содержания учебного плана школы заложены следующие основные положения:

- нет превышения максимально допустимой нагрузки и выдержана обязательная нагрузка на одного ученика;
- наличие в учебном плане всех образовательных областей и образовательных компонентов;
- сохранение количества часов по классам и образовательным областям, отведённых в учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида МО РС (Я);
- наличие в учебном плане часов на коррекционную подготовку и обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

Цели и задачи:

Учреждение создано в целях реализации прав граждан на образование в соответствии с гарантиями общедоступности и бесплатности начального, основного общего образования для обучения и воспитания детей с задержкой психического развития, у которых при потенциально сохранных возможностях интеллектуального развития наблюдается слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость, несформированность произвольной регуляции деятельности, эмоциональная неустойчивость; для обеспечения коррекции их психического развития и эмоционально-волевой сферы, активизации познавательной деятельности, формирование навыков и умений учебной деятельности.

Основными задачами Учреждения являются создание условий для:

- а) обеспечения безопасности и сохранения здоровья обучающихся;
- б) коррекции имеющихся недостатков психофизического развития;
- в) развития личности, ее самореализации и самоопределения;
- г) формирования у обучающихся уровня знаний, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам;
- д) воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам граждан, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- е) осознанного выбора профессии;

ж) социальной адаптации подростков, находящихся в социально опасном положении (проживающих в малоимущих семьях, с отклонениями в поведении; подростки, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно.

Режим работы учреждения.

В школе двухсменная учебная неделя:

Продолжительность академического часа с 5-го по 9-й класс – 40 мин.

Продолжительность учебного года: 5-8 классы -34 недели, 9 класс – не менее 34 недель (без учёта ГИА).

Учебный план состоит из 3 компонентов: федеральный, региональный и компонент образовательного учреждения.

Федеральный компонент для 5-9 классов – русский язык, литература, иностранный язык, математика, информатика, природоведение, физика, биология, география, химия, история, введение в экономику, ИЗО и черчение, музыка и пение, физкультура, ОБЖ (8-9 кл.), трудовая подготовка.

Региональный компонент – «Культура народов РС(Я)» в 5-9 классах, МХК в 9 классах.

Компонент ОУ – обязательные занятия по выбору, факультативные курсы, обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

Учебный план предусматривает специальные часы вне учебной нагрузки по основным занятиям, отведенным на коррекцию индивидуальных недостатков обучающихся с ЗПР, для восполнения пробелов в знаниях детей и осуществления принципа дифференциации образования.

На коррекционные занятия отводится 3 - 4 часа в неделю вне сетки обязательных учебных часов. Продолжительность обязательных коррекционных занятий с одним учеником или группой не превышает 15 - 20 минут. Указанное количество недельных часов входит в нагрузку не каждого отдельно обучающегося соответствующего класса, а учителя.

Учебный план 5-9 классов.

Задачами основного общего образования являются освоение обучающимися образовательных программ основного общего образования, построенное с учётом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития (уменьшение объема теоретических сведений, перенесение отдельных тем для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения), продолжение формирования и становления личности обучающегося, его склонностей, интересов и способности к социальному самоопределению, адаптации в обществе.

В образовательной области «Культура» предметы «РНК», «ЯНК» в 5-9 классах заменены предметом «Культура народов Республики Саха (Якутия)» с целью приобщения обучающихся к материальной и духовной культуре народов, населяющих территорию республики, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям, воспитания подлинного чувства интернационализма, основанного на знании, понимании и уважении к труду и таланту народа независимо от численности.

Предмет «Математика» представлен предметом «Математика» в 5-6 классах, «Алгебра» в 7-9 классах, «Геометрия» в 7-9 классах.

Предмет «Физика и астрономия» представлен предметом «Физика»

Предмет «География и экология» представлен предметом «География».

Предмет «История и право» представлен предметом «История»

Предмет «Изобразительное искусство и черчение» представлен предметом «ИЗО» в 6-х классах, «Черчение» в 7-9 классах.

Образовательные области	Число учебных часов в неделю				
	5	6	7	8	9
1.Культура					
Культура народов РС(Я)	1	1	1	1	1

МХК					1
2.Общеобразовательные курсы					
Русский язык	4	4	4	3	3
Литература	3	3	3	2	2
Иностранный язык	2	2	2	2	2
Математика	5	5			
Алгебра			3	3	3
Геометрия			2	2	2
Информатика	1	1	1	1	1
Физика			2	2	2
Биология	2	2	2	2	2
География		2	2	2	2
Химия				3	2
История	2	2	2	2	3
Введение в экономику					1
Изобразительное искусство и черчение		1	1	1	1
Музыка					
Физкультура	3	3	3	3	3
ОБЖ				1	1
3.Трудовая подготовка	2	2	2	3	3
Итого: обязательная нагрузка обучающегося	25	28	30	33	35
Обязательные занятия по выбору	2	2	2	1	1
Факультативные занятия		1	1	1	1
Максимальная нагрузка обучающегося	27	31	33	35	37
Обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия	4	4	4	4	4
Всего: максимальная нагрузка обучающегося	31	35	37	39	41

В учебном плане 5-9 классов часы, отведённые на занятия по выбору используются следующим образом:

Предмет	Класс	Кол-во часов	Обоснование
ОБЖ	5-7	1	Изучение и формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, способности сохранять жизнь и здоровье в неблагоприятных, угрожающих жизни условиях, оказания помощи пострадавшим.
Музыка	5-9	1	Внедрение межведомственного, общественного проекта «Музыка для всех». Воспитание чувства прекрасного, дара сочувствия и сопереживания, толерантности.

Деление классов на группы осуществляется при проведении уроков по трудовой подготовке в 5-9 классах.

Часы, отведённые на индивидуальные и групповые коррекционные занятия, распределены следующим образом:

Название	Класс	Кол-во занятий в неделю	Обоснование
Коррекция интеллектуальных способностей (КРИС)	5-9	1	Развитие интеллектуальных умений и навыков, формирование навыков саморазвития
Коррекция недостатков развития (КНР).	5-9	1	Развитие межличностного взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, помощь в осознании своего реального «Я», повышение самооценки.
Логопедическая коррекция	5-9	1	Коррекция речевых нарушений
Этика отношений	6-8	1	Обучение правилам взаимоотношений между людьми, принятых в обществе, их направленная ориентация на высокие эталоны нравственности и личные характеристики человека.
Математика в вопросах и ответах	5,9	1	Ликвидация пробелов в знаниях, коррекция недостаточно или неправильно сформированных учебных умений и навыков.

Факультативные занятия распределены следующим образом:

Название	Класс	Кол-во занятий в неделю	Цель
Культура речи	6	1	Формировать у учащихся умение правильно говорить и писать, употребляя языковые средства в соответствии с целями и задачами общения
Математический калейдоскоп	7	1	Расширение знаний учащихся по математике, развитие их теоретического мышления и логической культуры.
Слово и текст	8	1	Формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом
Работа с текстом.	9	1	Ликвидация пробелов в знаниях, коррекция имеющихся недостатков.

3.3. Система условий реализации основной общеобразовательной программы.

3.3.1. Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы.

Характеристика педагогического состава, обеспечивающего образовательный процесс, отражена в таблице.

Категория педработн	Число	Образование		Стаж работы			
		Общее педаг.	Среднее спец.	0 - 5	5 - 10	10 - 20	Свыше 20
Руководит.	4	4	-	1	1	1	1
Учителя	18	17	1	5	3	5	5

Коррекцию речевых недостатков и формирование речевых навыков осуществляют совместно с учителями-логопедами учитель класса.

Социальную помощь, связь с родителями (законными представителями), органами социального развития и другими органами и организациями осуществляет штатный социальный педагог.

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы.

Психологическое обеспечение образовательного процесса школы осуществляет педагог-психолог, входящий в штат образовательного учреждения.

3.3.3. Материально-технические условия реализации основной общеобразовательной программы.

Для осуществления качественного образовательного и коррекционного процесса школа обеспечена необходимыми учебными классами. Кабинеты школы оснащены необходимыми наглядными, раздаточными, дидактическими материалами и другими интерактивными средствами.

Школьная библиотека имеет необходимую учебную литературу. Фонд библиотеки регулярно пополняется учебниками. Учащиеся школы полностью обеспечены учебниками.

Это позволяет педагогическому персоналу школы осуществлять процесс образования детей с ограниченными возможностями здоровья на достаточно высоком организационно-методическом уровне.

С учётом задач общеобразовательного учреждения, реализация Программы позволяет в основном решить вопросы формирования единого образовательного пространства в школе, повысить качество учебно-воспитательного и коррекционного процесса по социально-психологической реабилитации и интеграции в общество детей с задержкой психического развития.